

عالم الفكر

المجلد الخامس العدد الأول - ابريل - مايو - يونيو ١٩٧٤

فلسفة التاريخ

- التاريخ ومشاكل اليوم والغد
- التاريخ والمؤرخون
- صناعة التاريخ
- التاريخ هل هو علم؟
- أحدث النظريات في فلسفة التاريخ

ونصل الى المقال المتمتع الذي كتبه د. محمد عواد حسين عن صناعة التاريخ الى كتابته ، فقدم لنا دراسة منهجية ذات أهمية كبرى في المنهج الامثل لكتابة التاريخ . وهذه الدراسة ذات قيمة عظيمة لأي مشغول بهذا العلم . واذا كان طالب التاريخ في الجامعة ، وخاصة طالب الدراسات العليا في التاريخ ، يفيد أعظم الفائدة من هذا المقال فان كل مؤرخ - حتى أولئك الذين تمكنوا من المنهج التاريخي ، وألفوا كتباً تعتبر عيوناً من مؤلفات هذا الفن ، يفيدون من ذلك المقال ويجدون متعة وفائدة في قراءته ، اذ ان كاتبه خبير بذلك الموضوع سواء بما ألف ونشر من الكتب عن الاغريق والرومان ، أم بما تولى من تدريس هذا الموضوع لطلاب الدراسات العليا في أقسام التاريخ في مصر والكويت .

ولقد قرأته في امعان وروية وخرجت من قراءتي بمعرفة أدق وبطريقة مثلى في التجويد في الصنعة التاريخية ، لأن د. عواد يسير بنا خطوة خطوة من جمع المادة الى ترتيبها وتصنيفها ، الى صياغتها في صورة مقال أو كتاب ، وأحسب أن هذا المقال ينبئ أن يكون في مقدمة ما ينصح أهل التاريخ جميعاً بقراءته ، والتفكير فيه وتطبيقه تطبيقاً دقيقاً .



ونصل أخيراً الى مقال : **التاريخ ومشاكل اليوم والغد** الذي يهديه إلينا د. محمد الطالبي وسط هذه المجموعة من الأبحاث والدراسات عن علم التاريخ .

و د. الطالبي طراز فريد من مؤرخي العرب المعاصرين ، فهو تونسي من نفس المدرسة التي أخرجت لنا ابن خلدون التونسي الأصل مثله ، ودراسته عربية فرنسية ، تجمع بين أصالة العلم التونسي التي تتجلى في أعمال مفكرين تونسيين مثل سعيد بن عبد السلام المعروف بسحنون - درة التاريخ الفكري التونسي الخالص في العصور الوسطى ، ومحمد بن أبي زيد الفيرواني الذي شأى أضرابه من فقهاء المالكية برسائلته الصغيرة حجماً العظيمة قدراً والتي تعتبر - في رأيي - من أجمل وأدق ما كتب في الفقه على مذهب مالك امام دار الهجرة .

وتقافة د. الطالبي بعد ذلك فرنسية ، وقارئه يستمتع وهو يقرأ بهذه الطلاوة التي يعرضها كل مطلع على الكتابات الفرنسية ، فان الفكر الفرنسي عادة دقيق في تفكيره ودقيق في تعبيره ، وهذه الدقة لا تحول دونه ودون العمق والشمول والنظرة الواسعة ، وهذا بالضبط هو ما يجده القارئ في مقال د. الطالبي الذي يحمل إلينا جدّة في الأسلوب وأصالة في التفكير . ومع أن الموضوع الذي طلبنا إليه الكتابة فيه موضوع عسير وهو « التاريخ ومشاكل اليوم والغد » إلا أنه عرف كيف يتناوله تناول أستاذ جمع أطراف الفن التاريخي في يديه ، ومضى بنا في مباحث ومسارات من التفكير تحمل إلينا طعم الفكر الفرنسي وما يمتاز به من ذكاء وحدة .

وأقرأ مثلاً كلامه البديع عن موقف الانسان والتاريخ اليوم ، واستمع إليه يجيب عن سؤال عظيم الأهمية وهو : « هل الحوادث أي الهزات العظيمة التي اعتاد أن يسجلها التاريخ هي حقيقة أجل ما يواجهه مصرنا ؟ وجوابه » ان الزلازل التي اعتاد أن يسجلها الانسان في عصر

ونصل الى المقال المتمتع الذي كتبه د. محمد عواد حسين عن صناعة التاريخ الى كتابته ، فقدم لنا دراسة منهجية ذات أهمية كبرى في المنهج الامثل لكتابة التاريخ . وهذه الدراسة ذات قيمة عظيمة لأي مشغول بهذا العلم . واذا كان طالب التاريخ في الجامعة ، وخاصة طالب الدراسات العليا في التاريخ ، يفيد أعظم الفائدة من هذا المقال فان كل مؤرخ - حتى أولئك الذين تمكنوا من المنهج التاريخي ، وألفوا كتباً تعتبر عيوناً من مؤلفات هذا الفن ، يفيدون من ذلك المقال ويجدون متعة وفائدة في قراءته ، اذ ان كاتبه خبير بذلك الموضوع سواء بما ألف ونشر من الكتب عن الاغريق والرومان ، أم بما تولى من تدريس هذا الموضوع لطلاب الدراسات العليا في أقسام التاريخ في مصر والكويت .

ولقد قرأته في امعان وروية وخرجت من قراءتي بمعرفة أدق وبطريقة مثلى في التجويد في الصنعة التاريخية ، لأن د. عواد يسير بنا خطوة خطوة من جمع المادة الى ترتيبها وتصنيفها ، الى صياغتها في صورة مقال أو كتاب ، وأحسب أن هذا المقال ينبئ أن يكون في مقدمة ما ينصح أهل التاريخ جميعاً بقراءته ، والتفكير فيه وتطبيقه تطبيقاً دقيقاً .



ونصل أخيراً الى مقال : **التاريخ ومشاكل اليوم والغد** الذي يهديه إلينا د. محمد الطالبي وسط هذه المجموعة من الأبحاث والدراسات عن علم التاريخ .

و د. الطالبي طراز فريد من مؤرخي العرب المعاصرين ، فهو تونسي من نفس المدرسة التي أخرجت لنا ابن خلدون التونسي الأصل مثله ، ودراسته عربية فرنسية ، تجمع بين أصالة العلم التونسي التي تتجلى في أعمال مفكرين تونسيين مثل سعيد بن عبد السلام المعروف بسحنون - درة التاريخ الفكري التونسي الخالص في العصور الوسطى ، ومحمد بن أبي زيد الفيرواني الذي شأى أضرابه من فقهاء المالكية برسائلته الصغيرة حجماً العظيمة قدراً والتي تعتبر - في رأيي - من أجمل وأدق ما كتب في الفقه على مذهب مالك امام دار الهجرة .

وتقافة د. الطالبي بعد ذلك فرنسية ، وقارئه يستمتع وهو يقرأ بهذه الطلاوة التي يعرضها كل مطلع على الكتابات الفرنسية ، فان الفكر الفرنسي عادة دقيق في تفكيره ودقيق في تعبيره ، وهذه الدقة لا تحول دونه ودون العمق والشمول والنظرة الواسعة ، وهذا بالضبط هو ما يجده القارئ في مقال د. الطالبي الذي يحمل إلينا جدّة في الأسلوب وأصالة في التفكير . ومع أن الموضوع الذي طلبنا إليه الكتابة فيه موضوع عسير وهو « التاريخ ومشاكل اليوم والغد » إلا أنه عرف كيف يتناوله تناول أستاذ جمع أطراف الفن التاريخي في يديه ، ومضى بنا في مباحث ومسارات من التفكير تحمل إلينا طعم الفكر الفرنسي وما يمتاز به من ذكاء وحدة .

وأقرأ مثلاً كلامه البديع عن موقف الانسان والتاريخ اليوم ، واستمع إليه يجيب عن سؤال عظيم الأهمية وهو : « هل الحوادث أي الهزات العظيمة التي اعتاد أن يسجلها التاريخ هي حقيقة أجل ما يواجهه مصرنا ؟ وجوابه » ان الزلازل التي اعتاد أن يسجلها الانسان في عصر

ونصل الى المقال المتمتع الذي كتبه د. محمد عواد حسين عن صناعة التاريخ الى كتابته ، فقدم لنا دراسة منهجية ذات أهمية كبرى في المنهج الامثل لكتابة التاريخ . وهذه الدراسة ذات قيمة عظيمة لأي مشغول بهذا العلم . واذا كان طالب التاريخ في الجامعة ، وخاصة طالب الدراسات العليا في التاريخ ، يفيد أعظم الفائدة من هذا المقال فان كل مؤرخ - حتى أولئك الذين تمكنوا من المنهج التاريخي ، وألفوا كتباً تعتبر عيوناً من مؤلفات هذا الفن ، يفيدون من ذلك المقال ويجدون متعة وفائدة في قراءته ، اذ ان كاتبه خبير بذلك الموضوع سواء بما ألف ونشر من الكتب عن الاغريق والرومان ، أم بما تولى من تدريس هذا الموضوع لطلاب الدراسات العليا في أقسام التاريخ في مصر والكويت .

ولقد قرأته في امعان وروية وخرجت من قراءتي بمعرفة ادق وبطريقة مثلى في التجويد في الصنعة التاريخية ، لأن د. عواد يسير بنا خطوة خطوة من جمع المادة الى ترتيبها وتصنيفها ، الى صياغتها في صورة مقال أو كتاب ، وأحسب أن هذا المقال ينبئ أن يكون في مقدمة ما ينصح أهل التاريخ جميعاً بقراءته ، والتفكير فيه وتطبيقه تطبيقاً دقيقاً .



ونصل أخيراً الى مقال : **التاريخ ومشاكل اليوم والغد** الذي يهديه إلينا د. محمد الطالبي وسط هذه المجموعة من الأبحاث والدراسات عن علم التاريخ .

و د. الطالبي طراز فريد من مؤرخي العرب المعاصرين ، فهو تونسي من نفس المدرسة التي أخرجت لنا ابن خلدون التونسي الأصل مثله ، ودراسته عربية فرنسية ، تجمع بين أصالة العلم التونسي التي تتجلى في أعمال مفكرين تونسيين مثل سعيد بن عبد السلام المعروف بسحنون - درة التاريخ الفكري التونسي الخالص في العصور الوسطى ، ومحمد بن أبي زيد الفيرواني الذي شأى أضرابه من فقهاء المالكية برسائلته الصغيرة حجماً العظيمة قدراً والتي تعتبر - في رأيي - من أجمل وأدق ما كتب في الفقه على مذهب مالك امام دار الهجرة .

وتقافة د. الطالبي بعد ذلك فرنسية ، وقارئه يستمتع وهو يقرأ بهذه الطلاوة التي يعرضها كل مطلع على الكتابات الفرنسية ، فان الفكر الفرنسي عادة دقيق في تفكيره ودقيق في تعبيره ، وهذه الدقة لا تحول دونه ودون العمق والشمول والنظرة الواسعة ، وهذا بالضبط هو ما يجده القارئ في مقال د. الطالبي الذي يحمل إلينا جدّة في الأسلوب وأصالة في التفكير . ومع أن الموضوع الذي طلبنا إليه الكتابة فيه موضوع عسير وهو « التاريخ ومشاكل اليوم والغد » إلا أنه عرف كيف يتناوله تناول أستاذ جمع أطراف الفن التاريخي في يديه ، ومضى بنا في مباحث ومسارات من التفكير تحمل إلينا طعم الفكر الفرنسي وما يمتاز به من ذكاء وحدة .

وأقرأ مثلاً كلامه البديع عن موقف الانسان والتاريخ اليوم ، واستمع إليه يجيب عن سؤال عظيم الأهمية وهو : « هل الحوادث أي الهزات العظيمة التي اعتاد أن يسجلها التاريخ هي حقيقة أجل ما يواجهه مصرنا ؟ وجوابه » ان الزلازل التي اعتاد أن يسجلها الانسان في عصر

ونصل الى المقال المتمتع الذي كتبه د. محمد عواد حسين عن صناعة التاريخ الى كتابته ، فقدم لنا دراسة منهجية ذات أهمية كبرى في المنهج الامثل لكتابة التاريخ . وهذه الدراسة ذات قيمة عظيمة لأي مشغول بهذا العلم . واذا كان طالب التاريخ في الجامعة ، وخاصة طالب الدراسات العليا في التاريخ ، يفيد أعظم الفائدة من هذا المقال فان كل مؤرخ - حتى أولئك الذين تمكنوا من المنهج التاريخي ، وألفوا كتباً تعتبر عيوناً من مؤلفات هذا الفن ، يفيدون من ذلك المقال ويجدون متعة وفائدة في قراءته ، اذ ان كاتبه خبير بذلك الموضوع سواء بما ألف ونشر من الكتب عن الاغريق والرومان ، أم بما تولى من تدريس هذا الموضوع لطلاب الدراسات العليا في أقسام التاريخ في مصر والكويت .

ولقد قرأته في امعان وروية وخرجت من قراءتي بمعرفة ادق وبطريقة مثلى في التجويد في الصنعة التاريخية ، لأن د. عواد يسير بنا خطوة خطوة من جمع المادة الى ترتيبها وتصنيفها ، الى صياغتها في صورة مقال أو كتاب ، وأحسب أن هذا المقال ينبئ أن يكون في مقدمة ما ينصح أهل التاريخ جميعاً بقراءته ، والتفكير فيه وتطبيقه تطبيقاً دقيقاً .



ونصل أخيراً الى مقال : **التاريخ ومشاكل اليوم والغد** الذي يهديه إلينا د. محمد الطالبي وسط هذه المجموعة من الأبحاث والدراسات عن علم التاريخ .

و د. الطالبي طراز فريد من مؤرخي العرب المعاصرين ، فهو تونسي من نفس المدرسة التي أخرجت لنا ابن خلدون التونسي الأصل مثله ، ودراسته عربية فرنسية ، تجمع بين أصالة العلم التونسي التي تتجلى في أعمال مفكرين تونسيين مثل سعيد بن عبد السلام المعروف بسحنون - درة التاريخ الفكري التونسي الخالص في العصور الوسطى ، ومحمد بن أبي زيد الفيرواني الذي شأى أضرابه من فقهاء المالكية برسائلته الصغيرة حجماً العظيمة قدراً والتي تعتبر - في رأيي - من أجمل وأدق ما كتب في الفقه على مذهب مالك امام دار الهجرة .

وتقافة د. الطالبي بعد ذلك فرنسية ، وقارئه يستمتع وهو يقرأ بهذه الطلاوة التي يعرضها كل مطلع على الكتابات الفرنسية ، فان الفكر الفرنسي عادة دقيق في تفكيره ودقيق في تعبيره ، وهذه الدقة لا تحول دونه ودون العمق والشمول والنظرة الواسعة ، وهذا بالضبط هو ما يجده القارئ في مقال د. الطالبي الذي يحمل إلينا جدّة في الأسلوب وأصالة في التفكير . ومع أن الموضوع الذي طلبنا إليه الكتابة فيه موضوع عسير وهو « التاريخ ومشاكل اليوم والغد » إلا أنه عرف كيف يتناوله تناول أستاذ جمع أطراف الفن التاريخي في يديه ، ومضى بنا في مباحث ومسارات من التفكير تحمل إلينا طعم الفكر الفرنسي وما يمتاز به من ذكاء وحدة .

وأقرأ مثلاً كلامه البديع عن موقف الانسان والتاريخ اليوم ، واستمع إليه يجيب عن سؤال عظيم الأهمية وهو : « هل الحوادث أي الهزات العظيمة التي اعتاد أن يسجلها التاريخ هي حقيقة أجل ما يواجهه مصرنا ؟ وجوابه » ان الزلازل التي اعتاد أن يسجلها الانسان في عصر

ونصل الى المقال المتمتع الذي كتبه د. محمد عواد حسين عن صناعة التاريخ الى كتابته ، فقدم لنا دراسة منهجية ذات أهمية كبرى في المنهج الامثل لكتابة التاريخ . وهذه الدراسة ذات قيمة عظيمة لأي مشغول بهذا العلم . واذا كان طالب التاريخ في الجامعة ، وخاصة طالب الدراسات العليا في التاريخ ، يفيد أعظم الفائدة من هذا المقال فان كل مؤرخ - حتى أولئك الذين تمكنوا من المنهج التاريخي ، وألفوا كتباً تعتبر عيوناً من مؤلفات هذا الفن ، يفيدون من ذلك المقال ويجدون متعة وفائدة في قراءته ، اذ ان كاتبه خبير بذلك الموضوع سواء بما ألف ونشر من الكتب عن الاغريق والرومان ، أم بما تولى من تدريس هذا الموضوع لطلاب الدراسات العليا في أقسام التاريخ في مصر والكويت .

ولقد قرأته في امعان وروية وخرجت من قراءتي بمعرفة أدق وبطريقة مثلى في التجويد في الصنعة التاريخية ، لأن د. عواد يسير بنا خطوة خطوة من جمع المادة الى ترتيبها وتصنيفها ، الى صياغتها في صورة مقال أو كتاب ، وأحسب أن هذا المقال ينبئ أن يكون في مقدمة ما ينصح أهل التاريخ جميعاً بقراءته ، والتفكير فيه وتطبيقه تطبيقاً دقيقاً .



ونصل أخيراً الى مقال : **التاريخ ومشاكل اليوم والغد** الذي يهديه إلينا د. محمد الطالبي وسط هذه المجموعة من الأبحاث والدراسات عن علم التاريخ .

و د. الطالبي طراز فريد من مؤرخي العرب المعاصرين ، فهو تونسي من نفس المدرسة التي أخرجت لنا ابن خلدون التونسي الأصل مثله ، ودراسته عربية فرنسية ، تجمع بين أصالة العلم التونسي التي تتجلى في أعمال مفكرين تونسيين مثل سعيد بن عبد السلام المعروف بسحنون - درة التاريخ الفكري التونسي الخالص في العصور الوسطى ، ومحمد بن أبي زيد الفيرواني الذي شأى أضرابه من فقهاء المالكية برسائلته الصغيرة حجماً العظيمة قدراً والتي تعتبر - في رأيي - من أجمل وأدق ما كتب في الفقه على مذهب مالك امام دار الهجرة .

وتقافة د. الطالبي بعد ذلك فرنسية ، وقارئه يستمتع وهو يقرأ بهذه الطلاوة التي يعرضها كل مطلع على الكتابات الفرنسية ، فان الفكر الفرنسي عادة دقيق في تفكيره ودقيق في تعبيره ، وهذه الدقة لا تحول دونه ودون العمق والشمول والنظرة الواسعة ، وهذا بالضبط هو ما يجده القارئ في مقال د. الطالبي الذي يحمل إلينا جدّة في الأسلوب وأصالة في التفكير . ومع أن الموضوع الذي طلبنا إليه الكتابة فيه موضوع عسير وهو « التاريخ ومشاكل اليوم والغد » إلا أنه عرف كيف يتناوله تناول أستاذ جمع أطراف الفن التاريخي في يديه ، ومضى بنا في مباحث ومسارات من التفكير تحمل إلينا طعم الفكر الفرنسي وما يمتاز به من ذكاء وحدة .

وأقرأ مثلاً كلامه البديع عن موقف الانسان والتاريخ اليوم ، واستمع إليه يجيب عن سؤال عظيم الأهمية وهو : « هل الحوادث أي الهزات العظيمة التي اعتاد أن يسجلها التاريخ هي حقيقة أجل ما يواجهه مصرنا ؟ وجوابه » ان الزلازل التي اعتاد أن يسجلها الانسان في عصر

ونصل الى المقال المتمتع الذي كتبه د. محمد عواد حسين عن صناعة التاريخ الى كتابته ، فقدم لنا دراسة منهجية ذات أهمية كبرى في المنهج الامثل لكتابة التاريخ . وهذه الدراسة ذات قيمة عظيمة لأي مشغول بهذا العلم . واذا كان طالب التاريخ في الجامعة ، وخاصة طالب الدراسات العليا في التاريخ ، يفيد أعظم الفائدة من هذا المقال فان كل مؤرخ - حتى أولئك الذين تمكنوا من المنهج التاريخي ، وألفوا كتباً تعتبر عيوناً من مؤلفات هذا الفن ، يفيدون من ذلك المقال ويجدون متعة وفائدة في قراءته ، اذ ان كاتبه خبير بذلك الموضوع سواء بما ألف ونشر من الكتب عن الاغريق والرومان ، أم بما تولى من تدريس هذا الموضوع لطلاب الدراسات العليا في أقسام التاريخ في مصر والكويت .

ولقد قرأته في امعان وروية وخرجت من قراءتي بمعرفة ادق وبطريقة مثلى في التجويد في الصنعة التاريخية ، لأن د. عواد يسير بنا خطوة خطوة من جمع المادة الى ترتيبها وتصنيفها ، الى صياغتها في صورة مقال أو كتاب ، وأحسب أن هذا المقال ينبئ أن يكون في مقدمة ما ينصح أهل التاريخ جميعاً بقراءته ، والتفكير فيه وتطبيقه تطبيقاً دقيقاً .



ونصل أخيراً الى مقال : **التاريخ ومشاكل اليوم والغد** الذي يهديه إلينا د. محمد الطالبي وسط هذه المجموعة من الأبحاث والدراسات عن علم التاريخ .

و د. الطالبي طراز فريد من مؤرخي العرب المعاصرين ، فهو تونسي من نفس المدرسة التي أخرجت لنا ابن خلدون التونسي الأصل مثله ، ودراسته عربية فرنسية ، تجمع بين أصالة العلم التونسي التي تتجلى في أعمال مفكرين تونسيين مثل سعيد بن عبد السلام المعروف بسحنون - درة التاريخ الفكري التونسي الخالص في العصور الوسطى ، ومحمد بن أبي زيد الفيرواني الذي شأى أضراجه من فقهاء المالكية برسائلته الصغيرة حجماً العظيمة قدراً والتي تعتبر - في رأيي - من أجمل وأدق ما كتب في الفقه على مذهب مالك امام دار الهجرة .

وتقافة د. الطالبي بعد ذلك فرنسية ، وقارئه يستمتع وهو يقرأ بهذه الطلاوة التي يعرضها كل مطلع على الكتابات الفرنسية ، فان الفكر الفرنسي عادة دقيق في تفكيره ودقيق في تعبيره ، وهذه الدقة لا تحول دونه ودون العمق والشمول والنظرة الواسعة ، وهذا بالضبط هو ما يجده القارئ في مقال د. الطالبي الذي يحمل إلينا جدّة في الأسلوب وأصالة في التفكير . ومع أن الموضوع الذي طلبنا إليه الكتابة فيه موضوع عسير وهو « التاريخ ومشاكل اليوم والغد » إلا أنه عرف كيف يتناوله تناول أستاذ جمع أطراف الفن التاريخي في يديه ، ومضى بنا في مباحث ومسارات من التفكير تحمل إلينا طعم الفكر الفرنسي وما يمتاز به من ذكاء وحدة .

وأقرأ مثلاً كلامه البديع عن موقف الانسان والتاريخ اليوم ، واستمع إليه يجيب عن سؤال عظيم الأهمية وهو : « هل الحوادث أي الهزات العظيمة التي اعتاد أن يسجلها التاريخ هي حقيقة أجل ما يوجهه عصرنا ؟ وجوابه » ان الزلازل التي اعتاد أن يسجلها الانسان في عصر

ونصل الى المقال المتمتع الذي كتبه د. محمد عواد حسين عن صناعة التاريخ الى كتابته ، فقدم لنا دراسة منهجية ذات أهمية كبرى في المنهج الامثل لكتابة التاريخ . وهذه الدراسة ذات قيمة عظيمة لأي مشغول بهذا العلم . واذا كان طالب التاريخ في الجامعة ، وخاصة طالب الدراسات العليا في التاريخ ، يفيد أعظم الفائدة من هذا المقال فان كل مؤرخ - حتى أولئك الذين تمكنوا من المنهج التاريخي ، وألفوا كتباً تعتبر عيوناً من مؤلفات هذا الفن ، يفيدون من ذلك المقال ويجدون متعة وفائدة في قراءته ، اذ ان كاتبه خبير بذلك الموضوع سواء بما ألف ونشر من الكتب عن الاغريق والرومان ، أم بما تولى من تدريس هذا الموضوع لطلاب الدراسات العليا في أقسام التاريخ في مصر والكويت .

ولقد قرأته في امعان وروية وخرجت من قراءتي بمعرفة ادق وبطريقة مثلى في التجويد في الصنعة التاريخية ، لأن د. عواد يسير بنا خطوة خطوة من جمع المادة الى ترتيبها وتصنيفها ، الى صياغتها في صورة مقال أو كتاب ، وأحسب أن هذا المقال ينبئ أن يكون في مقدمة ما ينصح أهل التاريخ جميعاً بقراءته ، والتفكير فيه وتطبيقه تطبيقاً دقيقاً .



ونصل أخيراً الى مقال : **التاريخ ومشاكل اليوم والغد** الذي يهديه إلينا د. محمد الطالبي وسط هذه المجموعة من الأبحاث والدراسات عن علم التاريخ .

و د. الطالبي طراز فريد من مؤرخي العرب المعاصرين ، فهو تونسي من نفس المدرسة التي أخرجت لنا ابن خلدون التونسي الأصل مثله ، ودراسته عربية فرنسية ، تجمع بين أصالة العلم التونسي التي تتجلى في أعمال مفكرين تونسيين مثل سعيد بن عبد السلام المعروف بسحنون - درة التاريخ الفكري التونسي الخالص في العصور الوسطى ، ومحمد بن أبي زيد الفيرواني الذي شأى أضرابه من فقهاء المالكية برسائلته الصغيرة حجماً العظيمة قدراً والتي تعتبر - في رأيي - من أجمل وأدق ما كتب في الفقه على مذهب مالك امام دار الهجرة .

وتقافة د. الطالبي بعد ذلك فرنسية ، وقارئه يستمتع وهو يقرأ بهذه الطلاوة التي يعرضها كل مطلع على الكتابات الفرنسية ، فان الفكر الفرنسي عادة دقيق في تفكيره ودقيق في تعبيره ، وهذه الدقة لا تحول دونه ودون العمق والشمول والنظرة الواسعة ، وهذا بالضبط هو ما يجده القارئ في مقال د. الطالبي الذي يحمل إلينا جدّة في الاسلوب وأصالة في التفكير . ومع أن الموضوع الذي طلبنا إليه الكتابة فيه موضوع عسير وهو « التاريخ ومشاكل اليوم والغد » الا أنه عرف كيف يتناوله تناول أستاذ جمع أطراف الفن التاريخي في يديه ، ومضى بنا في مباحث ومسارات من التفكير تحمل إلينا طعم الفكر الفرنسي وما يمتاز به من ذكاء وحدة .

وأقرأ مثلاً كلامه البديع عن موقف الانسان والتاريخ اليوم ، واستمع إليه يجيب عن سؤال عظيم الأهمية وهو : « هل الحوادث أي الهزات العظيمة التي اعتاد أن يسجلها التاريخ هي حقيقة أجل ما يواجهه مصرنا ؟ وجوابه » ان الزلازل التي اعتاد أن يسجلها الانسان في عصر

ونصل الى المقال المتمتع الذي كتبه د. محمد عواد حسين عن صناعة التاريخ الى كتابته ، فقدم لنا دراسة منهجية ذات أهمية كبرى في المنهج الامثل لكتابة التاريخ . وهذه الدراسة ذات قيمة عظيمة لأي مشغول بهذا العلم . واذا كان طالب التاريخ في الجامعة ، وخاصة طالب الدراسات العليا في التاريخ ، يفيد أعظم الفائدة من هذا المقال فان كل مؤرخ - حتى أولئك الذين تمكنوا من المنهج التاريخي ، وألفوا كتباً تعتبر عيوناً من مؤلفات هذا الفن ، يفيدون من ذلك المقال ويجدون متعة وفائدة في قراءته ، اذ ان كاتبه خبير بذلك الموضوع سواء بما ألف ونشر من الكتب عن الاغريق والرومان ، أم بما تولى من تدريس هذا الموضوع لطلاب الدراسات العليا في أقسام التاريخ في مصر والكويت .

ولقد قرأته في امعان وروية وخرجت من قراءتي بمعرفة ادق وبطريقة مثلى في التجويد في الصنعة التاريخية ، لأن د. عواد يسير بنا خطوة خطوة من جمع المادة الى ترتيبها وتصنيفها ، الى صياغتها في صورة مقال أو كتاب ، وأحسب أن هذا المقال ينبئ أن يكون في مقدمة ما ينصح أهل التاريخ جميعاً بقراءته ، والتفكير فيه وتطبيقه تطبيقاً دقيقاً .



ونصل أخيراً الى مقال : **التاريخ ومشاكل اليوم والغد** الذي يهديه إلينا د. محمد الطالبى وسط هذه المجموعة من الأبحاث والدراسات عن علم التاريخ .

و د. الطالبى طراز فريد من مؤرخى العرب المعاصرين ، فهو تونسي من نفس المدرسة التي أخرجت لنا ابن خلدون التونسي الأصل مثله ، ودراسته عربية فرنسية ، تجمع بين أصالة العلم التونسي التي تتجلى في أعمال مفكرين تونسيين مثل سعيد بن عبد السلام المعروف بسحنون - درة التاريخ الفكري التونسي الخالص في العصور الوسطى ، ومحمد بن أبى زيد الفيروانى الذي شأى أضرابه من فقهاء المالكية برسائلته الصغيرة حجماً العظيمة قدراً والتي تعتبر - في رأيي - من أجمل وأدق ما كتب في الفقه على مذهب مالك امام دار الهجرة .

وتقافة د. الطالبى بعد ذلك فرنسية ، وقارئه يستمتع وهو يقرأ بهذه الطلاوة التي يعرضها كل مطلع على الكتابات الفرنسية ، فان الفكر الفرنسي عادة دقيق في تفكيره ودقيق في تعبيره ، وهذه الدقة لا تحول دونه ودون العمق والشمول والنظرة الواسعة ، وهذا بالضبط هو ما يجده القارئ في مقال د. الطالبى الذي يحمل إلينا جدّة في الاسلوب وأصالة في التفكير . ومع أن الموضوع الذي طلبنا إليه الكتابة فيه موضوع عسير وهو « التاريخ ومشاكل اليوم والغد » الا أنه عرف كيف يتناوله تناول أستاذ جمع أطراف الفن التاريخي في يديه ، ومضى بنا في مباحث ومسارات من التفكير تحمل إلينا طعم الفكر الفرنسي وما يمتاز به من ذكاء وحدة .

وأقرأ مثلاً كلامه البديع عن موقف الانسان والتاريخ اليوم ، واستمع إليه يجيب عن سؤال عظيم الأهمية وهو : « هل الحوادث أى الهزات العظيمة التي اعتاد أن يسجلها التاريخ هي حقيقة أجل ما يواجهه مصرنا ؟ وجوابه » ان الزلازل التي اعتاد أن يسجلها الانسان في عصر

ونصل الى المقال المتمتع الذي كتبه د. محمد عواد حسين عن صناعة التاريخ الى كتابته ، فقدم لنا دراسة منهجية ذات أهمية كبرى في المنهج الامثل لكتابة التاريخ . وهذه الدراسة ذات قيمة عظيمة لأي مشغول بهذا العلم . واذا كان طالب التاريخ في الجامعة ، وخاصة طالب الدراسات العليا في التاريخ ، يفيد أعظم الفائدة من هذا المقال فان كل مؤرخ - حتى أولئك الذين تمكنوا من المنهج التاريخي ، وألفوا كتباً تعتبر عيوناً من مؤلفات هذا الفن ، يفيدون من ذلك المقال ويجدون متعة وفائدة في قراءته ، اذ ان كاتبه خبير بذلك الموضوع سواء بما ألف ونشر من الكتب عن الاغريق والرومان ، أم بما تولى من تدريس هذا الموضوع لطلاب الدراسات العليا في أقسام التاريخ في مصر والكويت .

ولقد قرأته في امعان وروية وخرجت من قراءتي بمعرفة أدق وبطريقة مثلى في التجويد في الصنعة التاريخية ، لأن د. عواد يسير بنا خطوة خطوة من جمع المادة الى ترتيبها وتصنيفها ، الى صياغتها في صورة مقال أو كتاب ، وأحسب أن هذا المقال ينبئ أن يكون في مقدمة ما ينصح أهل التاريخ جميعاً بقراءته ، والتفكير فيه وتطبيقه تطبيقاً دقيقاً .



ونصل أخيراً الى مقال : **التاريخ ومشاكل اليوم والغد** الذي يهديه إلينا د. محمد الطالبي وسط هذه المجموعة من الأبحاث والدراسات عن علم التاريخ .

و د. الطالبي طراز فريد من مؤرخي العرب المعاصرين ، فهو تونسي من نفس المدرسة التي أخرجت لنا ابن خلدون التونسي الأصل مثله ، ودراسته عربية فرنسية ، تجمع بين أصالة العلم التونسي التي تتجلى في أعمال مفكرين تونسيين مثل سعيد بن عبد السلام المعروف بسحنون - درة التاريخ الفكري التونسي الخالص في العصور الوسطى ، ومحمد بن أبي زيد الفيرواني الذي شأى أضرابه من فقهاء المالكية برسائلته الصغيرة حجماً العظيمة قدراً والتي تعتبر - في رأيي - من أجمل وأدق ما كتب في الفقه على مذهب مالك امام دار الهجرة .

وتقافة د. الطالبي بعد ذلك فرنسية ، وقارئه يستمتع وهو يقرأ بهذه الطلاوة التي يعرضها كل مطلع على الكتابات الفرنسية ، فان الفكر الفرنسي عادة دقيق في تفكيره ودقيق في تعبيره ، وهذه الدقة لا تحول دونه ودون العمق والشمول والنظرة الواسعة ، وهذا بالضبط هو ما يجده القارئ في مقال د. الطالبي الذي يحمل إلينا جدّة في الأسلوب وأصالة في التفكير . ومع أن الموضوع الذي طلبنا إليه الكتابة فيه موضوع عسير وهو « التاريخ ومشاكل اليوم والغد » إلا أنه عرف كيف يتناوله تناول أستاذ جمع أطراف الفن التاريخي في يديه ، ومضى بنا في مباحث ومسارات من التفكير تحمل إلينا طعم الفكر الفرنسي وما يمتاز به من ذكاء وحدة .

وأقرأ مثلاً كلامه البديع عن موقف الانسان والتاريخ اليوم ، واستمع إليه يجيب عن سؤال عظيم الأهمية وهو : « هل الحوادث أي الهزات العظيمة التي اعتاد أن يسجلها التاريخ هي حقيقة أجل ما يواجهه مصرنا ؟ وجوابه » ان الزلازل التي اعتاد أن يسجلها الانسان في عصر

ونصل الى المقال المتمتع الذي كتبه د. محمد عواد حسين عن صناعة التاريخ الى كتابته ، فقدم لنا دراسة منهجية ذات أهمية كبرى في المنهج الامثل لكتابة التاريخ . وهذه الدراسة ذات قيمة عظيمة لأي مشغول بهذا العلم . واذا كان طالب التاريخ في الجامعة ، وخاصة طالب الدراسات العليا في التاريخ ، يفيد أعظم الفائدة من هذا المقال فان كل مؤرخ - حتى أولئك الذين تمكنوا من المنهج التاريخي ، وألفوا كتباً تعتبر عيوناً من مؤلفات هذا الفن ، يفيدون من ذلك المقال ويجدون متعة وفائدة في قراءته ، اذ ان كاتبه خبير بذلك الموضوع سواء بما ألف ونشر من الكتب عن الاغريق والرومان ، أم بما تولى من تدريس هذا الموضوع لطلاب الدراسات العليا في أقسام التاريخ في مصر والكويت .

ولقد قرأته في امعان وروية وخرجت من قراءتي بمعرفة ادق وبطريقة مثلى في التجويد في الصنعة التاريخية ، لأن د. عواد يسير بنا خطوة خطوة من جمع المادة الى ترتيبها وتصنيفها ، الى صياغتها في صورة مقال أو كتاب ، وأحسب أن هذا المقال ينبئ أن يكون في مقدمة ما ينصح أهل التاريخ جميعاً بقراءته ، والتفكير فيه وتطبيقه تطبيقاً دقيقاً .



ونصل أخيراً الى مقال : **التاريخ ومشاكل اليوم والغد** الذي يهديه إلينا د. محمد الطالبي وسط هذه المجموعة من الأبحاث والدراسات عن علم التاريخ .

و د. الطالبي طراز فريد من مؤرخي العرب المعاصرين ، فهو تونسي من نفس المدرسة التي أخرجت لنا ابن خلدون التونسي الأصل مثله ، ودراسته عربية فرنسية ، تجمع بين أصالة العلم التونسي التي تتجلى في أعمال مفكرين تونسيين مثل سعيد بن عبد السلام المعروف بسحنون - درة التاريخ الفكري التونسي الخالص في العصور الوسطى ، ومحمد بن أبي زيد الفيرواني الذي شأى أضرابه من فقهاء المالكية برسائلته الصغيرة حجماً العظيمة قدراً والتي تعتبر - في رأيي - من أجمل وأدق ما كتب في الفقه على مذهب مالك امام دار الهجرة .

وتقافة د. الطالبي بعد ذلك فرنسية ، وقارئه يستمتع وهو يقرأ بهذه الطلاوة التي يعرضها كل مطلع على الكتابات الفرنسية ، فان الفكر الفرنسي عادة دقيق في تفكيره ودقيق في تعبيره ، وهذه الدقة لا تحول دونه ودون العمق والشمول والنظرة الواسعة ، وهذا بالضبط هو ما يجده القارئ في مقال د. الطالبي الذي يحمل إلينا جدّة في الأسلوب وأصالة في التفكير . ومع أن الموضوع الذي طلبنا إليه الكتابة فيه موضوع عسير وهو « التاريخ ومشاكل اليوم والغد » إلا أنه عرف كيف يتناوله تناول أستاذ جمع أطراف الفن التاريخي في يديه ، ومضى بنا في مباحث ومسارات من التفكير تحمل إلينا طعم الفكر الفرنسي وما يمتاز به من ذكاء وحدة .

وأقرأ مثلاً كلامه البديع عن موقف الانسان والتاريخ اليوم ، واستمع إليه يجيب عن سؤال عظيم الأهمية وهو : « هل الحوادث أي الهزات العظيمة التي اعتاد أن يسجلها التاريخ هي حقيقة أجل ما يواجهه مصرنا ؟ وجوابه » ان الزلازل التي اعتاد أن يسجلها الانسان في عصر

ونصل الى المقال المتمتع الذي كتبه د. محمد عواد حسين عن صناعة التاريخ الى كتابته ، فقدم لنا دراسة منهجية ذات أهمية كبرى في المنهج الامثل لكتابة التاريخ . وهذه الدراسة ذات قيمة عظيمة لأي مشغول بهذا العلم . واذا كان طالب التاريخ في الجامعة ، وخاصة طالب الدراسات العليا في التاريخ ، يفيد أعظم الفائدة من هذا المقال فان كل مؤرخ - حتى أولئك الذين تمكنوا من المنهج التاريخي ، وألفوا كتباً تعتبر عيوناً من مؤلفات هذا الفن ، يفيدون من ذلك المقال ويجدون متعة وفائدة في قراءته ، اذ ان كاتبه خبير بذلك الموضوع سواء بما ألف ونشر من الكتب عن الاغريق والرومان ، أم بما تولى من تدريس هذا الموضوع لطلاب الدراسات العليا في أقسام التاريخ في مصر والكويت .

ولقد قرأته في امعان وروية وخرجت من قراءتي بمعرفة ادق وبطريقة مثلى في التجويد في الصنعة التاريخية ، لأن د. عواد يسير بنا خطوة خطوة من جمع المادة الى ترتيبها وتصنيفها ، الى صياغتها في صورة مقال أو كتاب ، وأحسب أن هذا المقال ينبئ أن يكون في مقدمة ما ينصح أهل التاريخ جميعاً بقراءته ، والتفكير فيه وتطبيقه تطبيقاً دقيقاً .



ونصل أخيراً الى مقال : **التاريخ ومشاكل اليوم والغد** الذي يهديه إلينا د. محمد الطالبي وسط هذه المجموعة من الأبحاث والدراسات عن علم التاريخ .

و د. الطالبي طراز فريد من مؤرخي العرب المعاصرين ، فهو تونسي من نفس المدرسة التي أخرجت لنا ابن خلدون التونسي الأصل مثله ، ودراسته عربية فرنسية ، تجمع بين أصالة العلم التونسي التي تتجلى في أعمال مفكرين تونسيين مثل سعيد بن عبد السلام المعروف بسحنون - درة التاريخ الفكري التونسي الخالص في العصور الوسطى ، ومحمد بن أبي زيد الفيرواني الذي شأى أضرابه من فقهاء المالكية برسائلته الصغيرة حجماً العظيمة قدراً والتي تعتبر - في رأيي - من أجمل وأدق ما كتب في الفقه على مذهب مالك امام دار الهجرة .

وتقافة د. الطالبي بعد ذلك فرنسية ، وقارئه يستمتع وهو يقرأ بهذه الطلاوة التي يعرضها كل مطلع على الكتابات الفرنسية ، فان الفكر الفرنسي عادة دقيق في تفكيره ودقيق في تعبيره ، وهذه الدقة لا تحول دونه ودون العمق والشمول والنظرة الواسعة ، وهذا بالضبط هو ما يجده القارئ في مقال د. الطالبي الذي يحمل إلينا جدّة في الأسلوب وأصالة في التفكير . ومع أن الموضوع الذي طلبنا إليه الكتابة فيه موضوع عسير وهو « التاريخ ومشاكل اليوم والغد » إلا أنه عرف كيف يتناوله تناول أستاذ جمع أطراف الفن التاريخي في يديه ، ومضى بنا في مباحث ومسارات من التفكير تحمل إلينا طعم الفكر الفرنسي وما يمتاز به من ذكاء وحدة .

وأقرأ مثلاً كلامه البديع عن موقف الانسان والتاريخ اليوم ، واستمع إليه يجيب عن سؤال عظيم الأهمية وهو : « هل الحوادث أي الهزات العظيمة التي اعتاد أن يسجلها التاريخ هي حقيقة أجل ما يواجهه مصرنا ؟ وجوابه » ان الزلازل التي اعتاد أن يسجلها الانسان في عصر

ونصل الى المقال المتمتع الذي كتبه د. محمد عواد حسين عن صناعة التاريخ الى كتابته ، فقدم لنا دراسة منهجية ذات أهمية كبرى في المنهج الامثل لكتابة التاريخ . وهذه الدراسة ذات قيمة عظيمة لأي مشغول بهذا العلم . واذا كان طالب التاريخ في الجامعة ، وخاصة طالب الدراسات العليا في التاريخ ، يفيد أعظم الفائدة من هذا المقال فان كل مؤرخ - حتى أولئك الذين تمكنوا من المنهج التاريخي ، وألفوا كتباً تعتبر عيوناً من مؤلفات هذا الفن ، يفيدون من ذلك المقال ويجدون متعة وفائدة في قراءته ، اذ ان كاتبه خبير بذلك الموضوع سواء بما ألف ونشر من الكتب عن الاغريق والرومان ، أم بما تولى من تدريس هذا الموضوع لطلاب الدراسات العليا في أقسام التاريخ في مصر والكويت .

ولقد قرأته في امعان وروية وخرجت من قراءتي بمعرفة ادق وبطريقة مثلى في التجويد في الصنعة التاريخية ، لأن د. عواد يسير بنا خطوة خطوة من جمع المادة الى ترتيبها وتصنيفها ، الى صياغتها في صورة مقال أو كتاب ، وأحسب أن هذا المقال ينبئ أن يكون في مقدمة ما ينصح أهل التاريخ جميعاً بقراءته ، والتفكير فيه وتطبيقه تطبيقاً دقيقاً .



ونصل أخيراً الى مقال : **التاريخ ومشاكل اليوم والغد** الذي يهديه إلينا د. محمد الطالبي وسط هذه المجموعة من الأبحاث والدراسات عن علم التاريخ .

و د. الطالبي طراز فريد من مؤرخي العرب المعاصرين ، فهو تونسي من نفس المدرسة التي أخرجت لنا ابن خلدون التونسي الأصل مثله ، ودراسته عربية فرنسية ، تجمع بين أصالة العلم التونسي التي تتجلى في أعمال مفكرين تونسيين مثل سعيد بن عبد السلام المعروف بسحنون - درة التاريخ الفكري التونسي الخالص في العصور الوسطى ، ومحمد بن أبي زيد الفيرواني الذي شأى أضرابه من فقهاء المالكية برسائلته الصغيرة حجماً العظيمة قدراً والتي تعتبر - في رأيي - من أجمل وأدق ما كتب في الفقه على مذهب مالك امام دار الهجرة .

وتقافة د. الطالبي بعد ذلك فرنسية ، وقارئه يستمتع وهو يقرأ بهذه الطلاوة التي يعرضها كل مطلع على الكتابات الفرنسية ، فان الفكر الفرنسي عادة دقيق في تفكيره ودقيق في تعبيره ، وهذه الدقة لا تحول دونه ودون العمق والشمول والنظرة الواسعة ، وهذا بالضبط هو ما يجده القارئ في مقال د. الطالبي الذي يحمل إلينا جدّة في الأسلوب وأصالة في التفكير . ومع أن الموضوع الذي طلبنا إليه الكتابة فيه موضوع عسير وهو « التاريخ ومشاكل اليوم والغد » إلا أنه عرف كيف يتناوله تناول أستاذ جمع أطراف الفن التاريخي في يديه ، ومضى بنا في مباحث ومسارات من التفكير تحمل إلينا طعم الفكر الفرنسي وما يمتاز به من ذكاء وحدة .

وأقرأ مثلاً كلامه البديع عن موقف الانسان والتاريخ اليوم ، واستمع إليه يجيب عن سؤال عظيم الأهمية وهو : « هل الحوادث أي الهزات العظيمة التي اعتاد أن يسجلها التاريخ هي حقيقة أجل ما يواجهه مصرنا ؟ وجوابه » ان الزلازل التي اعتاد أن يسجلها الانسان في عصر

ونصل الى المقال المتمتع الذي كتبه د. محمد عواد حسين عن صناعة التاريخ الى كتابته ، فقدم لنا دراسة منهجية ذات أهمية كبرى في المنهج الامثل لكتابة التاريخ . وهذه الدراسة ذات قيمة عظيمة لأي مشغول بهذا العلم . واذا كان طالب التاريخ في الجامعة ، وخاصة طالب الدراسات العليا في التاريخ ، يفيد أعظم الفائدة من هذا المقال فان كل مؤرخ - حتى أولئك الذين تمكنوا من المنهج التاريخي ، وألفوا كتباً تعتبر عيوناً من مؤلفات هذا الفن ، يفيدون من ذلك المقال ويجدون متعة وفائدة في قراءته ، اذ ان كاتبه خبير بذلك الموضوع سواء بما ألف ونشر من الكتب عن الاغريق والرومان ، أم بما تولى من تدريس هذا الموضوع لطلاب الدراسات العليا في أقسام التاريخ في مصر والكويت .

ولقد قرأته في امعان وروية وخرجت من قراءتي بمعرفة أدق وبطريقة مثلى في التجويد في الصنعة التاريخية ، لأن د. عواد يسير بنا خطوة خطوة من جمع المادة الى ترتيبها وتصنيفها ، الى صياغتها في صورة مقال أو كتاب ، وأحسب أن هذا المقال ينبئ أن يكون في مقدمة ما ينصح أهل التاريخ جميعاً بقراءته ، والتفكير فيه وتطبيقه تطبيقاً دقيقاً .



ونصل أخيراً الى مقال : **التاريخ ومشاكل اليوم والغد** الذي يهديه إلينا د. محمد الطالبي وسط هذه المجموعة من الأبحاث والدراسات عن علم التاريخ .

و د. الطالبي طراز فريد من مؤرخي العرب المعاصرين ، فهو تونسي من نفس المدرسة التي أخرجت لنا ابن خلدون التونسي الأصل مثله ، ودراسته عربية فرنسية ، تجمع بين أصالة العلم التونسي التي تتجلى في أعمال مفكرين تونسيين مثل سعيد بن عبد السلام المعروف بسحنون - درة التاريخ الفكري التونسي الخالص في العصور الوسطى ، ومحمد بن أبي زيد الفيرواني الذي شأى أضرابه من فقهاء المالكية برسائلته الصغيرة حجماً العظيمة قدراً والتي تعتبر - في رأيي - من أجمل وأدق ما كتب في الفقه على مذهب مالك امام دار الهجرة .

وتقافة د. الطالبي بعد ذلك فرنسية ، وقارئه يستمتع وهو يقرأ بهذه الطلاوة التي يعرضها كل مطلع على الكتابات الفرنسية ، فان الفكر الفرنسي عادة دقيق في تفكيره ودقيق في تعبيره ، وهذه الدقة لا تحول دونه ودون العمق والشمول والنظرة الواسعة ، وهذا بالضبط هو ما يجده القارئ في مقال د. الطالبي الذي يحمل إلينا جدّة في الأسلوب وأصالة في التفكير . ومع أن الموضوع الذي طلبنا إليه الكتابة فيه موضوع عسير وهو « التاريخ ومشاكل اليوم والغد » إلا أنه عرف كيف يتناوله تناول أستاذ جمع أطراف الفن التاريخي في يديه ، ومضى بنا في مباحث ومسارات من التفكير تحمل إلينا طعم الفكر الفرنسي وما يمتاز به من ذكاء وحدة .

وأقرأ مثلاً كلامه البديع عن موقف الانسان والتاريخ اليوم ، واستمع إليه يجيب عن سؤال عظيم الأهمية وهو : « هل الحوادث أي الهزات العظيمة التي اعتاد أن يسجلها التاريخ هي حقيقة أجل ما يواجهه مصرنا ؟ وجوابه » ان الزلازل التي اعتاد أن يسجلها الانسان في عصر

ونصل الى المقال المتمتع الذي كتبه د. محمد عواد حسين عن صناعة التاريخ الى كتابته ، فقدم لنا دراسة منهجية ذات أهمية كبرى في المنهج الامثل لكتابة التاريخ . وهذه الدراسة ذات قيمة عظيمة لأي مشغول بهذا العلم . واذا كان طالب التاريخ في الجامعة ، وخاصة طالب الدراسات العليا في التاريخ ، يفيد أعظم الفائدة من هذا المقال فان كل مؤرخ - حتى أولئك الذين تمكنوا من المنهج التاريخي ، وألفوا كتباً تعتبر عيوناً من مؤلفات هذا الفن ، يفيدون من ذلك المقال ويجدون متعة وفائدة في قراءته ، اذ ان كاتبه خبير بذلك الموضوع سواء بما ألف ونشر من الكتب عن الاغريق والرومان ، أم بما تولى من تدريس هذا الموضوع لطلاب الدراسات العليا في أقسام التاريخ في مصر والكويت .

ولقد قرأته في امعان وروية وخرجت من قراءتي بمعرفة ادق وبطريقة مثلى في التجويد في الصنعة التاريخية ، لأن د. عواد يسير بنا خطوة خطوة من جمع المادة الى ترتيبها وتصنيفها ، الى صياغتها في صورة مقال أو كتاب ، وأحسب أن هذا المقال ينبئ أن يكون في مقدمة ما ينصح أهل التاريخ جميعاً بقراءته ، والتفكير فيه وتطبيقه تطبيقاً دقيقاً .



ونصل أخيراً الى مقال : **التاريخ ومشاكل اليوم والغد** الذي يهديه إلينا د. محمد الطالبي وسط هذه المجموعة من الأبحاث والدراسات عن علم التاريخ .

و د. الطالبي طراز فريد من مؤرخي العرب المعاصرين ، فهو تونسي من نفس المدرسة التي أخرجت لنا ابن خلدون التونسي الأصل مثله ، ودراسته عربية فرنسية ، تجمع بين أصالة العلم التونسي التي تتجلى في أعمال مفكرين تونسيين مثل سعيد بن عبد السلام المعروف بسحنون - درة التاريخ الفكري التونسي الخالص في العصور الوسطى ، ومحمد بن أبي زيد الفيرواني الذي شأى أضرابه من فقهاء المالكية برسائلته الصغيرة حجماً العظيمة قدراً والتي تعتبر - في رأيي - من أجمل وأدق ما كتب في الفقه على مذهب مالك امام دار الهجرة .

وتقافة د. الطالبي بعد ذلك فرنسية ، وقارئه يستمتع وهو يقرأ بهذه الطلاوة التي يعرضها كل مطلع على الكتابات الفرنسية ، فان الفكر الفرنسي عادة دقيق في تفكيره ودقيق في تعبيره ، وهذه الدقة لا تحول دونه ودون العمق والشمول والنظرة الواسعة ، وهذا بالضبط هو ما يجده القارئ في مقال د. الطالبي الذي يحمل إلينا جدّة في الأسلوب وأصالة في التفكير . ومع أن الموضوع الذي طلبنا إليه الكتابة فيه موضوع عسير وهو « التاريخ ومشاكل اليوم والغد » إلا أنه عرف كيف يتناوله تناول أستاذ جمع أطراف الفن التاريخي في يديه ، ومضى بنا في مباحث ومسارات من التفكير تحمل إلينا طعم الفكر الفرنسي وما يمتاز به من ذكاء وحدة .

وأقرأ مثلاً كلامه البديع عن موقف الانسان والتاريخ اليوم ، واستمع إليه يجيب عن سؤال عظيم الأهمية وهو : « هل الحوادث أي الهزات العظيمة التي اعتاد أن يسجلها التاريخ هي حقيقة أجل ما يواجهه مصرنا ؟ وجوابه » ان الزلازل التي اعتاد أن يسجلها الانسان في عصر

ونصل الى المقال المتمتع الذي كتبه د. محمد عواد حسين عن صناعة التاريخ الى كتابته ، فقدم لنا دراسة منهجية ذات أهمية كبرى في المنهج الامثل لكتابة التاريخ . وهذه الدراسة ذات قيمة عظيمة لأي مشغول بهذا العلم . واذا كان طالب التاريخ في الجامعة ، وخاصة طالب الدراسات العليا في التاريخ ، يفيد أعظم الفائدة من هذا المقال فان كل مؤرخ - حتى أولئك الذين تمكنوا من المنهج التاريخي ، وألفوا كتباً تعتبر عيوناً من مؤلفات هذا الفن ، يفيدون من ذلك المقال ويجدون متعة وفائدة في قراءته ، اذ ان كاتبه خبير بذلك الموضوع سواء بما ألف ونشر من الكتب عن الاغريق والرومان ، أم بما تولى من تدريس هذا الموضوع لطلاب الدراسات العليا في أقسام التاريخ في مصر والكويت .

ولقد قرأته في امعان وروية وخرجت من قراءتي بمعرفة أدق وبطريقة مثلى في التجويد في الصنعة التاريخية ، لأن د. عواد يسير بنا خطوة خطوة من جمع المادة الى ترتيبها وتصنيفها ، الى صياغتها في صورة مقال أو كتاب ، وأحسب أن هذا المقال ينبئ أن يكون في مقدمة ما ينصح أهل التاريخ جميعاً بقراءته ، والتفكير فيه وتطبيقه تطبيقاً دقيقاً .



ونصل أخيراً الى مقال : **التاريخ ومشاكل اليوم والغد** الذي يهديه إلينا د. محمد الطالبى وسط هذه المجموعة من الأبحاث والدراسات عن علم التاريخ .

و د. الطالبى طراز فريد من مؤرخى العرب المعاصرين ، فهو تونسي من نفس المدرسة التي أخرجت لنا ابن خلدون التونسي الأصل مثله ، ودراسته عربية فرنسية ، تجمع بين أصالة العلم التونسي التي تتجلى في أعمال مفكرين تونسيين مثل سعيد بن عبد السلام المعروف بسحنون - درة التاريخ الفكري التونسي الخالص في العصور الوسطى ، ومحمد بن أبى زيد الفيروانى الذي شأى أضرابه من فقهاء المالكية برسائلته الصغيرة حجماً العظيمة قدراً والتي تعتبر - في رأيي - من أجمل وأدق ما كتب في الفقه على مذهب مالك امام دار الهجرة .

وتقافة د. الطالبى بعد ذلك فرنسية ، وقارئه يستمتع وهو يقرأ بهذه الطلاوة التي يعرضها كل مطلع على الكتابات الفرنسية ، فان الفكر الفرنسي عادة دقيق في تفكيره ودقيق في تعبيره ، وهذه الدقة لا تحول دونه ودون العمق والشمول والنظرة الواسعة ، وهذا بالضبط هو ما يجده القارئ في مقال د. الطالبى الذي يحمل إلينا جدّة في الاسلوب وأصالة في التفكير . ومع أن الموضوع الذي طلبنا إليه الكتابة فيه موضوع عسير وهو « التاريخ ومشاكل اليوم والغد » الا أنه عرف كيف يتناوله تناول أستاذ جمع أطراف الفن التاريخي في يديه ، ومضى بنا في مباحث ومسارات من التفكير تحمل إلينا طعم الفكر الفرنسي وما يمتاز به من ذكاء وحدة .

وأقرأ مثلاً كلامه البديع عن موقف الانسان والتاريخ اليوم ، واستمع إليه يجيب عن سؤال عظيم الأهمية وهو : « هل الحوادث أى الهزات العظيمة التي اعتاد أن يسجلها التاريخ هي حقيقة أجل ما يواجهه مصرنا ؟ وجوابه » ان الزلازل التي اعتاد أن يسجلها الانسان في عصر

ونصل الى المقال المتمتع الذي كتبه د. محمد عواد حسين عن صناعة التاريخ الى كتابته ، فقدم لنا دراسة منهجية ذات أهمية كبرى في المنهج الامثل لكتابة التاريخ . وهذه الدراسة ذات قيمة عظيمة لأي مشغول بهذا العلم . واذا كان طالب التاريخ في الجامعة ، وخاصة طالب الدراسات العليا في التاريخ ، يفيد أعظم الفائدة من هذا المقال فان كل مؤرخ - حتى أولئك الذين تمكنوا من المنهج التاريخي ، وألفوا كتباً تعتبر عيوناً من مؤلفات هذا الفن ، يفيدون من ذلك المقال ويجدون متعة وفائدة في قراءته ، اذ ان كاتبه خبير بذلك الموضوع سواء بما ألف ونشر من الكتب عن الاغريق والرومان ، أم بما تولى من تدريس هذا الموضوع لطلاب الدراسات العليا في أقسام التاريخ في مصر والكويت .

ولقد قرأته في امعان وروية وخرجت من قراءتي بمعرفة أدق وبطريقة مثلى في التجويد في الصنعة التاريخية ، لأن د. عواد يسير بنا خطوة خطوة من جمع المادة الى ترتيبها وتصنيفها ، الى صياغتها في صورة مقال أو كتاب ، وأحسب أن هذا المقال ينبئ أن يكون في مقدمة ما ينصح أهل التاريخ جميعاً بقراءته ، والتفكير فيه وتطبيقه تطبيقاً دقيقاً .



ونصل أخيراً الى مقال : **التاريخ ومشاكل اليوم والغد** الذي يهديه إلينا د. محمد الطالبى وسط هذه المجموعة من الأبحاث والدراسات عن علم التاريخ .

و د. الطالبى طراز فريد من مؤرخى العرب المعاصرين ، فهو تونسي من نفس المدرسة التي أخرجت لنا ابن خلدون التونسي الأصل مثله ، ودراسته عربية فرنسية ، تجمع بين أصالة العلم التونسي التي تتجلى في أعمال مفكرين تونسيين مثل سعيد بن عبد السلام المعروف بسحنون - درة التاريخ الفكري التونسي الخالص في العصور الوسطى ، ومحمد بن أبى زيد الفيروانى الذي شأى أضرابه من فقهاء المالكية برسائلته الصغيرة حجماً العظيمة قدراً والتي تعتبر - في رأيي - من أجمل وأدق ما كتب في الفقه على مذهب مالك امام دار الهجرة .

وتقافة د. الطالبى بعد ذلك فرنسية ، وقارئه يستمتع وهو يقرأ بهذه الطلاوة التي يعرضها كل مطلع على الكتابات الفرنسية ، فان الفكر الفرنسي عادة دقيق في تفكيره ودقيق في تعبيره ، وهذه الدقة لا تحول دونه ودون العمق والشمول والنظرة الواسعة ، وهذا بالضبط هو ما يجده القارئ في مقال د. الطالبى الذي يحمل إلينا جدّة في الاسلوب وأصالة في التفكير . ومع أن الموضوع الذي طلبنا إليه الكتابة فيه موضوع عسير وهو « التاريخ ومشاكل اليوم والغد » إلا أنه عرف كيف يتناوله تناول أستاذ جمع أطراف الفن التاريخي في يديه ، ومضى بنا في مباحث ومسارات من التفكير تحمل إلينا طعم الفكر الفرنسي وما يمتاز به من ذكاء وحدة .

وأقرأ مثلاً كلامه البديع عن موقف الانسان والتاريخ اليوم ، واستمع إليه يجيب عن سؤال عظيم الأهمية وهو : « هل الحوادث أى الهزات العظيمة التي اعتاد أن يسجلها التاريخ هي حقيقة أجل ما يواجهه مصرنا ؟ وجوابه » ان الزلازل التي اعتاد أن يسجلها الانسان في عصر

ونصل الى المقال المتمتع الذي كتبه د. محمد عواد حسين عن صناعة التاريخ الى كتابته ، فقدم لنا دراسة منهجية ذات أهمية كبرى في المنهج الامثل لكتابة التاريخ . وهذه الدراسة ذات قيمة عظيمة لأي مشغول بهذا العلم . واذا كان طالب التاريخ في الجامعة ، وخاصة طالب الدراسات العليا في التاريخ ، يفيد أعظم الفائدة من هذا المقال فان كل مؤرخ - حتى أولئك الذين تمكنوا من المنهج التاريخي ، وألفوا كتباً تعتبر عيوناً من مؤلفات هذا الفن ، يفيدون من ذلك المقال ويجدون متعة وفائدة في قراءته ، اذ ان كاتبه خبير بذلك الموضوع سواء بما ألف ونشر من الكتب عن الاغريق والرومان ، أم بما تولى من تدريس هذا الموضوع لطلاب الدراسات العليا في أقسام التاريخ في مصر والكويت .

ولقد قرأته في امعان وروية وخرجت من قراءتي بمعرفة أدق وبطريقة مثلى في التجويد في الصنعة التاريخية ، لأن د. عواد يسير بنا خطوة خطوة من جمع المادة الى ترتيبها وتصنيفها ، الى صياغتها في صورة مقال أو كتاب ، وأحسب أن هذا المقال ينبئ أن يكون في مقدمة ما ينصح أهل التاريخ جميعاً بقراءته ، والتفكير فيه وتطبيقه تطبيقاً دقيقاً .



ونصل أخيراً الى مقال : **التاريخ ومشاكل اليوم والغد** الذي يهديه إلينا د. محمد الطالبي وسط هذه المجموعة من الأبحاث والدراسات عن علم التاريخ .

و د. الطالبي طراز فريد من مؤرخي العرب المعاصرين ، فهو تونسي من نفس المدرسة التي أخرجت لنا ابن خلدون التونسي الأصل مثله ، ودراسته عربية فرنسية ، تجمع بين أصالة العلم التونسي التي تتجلى في أعمال مفكرين تونسيين مثل سعيد بن عبد السلام المعروف بسحنون - درة التاريخ الفكري التونسي الخالص في العصور الوسطى ، ومحمد بن أبي زيد الفيرواني الذي شأى أضراجه من فقهاء المالكية برسائلته الصغيرة حجماً العظيمة قدراً والتي تعتبر - في رأيي - من أجمل وأدق ما كتب في الفقه على مذهب مالك امام دار الهجرة .

وتقافة د. الطالبي بعد ذلك فرنسية ، وقارئه يستمتع وهو يقرأ بهذه الطلاوة التي يعرضها كل مطلع على الكتابات الفرنسية ، فان الفكر الفرنسي عادة دقيق في تفكيره ودقيق في تعبيره ، وهذه الدقة لا تحول دونه ودون العمق والشمول والنظرة الواسعة ، وهذا بالضبط هو ما يجده القارئ في مقال د. الطالبي الذي يحمل إلينا جدّة في الأسلوب وأصالة في التفكير . ومع أن الموضوع الذي طلبنا إليه الكتابة فيه موضوع عسير وهو « التاريخ ومشاكل اليوم والغد » إلا أنه عرف كيف يتناوله تناول أستاذ جمع أطراف الفن التاريخي في يديه ، ومضى بنا في مباحث ومسارات من التفكير تحمل إلينا طعم الفكر الفرنسي وما يمتاز به من ذكاء وحدة .

وأقرأ مثلاً كلامه البديع عن موقف الانسان والتاريخ اليوم ، واستمع إليه يجيب عن سؤال عظيم الأهمية وهو : « هل الحوادث أي الهزات العظيمة التي اعتاد أن يسجلها التاريخ هي حقيقة أجل ما يواجهه مصرنا ؟ وجوابه » ان الزلازل التي اعتاد أن يسجلها الانسان في عصر

ونصل الى المقال المتمتع الذي كتبه د. محمد عواد حسين عن صناعة التاريخ الى كتابته ، فقدم لنا دراسة منهجية ذات أهمية كبرى في المنهج الامثل لكتابة التاريخ . وهذه الدراسة ذات قيمة عظيمة لأي مشغول بهذا العلم . واذا كان طالب التاريخ في الجامعة ، وخاصة طالب الدراسات العليا في التاريخ ، يفيد أعظم الفائدة من هذا المقال فان كل مؤرخ - حتى أولئك الذين تمكنوا من المنهج التاريخي ، وألفوا كتباً تعتبر عيوناً من مؤلفات هذا الفن ، يفيدون من ذلك المقال ويجدون متعة وفائدة في قراءته ، اذ ان كاتبه خبير بذلك الموضوع سواء بما ألف ونشر من الكتب عن الاغريق والرومان ، أم بما تولى من تدريس هذا الموضوع لطلاب الدراسات العليا في أقسام التاريخ في مصر والكويت .

ولقد قرأته في امعان وروية وخرجت من قراءتي بمعرفة أدق وبطريقة مثلى في التجويد في الصنعة التاريخية ، لأن د. عواد يسير بنا خطوة خطوة من جمع المادة الى ترتيبها وتصنيفها ، الى صياغتها في صورة مقال أو كتاب ، وأحسب أن هذا المقال ينبئ أن يكون في مقدمة ما ينصح أهل التاريخ جميعاً بقراءته ، والتفكير فيه وتطبيقه تطبيقاً دقيقاً .



ونصل أخيراً الى مقال : **التاريخ ومشاكل اليوم والغد** الذي يهديه إلينا د. محمد الطالبي وسط هذه المجموعة من الأبحاث والدراسات عن علم التاريخ .

و د. الطالبي طراز فريد من مؤرخي العرب المعاصرين ، فهو تونسي من نفس المدرسة التي أخرجت لنا ابن خلدون التونسي الأصل مثله ، ودراسته عربية فرنسية ، تجمع بين أصالة العلم التونسي التي تتجلى في أعمال مفكرين تونسيين مثل سعيد بن عبد السلام المعروف بسحنون - درة التاريخ الفكري التونسي الخالص في العصور الوسطى ، ومحمد بن أبي زيد الفيرواني الذي شأى أضرابه من فقهاء المالكية برسائلته الصغيرة حجماً العظيمة قدراً والتي تعتبر - في رأيي - من أجمل وأدق ما كتب في الفقه على مذهب مالك امام دار الهجرة .

وتقافة د. الطالبي بعد ذلك فرنسية ، وقارئه يستمتع وهو يقرأ بهذه الطلاوة التي يعرضها كل مطلع على الكتابات الفرنسية ، فان الفكر الفرنسي عادة دقيق في تفكيره ودقيق في تعبيره ، وهذه الدقة لا تحول دونه ودون العمق والشمول والنظرة الواسعة ، وهذا بالضبط هو ما يجده القارئ في مقال د. الطالبي الذي يحمل إلينا جدّة في الأسلوب وأصالة في التفكير . ومع أن الموضوع الذي طلبنا إليه الكتابة فيه موضوع عسير وهو « التاريخ ومشاكل اليوم والغد » إلا أنه عرف كيف يتناوله تناول أستاذ جمع أطراف الفن التاريخي في يديه ، ومضى بنا في مباحث ومسارات من التفكير تحمل إلينا طعم الفكر الفرنسي وما يمتاز به من ذكاء وحدة .

وأقرأ مثلاً كلامه البديع عن موقف الانسان والتاريخ اليوم ، واستمع إليه يجيب عن سؤال عظيم الأهمية وهو : « هل الحوادث أي الهزات العظيمة التي اعتاد أن يسجلها التاريخ هي حقيقة أجل ما يواجهه مصرنا ؟ وجوابه » ان الزلازل التي اعتاد أن يسجلها الانسان في عصر

ونصل الى المقال المتمتع الذي كتبه د. محمد عواد حسين عن صناعة التاريخ الى كتابته ، فقدم لنا دراسة منهجية ذات أهمية كبرى في المنهج الامثل لكتابة التاريخ . وهذه الدراسة ذات قيمة عظيمة لأي مشغول بهذا العلم . واذا كان طالب التاريخ في الجامعة ، وخاصة طالب الدراسات العليا في التاريخ ، يفيد أعظم الفائدة من هذا المقال فان كل مؤرخ - حتى أولئك الذين تمكنوا من المنهج التاريخي ، وألفوا كتباً تعتبر عيوناً من مؤلفات هذا الفن ، يفيدون من ذلك المقال ويجدون متعة وفائدة في قراءته ، اذ ان كاتبه خبير بذلك الموضوع سواء بما ألف ونشر من الكتب عن الاغريق والرومان ، أم بما تولى من تدريس هذا الموضوع لطلاب الدراسات العليا في أقسام التاريخ في مصر والكويت .

ولقد قرأته في امعان وروية وخرجت من قراءتي بمعرفة أدق وبطريقة مثلى في التجويد في الصنعة التاريخية ، لأن د. عواد يسير بنا خطوة خطوة من جمع المادة الى ترتيبها وتصنيفها ، الى صياغتها في صورة مقال أو كتاب ، وأحسب أن هذا المقال ينبئ أن يكون في مقدمة ما ينصح أهل التاريخ جميعاً بقراءته ، والتفكير فيه وتطبيقه تطبيقاً دقيقاً .



ونصل أخيراً الى مقال : **التاريخ ومشاكل اليوم والغد** الذي يهديه إلينا د. محمد الطالبي وسط هذه المجموعة من الأبحاث والدراسات عن علم التاريخ .

و د. الطالبي طراز فريد من مؤرخي العرب المعاصرين ، فهو تونسي من نفس المدرسة التي أخرجت لنا ابن خلدون التونسي الأصل مثله ، ودراسته عربية فرنسية ، تجمع بين أصالة العلم التونسي التي تتجلى في أعمال مفكرين تونسيين مثل سعيد بن عبد السلام المعروف بسحنون - درة التاريخ الفكري التونسي الخالص في العصور الوسطى ، ومحمد بن أبي زيد الفيرواني الذي شأى أضرابه من فقهاء المالكية برسائلته الصغيرة حجماً العظيمة قدراً والتي تعتبر - في رأيي - من أجمل وأدق ما كتب في الفقه على مذهب مالك امام دار الهجرة .

وتقافة د. الطالبي بعد ذلك فرنسية ، وقارئه يستمتع وهو يقرأ بهذه الطلاوة التي يعرضها كل مطلع على الكتابات الفرنسية ، فان الفكر الفرنسي عادة دقيق في تفكيره ودقيق في تعبيره ، وهذه الدقة لا تحول دونه ودون العمق والشمول والنظرة الواسعة ، وهذا بالضبط هو ما يجده القارئ في مقال د. الطالبي الذي يحمل إلينا جدّة في الأسلوب وأصالة في التفكير . ومع أن الموضوع الذي طلبنا إليه الكتابة فيه موضوع عسير وهو « التاريخ ومشاكل اليوم والغد » إلا أنه عرف كيف يتناوله تناول أستاذ جمع أطراف الفن التاريخي في يديه ، ومضى بنا في مباحث ومسارات من التفكير تحمل إلينا طعم الفكر الفرنسي وما يمتاز به من ذكاء وحدة .

وأقرأ مثلاً كلامه البديع عن موقف الانسان والتاريخ اليوم ، واستمع إليه يجيب عن سؤال عظيم الأهمية وهو : « هل الحوادث أي الهزات العظيمة التي اعتاد أن يسجلها التاريخ هي حقيقة أجل ما يواجهه مصيرنا ؟ وجوابه » ان الزلازل التي اعتاد أن يسجلها الانسان في عصر

ونصل الى المقال المتمتع الذي كتبه د. محمد عواد حسين عن صناعة التاريخ الى كتابته ، فقدم لنا دراسة منهجية ذات أهمية كبرى في المنهج الامثل لكتابة التاريخ . وهذه الدراسة ذات قيمة عظيمة لأي مشغول بهذا العلم . واذا كان طالب التاريخ في الجامعة ، وخاصة طالب الدراسات العليا في التاريخ ، يفيد أعظم الفائدة من هذا المقال فان كل مؤرخ - حتى أولئك الذين تمكنوا من المنهج التاريخي ، وألفوا كتباً تعتبر عيوناً من مؤلفات هذا الفن ، يفيدون من ذلك المقال ويجدون متعة وفائدة في قراءته ، اذ ان كاتبه خبير بذلك الموضوع سواء بما ألف ونشر من الكتب عن الاغريق والرومان ، أم بما تولى من تدريس هذا الموضوع لطلاب الدراسات العليا في أقسام التاريخ في مصر والكويت .

ولقد قرأته في امعان وروية وخرجت من قراءتي بمعرفة أدق وبطريقة مثلى في التجويد في الصنعة التاريخية ، لأن د. عواد يسير بنا خطوة خطوة من جمع المادة الى ترتيبها وتصنيفها ، الى صياغتها في صورة مقال أو كتاب ، وأحسب أن هذا المقال ينبئ أن يكون في مقدمة ما ينصح أهل التاريخ جميعاً بقراءته ، والتفكير فيه وتطبيقه تطبيقاً دقيقاً .



ونصل أخيراً الى مقال : **التاريخ ومشاكل اليوم والغد** الذي يهديه إلينا د. محمد الطالبي وسط هذه المجموعة من الأبحاث والدراسات عن علم التاريخ .

و د. الطالبي طراز فريد من مؤرخي العرب المعاصرين ، فهو تونسي من نفس المدرسة التي أخرجت لنا ابن خلدون التونسي الأصل مثله ، ودراسته عربية فرنسية ، تجمع بين أصالة العلم التونسي التي تتجلى في أعمال مفكرين تونسيين مثل سعيد بن عبد السلام المعروف بسحنون - درة التاريخ الفكري التونسي الخالص في العصور الوسطى ، ومحمد بن أبي زيد الفيرواني الذي شأى أضرابه من فقهاء المالكية برسائلته الصغيرة حجماً العظيمة قدراً والتي تعتبر - في رأيي - من أجمل وأدق ما كتب في الفقه على مذهب مالك امام دار الهجرة .

وتقافة د. الطالبي بعد ذلك فرنسية ، وقارئه يستمتع وهو يقرأ بهذه الطلاوة التي يعرضها كل مطلع على الكتابات الفرنسية ، فان الفكر الفرنسي عادة دقيق في تفكيره ودقيق في تعبيره ، وهذه الدقة لا تحول دونه ودون العمق والشمول والنظرة الواسعة ، وهذا بالضبط هو ما يجده القارئ في مقال د. الطالبي الذي يحمل إلينا جدّة في الأسلوب وأصالة في التفكير . ومع أن الموضوع الذي طلبنا إليه الكتابة فيه موضوع عسير وهو « التاريخ ومشاكل اليوم والغد » إلا أنه عرف كيف يتناوله تناول أستاذ جمع أطراف الفن التاريخي في يديه ، ومضى بنا في مباحث ومسارات من التفكير تحمل إلينا طعم الفكر الفرنسي وما يمتاز به من ذكاء وحدة .

وأقرأ مثلاً كلامه البديع عن موقف الانسان والتاريخ اليوم ، واستمع إليه يجيب عن سؤال عظيم الأهمية وهو : « هل الحوادث أي الهزات العظيمة التي اعتاد أن يسجلها التاريخ هي حقيقة أجل ما يواجهه مصيرنا ؟ وجوابه » ان الزلازل التي اعتاد أن يسجلها الانسان في عصر

ونصل الى المقال المتمتع الذي كتبه د. محمد عواد حسين عن صناعة التاريخ الى كتابته ، فقدم لنا دراسة منهجية ذات أهمية كبرى في المنهج الامثل لكتابة التاريخ . وهذه الدراسة ذات قيمة عظيمة لأي مشغول بهذا العلم . واذا كان طالب التاريخ في الجامعة ، وخاصة طالب الدراسات العليا في التاريخ ، يفيد أعظم الفائدة من هذا المقال فان كل مؤرخ - حتى أولئك الذين تمكنوا من المنهج التاريخي ، وألفوا كتباً تعتبر عيوناً من مؤلفات هذا الفن ، يفيدون من ذلك المقال ويجدون متعة وفائدة في قراءته ، اذ ان كاتبه خبير بذلك الموضوع سواء بما ألف ونشر من الكتب عن الاغريق والرومان ، أم بما تولى من تدريس هذا الموضوع لطلاب الدراسات العليا في أقسام التاريخ في مصر والكويت .

ولقد قرأته في امعان وروية وخرجت من قراءتي بمعرفة أدق وبطريقة مثلى في التجويد في الصنعة التاريخية ، لأن د. عواد يسير بنا خطوة خطوة من جمع المادة الى ترتيبها وتصنيفها ، الى صياغتها في صورة مقال أو كتاب ، وأحسب أن هذا المقال ينبئ أن يكون في مقدمة ما ينصح أهل التاريخ جميعاً بقراءته ، والتفكير فيه وتطبيقه تطبيقاً دقيقاً .



ونصل أخيراً الى مقال : **التاريخ ومشاكل اليوم والغد** الذي يهديه إلينا د. محمد الطالبي وسط هذه المجموعة من الأبحاث والدراسات عن علم التاريخ .

و د. الطالبي طراز فريد من مؤرخي العرب المعاصرين ، فهو تونسي من نفس المدرسة التي أخرجت لنا ابن خلدون التونسي الأصل مثله ، ودراسته عربية فرنسية ، تجمع بين أصالة العلم التونسي التي تتجلى في أعمال مفكرين تونسيين مثل سعيد بن عبد السلام المعروف بسحنون - درة التاريخ الفكري التونسي الخالص في العصور الوسطى ، ومحمد بن أبي زيد الفيرواني الذي شأى أضراجه من فقهاء المالكية برسائلته الصغيرة حجماً العظيمة قدراً والتي تعتبر - في رأيي - من أجمل وأدق ما كتب في الفقه على مذهب مالك امام دار الهجرة .

وتقافة د. الطالبي بعد ذلك فرنسية ، وقارئه يستمتع وهو يقرأ بهذه الطلاوة التي يعرضها كل مطلع على الكتابات الفرنسية ، فان الفكر الفرنسي عادة دقيق في تفكيره ودقيق في تعبيره ، وهذه الدقة لا تحول دونه ودون العمق والشمول والنظرة الواسعة ، وهذا بالضبط هو ما يجده القارئ في مقال د. الطالبي الذي يحمل إلينا جدّة في الأسلوب وأصالة في التفكير . ومع أن الموضوع الذي طلبنا إليه الكتابة فيه موضوع عسير وهو « التاريخ ومشاكل اليوم والغد » إلا أنه عرف كيف يتناوله تناول أستاذ جمع أطراف الفن التاريخي في يديه ، ومضى بنا في مباحث ومسارات من التفكير تحمل إلينا طعم الفكر الفرنسي وما يمتاز به من ذكاء وحدة .

وأقرأ مثلاً كلامه البديع عن موقف الانسان والتاريخ اليوم ، واستمع إليه يجيب عن سؤال عظيم الأهمية وهو : « هل الحوادث أي الهزات العظيمة التي اعتاد أن يسجلها التاريخ هي حقيقة أجل ما يواجهه مصرنا ؟ وجوابه » ان الزلازل التي اعتاد أن يسجلها الانسان في عصر

ونصل الى المقال المتمتع الذي كتبه د. محمد عواد حسين عن صناعة التاريخ الى كتابته ، فقدم لنا دراسة منهجية ذات أهمية كبرى في المنهج الامثل لكتابة التاريخ . وهذه الدراسة ذات قيمة عظيمة لأي مشغول بهذا العلم . واذا كان طالب التاريخ في الجامعة ، وخاصة طالب الدراسات العليا في التاريخ ، يفيد أعظم الفائدة من هذا المقال فان كل مؤرخ - حتى أولئك الذين تمكنوا من المنهج التاريخي ، وألفوا كتباً تعتبر عيوناً من مؤلفات هذا الفن ، يفيدون من ذلك المقال ويجدون متعة وفائدة في قراءته ، اذ ان كاتبه خبير بذلك الموضوع سواء بما ألف ونشر من الكتب عن الاغريق والرومان ، أم بما تولى من تدريس هذا الموضوع لطلاب الدراسات العليا في أقسام التاريخ في مصر والكويت .

ولقد قرأته في امعان وروية وخرجت من قراءتي بمعرفة أدق وبطريقة مثلى في التجويد في الصنعة التاريخية ، لأن د. عواد يسير بنا خطوة خطوة من جمع المادة الى ترتيبها وتصنيفها ، الى صياغتها في صورة مقال أو كتاب ، وأحسب أن هذا المقال ينبئ أن يكون في مقدمة ما ينصح أهل التاريخ جميعاً بقراءته ، والتفكير فيه وتطبيقه تطبيقاً دقيقاً .



ونصل أخيراً الى مقال : **التاريخ ومشاكل اليوم والغد** الذي يهديه إلينا د. محمد الطالبي وسط هذه المجموعة من الأبحاث والدراسات عن علم التاريخ .

و د. الطالبي طراز فريد من مؤرخي العرب المعاصرين ، فهو تونسي من نفس المدرسة التي أخرجت لنا ابن خلدون التونسي الأصل مثله ، ودراسته عربية فرنسية ، تجمع بين أصالة العلم التونسي التي تتجلى في أعمال مفكرين تونسيين مثل سعيد بن عبد السلام المعروف بسحنون - درة التاريخ الفكري التونسي الخالص في العصور الوسطى ، ومحمد بن أبي زيد الفيرواني الذي شأى أضرابه من فقهاء المالكية برسائلته الصغيرة حجماً العظيمة قدراً والتي تعتبر - في رأيي - من أجمل وأدق ما كتب في الفقه على مذهب مالك امام دار الهجرة .

وتقافة د. الطالبي بعد ذلك فرنسية ، وقارئه يستمتع وهو يقرأ بهذه الطلاوة التي يعرضها كل مطلع على الكتابات الفرنسية ، فان الفكر الفرنسي عادة دقيق في تفكيره ودقيق في تعبيره ، وهذه الدقة لا تحول دونه ودون العمق والشمول والنظرة الواسعة ، وهذا بالضبط هو ما يجده القارئ في مقال د. الطالبي الذي يحمل إلينا جدّة في الأسلوب وأصالة في التفكير . ومع أن الموضوع الذي طلبنا إليه الكتابة فيه موضوع عسير وهو « التاريخ ومشاكل اليوم والغد » إلا أنه عرف كيف يتناوله تناول أستاذ جمع أطراف الفن التاريخي في يديه ، ومضى بنا في مباحث ومسارات من التفكير تحمل إلينا طعم الفكر الفرنسي وما يمتاز به من ذكاء وحدة .

وأقرأ مثلاً كلامه البديع عن موقف الانسان والتاريخ اليوم ، واستمع إليه يجيب عن سؤال عظيم الأهمية وهو : « هل الحوادث أي الهزات العظيمة التي اعتاد أن يسجلها التاريخ هي حقيقة أجل ما يواجهه مصرنا ؟ وجوابه » ان الزلازل التي اعتاد أن يسجلها الانسان في عصر

ونصل الى المقال المتمتع الذي كتبه د. محمد عواد حسين عن صناعة التاريخ الى كتابته ، فقدم لنا دراسة منهجية ذات أهمية كبرى في المنهج الامثل لكتابة التاريخ . وهذه الدراسة ذات قيمة عظيمة لأي مشغول بهذا العلم . واذا كان طالب التاريخ في الجامعة ، وخاصة طالب الدراسات العليا في التاريخ ، يفيد أعظم الفائدة من هذا المقال فان كل مؤرخ - حتى أولئك الذين تمكنوا من المنهج التاريخي ، وألفوا كتباً تعتبر عيوناً من مؤلفات هذا الفن ، يفيدون من ذلك المقال ويجدون متعة وفائدة في قراءته ، اذ ان كاتبه خبير بذلك الموضوع سواء بما ألف ونشر من الكتب عن الاغريق والرومان ، أم بما تولى من تدريس هذا الموضوع لطلاب الدراسات العليا في أقسام التاريخ في مصر والكويت .

ولقد قرأته في امعان وروية وخرجت من قراءتي بمعرفة أدق وبطريقة مثلى في التجويد في الصنعة التاريخية ، لأن د. عواد يسير بنا خطوة خطوة من جمع المادة الى ترتيبها وتصنيفها ، الى صياغتها في صورة مقال أو كتاب ، وأحسب أن هذا المقال ينبئ أن يكون في مقدمة ما ينصح أهل التاريخ جميعاً بقراءته ، والتفكير فيه وتطبيقه تطبيقاً دقيقاً .



ونصل أخيراً الى مقال : **التاريخ ومشاكل اليوم والغد** الذي يهديه إلينا د. محمد الطالبي وسط هذه المجموعة من الأبحاث والدراسات عن علم التاريخ .

و د. الطالبي طراز فريد من مؤرخي العرب المعاصرين ، فهو تونسي من نفس المدرسة التي أخرجت لنا ابن خلدون التونسي الأصل مثله ، ودراسته عربية فرنسية ، تجمع بين أصالة العلم التونسي التي تتجلى في أعمال مفكرين تونسيين مثل سعيد بن عبد السلام المعروف بسحنون - درة التاريخ الفكري التونسي الخالص في العصور الوسطى ، ومحمد بن أبي زيد الفيرواني الذي شأى أضرابه من فقهاء المالكية برسائلته الصغيرة حجماً العظيمة قدراً والتي تعتبر - في رأيي - من أجمل وأدق ما كتب في الفقه على مذهب مالك امام دار الهجرة .

وتقافة د. الطالبي بعد ذلك فرنسية ، وقارئه يستمتع وهو يقرأ بهذه الطلاوة التي يعرضها كل مطلع على الكتابات الفرنسية ، فان الفكر الفرنسي عادة دقيق في تفكيره ودقيق في تعبيره ، وهذه الدقة لا تحول دونه ودون العمق والشمول والنظرة الواسعة ، وهذا بالضبط هو ما يجده القارئ في مقال د. الطالبي الذي يحمل إلينا جدّة في الأسلوب وأصالة في التفكير . ومع أن الموضوع الذي طلبنا إليه الكتابة فيه موضوع عسير وهو « التاريخ ومشاكل اليوم والغد » إلا أنه عرف كيف يتناوله تناول أستاذ جمع أطراف الفن التاريخي في يديه ، ومضى بنا في مباحث ومسارات من التفكير تحمل إلينا طعم الفكر الفرنسي وما يمتاز به من ذكاء وحدة .

وأقرأ مثلاً كلامه البديع عن موقف الانسان والتاريخ اليوم ، واستمع إليه يجيب عن سؤال عظيم الأهمية وهو : « هل الحوادث أي الهزات العظيمة التي اعتاد أن يسجلها التاريخ هي حقيقة أجل ما يواجهه مصرنا ؟ وجوابه » ان الزلازل التي اعتاد أن يسجلها الانسان في عصر

ونصل الى المقال المتمتع الذي كتبه د. محمد عواد حسين عن صناعة التاريخ الى كتابته ، فقدم لنا دراسة منهجية ذات أهمية كبرى في المنهج الامثل لكتابة التاريخ . وهذه الدراسة ذات قيمة عظيمة لأي مشغول بهذا العلم . واذا كان طالب التاريخ في الجامعة ، وخاصة طالب الدراسات العليا في التاريخ ، يفيد أعظم الفائدة من هذا المقال فان كل مؤرخ - حتى أولئك الذين تمكنوا من المنهج التاريخي ، وألفوا كتباً تعتبر عيوناً من مؤلفات هذا الفن ، يفيدون من ذلك المقال ويجدون متعة وفائدة في قراءته ، اذ ان كاتبه خبير بذلك الموضوع سواء بما ألف ونشر من الكتب عن الاغريق والرومان ، أم بما تولى من تدريس هذا الموضوع لطلاب الدراسات العليا في أقسام التاريخ في مصر والكويت .

ولقد قرأته في امعان وروية وخرجت من قراءتي بمعرفة أدق وبطريقة مثلى في التجويد في الصنعة التاريخية ، لأن د. عواد يسير بنا خطوة خطوة من جمع المادة الى ترتيبها وتصنيفها ، الى صياغتها في صورة مقال أو كتاب ، وأحسب أن هذا المقال ينبئ أن يكون في مقدمة ما ينصح أهل التاريخ جميعاً بقراءته ، والتفكير فيه وتطبيقه تطبيقاً دقيقاً .



ونصل أخيراً الى مقال : **التاريخ ومشاكل اليوم والغد** الذي يهديه إلينا د. محمد الطالبي وسط هذه المجموعة من الأبحاث والدراسات عن علم التاريخ .

و د. الطالبي طراز فريد من مؤرخي العرب المعاصرين ، فهو تونسي من نفس المدرسة التي أخرجت لنا ابن خلدون التونسي الأصل مثله ، ودراسته عربية فرنسية ، تجمع بين أصالة العلم التونسي التي تتجلى في أعمال مفكرين تونسيين مثل سعيد بن عبد السلام المعروف بسحنون - درة التاريخ الفكري التونسي الخالص في العصور الوسطى ، ومحمد بن أبي زيد الفيرواني الذي شأى أضرابه من فقهاء المالكية برسائلته الصغيرة حجماً العظيمة قدراً والتي تعتبر - في رأيي - من أجمل وأدق ما كتب في الفقه على مذهب مالك امام دار الهجرة .

وتقافة د. الطالبي بعد ذلك فرنسية ، وقارئه يستمتع وهو يقرأ بهذه الطلاوة التي يعرضها كل مطلع على الكتابات الفرنسية ، فان الفكر الفرنسي عادة دقيق في تفكيره ودقيق في تعبيره ، وهذه الدقة لا تحول دونه ودون العمق والشمول والنظرة الواسعة ، وهذا بالضبط هو ما يجده القارئ في مقال د. الطالبي الذي يحمل إلينا جدّة في الأسلوب وأصالة في التفكير . ومع أن الموضوع الذي طلبنا إليه الكتابة فيه موضوع عسير وهو « التاريخ ومشاكل اليوم والغد » إلا أنه عرف كيف يتناوله تناول أستاذ جمع أطراف الفن التاريخي في يديه ، ومضى بنا في مباحث ومسارات من التفكير تحمل إلينا طعم الفكر الفرنسي وما يمتاز به من ذكاء وحدة .

وأقرأ مثلاً كلامه البديع عن موقف الانسان والتاريخ اليوم ، واستمع إليه يجيب عن سؤال عظيم الأهمية وهو : « هل الحوادث أي الهزات العظيمة التي اعتاد أن يسجلها التاريخ هي حقيقة أجل ما يواجهه مصرنا ؟ وجوابه » ان الزلازل التي اعتاد أن يسجلها الانسان في عصر

ونصل الى المقال المتمتع الذي كتبه د. محمد عواد حسين عن صناعة التاريخ الى كتابته ، فقدم لنا دراسة منهجية ذات أهمية كبرى في المنهج الامثل لكتابة التاريخ . وهذه الدراسة ذات قيمة عظيمة لأي مشغول بهذا العلم . واذا كان طالب التاريخ في الجامعة ، وخاصة طالب الدراسات العليا في التاريخ ، يفيد أعظم الفائدة من هذا المقال فان كل مؤرخ - حتى أولئك الذين تمكنوا من المنهج التاريخي ، وألفوا كتباً تعتبر عيوناً من مؤلفات هذا الفن ، يفيدون من ذلك المقال ويجدون متعة وفائدة في قراءته ، اذ ان كاتبه خبير بذلك الموضوع سواء بما ألف ونشر من الكتب عن الاغريق والرومان ، أم بما تولى من تدريس هذا الموضوع لطلاب الدراسات العليا في أقسام التاريخ في مصر والكويت .

ولقد قرأته في امعان وروية وخرجت من قراءتي بمعرفة ادق وبطريقة مثلى في التجويد في الصنعة التاريخية ، لأن د. عواد يسير بنا خطوة خطوة من جمع المادة الى ترتيبها وتصنيفها ، الى صياغتها في صورة مقال أو كتاب ، وأحسب أن هذا المقال ينبئ أن يكون في مقدمة ما ينصح أهل التاريخ جميعاً بقراءته ، والتفكير فيه وتطبيقه تطبيقاً دقيقاً .



ونصل أخيراً الى مقال : **التاريخ ومشاكل اليوم والغد** الذي يهديه إلينا د. محمد الطالبي وسط هذه المجموعة من الأبحاث والدراسات عن علم التاريخ .

و د. الطالبي طراز فريد من مؤرخي العرب المعاصرين ، فهو تونسي من نفس المدرسة التي أخرجت لنا ابن خلدون التونسي الأصل مثله ، ودراسته عربية فرنسية ، تجمع بين أصالة العلم التونسي التي تتجلى في أعمال مفكرين تونسيين مثل سعيد بن عبد السلام المعروف بسحنون - درة التاريخ الفكري التونسي الخالص في العصور الوسطى ، ومحمد بن أبي زيد الفيرواني الذي شأى أضراجه من فقهاء المالكية برسائلته الصغيرة حجماً العظيمة قدراً والتي تعتبر - في رأيي - من أجمل وأدق ما كتب في الفقه على مذهب مالك امام دار الهجرة .

وتقافة د. الطالبي بعد ذلك فرنسية ، وقارئه يستمتع وهو يقرأ بهذه الطلاوة التي يعرضها كل مطلع على الكتابات الفرنسية ، فان الفكر الفرنسي عادة دقيق في تفكيره ودقيق في تعبيره ، وهذه الدقة لا تحول دونه ودون العمق والشمول والنظرة الواسعة ، وهذا بالضبط هو ما يجده القارئ في مقال د. الطالبي الذي يحمل إلينا جدّة في الاسلوب وأصالة في التفكير . ومع أن الموضوع الذي طلبنا إليه الكتابة فيه موضوع عسير وهو « التاريخ ومشاكل اليوم والغد » الا أنه عرف كيف يتناوله تناول أستاذ جمع أطراف الفن التاريخي في يديه ، ومضى بنا في مباحث ومسارات من التفكير تحمل إلينا طعم الفكر الفرنسي وما يمتاز به من ذكاء وحدة .

وأقرأ مثلاً كلامه البديع عن موقف الانسان والتاريخ اليوم ، واستمع إليه يجيب عن سؤال عظيم الأهمية وهو : « هل الحوادث أي الهزات العظيمة التي اعتاد أن يسجلها التاريخ هي حقيقة أجل ما يواجهه مصرنا ؟ وجوابه » ان الزلازل التي اعتاد أن يسجلها الانسان في عصر

ونصل الى المقال المتمتع الذي كتبه د. محمد عواد حسين عن صناعة التاريخ الى كتابته ، فقدم لنا دراسة منهجية ذات أهمية كبرى في المنهج الامثل لكتابة التاريخ . وهذه الدراسة ذات قيمة عظيمة لأي مشغول بهذا العلم . واذا كان طالب التاريخ في الجامعة ، وخاصة طالب الدراسات العليا في التاريخ ، يفيد أعظم الفائدة من هذا المقال فان كل مؤرخ - حتى أولئك الذين تمكنوا من المنهج التاريخي ، وألفوا كتباً تعتبر عيوناً من مؤلفات هذا الفن ، يفيدون من ذلك المقال ويجدون متعة وفائدة في قراءته ، اذ ان كاتبه خبير بذلك الموضوع سواء بما ألف ونشر من الكتب عن الاغريق والرومان ، أم بما تولى من تدريس هذا الموضوع لطلاب الدراسات العليا في أقسام التاريخ في مصر والكويت .

ولقد قرأته في امعان وروية وخرجت من قراءتي بمعرفة ادق وبطريقة مثلى في التجويد في الصنعة التاريخية ، لأن د. عواد يسير بنا خطوة خطوة من جمع المادة الى ترتيبها وتصنيفها ، الى صياغتها في صورة مقال أو كتاب ، وأحسب أن هذا المقال ينبئ أن يكون في مقدمة ما ينصح أهل التاريخ جميعاً بقراءته ، والتفكير فيه وتطبيقه تطبيقاً دقيقاً .



ونصل أخيراً الى مقال : **التاريخ ومشاكل اليوم والغد** الذي يهديه إلينا د. محمد الطالبي وسط هذه المجموعة من الأبحاث والدراسات عن علم التاريخ .

و د. الطالبي طراز فريد من مؤرخي العرب المعاصرين ، فهو تونسي من نفس المدرسة التي أخرجت لنا ابن خلدون التونسي الأصل مثله ، ودراسته عربية فرنسية ، تجمع بين أصالة العلم التونسي التي تتجلى في أعمال مفكرين تونسيين مثل سعيد بن عبد السلام المعروف بسحنون - درة التاريخ الفكري التونسي الخالص في العصور الوسطى ، ومحمد بن أبي زيد الفيرواني الذي شأى أضراجه من فقهاء المالكية برسائلته الصغيرة حجماً العظيمة قدراً والتي تعتبر - في رأيي - من أجمل وأدق ما كتب في الفقه على مذهب مالك امام دار الهجرة .

وتقافة د. الطالبي بعد ذلك فرنسية ، وقارئه يستمتع وهو يقرأ بهذه الطلاوة التي يعرضها كل مطلع على الكتابات الفرنسية ، فان الفكر الفرنسي عادة دقيق في تفكيره ودقيق في تعبيره ، وهذه الدقة لا تحول دونه ودون العمق والشمول والنظرة الواسعة ، وهذا بالضبط هو ما يجده القارئ في مقال د. الطالبي الذي يحمل إلينا جدّة في الاسلوب وأصالة في التفكير . ومع أن الموضوع الذي طلبنا إليه الكتابة فيه موضوع عسير وهو « التاريخ ومشاكل اليوم والغد » الا أنه عرف كيف يتناوله تناول أستاذ جمع أطراف الفن التاريخي في يديه ، ومضى بنا في مباحث ومسارات من التفكير تحمل إلينا طعم الفكر الفرنسي وما يمتاز به من ذكاء وحدة .

وأقرأ مثلاً كلامه البديع عن موقف الانسان والتاريخ اليوم ، واستمع إليه يجيب عن سؤال عظيم الأهمية وهو : « هل الحوادث أي الهزات العظيمة التي اعتاد أن يسجلها التاريخ هي حقيقة أجل ما يواجهه مصرنا ؟ وجوابه » ان الزلازل التي اعتاد أن يسجلها الانسان في عصر

ونصل الى المقال المتمتع الذي كتبه د. محمد عواد حسين عن صناعة التاريخ الى كتابته ، فقدم لنا دراسة منهجية ذات أهمية كبرى في المنهج الامثل لكتابة التاريخ . وهذه الدراسة ذات قيمة عظيمة لأي مشغول بهذا العلم . واذا كان طالب التاريخ في الجامعة ، وخاصة طالب الدراسات العليا في التاريخ ، يفيد أعظم الفائدة من هذا المقال فان كل مؤرخ - حتى أولئك الذين تمكنوا من المنهج التاريخي ، وألفوا كتباً تعتبر عيوناً من مؤلفات هذا الفن ، يفيدون من ذلك المقال ويجدون متعة وفائدة في قراءته ، اذ ان كاتبه خبير بذلك الموضوع سواء بما ألف ونشر من الكتب عن الاغريق والرومان ، أم بما تولى من تدريس هذا الموضوع لطلاب الدراسات العليا في أقسام التاريخ في مصر والكويت .

ولقد قرأته في امعان وروية وخرجت من قراءتي بمعرفة أدق وبطريقة مثلى في التجويد في الصنعة التاريخية ، لأن د. عواد يسير بنا خطوة خطوة من جمع المادة الى ترتيبها وتصنيفها ، الى صياغتها في صورة مقال أو كتاب ، وأحسب أن هذا المقال ينبئ أن يكون في مقدمة ما ينصح أهل التاريخ جميعاً بقراءته ، والتفكير فيه وتطبيقه تطبيقاً دقيقاً .



ونصل أخيراً الى مقال : **التاريخ ومشاكل اليوم والغد** الذي يهديه إلينا د. محمد الطالبي وسط هذه المجموعة من الأبحاث والدراسات عن علم التاريخ .

و د. الطالبي طراز فريد من مؤرخي العرب المعاصرين ، فهو تونسي من نفس المدرسة التي أخرجت لنا ابن خلدون التونسي الأصل مثله ، ودراسته عربية فرنسية ، تجمع بين أصالة العلم التونسي التي تتجلى في أعمال مفكرين تونسيين مثل سعيد بن عبد السلام المعروف بسحنون - درة التاريخ الفكري التونسي الخالص في العصور الوسطى ، ومحمد بن أبي زيد الفيرواني الذي شأى أضرابه من فقهاء المالكية برسائلته الصغيرة حجماً العظيمة قدراً والتي تعتبر - في رأيي - من أجمل وأدق ما كتب في الفقه على مذهب مالك امام دار الهجرة .

وتقافة د. الطالبي بعد ذلك فرنسية ، وقارئه يستمتع وهو يقرأ بهذه الطلاوة التي يعرضها كل مطلع على الكتابات الفرنسية ، فان الفكر الفرنسي عادة دقيق في تفكيره ودقيق في تعبيره ، وهذه الدقة لا تحول دونه ودون العمق والشمول والنظرة الواسعة ، وهذا بالضبط هو ما يجده القارئ في مقال د. الطالبي الذي يحمل إلينا جدّة في الأسلوب وأصالة في التفكير . ومع أن الموضوع الذي طلبنا إليه الكتابة فيه موضوع عسير وهو « التاريخ ومشاكل اليوم والغد » إلا أنه عرف كيف يتناوله تناول أستاذ جمع أطراف الفن التاريخي في يديه ، ومضى بنا في مباحث ومسارات من التفكير تحمل إلينا طعم الفكر الفرنسي وما يمتاز به من ذكاء وحدة .

وأقرأ مثلاً كلامه البديع عن موقف الانسان والتاريخ اليوم ، واستمع إليه يحجب عن سؤال عظيم الأهمية وهو : « هل الحوادث أي الهزات العظيمة التي اعتاد أن يسجلها التاريخ هي حقيقة أجل ما يواجهه مصرنا ؟ وجوابه » ان الزلازل التي اعتاد أن يسجلها الانسان في عصر

ونصل الى المقال المتمتع الذي كتبه د. محمد عواد حسين عن صناعة التاريخ الى كتابته ، فقدم لنا دراسة منهجية ذات أهمية كبرى في المنهج الامثل لكتابة التاريخ . وهذه الدراسة ذات قيمة عظيمة لأي مشغول بهذا العلم . واذا كان طالب التاريخ في الجامعة ، وخاصة طالب الدراسات العليا في التاريخ ، يفيد أعظم الفائدة من هذا المقال فان كل مؤرخ - حتى أولئك الذين تمكنوا من المنهج التاريخي ، وألفوا كتباً تعتبر عيوناً من مؤلفات هذا الفن ، يفيدون من ذلك المقال ويجدون متعة وفائدة في قراءته ، اذ ان كاتبه خبير بذلك الموضوع سواء بما ألف ونشر من الكتب عن الاغريق والرومان ، أم بما تولى من تدريس هذا الموضوع لطلاب الدراسات العليا في أقسام التاريخ في مصر والكويت .

ولقد قرأته في امعان وروية وخرجت من قراءتي بمعرفة أدق وبطريقة مثلى في التجويد في الصنعة التاريخية ، لأن د. عواد يسير بنا خطوة خطوة من جمع المادة الى ترتيبها وتصنيفها ، الى صياغتها في صورة مقال أو كتاب ، وأحسب أن هذا المقال ينبئ أن يكون في مقدمة ما ينصح أهل التاريخ جميعاً بقراءته ، والتفكير فيه وتطبيقه تطبيقاً دقيقاً .



ونصل أخيراً الى مقال : **التاريخ ومشاكل اليوم والغد** الذي يهديه إلينا د. محمد الطالبي وسط هذه المجموعة من الأبحاث والدراسات عن علم التاريخ .

و د. الطالبي طراز فريد من مؤرخي العرب المعاصرين ، فهو تونسي من نفس المدرسة التي أخرجت لنا ابن خلدون التونسي الأصل مثله ، ودراسته عربية فرنسية ، تجمع بين أصالة العلم التونسي التي تتجلى في أعمال مفكرين تونسيين مثل سعيد بن عبد السلام المعروف بسحنون - درة التاريخ الفكري التونسي الخالص في العصور الوسطى ، ومحمد بن أبي زيد الفيرواني الذي شأى أضرابه من فقهاء المالكية برسائلته الصغيرة حجماً العظيمة قدراً والتي تعتبر - في رأيي - من أجمل وأدق ما كتب في الفقه على مذهب مالك امام دار الهجرة .

وتقافة د. الطالبي بعد ذلك فرنسية ، وقارئه يستمتع وهو يقرأ بهذه الطلاوة التي يعرضها كل مطلع على الكتابات الفرنسية ، فان الفكر الفرنسي عادة دقيق في تفكيره ودقيق في تعبيره ، وهذه الدقة لا تحول دونه ودون العمق والشمول والنظرة الواسعة ، وهذا بالضبط هو ما يجده القارئ في مقال د. الطالبي الذي يحمل إلينا جدّة في الأسلوب وأصالة في التفكير . ومع أن الموضوع الذي طلبنا إليه الكتابة فيه موضوع عسير وهو « التاريخ ومشاكل اليوم والغد » إلا أنه عرف كيف يتناوله تناول أستاذ جمع أطراف الفن التاريخي في يديه ، ومضى بنا في مباحث ومسارات من التفكير تحمل إلينا طعم الفكر الفرنسي وما يمتاز به من ذكاء وحدة .

وأقرأ مثلاً كلامه البديع عن موقف الانسان والتاريخ اليوم ، واستمع إليه يجيب عن سؤال عظيم الأهمية وهو : « هل الحوادث أي الهزات العظيمة التي اعتاد أن يسجلها التاريخ هي حقيقة أجل ما يواجهه مصرنا ؟ وجوابه » ان الزلازل التي اعتاد أن يسجلها الانسان في عصر

ونصل الى المقال المتمتع الذي كتبه د. محمد عواد حسين عن صناعة التاريخ الى كتابته ، فقدم لنا دراسة منهجية ذات أهمية كبرى في المنهج الامثل لكتابة التاريخ . وهذه الدراسة ذات قيمة عظيمة لأي مشغول بهذا العلم . واذا كان طالب التاريخ في الجامعة ، وخاصة طالب الدراسات العليا في التاريخ ، يفيد أعظم الفائدة من هذا المقال فان كل مؤرخ - حتى أولئك الذين تمكنوا من المنهج التاريخي ، وألفوا كتباً تعتبر عيوناً من مؤلفات هذا الفن ، يفيدون من ذلك المقال ويجدون متعة وفائدة في قراءته ، اذ ان كاتبه خبير بذلك الموضوع سواء بما ألف ونشر من الكتب عن الاغريق والرومان ، أم بما تولى من تدريس هذا الموضوع لطلاب الدراسات العليا في أقسام التاريخ في مصر والكويت .

ولقد قرأته في امعان وروية وخرجت من قراءتي بمعرفة ادق وبطريقة مثلى في التجويد في الصنعة التاريخية ، لأن د. عواد يسير بنا خطوة خطوة من جمع المادة الى ترتيبها وتصنيفها ، الى صياغتها في صورة مقال أو كتاب ، وأحسب أن هذا المقال ينبئ أن يكون في مقدمة ما ينصح أهل التاريخ جميعاً بقراءته ، والتفكير فيه وتطبيقه تطبيقاً دقيقاً .



ونصل أخيراً الى مقال : **التاريخ ومشاكل اليوم والغد** الذي يهديه إلينا د. محمد الطالبي وسط هذه المجموعة من الأبحاث والدراسات عن علم التاريخ .

و د. الطالبي طراز فريد من مؤرخي العرب المعاصرين ، فهو تونسي من نفس المدرسة التي أخرجت لنا ابن خلدون التونسي الأصل مثله ، ودراسته عربية فرنسية ، تجمع بين أصالة العلم التونسي التي تتجلى في أعمال مفكرين تونسيين مثل سعيد بن عبد السلام المعروف بسحنون - درة التاريخ الفكري التونسي الخالص في العصور الوسطى ، ومحمد بن أبي زيد الفيرواني الذي شأى أضرابه من فقهاء المالكية برسائلته الصغيرة حجماً العظيمة قدراً والتي تعتبر - في رأيي - من أجمل وأدق ما كتب في الفقه على مذهب مالك امام دار الهجرة .

وتقافة د. الطالبي بعد ذلك فرنسية ، وقارئه يستمتع وهو يقرأ بهذه الطلاوة التي يعرضها كل مطلع على الكتابات الفرنسية ، فان الفكر الفرنسي عادة دقيق في تفكيره ودقيق في تعبيره ، وهذه الدقة لا تحول دونه ودون العمق والشمول والنظرة الواسعة ، وهذا بالضبط هو ما يجده القارئ في مقال د. الطالبي الذي يحمل إلينا جدّة في الأسلوب وأصالة في التفكير . ومع أن الموضوع الذي طلبنا إليه الكتابة فيه موضوع عسير وهو « التاريخ ومشاكل اليوم والغد » إلا أنه عرف كيف يتناوله تناول أستاذ جمع أطراف الفن التاريخي في يديه ، ومضى بنا في مباحث ومسارات من التفكير تحمل إلينا طعم الفكر الفرنسي وما يمتاز به من ذكاء وحدة .

وأقرأ مثلاً كلامه البديع عن موقف الانسان والتاريخ اليوم ، واستمع إليه يجيب عن سؤال عظيم الأهمية وهو : « هل الحوادث أي الهزات العظيمة التي اعتاد أن يسجلها التاريخ هي حقيقة أجل ما يواجهه مصرنا ؟ وجوابه » ان الزلازل التي اعتاد أن يسجلها الانسان في عصر

ونصل الى المقال المتمتع الذي كتبه د. محمد عواد حسين عن صناعة التاريخ الى كتابته ، فقدم لنا دراسة منهجية ذات أهمية كبرى في المنهج الامثل لكتابة التاريخ . وهذه الدراسة ذات قيمة عظيمة لأي مشغول بهذا العلم . واذا كان طالب التاريخ في الجامعة ، وخاصة طالب الدراسات العليا في التاريخ ، يفيد أعظم الفائدة من هذا المقال فان كل مؤرخ - حتى أولئك الذين تمكنوا من المنهج التاريخي ، وألفوا كتباً تعتبر عيوناً من مؤلفات هذا الفن ، يفيدون من ذلك المقال ويجدون متعة وفائدة في قراءته ، اذ ان كاتبه خبير بذلك الموضوع سواء بما ألف ونشر من الكتب عن الاغريق والرومان ، أم بما تولى من تدريس هذا الموضوع لطلاب الدراسات العليا في أقسام التاريخ في مصر والكويت .

ولقد قرأته في امعان وروية وخرجت من قراءتي بمعرفة ادق وبطريقة مثلى في التجويد في الصنعة التاريخية ، لأن د. عواد يسير بنا خطوة خطوة من جمع المادة الى ترتيبها وتصنيفها ، الى صياغتها في صورة مقال أو كتاب ، وأحسب أن هذا المقال ينبئ أن يكون في مقدمة ما ينصح أهل التاريخ جميعاً بقراءته ، والتفكير فيه وتطبيقه تطبيقاً دقيقاً .



ونصل أخيراً الى مقال : **التاريخ ومشاكل اليوم والغد** الذي يهديه إلينا د. محمد الطالبي وسط هذه المجموعة من الأبحاث والدراسات عن علم التاريخ .

و د. الطالبي طراز فريد من مؤرخي العرب المعاصرين ، فهو تونسي من نفس المدرسة التي أخرجت لنا ابن خلدون التونسي الأصل مثله ، ودراسته عربية فرنسية ، تجمع بين أصالة العلم التونسي التي تتجلى في أعمال مفكرين تونسيين مثل سعيد بن عبد السلام المعروف بسحنون - درة التاريخ الفكري التونسي الخالص في العصور الوسطى ، ومحمد بن أبي زيد الفيرواني الذي شأى أضرابه من فقهاء المالكية برسائلته الصغيرة حجماً العظيمة قدراً والتي تعتبر - في رأيي - من أجمل وأدق ما كتب في الفقه على مذهب مالك امام دار الهجرة .

وتقافة د. الطالبي بعد ذلك فرنسية ، وقارئه يستمتع وهو يقرأ بهذه الطلاوة التي يعرضها كل مطلع على الكتابات الفرنسية ، فان الفكر الفرنسي عادة دقيق في تفكيره ودقيق في تعبيره ، وهذه الدقة لا تحول دونه ودون العمق والشمول والنظرة الواسعة ، وهذا بالضبط هو ما يجده القارئ في مقال د. الطالبي الذي يحمل إلينا جدّة في الأسلوب وأصالة في التفكير . ومع أن الموضوع الذي طلبنا إليه الكتابة فيه موضوع عسير وهو « التاريخ ومشاكل اليوم والغد » إلا أنه عرف كيف يتناوله تناول أستاذ جمع أطراف الفن التاريخي في يديه ، ومضى بنا في مباحث ومسارات من التفكير تحمل إلينا طعم الفكر الفرنسي وما يمتاز به من ذكاء وحدة .

وأقرأ مثلاً كلامه البديع عن موقف الانسان والتاريخ اليوم ، واستمع إليه يجيب عن سؤال عظيم الأهمية وهو : « هل الحوادث أي الهزات العظيمة التي اعتاد أن يسجلها التاريخ هي حقيقة أجل ما يواجهه مصرنا ؟ وجوابه » ان الزلازل التي اعتاد أن يسجلها الانسان في عصر

ونصل الى المقال المتمتع الذي كتبه د. محمد عواد حسين عن صناعة التاريخ الى كتابته ، فقدم لنا دراسة منهجية ذات أهمية كبرى في المنهج الامثل لكتابة التاريخ . وهذه الدراسة ذات قيمة عظيمة لأي مشغول بهذا العلم . واذا كان طالب التاريخ في الجامعة ، وخاصة طالب الدراسات العليا في التاريخ ، يفيد أعظم الفائدة من هذا المقال فان كل مؤرخ - حتى أولئك الذين تمكنوا من المنهج التاريخي ، وألفوا كتباً تعتبر عيوناً من مؤلفات هذا الفن ، يفيدون من ذلك المقال ويجدون متعة وفائدة في قراءته ، اذ ان كاتبه خبير بذلك الموضوع سواء بما ألف ونشر من الكتب عن الاغريق والرومان ، أم بما تولى من تدريس هذا الموضوع لطلاب الدراسات العليا في أقسام التاريخ في مصر والكويت .

ولقد قرأته في امعان وروية وخرجت من قراءتي بمعرفة أدق وبطريقة مثلى في التجويد في الصنعة التاريخية ، لأن د. عواد يسير بنا خطوة خطوة من جمع المادة الى ترتيبها وتصنيفها ، الى صياغتها في صورة مقال أو كتاب ، وأحسب أن هذا المقال ينبئ أن يكون في مقدمة ما ينصح أهل التاريخ جميعاً بقراءته ، والتفكير فيه وتطبيقه تطبيقاً دقيقاً .



ونصل أخيراً الى مقال : **التاريخ ومشاكل اليوم والغد** الذي يهديه إلينا د. محمد الطالبي وسط هذه المجموعة من الأبحاث والدراسات عن علم التاريخ .

و د. الطالبي طراز فريد من مؤرخي العرب المعاصرين ، فهو تونسي من نفس المدرسة التي أخرجت لنا ابن خلدون التونسي الأصل مثله ، ودراسته عربية فرنسية ، تجمع بين أصالة العلم التونسي التي تتجلى في أعمال مفكرين تونسيين مثل سعيد بن عبد السلام المعروف بسحنون - درة التاريخ الفكري التونسي الخالص في العصور الوسطى ، ومحمد بن أبي زيد الفيرواني الذي شأى أضراجه من فقهاء المالكية برسائلته الصغيرة حجماً العظيمة قدراً والتي تعتبر - في رأيي - من أجمل وأدق ما كتب في الفقه على مذهب مالك امام دار الهجرة .

وتقافة د. الطالبي بعد ذلك فرنسية ، وقارئه يستمتع وهو يقرأ بهذه الطلاوة التي يعرضها كل مطلع على الكتابات الفرنسية ، فان الفكر الفرنسي عادة دقيق في تفكيره ودقيق في تعبيره ، وهذه الدقة لا تحول دونه ودون العمق والشمول والنظرة الواسعة ، وهذا بالضبط هو ما يجده القارئ في مقال د. الطالبي الذي يحمل إلينا جدّة في الأسلوب وأصالة في التفكير . ومع أن الموضوع الذي طلبنا إليه الكتابة فيه موضوع عسير وهو « التاريخ ومشاكل اليوم والغد » إلا أنه عرف كيف يتناوله تناول أستاذ جمع أطراف الفن التاريخي في يديه ، ومضى بنا في مباحث ومسارات من التفكير تحمل إلينا طعم الفكر الفرنسي وما يمتاز به من ذكاء وحدة .

وأقرأ مثلاً كلامه البديع عن موقف الانسان والتاريخ اليوم ، واستمع إليه يجيب عن سؤال عظيم الأهمية وهو : « هل الحوادث أي الهزات العظيمة التي اعتاد أن يسجلها التاريخ هي حقيقة أجل ما يواجهه مصرنا ؟ وجوابه » ان الزلازل التي اعتاد أن يسجلها الانسان في عصر

ونصل الى المقال المتمتع الذي كتبه د. محمد عواد حسين عن صناعة التاريخ الى كتابته ، فقدم لنا دراسة منهجية ذات أهمية كبرى في المنهج الامثل لكتابة التاريخ . وهذه الدراسة ذات قيمة عظيمة لأي مشغول بهذا العلم . واذا كان طالب التاريخ في الجامعة ، وخاصة طالب الدراسات العليا في التاريخ ، يفيد أعظم الفائدة من هذا المقال فان كل مؤرخ - حتى أولئك الذين تمكنوا من المنهج التاريخي ، وألفوا كتباً تعتبر عيوناً من مؤلفات هذا الفن ، يفيدون من ذلك المقال ويجدون متعة وفائدة في قراءته ، اذ ان كاتبه خبير بذلك الموضوع سواء بما ألف ونشر من الكتب عن الاغريق والرومان ، أم بما تولى من تدريس هذا الموضوع لطلاب الدراسات العليا في أقسام التاريخ في مصر والكويت .

ولقد قرأته في امعان وروية وخرجت من قراءتي بمعرفة ادق وبطريقة مثلى في التجويد في الصنعة التاريخية ، لأن د. عواد يسير بنا خطوة خطوة من جمع المادة الى ترتيبها وتصنيفها ، الى صياغتها في صورة مقال أو كتاب ، وأحسب أن هذا المقال ينبئ أن يكون في مقدمة ما ينصح أهل التاريخ جميعاً بقراءته ، والتفكير فيه وتطبيقه تطبيقاً دقيقاً .



ونصل أخيراً الى مقال : **التاريخ ومشاكل اليوم والغد** الذي يهديه إلينا د. محمد الطالبي وسط هذه المجموعة من الأبحاث والدراسات عن علم التاريخ .

و د. الطالبي طراز فريد من مؤرخي العرب المعاصرين ، فهو تونسي من نفس المدرسة التي أخرجت لنا ابن خلدون التونسي الأصل مثله ، ودراسته عربية فرنسية ، تجمع بين أصالة العلم التونسي التي تتجلى في أعمال مفكرين تونسيين مثل سعيد بن عبد السلام المعروف بسحنون - درة التاريخ الفكري التونسي الخالص في العصور الوسطى ، ومحمد بن أبي زيد الفيرواني الذي شأى أضرابه من فقهاء المالكية برسائلته الصغيرة حجماً العظيمة قدراً والتي تعتبر - في رأيي - من أجمل وأدق ما كتب في الفقه على مذهب مالك امام دار الهجرة .

وتقافة د. الطالبي بعد ذلك فرنسية ، وقارئه يستمتع وهو يقرأ بهذه الطلاوة التي يعرضها كل مطلع على الكتابات الفرنسية ، فان الفكر الفرنسي عادة دقيق في تفكيره ودقيق في تعبيره ، وهذه الدقة لا تحول دونه ودون العمق والشمول والنظرة الواسعة ، وهذا بالضبط هو ما يجده القارئ في مقال د. الطالبي الذي يحمل إلينا جدّة في الأسلوب وأصالة في التفكير . ومع أن الموضوع الذي طلبنا إليه الكتابة فيه موضوع عسير وهو « التاريخ ومشاكل اليوم والغد » إلا أنه عرف كيف يتناوله تناول أستاذ جمع أطراف الفن التاريخي في يديه ، ومضى بنا في مباحث ومسارات من التفكير تحمل إلينا طعم الفكر الفرنسي وما يمتاز به من ذكاء وحدة .

وأقرأ مثلاً كلامه البديع عن موقف الانسان والتاريخ اليوم ، واستمع إليه يجيب عن سؤال عظيم الأهمية وهو : « هل الحوادث أي الهزات العظيمة التي اعتاد أن يسجلها التاريخ هي حقيقة أجل ما يواجهه مصرنا ؟ وجوابه » ان الزلازل التي اعتاد أن يسجلها الانسان في عصر

ونصل الى المقال المتمتع الذي كتبه د. محمد عواد حسين عن صناعة التاريخ الى كتابته ، فقدم لنا دراسة منهجية ذات أهمية كبرى في المنهج الامثل لكتابة التاريخ . وهذه الدراسة ذات قيمة عظيمة لأي مشغول بهذا العلم . واذا كان طالب التاريخ في الجامعة ، وخاصة طالب الدراسات العليا في التاريخ ، يفيد أعظم الفائدة من هذا المقال فان كل مؤرخ - حتى أولئك الذين تمكنوا من المنهج التاريخي ، وألفوا كتباً تعتبر عيوناً من مؤلفات هذا الفن ، يفيدون من ذلك المقال ويجدون متعة وفائدة في قراءته ، اذ ان كاتبه خبير بذلك الموضوع سواء بما ألف ونشر من الكتب عن الاغريق والرومان ، أم بما تولى من تدريس هذا الموضوع لطلاب الدراسات العليا في أقسام التاريخ في مصر والكويت .

ولقد قرأته في امعان وروية وخرجت من قراءتي بمعرفة أدق وبطريقة مثلى في التجويد في الصنعة التاريخية ، لأن د. عواد يسير بنا خطوة خطوة من جمع المادة الى ترتيبها وتصنيفها ، الى صياغتها في صورة مقال أو كتاب ، وأحسب أن هذا المقال ينبئ أن يكون في مقدمة ما ينصح أهل التاريخ جميعاً بقراءته ، والتفكير فيه وتطبيقه تطبيقاً دقيقاً .



ونصل أخيراً الى مقال : **التاريخ ومشاكل اليوم والغد** الذي يهديه إلينا د. محمد الطالبى وسط هذه المجموعة من الأبحاث والدراسات عن علم التاريخ .

و د. الطالبى طراز فريد من مؤرخى العرب المعاصرين ، فهو تونسي من نفس المدرسة التي أخرجت لنا ابن خلدون التونسي الأصل مثله ، ودراسته عربية فرنسية ، تجمع بين أصالة العلم التونسي التي تتجلى في أعمال مفكرين تونسيين مثل سعيد بن عبد السلام المعروف بسحنون - درة التاريخ الفكري التونسي الخالص في العصور الوسطى ، ومحمد بن أبى زيد الفيروانى الذي شأى أضرابه من فقهاء المالكية برسائلته الصغيرة حجماً العظيمة قدراً والتي تعتبر - في رأيي - من أجمل وأدق ما كتب في الفقه على مذهب مالك امام دار الهجرة .

وتقافة د. الطالبى بعد ذلك فرنسية ، وقارئه يستمتع وهو يقرأ بهذه الطلاوة التي يعرضها كل مطلع على الكتابات الفرنسية ، فان الفكر الفرنسي عادة دقيق في تفكيره ودقيق في تعبيره ، وهذه الدقة لا تحول دونه ودون العمق والشمول والنظرة الواسعة ، وهذا بالضبط هو ما يجده القارئ في مقال د. الطالبى الذي يحمل إلينا جدّة في الاسلوب وأصالة في التفكير . ومع أن الموضوع الذي طلبنا إليه الكتابة فيه موضوع عسير وهو « التاريخ ومشاكل اليوم والغد » الا أنه عرف كيف يتناوله تناول أستاذ جمع أطراف الفن التاريخي في يديه ، ومضى بنا في مباحث ومسارات من التفكير تحمل إلينا طعم الفكر الفرنسي وما يمتاز به من ذكاء وحدة .

وأقرأ مثلاً كلامه البديع عن موقف الانسان والتاريخ اليوم ، واستمع إليه يجيب عن سؤال عظيم الأهمية وهو : « هل الحوادث أى الهزات العظيمة التي اعتاد أن يسجلها التاريخ هي حقيقة أجل ما يواجهه مصرنا ؟ وجوابه » ان الزلازل التي اعتاد أن يسجلها الانسان في عصر

ونصل الى المقال المتمتع الذي كتبه د. محمد عواد حسين عن صناعة التاريخ الى كتابته ، فقدم لنا دراسة منهجية ذات أهمية كبرى في المنهج الامثل لكتابة التاريخ . وهذه الدراسة ذات قيمة عظيمة لأي مشغول بهذا العلم . واذا كان طالب التاريخ في الجامعة ، وخاصة طالب الدراسات العليا في التاريخ ، يفيد أعظم الفائدة من هذا المقال فان كل مؤرخ - حتى أولئك الذين تمكنوا من المنهج التاريخي ، وألفوا كتباً تعتبر عيوناً من مؤلفات هذا الفن ، يفيدون من ذلك المقال ويجدون متعة وفائدة في قراءته ، اذ ان كاتبه خبير بذلك الموضوع سواء بما ألف ونشر من الكتب عن الاغريق والرومان ، أم بما تولى من تدريس هذا الموضوع لطلاب الدراسات العليا في أقسام التاريخ في مصر والكويت .

ولقد قرأته في امعان وروية وخرجت من قراءتي بمعرفة أدق وبطريقة مثلى في التجويد في الصنعة التاريخية ، لأن د. عواد يسير بنا خطوة خطوة من جمع المادة الى ترتيبها وتصنيفها ، الى صياغتها في صورة مقال أو كتاب ، وأحسب أن هذا المقال ينبئ أن يكون في مقدمة ما ينصح أهل التاريخ جميعاً بقراءته ، والتفكير فيه وتطبيقه تطبيقاً دقيقاً .



ونصل أخيراً الى مقال : **التاريخ ومشاكل اليوم والغد** الذي يهديه إلينا د. محمد الطالبى وسط هذه المجموعة من الأبحاث والدراسات عن علم التاريخ .

و د. الطالبى طراز فريد من مؤرخى العرب المعاصرين ، فهو تونسي من نفس المدرسة التي أخرجت لنا ابن خلدون التونسي الأصل مثله ، ودراسته عربية فرنسية ، تجمع بين أصالة العلم التونسي التي تتجلى في أعمال مفكرين تونسيين مثل سعيد بن عبد السلام المعروف بسحنون - درة التاريخ الفكري التونسي الخالص في العصور الوسطى ، ومحمد بن أبى زيد الفيروانى الذي شأى أضرابه من فقهاء المالكية برسائلته الصغيرة حجماً العظيمة قدراً والتي تعتبر - في رأيي - من أجمل وأدق ما كتب في الفقه على مذهب مالك امام دار الهجرة .

وتقافة د. الطالبى بعد ذلك فرنسية ، وقارئه يستمتع وهو يقرأ بهذه الطلاوة التي يعرضها كل مطلع على الكتابات الفرنسية ، فان الفكر الفرنسي عادة دقيق في تفكيره ودقيق في تعبيره ، وهذه الدقة لا تحول دونه ودون العمق والشمول والنظرة الواسعة ، وهذا بالضبط هو ما يجده القارئ في مقال د. الطالبى الذي يحمل إلينا جدّة في الاسلوب وأصالة في التفكير . ومع أن الموضوع الذي طلبنا إليه الكتابة فيه موضوع عسير وهو « التاريخ ومشاكل اليوم والغد » الا أنه عرف كيف يتناوله تناول أستاذ جمع أطراف الفن التاريخي في يديه ، ومضى بنا في مباحث ومسارات من التفكير تحمل إلينا طعم الفكر الفرنسي وما يمتاز به من ذكاء وحدة .

وأقرأ مثلاً كلامه البديع عن موقف الانسان والتاريخ اليوم ، واستمع إليه يجيب عن سؤال عظيم الأهمية وهو : « هل الحوادث أى الهزات العظيمة التي اعتاد أن يسجلها التاريخ هي حقيقة أجل ما يواجهه مصرنا ؟ وجوابه » ان الزلازل التي اعتاد أن يسجلها الانسان في عصر

ونصل الى المقال المتمتع الذي كتبه د. محمد عواد حسين عن صناعة التاريخ الى كتابته ، فقدم لنا دراسة منهجية ذات أهمية كبرى في المنهج الامثل لكتابة التاريخ . وهذه الدراسة ذات قيمة عظيمة لأي مشغول بهذا العلم . واذا كان طالب التاريخ في الجامعة ، وخاصة طالب الدراسات العليا في التاريخ ، يفيد أعظم الفائدة من هذا المقال فان كل مؤرخ - حتى أولئك الذين تمكنوا من المنهج التاريخي ، وألفوا كتباً تعتبر عيوناً من مؤلفات هذا الفن ، يفيدون من ذلك المقال ويجدون متعة وفائدة في قراءته ، اذ ان كاتبه خبير بذلك الموضوع سواء بما ألف ونشر من الكتب عن الاغريق والرومان ، أم بما تولى من تدريس هذا الموضوع لطلاب الدراسات العليا في أقسام التاريخ في مصر والكويت .

ولقد قرأته في امعان وروية وخرجت من قراءتي بمعرفة ادق وبطريقة مثلى في التجويد في الصنعة التاريخية ، لأن د. عواد يسير بنا خطوة خطوة من جمع المادة الى ترتيبها وتصنيفها ، الى صياغتها في صورة مقال أو كتاب ، وأحسب أن هذا المقال ينبئ أن يكون في مقدمة ما ينصح أهل التاريخ جميعاً بقراءته ، والتفكير فيه وتطبيقه تطبيقاً دقيقاً .



ونصل أخيراً الى مقال : **التاريخ ومشاكل اليوم والغد** الذي يهديه إلينا د. محمد الطالبي وسط هذه المجموعة من الأبحاث والدراسات عن علم التاريخ .

و د. الطالبي طراز فريد من مؤرخي العرب المعاصرين ، فهو تونسي من نفس المدرسة التي أخرجت لنا ابن خلدون التونسي الأصل مثله ، ودراسته عربية فرنسية ، تجمع بين أصالة العلم التونسي التي تتجلى في أعمال مفكرين تونسيين مثل سعيد بن عبد السلام المعروف بسحنون - درة التاريخ الفكري التونسي الخالص في العصور الوسطى ، ومحمد بن أبي زيد الفيرواني الذي شأى أضرابه من فقهاء المالكية برسائلته الصغيرة حجماً العظيمة قدراً والتي تعتبر - في رأيي - من أجمل وأدق ما كتب في الفقه على مذهب مالك امام دار الهجرة .

وتقافة د. الطالبي بعد ذلك فرنسية ، وقارئه يستمتع وهو يقرأ بهذه الطلاوة التي يعرضها كل مطلع على الكتابات الفرنسية ، فان الفكر الفرنسي عادة دقيق في تفكيره ودقيق في تعبيره ، وهذه الدقة لا تحول دونه ودون العمق والشمول والنظرة الواسعة ، وهذا بالضبط هو ما يجده القارئ في مقال د. الطالبي الذي يحمل إلينا جدّة في الأسلوب وأصالة في التفكير . ومع أن الموضوع الذي طلبنا إليه الكتابة فيه موضوع عسير وهو « التاريخ ومشاكل اليوم والغد » إلا أنه عرف كيف يتناوله تناول أستاذ جمع أطراف الفن التاريخي في يديه ، ومضى بنا في مباحث ومسارات من التفكير تحمل إلينا طعم الفكر الفرنسي وما يمتاز به من ذكاء وحدة .

وأقرأ مثلاً كلامه البديع عن موقف الانسان والتاريخ اليوم ، واستمع إليه يجيب عن سؤال عظيم الأهمية وهو : « هل الحوادث أي الهزات العظيمة التي اعتاد أن يسجلها التاريخ هي حقيقة أجل ما يواجهه مصرنا ؟ وجوابه » ان الزلازل التي اعتاد أن يسجلها الانسان في عصر

ونصل الى المقال المتمتع الذي كتبه د. محمد عواد حسين عن صناعة التاريخ الى كتابته ، فقدم لنا دراسة منهجية ذات أهمية كبرى في المنهج الامثل لكتابة التاريخ . وهذه الدراسة ذات قيمة عظيمة لأي مشغول بهذا العلم . واذا كان طالب التاريخ في الجامعة ، وخاصة طالب الدراسات العليا في التاريخ ، يفيد أعظم الفائدة من هذا المقال فان كل مؤرخ - حتى أولئك الذين تمكنوا من المنهج التاريخي ، وألفوا كتباً تعتبر عيوناً من مؤلفات هذا الفن ، يفيدون من ذلك المقال ويجدون متعة وفائدة في قراءته ، اذ ان كاتبه خبير بذلك الموضوع سواء بما ألف ونشر من الكتب عن الاغريق والرومان ، أم بما تولى من تدريس هذا الموضوع لطلاب الدراسات العليا في أقسام التاريخ في مصر والكويت .

ولقد قرأته في امعان وروية وخرجت من قراءتي بمعرفة أدق وبطريقة مثلى في التجويد في الصنعة التاريخية ، لأن د. عواد يسير بنا خطوة خطوة من جمع المادة الى ترتيبها وتصنيفها ، الى صياغتها في صورة مقال أو كتاب ، وأحسب أن هذا المقال ينبئ أن يكون في مقدمة ما ينصح أهل التاريخ جميعاً بقراءته ، والتفكير فيه وتطبيقه تطبيقاً دقيقاً .



ونصل أخيراً الى مقال : **التاريخ ومشاكل اليوم والغد** الذي يهديه إلينا د. محمد الطالبي وسط هذه المجموعة من الأبحاث والدراسات عن علم التاريخ .

و د. الطالبي طراز فريد من مؤرخي العرب المعاصرين ، فهو تونسي من نفس المدرسة التي أخرجت لنا ابن خلدون التونسي الأصل مثله ، ودراسته عربية فرنسية ، تجمع بين أصالة العلم التونسي التي تتجلى في أعمال مفكرين تونسيين مثل سعيد بن عبد السلام المعروف بسحنون - درة التاريخ الفكري التونسي الخالص في العصور الوسطى ، ومحمد بن أبي زيد الفيرواني الذي شأى أضرابه من فقهاء المالكية برسائلته الصغيرة حجماً العظيمة قدراً والتي تعتبر - في رأيي - من أجمل وأدق ما كتب في الفقه على مذهب مالك امام دار الهجرة .

وتقافة د. الطالبي بعد ذلك فرنسية ، وقارئه يستمتع وهو يقرأ بهذه الطلاوة التي يعرضها كل مطلع على الكتابات الفرنسية ، فان الفكر الفرنسي عادة دقيق في تفكيره ودقيق في تعبيره ، وهذه الدقة لا تحول دونه ودون العمق والشمول والنظرة الواسعة ، وهذا بالضبط هو ما يجده القارئ في مقال د. الطالبي الذي يحمل إلينا جدّة في الأسلوب وأصالة في التفكير . ومع أن الموضوع الذي طلبنا إليه الكتابة فيه موضوع عسير وهو « التاريخ ومشاكل اليوم والغد » إلا أنه عرف كيف يتناوله تناول أستاذ جمع أطراف الفن التاريخي في يديه ، ومضى بنا في مباحث ومسارات من التفكير تحمل إلينا طعم الفكر الفرنسي وما يمتاز به من ذكاء وحدة .

وأقرأ مثلاً كلامه البديع عن موقف الانسان والتاريخ اليوم ، واستمع إليه يجيب عن سؤال عظيم الأهمية وهو : « هل الحوادث أي الهزات العظيمة التي اعتاد أن يسجلها التاريخ هي حقيقة أجل ما يواجهه مصرنا ؟ وجوابه » ان الزلازل التي اعتاد أن يسجلها الانسان في عصر

ونصل الى المقال المتمتع الذي كتبه د. محمد عواد حسين عن صناعة التاريخ الى كتابته ، فقدم لنا دراسة منهجية ذات أهمية كبرى في المنهج الامثل لكتابة التاريخ . وهذه الدراسة ذات قيمة عظيمة لأي مشغول بهذا العلم . واذا كان طالب التاريخ في الجامعة ، وخاصة طالب الدراسات العليا في التاريخ ، يفيد أعظم الفائدة من هذا المقال فان كل مؤرخ - حتى أولئك الذين تمكنوا من المنهج التاريخي ، وألفوا كتباً تعتبر عيوناً من مؤلفات هذا الفن ، يفيدون من ذلك المقال ويجدون متعة وفائدة في قراءته ، اذ ان كاتبه خبير بذلك الموضوع سواء بما ألف ونشر من الكتب عن الاغريق والرومان ، أم بما تولى من تدريس هذا الموضوع لطلاب الدراسات العليا في أقسام التاريخ في مصر والكويت .

ولقد قرأته في امعان وروية وخرجت من قراءتي بمعرفة أدق وبطريقة مثلى في التجويد في الصنعة التاريخية ، لأن د. عواد يسير بنا خطوة خطوة من جمع المادة الى ترتيبها وتصنيفها ، الى صياغتها في صورة مقال أو كتاب ، وأحسب أن هذا المقال ينبئ أن يكون في مقدمة ما ينصح أهل التاريخ جميعاً بقراءته ، والتفكير فيه وتطبيقه تطبيقاً دقيقاً .



ونصل أخيراً الى مقال : **التاريخ ومشاكل اليوم والغد** الذي يهديه إلينا د. محمد الطالبي وسط هذه المجموعة من الأبحاث والدراسات عن علم التاريخ .

و د. الطالبي طراز فريد من مؤرخي العرب المعاصرين ، فهو تونسي من نفس المدرسة التي أخرجت لنا ابن خلدون التونسي الأصل مثله ، ودراسته عربية فرنسية ، تجمع بين أصالة العلم التونسي التي تتجلى في أعمال مفكرين تونسيين مثل سعيد بن عبد السلام المعروف بسحنون - درة التاريخ الفكري التونسي الخالص في العصور الوسطى ، ومحمد بن أبي زيد الفيرواني الذي شأى أضرابه من فقهاء المالكية برسائلته الصغيرة حجماً العظيمة قدراً والتي تعتبر - في رأيي - من أجمل وأدق ما كتب في الفقه على مذهب مالك امام دار الهجرة .

وتقافة د. الطالبي بعد ذلك فرنسية ، وقارئه يستمتع وهو يقرأ بهذه الطلاوة التي يعرضها كل مطلع على الكتابات الفرنسية ، فان الفكر الفرنسي عادة دقيق في تفكيره ودقيق في تعبيره ، وهذه الدقة لا تحول دونه ودون العمق والشمول والنظرة الواسعة ، وهذا بالضبط هو ما يجده القارئ في مقال د. الطالبي الذي يحمل إلينا جدّة في الأسلوب وأصالة في التفكير . ومع أن الموضوع الذي طلبنا إليه الكتابة فيه موضوع عسير وهو « التاريخ ومشاكل اليوم والغد » إلا أنه عرف كيف يتناوله تناول أستاذ جمع أطراف الفن التاريخي في يديه ، ومضى بنا في مباحث ومسارات من التفكير تحمل إلينا طعم الفكر الفرنسي وما يمتاز به من ذكاء وحدة .

وأقرأ مثلاً كلامه البديع عن موقف الانسان والتاريخ اليوم ، واستمع إليه يجيب عن سؤال عظيم الأهمية وهو : « هل الحوادث أي الهزات العظيمة التي اعتاد أن يسجلها التاريخ هي حقيقة أجل ما يوجهه عصرنا ؟ وجوابه » ان الزلازل التي اعتاد أن يسجلها الانسان في عصر

ونصل الى المقال المتمتع الذي كتبه د. محمد عواد حسين عن صناعة التاريخ الى كتابته ، فقدم لنا دراسة منهجية ذات أهمية كبرى في المنهج الامثل لكتابة التاريخ . وهذه الدراسة ذات قيمة عظيمة لأي مشغول بهذا العلم . واذا كان طالب التاريخ في الجامعة ، وخاصة طالب الدراسات العليا في التاريخ ، يفيد أعظم الفائدة من هذا المقال فان كل مؤرخ - حتى أولئك الذين تمكنوا من المنهج التاريخي ، وألفوا كتباً تعتبر عيوناً من مؤلفات هذا الفن ، يفيدون من ذلك المقال ويجدون متعة وفائدة في قراءته ، اذ ان كاتبه خبير بذلك الموضوع سواء بما ألف ونشر من الكتب عن الاغريق والرومان ، أم بما تولى من تدريس هذا الموضوع لطلاب الدراسات العليا في أقسام التاريخ في مصر والكويت .

ولقد قرأته في امعان وروية وخرجت من قراءتي بمعرفة ادق وبطريقة مثلى في التجويد في الصنعة التاريخية ، لأن د. عواد يسير بنا خطوة خطوة من جمع المادة الى ترتيبها وتصنيفها ، الى صياغتها في صورة مقال أو كتاب ، وأحسب أن هذا المقال ينبئ أن يكون في مقدمة ما ينصح أهل التاريخ جميعاً بقراءته ، والتفكير فيه وتطبيقه تطبيقاً دقيقاً .



ونصل أخيراً الى مقال : **التاريخ ومشاكل اليوم والغد** الذي يهديه إلينا د. محمد الطالبي وسط هذه المجموعة من الأبحاث والدراسات عن علم التاريخ .

و د. الطالبي طراز فريد من مؤرخي العرب المعاصرين ، فهو تونسي من نفس المدرسة التي أخرجت لنا ابن خلدون التونسي الأصل مثله ، ودراسته عربية فرنسية ، تجمع بين أصالة العلم التونسي التي تتجلى في أعمال مفكرين تونسيين مثل سعيد بن عبد السلام المعروف بسحنون - درة التاريخ الفكري التونسي الخالص في العصور الوسطى ، ومحمد بن أبي زيد الفيرواني الذي شأى أضرابه من فقهاء المالكية برسائلته الصغيرة حجماً العظيمة قدراً والتي تعتبر - في رأيي - من أجمل وأدق ما كتب في الفقه على مذهب مالك امام دار الهجرة .

وتقافة د. الطالبي بعد ذلك فرنسية ، وقارئه يستمتع وهو يقرأ بهذه الطلاوة التي يعرضها كل مطلع على الكتابات الفرنسية ، فان الفكر الفرنسي عادة دقيق في تفكيره ودقيق في تعبيره ، وهذه الدقة لا تحول دونه ودون العمق والشمول والنظرة الواسعة ، وهذا بالضبط هو ما يجده القارئ في مقال د. الطالبي الذي يحمل إلينا جدّة في الأسلوب وأصالة في التفكير . ومع أن الموضوع الذي طلبنا إليه الكتابة فيه موضوع عسير وهو « التاريخ ومشاكل اليوم والغد » إلا أنه عرف كيف يتناوله تناول أستاذ جمع أطراف الفن التاريخي في يديه ، ومضى بنا في مباحث ومسارات من التفكير تحمل إلينا طعم الفكر الفرنسي وما يمتاز به من ذكاء وحدة .

وأقرأ مثلاً كلامه البديع عن موقف الانسان والتاريخ اليوم ، واستمع إليه يجيب عن سؤال عظيم الأهمية وهو : « هل الحوادث أي الهزات العظيمة التي اعتاد أن يسجلها التاريخ هي حقيقة أجل ما يواجهه مصرنا ؟ وجوابه » ان الزلازل التي اعتاد أن يسجلها الانسان في عصر

ونصل الى المقال المتمتع الذي كتبه د. محمد عواد حسين عن صناعة التاريخ الى كتابته ، فقدم لنا دراسة منهجية ذات أهمية كبرى في المنهج الامثل لكتابة التاريخ . وهذه الدراسة ذات قيمة عظيمة لأي مشغول بهذا العلم . واذا كان طالب التاريخ في الجامعة ، وخاصة طالب الدراسات العليا في التاريخ ، يفيد أعظم الفائدة من هذا المقال فان كل مؤرخ - حتى أولئك الذين تمكنوا من المنهج التاريخي ، وألفوا كتباً تعتبر عيوناً من مؤلفات هذا الفن ، يفيدون من ذلك المقال ويجدون متعة وفائدة في قراءته ، اذ ان كاتبه خبير بذلك الموضوع سواء بما ألف ونشر من الكتب عن الاغريق والرومان ، أم بما تولى من تدريس هذا الموضوع لطلاب الدراسات العليا في أقسام التاريخ في مصر والكويت .

ولقد قرأته في امعان وروية وخرجت من قراءتي بمعرفة أدق وبطريقة مثلى في التجويد في الصنعة التاريخية ، لأن د. عواد يسير بنا خطوة خطوة من جمع المادة الى ترتيبها وتصنيفها ، الى صياغتها في صورة مقال أو كتاب ، وأحسب أن هذا المقال ينبئ أن يكون في مقدمة ما ينصح أهل التاريخ جميعاً بقراءته ، والتفكير فيه وتطبيقه تطبيقاً دقيقاً .



ونصل أخيراً الى مقال : **التاريخ ومشاكل اليوم والغد** الذي يهديه إلينا د. محمد الطالبى وسط هذه المجموعة من الأبحاث والدراسات عن علم التاريخ .

و د. الطالبى طراز فريد من مؤرخى العرب المعاصرين ، فهو تونسي من نفس المدرسة التي أخرجت لنا ابن خلدون التونسي الأصل مثله ، ودراسته عربية فرنسية ، تجمع بين أصالة العلم التونسي التي تتجلى في أعمال مفكرين تونسيين مثل سعيد بن عبد السلام المعروف بسحنون - درة التاريخ الفكري التونسي الخالص في العصور الوسطى ، ومحمد بن أبى زيد الفيروانى الذي شأى أضرابه من فقهاء المالكية برسائلته الصغيرة حجماً العظيمة قدراً والتي تعتبر - في رأيي - من أجمل وأدق ما كتب في الفقه على مذهب مالك امام دار الهجرة .

وتقافة د. الطالبى بعد ذلك فرنسية ، وقارئه يستمتع وهو يقرأ بهذه الطلاوة التي يعرضها كل مطلع على الكتابات الفرنسية ، فان الفكر الفرنسي عادة دقيق في تفكيره ودقيق في تعبيره ، وهذه الدقة لا تحول دونه ودون العمق والشمول والنظرة الواسعة ، وهذا بالضبط هو ما يجده القارئ في مقال د. الطالبى الذي يحمل إلينا جدّة في الاسلوب وأصالة في التفكير . ومع أن الموضوع الذي طلبنا إليه الكتابة فيه موضوع عسير وهو « التاريخ ومشاكل اليوم والغد » إلا أنه عرف كيف يتناوله تناول أستاذ جمع أطراف الفن التاريخي في يديه ، ومضى بنا في مباحث ومسارات من التفكير تحمل إلينا طعم الفكر الفرنسي وما يمتاز به من ذكاء وحدة .

وأقرأ مثلاً كلامه البديع عن موقف الانسان والتاريخ اليوم ، واستمع إليه يجيب عن سؤال عظيم الأهمية وهو : « هل الحوادث أى الهزات العظيمة التي اعتاد أن يسجلها التاريخ هي حقيقة أجل ما يواجهه مصرنا ؟ وجوابه » ان الزلازل التي اعتاد أن يسجلها الانسان في عصر

ونصل الى المقال المتمتع الذي كتبه د. محمد عواد حسين عن صناعة التاريخ الى كتابته ، فقدم لنا دراسة منهجية ذات أهمية كبرى في المنهج الامثل لكتابة التاريخ . وهذه الدراسة ذات قيمة عظيمة لأي مشغول بهذا العلم . واذا كان طالب التاريخ في الجامعة ، وخاصة طالب الدراسات العليا في التاريخ ، يفيد أعظم الفائدة من هذا المقال فان كل مؤرخ - حتى أولئك الذين تمكنوا من المنهج التاريخي ، وألفوا كتباً تعتبر عيوناً من مؤلفات هذا الفن ، يفيدون من ذلك المقال ويجدون متعة وفائدة في قراءته ، اذ ان كاتبه خبير بذلك الموضوع سواء بما ألف ونشر من الكتب عن الاغريق والرومان ، أم بما تولى من تدريس هذا الموضوع لطلاب الدراسات العليا في أقسام التاريخ في مصر والكويت .

ولقد قرأته في امعان وروية وخرجت من قراءتي بمعرفة ادق وبطريقة مثلى في التجويد في الصنعة التاريخية ، لأن د. عواد يسير بنا خطوة خطوة من جمع المادة الى ترتيبها وتصنيفها ، الى صياغتها في صورة مقال أو كتاب ، وأحسب أن هذا المقال ينبئ أن يكون في مقدمة ما ينصح أهل التاريخ جميعاً بقراءته ، والتفكير فيه وتطبيقه تطبيقاً دقيقاً .



ونصل أخيراً الى مقال : **التاريخ ومشاكل اليوم والغد** الذي يهديه إلينا د. محمد الطالبى وسط هذه المجموعة من الأبحاث والدراسات عن علم التاريخ .

و د. الطالبى طراز فريد من مؤرخى العرب المعاصرين ، فهو تونسي من نفس المدرسة التي أخرجت لنا ابن خلدون التونسي الأصل مثله ، ودراسته عربية فرنسية ، تجمع بين أصالة العلم التونسي التي تتجلى في أعمال مفكرين تونسيين مثل سعيد بن عبد السلام المعروف بسحنون - درة التاريخ الفكري التونسي الخالص في العصور الوسطى ، ومحمد بن أبى زيد الفيروانى الذي شأى أضرابه من فقهاء المالكية برسائلته الصغيرة حجماً العظيمة قدراً والتي تعتبر - في رأيي - من أجمل وأدق ما كتب في الفقه على مذهب مالك امام دار الهجرة .

وتقافة د. الطالبى بعد ذلك فرنسية ، وقارئه يستمتع وهو يقرأ بهذه الطلاوة التي يعرضها كل مطلع على الكتابات الفرنسية ، فان الفكر الفرنسي عادة دقيق في تفكيره ودقيق في تعبيره ، وهذه الدقة لا تحول دونه ودون العمق والشمول والنظرة الواسعة ، وهذا بالضبط هو ما يجده القارئ في مقال د. الطالبى الذي يحمل إلينا جدّة في الاسلوب وأصالة في التفكير . ومع أن الموضوع الذي طلبنا إليه الكتابة فيه موضوع عسير وهو « التاريخ ومشاكل اليوم والغد » إلا أنه عرف كيف يتناوله تناول أستاذ جمع أطراف الفن التاريخي في يديه ، ومضى بنا في مباحث ومسارات من التفكير تحمل إلينا طعم الفكر الفرنسي وما يمتاز به من ذكاء وحدة .

وأقرأ مثلاً كلامه البديع عن موقف الانسان والتاريخ اليوم ، واستمع إليه يجيب عن سؤال عظيم الأهمية وهو : « هل الحوادث أى الهزات العظيمة التي اعتاد أن يسجلها التاريخ هي حقيقة أجل ما يواجهه مصرنا ؟ وجوابه » ان الزلازل التي اعتاد أن يسجلها الانسان في عصر

ونصل الى المقال المتمتع الذي كتبه د. محمد عواد حسين عن صناعة التاريخ الى كتابته ، فقدم لنا دراسة منهجية ذات أهمية كبرى في المنهج الامثل لكتابة التاريخ . وهذه الدراسة ذات قيمة عظيمة لأي مشغول بهذا العلم . واذا كان طالب التاريخ في الجامعة ، وخاصة طالب الدراسات العليا في التاريخ ، يفيد أعظم الفائدة من هذا المقال فان كل مؤرخ - حتى أولئك الذين تمكنوا من المنهج التاريخي ، وألفوا كتباً تعتبر عيوناً من مؤلفات هذا الفن ، يفيدون من ذلك المقال ويجدون متعة وفائدة في قراءته ، اذ ان كاتبه خبير بذلك الموضوع سواء بما ألف ونشر من الكتب عن الاغريق والرومان ، أم بما تولى من تدريس هذا الموضوع لطلاب الدراسات العليا في أقسام التاريخ في مصر والكويت .

ولقد قرأته في امعان وروية وخرجت من قراءتي بمعرفة أدق وبطريقة مثلى في التجويد في الصنعة التاريخية ، لأن د. عواد يسير بنا خطوة خطوة من جمع المادة الى ترتيبها وتصنيفها ، الى صياغتها في صورة مقال أو كتاب ، وأحسب أن هذا المقال ينبئ أن يكون في مقدمة ما ينصح أهل التاريخ جميعاً بقراءته ، والتفكير فيه وتطبيقه تطبيقاً دقيقاً .



ونصل أخيراً الى مقال : **التاريخ ومشاكل اليوم والغد** الذي يهديه إلينا د. محمد الطالبى وسط هذه المجموعة من الأبحاث والدراسات عن علم التاريخ .

و د. الطالبى طراز فريد من مؤرخى العرب المعاصرين ، فهو تونسي من نفس المدرسة التي أخرجت لنا ابن خلدون التونسي الأصل مثله ، ودراسته عربية فرنسية ، تجمع بين أصالة العلم التونسي التي تتجلى في أعمال مفكرين تونسيين مثل سعيد بن عبد السلام المعروف بسحنون - درة التاريخ الفكري التونسي الخالص في العصور الوسطى ، ومحمد بن أبى زيد الفيروانى الذي شأى أضرابه من فقهاء المالكية برسائلته الصغيرة حجماً العظيمة قدراً والتي تعتبر - في رأيي - من أجمل وأدق ما كتب في الفقه على مذهب مالك امام دار الهجرة .

وتقافة د. الطالبى بعد ذلك فرنسية ، وقارئه يستمتع وهو يقرأ بهذه الطلاوة التي يعرضها كل مطلع على الكتابات الفرنسية ، فان الفكر الفرنسي عادة دقيق في تفكيره ودقيق في تعبيره ، وهذه الدقة لا تحول دونه ودون العمق والشمول والنظرة الواسعة ، وهذا بالضبط هو ما يجده القارئ في مقال د. الطالبى الذي يحمل إلينا جدّة في الاسلوب وأصالة في التفكير . ومع أن الموضوع الذي طلبنا إليه الكتابة فيه موضوع عسير وهو « التاريخ ومشاكل اليوم والغد » إلا أنه عرف كيف يتناوله تناول أستاذ جمع أطراف الفن التاريخي في يديه ، ومضى بنا في مباحث ومسارات من التفكير تحمل إلينا طعم الفكر الفرنسي وما يمتاز به من ذكاء وحدة .

وأقرأ مثلاً كلامه البديع عن موقف الانسان والتاريخ اليوم ، واستمع إليه يجيب عن سؤال عظيم الأهمية وهو : « هل الحوادث أى الهزات العظيمة التي اعتاد أن يسجلها التاريخ هي حقيقة أجل ما يواجهه مصرنا ؟ وجوابه » ان الزلازل التي اعتاد أن يسجلها الانسان في عصر

ونصل الى المقال المتمتع الذي كتبه د. محمد عواد حسين عن صناعة التاريخ الى كتابته ، فقدم لنا دراسة منهجية ذات أهمية كبرى في المنهج الامثل لكتابة التاريخ . وهذه الدراسة ذات قيمة عظيمة لأي مشغول بهذا العلم . واذا كان طالب التاريخ في الجامعة ، وخاصة طالب الدراسات العليا في التاريخ ، يفيد أعظم الفائدة من هذا المقال فان كل مؤرخ - حتى أولئك الذين تمكنوا من المنهج التاريخي ، وألفوا كتباً تعتبر عيوناً من مؤلفات هذا الفن ، يفيدون من ذلك المقال ويجدون متعة وفائدة في قراءته ، اذ ان كاتبه خبير بذلك الموضوع سواء بما ألف ونشر من الكتب عن الاغريق والرومان ، أم بما تولى من تدريس هذا الموضوع لطلاب الدراسات العليا في أقسام التاريخ في مصر والكويت .

ولقد قرأته في امعان وروية وخرجت من قراءتي بمعرفة أدق وبطريقة مثلى في التجويد في الصنعة التاريخية ، لأن د. عواد يسير بنا خطوة خطوة من جمع المادة الى ترتيبها وتصنيفها ، الى صياغتها في صورة مقال أو كتاب ، وأحسب أن هذا المقال ينبئ أن يكون في مقدمة ما ينصح أهل التاريخ جميعاً بقراءته ، والتفكير فيه وتطبيقه تطبيقاً دقيقاً .



ونصل أخيراً الى مقال : **التاريخ ومشاكل اليوم والغد** الذي يهديه إلينا د. محمد الطالبي وسط هذه المجموعة من الأبحاث والدراسات عن علم التاريخ .

و د. الطالبي طراز فريد من مؤرخي العرب المعاصرين ، فهو تونسي من نفس المدرسة التي أخرجت لنا ابن خلدون التونسي الأصل مثله ، ودراسته عربية فرنسية ، تجمع بين أصالة العلم التونسي التي تتجلى في أعمال مفكرين تونسيين مثل سعيد بن عبد السلام المعروف بسحنون - درة التاريخ الفكري التونسي الخالص في العصور الوسطى ، ومحمد بن أبي زيد الفيرواني الذي شأى أضرابه من فقهاء المالكية برسائلته الصغيرة حجماً العظيمة قدراً والتي تعتبر - في رأيي - من أجمل وأدق ما كتب في الفقه على مذهب مالك امام دار الهجرة .

وتقافة د. الطالبي بعد ذلك فرنسية ، وقارئه يستمتع وهو يقرأ بهذه الطلاوة التي يعرضها كل مطلع على الكتابات الفرنسية ، فان الفكر الفرنسي عادة دقيق في تفكيره ودقيق في تعبيره ، وهذه الدقة لا تحول دونه ودون العمق والشمول والنظرة الواسعة ، وهذا بالضبط هو ما يجده القارئ في مقال د. الطالبي الذي يحمل إلينا جدّة في الأسلوب وأصالة في التفكير . ومع أن الموضوع الذي طلبنا إليه الكتابة فيه موضوع عسير وهو « التاريخ ومشاكل اليوم والغد » إلا أنه عرف كيف يتناوله تناول أستاذ جمع أطراف الفن التاريخي في يديه ، ومضى بنا في مباحث ومسارات من التفكير تحمل إلينا طعم الفكر الفرنسي وما يمتاز به من ذكاء وحدة .

وأقرأ مثلاً كلامه البديع عن موقف الانسان والتاريخ اليوم ، واستمع إليه يجيب عن سؤال عظيم الأهمية وهو : « هل الحوادث أي الهزات العظيمة التي اعتاد أن يسجلها التاريخ هي حقيقة أجل ما يواجهه مصرنا ؟ وجوابه » ان الزلازل التي اعتاد أن يسجلها الانسان في عصر

ونصل الى المقال المتمتع الذي كتبه د. محمد عواد حسين عن صناعة التاريخ الى كتابته ، فقدم لنا دراسة منهجية ذات أهمية كبرى في المنهج الامثل لكتابة التاريخ . وهذه الدراسة ذات قيمة عظيمة لأي مشغول بهذا العلم . واذا كان طالب التاريخ في الجامعة ، وخاصة طالب الدراسات العليا في التاريخ ، يفيد أعظم الفائدة من هذا المقال فان كل مؤرخ - حتى أولئك الذين تمكنوا من المنهج التاريخي ، وألفوا كتباً تعتبر عيوناً من مؤلفات هذا الفن ، يفيدون من ذلك المقال ويجدون متعة وفائدة في قراءته ، اذ ان كاتبه خبير بذلك الموضوع سواء بما ألف ونشر من الكتب عن الاغريق والرومان ، أم بما تولى من تدريس هذا الموضوع لطلاب الدراسات العليا في أقسام التاريخ في مصر والكويت .

ولقد قرأته في امعان وروية وخرجت من قراءتي بمعرفة أدق وبطريقة مثلى في التجويد في الصنعة التاريخية ، لأن د. عواد يسير بنا خطوة خطوة من جمع المادة الى ترتيبها وتصنيفها ، الى صياغتها في صورة مقال أو كتاب ، وأحسب أن هذا المقال ينبئ أن يكون في مقدمة ما ينصح أهل التاريخ جميعاً بقراءته ، والتفكير فيه وتطبيقه تطبيقاً دقيقاً .



ونصل أخيراً الى مقال : **التاريخ ومشاكل اليوم والغد** الذي يهديه إلينا د. محمد الطالبي وسط هذه المجموعة من الأبحاث والدراسات عن علم التاريخ .

و د. الطالبي طراز فريد من مؤرخي العرب المعاصرين ، فهو تونسي من نفس المدرسة التي أخرجت لنا ابن خلدون التونسي الأصل مثله ، ودراسته عربية فرنسية ، تجمع بين أصالة العلم التونسي التي تتجلى في أعمال مفكرين تونسيين مثل سعيد بن عبد السلام المعروف بسحنون - درة التاريخ الفكري التونسي الخالص في العصور الوسطى ، ومحمد بن أبي زيد الفيرواني الذي شأى أضرابه من فقهاء المالكية برسائلته الصغيرة حجماً العظيمة قدراً والتي تعتبر - في رأيي - من أجمل وأدق ما كتب في الفقه على مذهب مالك امام دار الهجرة .

وتقافة د. الطالبي بعد ذلك فرنسية ، وقارئه يستمتع وهو يقرأ بهذه الطلاوة التي يعرضها كل مطلع على الكتابات الفرنسية ، فان الفكر الفرنسي عادة دقيق في تفكيره ودقيق في تعبيره ، وهذه الدقة لا تحول دونه ودون العمق والشمول والنظرة الواسعة ، وهذا بالضبط هو ما يجده القارئ في مقال د. الطالبي الذي يحمل إلينا جدّة في الأسلوب وأصالة في التفكير . ومع أن الموضوع الذي طلبنا إليه الكتابة فيه موضوع عسير وهو « التاريخ ومشاكل اليوم والغد » إلا أنه عرف كيف يتناوله تناول أستاذ جمع أطراف الفن التاريخي في يديه ، ومضى بنا في مباحث ومسارات من التفكير تحمل إلينا طعم الفكر الفرنسي وما يمتاز به من ذكاء وحدة .

وأقرأ مثلاً كلامه البديع عن موقف الانسان والتاريخ اليوم ، واستمع إليه يجيب عن سؤال عظيم الأهمية وهو : « هل الحوادث أي الهزات العظيمة التي اعتاد أن يسجلها التاريخ هي حقيقة أجل ما يواجهه مصرنا ؟ وجوابه » ان الزلازل التي اعتاد أن يسجلها الانسان في عصر

ونصل الى المقال المتمتع الذي كتبه د. محمد عواد حسين عن صناعة التاريخ الى كتابته ، فقدم لنا دراسة منهجية ذات أهمية كبرى في المنهج الامثل لكتابة التاريخ . وهذه الدراسة ذات قيمة عظيمة لأي مشغول بهذا العلم . واذا كان طالب التاريخ في الجامعة ، وخاصة طالب الدراسات العليا في التاريخ ، يفيد أعظم الفائدة من هذا المقال فان كل مؤرخ - حتى أولئك الذين تمكنوا من المنهج التاريخي ، وألفوا كتباً تعتبر عيوناً من مؤلفات هذا الفن ، يفيدون من ذلك المقال ويجدون متعة وفائدة في قراءته ، اذ ان كاتبه خبير بذلك الموضوع سواء بما ألف ونشر من الكتب عن الاغريق والرومان ، أم بما تولى من تدريس هذا الموضوع لطلاب الدراسات العليا في أقسام التاريخ في مصر والكويت .

ولقد قرأته في امعان وروية وخرجت من قراءتي بمعرفة أدق وبطريقة مثلى في التجويد في الصنعة التاريخية ، لأن د. عواد يسير بنا خطوة خطوة من جمع المادة الى ترتيبها وتصنيفها ، الى صياغتها في صورة مقال أو كتاب ، وأحسب أن هذا المقال ينبئ أن يكون في مقدمة ما ينصح أهل التاريخ جميعاً بقراءته ، والتفكير فيه وتطبيقه تطبيقاً دقيقاً .



ونصل أخيراً الى مقال : **التاريخ ومشاكل اليوم والغد** الذي يهديه إلينا د. محمد الطالبي وسط هذه المجموعة من الأبحاث والدراسات عن علم التاريخ .

و د. الطالبي طراز فريد من مؤرخي العرب المعاصرين ، فهو تونسي من نفس المدرسة التي أخرجت لنا ابن خلدون التونسي الأصل مثله ، ودراسته عربية فرنسية ، تجمع بين أصالة العلم التونسي التي تتجلى في أعمال مفكرين تونسيين مثل سعيد بن عبد السلام المعروف بسحنون - درة التاريخ الفكري التونسي الخالص في العصور الوسطى ، ومحمد بن أبي زيد الفيرواني الذي شأى أضرابه من فقهاء المالكية برسائلته الصغيرة حجماً العظيمة قدراً والتي تعتبر - في رأيي - من أجمل وأدق ما كتب في الفقه على مذهب مالك امام دار الهجرة .

وتقافة د. الطالبي بعد ذلك فرنسية ، وقارئه يستمتع وهو يقرأ بهذه الطلاوة التي يعرضها كل مطلع على الكتابات الفرنسية ، فان الفكر الفرنسي عادة دقيق في تفكيره ودقيق في تعبيره ، وهذه الدقة لا تحول دونه ودون العمق والشمول والنظرة الواسعة ، وهذا بالضبط هو ما يجده القارئ في مقال د. الطالبي الذي يحمل إلينا جدّة في الأسلوب وأصالة في التفكير . ومع أن الموضوع الذي طلبنا إليه الكتابة فيه موضوع عسير وهو « التاريخ ومشاكل اليوم والغد » إلا أنه عرف كيف يتناوله تناول أستاذ جمع أطراف الفن التاريخي في يديه ، ومضى بنا في مباحث ومسارات من التفكير تحمل إلينا طعم الفكر الفرنسي وما يمتاز به من ذكاء وحدة .

وأقرأ مثلاً كلامه البديع عن موقف الانسان والتاريخ اليوم ، واستمع إليه يجيب عن سؤال عظيم الأهمية وهو : « هل الحوادث أي الهزات العظيمة التي اعتاد أن يسجلها التاريخ هي حقيقة أجل ما يواجهه مصرنا ؟ وجوابه » ان الزلازل التي اعتاد أن يسجلها الانسان في عصر

ونصل الى المقال المتمتع الذي كتبه د. محمد عواد حسين عن صناعة التاريخ الى كتابته ، فقدم لنا دراسة منهجية ذات أهمية كبرى في المنهج الامثل لكتابة التاريخ . وهذه الدراسة ذات قيمة عظيمة لأي مشغول بهذا العلم . واذا كان طالب التاريخ في الجامعة ، وخاصة طالب الدراسات العليا في التاريخ ، يفيد أعظم الفائدة من هذا المقال فان كل مؤرخ - حتى أولئك الذين تمكنوا من المنهج التاريخي ، وألفوا كتباً تعتبر عيوناً من مؤلفات هذا الفن ، يفيدون من ذلك المقال ويجدون متعة وفائدة في قراءته ، اذ ان كاتبه خبير بذلك الموضوع سواء بما ألف ونشر من الكتب عن الاغريق والرومان ، أم بما تولى من تدريس هذا الموضوع لطلاب الدراسات العليا في أقسام التاريخ في مصر والكويت .

ولقد قرأته في امعان وروية وخرجت من قراءتي بمعرفة أدق وبطريقة مثلى في التجويد في الصنعة التاريخية ، لأن د. عواد يسير بنا خطوة خطوة من جمع المادة الى ترتيبها وتصنيفها ، الى صياغتها في صورة مقال أو كتاب ، وأحسب أن هذا المقال ينبئ أن يكون في مقدمة ما ينصح أهل التاريخ جميعاً بقراءته ، والتفكير فيه وتطبيقه تطبيقاً دقيقاً .



ونصل أخيراً الى مقال : **التاريخ ومشاكل اليوم والغد** الذي يهديه إلينا د. محمد الطالبي وسط هذه المجموعة من الأبحاث والدراسات عن علم التاريخ .

و د. الطالبي طراز فريد من مؤرخي العرب المعاصرين ، فهو تونسي من نفس المدرسة التي أخرجت لنا ابن خلدون التونسي الأصل مثله ، ودراسته عربية فرنسية ، تجمع بين أصالة العلم التونسي التي تتجلى في أعمال مفكرين تونسيين مثل سعيد بن عبد السلام المعروف بسحنون - درة التاريخ الفكري التونسي الخالص في العصور الوسطى ، ومحمد بن أبي زيد الفيرواني الذي شأى أضرابه من فقهاء المالكية برسائلته الصغيرة حجماً العظيمة قدراً والتي تعتبر - في رأيي - من أجمل وأدق ما كتب في الفقه على مذهب مالك امام دار الهجرة .

وتقافة د. الطالبي بعد ذلك فرنسية ، وقارئه يستمتع وهو يقرأ بهذه الطلاوة التي يعرضها كل مطلع على الكتابات الفرنسية ، فان الفكر الفرنسي عادة دقيق في تفكيره ودقيق في تعبيره ، وهذه الدقة لا تحول دونه ودون العمق والشمول والنظرة الواسعة ، وهذا بالضبط هو ما يجده القارئ في مقال د. الطالبي الذي يحمل إلينا جدّة في الأسلوب وأصالة في التفكير . ومع أن الموضوع الذي طلبنا إليه الكتابة فيه موضوع عسير وهو « التاريخ ومشاكل اليوم والغد » إلا أنه عرف كيف يتناوله تناول أستاذ جمع أطراف الفن التاريخي في يديه ، ومضى بنا في مباحث ومسارات من التفكير تحمل إلينا طعم الفكر الفرنسي وما يمتاز به من ذكاء وحدة .

وأقرأ مثلاً كلامه البديع عن موقف الانسان والتاريخ اليوم ، واستمع إليه يجيب عن سؤال عظيم الأهمية وهو : « هل الحوادث أي الهزات العظيمة التي اعتاد أن يسجلها التاريخ هي حقيقة أجل ما يواجهه مصرنا ؟ وجوابه » ان الزلازل التي اعتاد أن يسجلها الانسان في عصر

ونصل الى المقال المتمتع الذي كتبه د. محمد عواد حسين عن صناعة التاريخ الى كتابته ، فقدم لنا دراسة منهجية ذات أهمية كبرى في المنهج الامثل لكتابة التاريخ . وهذه الدراسة ذات قيمة عظيمة لأي مشغول بهذا العلم . واذا كان طالب التاريخ في الجامعة ، وخاصة طالب الدراسات العليا في التاريخ ، يفيد أعظم الفائدة من هذا المقال فان كل مؤرخ - حتى أولئك الذين تمكنوا من المنهج التاريخي ، وألفوا كتباً تعتبر عيوناً من مؤلفات هذا الفن ، يفيدون من ذلك المقال ويجدون متعة وفائدة في قراءته ، اذ ان كاتبه خبير بذلك الموضوع سواء بما ألف ونشر من الكتب عن الاغريق والرومان ، أم بما تولى من تدريس هذا الموضوع لطلاب الدراسات العليا في أقسام التاريخ في مصر والكويت .

ولقد قرأته في امعان وروية وخرجت من قراءتي بمعرفة أدق وبطريقة مثلى في التجويد في الصنعة التاريخية ، لأن د. عواد يسير بنا خطوة خطوة من جمع المادة الى ترتيبها وتصنيفها ، الى صياغتها في صورة مقال أو كتاب ، وأحسب أن هذا المقال ينبئ أن يكون في مقدمة ما ينصح أهل التاريخ جميعاً بقراءته ، والتفكير فيه وتطبيقه تطبيقاً دقيقاً .



ونصل أخيراً الى مقال : **التاريخ ومشاكل اليوم والغد** الذي يهديه إلينا د. محمد الطالبي وسط هذه المجموعة من الأبحاث والدراسات عن علم التاريخ .

و د. الطالبي طراز فريد من مؤرخي العرب المعاصرين ، فهو تونسي من نفس المدرسة التي أخرجت لنا ابن خلدون التونسي الأصل مثله ، ودراسته عربية فرنسية ، تجمع بين أصالة العلم التونسي التي تتجلى في أعمال مفكرين تونسيين مثل سعيد بن عبد السلام المعروف بسحنون - درة التاريخ الفكري التونسي الخالص في العصور الوسطى ، ومحمد بن أبي زيد الفيرواني الذي شأى أضرابه من فقهاء المالكية برسائلته الصغيرة حجماً العظيمة قدراً والتي تعتبر - في رأيي - من أجمل وأدق ما كتب في الفقه على مذهب مالك امام دار الهجرة .

وتقافة د. الطالبي بعد ذلك فرنسية ، وقارئه يستمتع وهو يقرأ بهذه الطلاوة التي يعرضها كل مطلع على الكتابات الفرنسية ، فان الفكر الفرنسي عادة دقيق في تفكيره ودقيق في تعبيره ، وهذه الدقة لا تحول دونه ودون العمق والشمول والنظرة الواسعة ، وهذا بالضبط هو ما يجده القارئ في مقال د. الطالبي الذي يحمل إلينا جدّة في الأسلوب وأصالة في التفكير . ومع أن الموضوع الذي طلبنا إليه الكتابة فيه موضوع عسير وهو « التاريخ ومشاكل اليوم والغد » إلا أنه عرف كيف يتناوله تناول أستاذ جمع أطراف الفن التاريخي في يديه ، ومضى بنا في مباحث ومسارات من التفكير تحمل إلينا طعم الفكر الفرنسي وما يمتاز به من ذكاء وحدة .

وأقرأ مثلاً كلامه البديع عن موقف الانسان والتاريخ اليوم ، واستمع إليه يجيب عن سؤال عظيم الأهمية وهو : « هل الحوادث أي الهزات العظيمة التي اعتاد أن يسجلها التاريخ هي حقيقة أجل ما يواجهه مصرنا ؟ وجوابه » ان الزلازل التي اعتاد أن يسجلها الانسان في عصر

ونصل الى المقال المتمتع الذي كتبه د. محمد عواد حسين عن صناعة التاريخ الى كتابته ، فقدم لنا دراسة منهجية ذات أهمية كبرى في المنهج الامثل لكتابة التاريخ . وهذه الدراسة ذات قيمة عظيمة لأي مشغول بهذا العلم . واذا كان طالب التاريخ في الجامعة ، وخاصة طالب الدراسات العليا في التاريخ ، يفيد أعظم الفائدة من هذا المقال فان كل مؤرخ - حتى أولئك الذين تمكنوا من المنهج التاريخي ، وألفوا كتباً تعتبر عيوناً من مؤلفات هذا الفن ، يفيدون من ذلك المقال ويجدون متعة وفائدة في قراءته ، اذ أن كاتبه خبير بذلك الموضوع سواء بما ألف ونشر من الكتب عن الاغريق والرومان ، أم بما تولى من تدريس هذا الموضوع لطلاب الدراسات العليا في أقسام التاريخ في مصر والكويت .

ولقد قرأته في امعان وروية وخرجت من قراءتي بمعرفة أدق وبطريقة مثلى في التجويد في الصنعة التاريخية ، لأن د. عواد يسير بنا خطوة خطوة من جمع المادة الى ترتيبها وتصنيفها ، الى صياغتها في صورة مقال أو كتاب ، وأحسب أن هذا المقال ينبئ أن يكون في مقدمة ما ينصح أهل التاريخ جميعاً بقراءته ، والتفكير فيه وتطبيقه تطبيقاً دقيقاً .



ونصل أخيراً الى مقال : **التاريخ ومشاكل اليوم والغد** الذي يهديه إلينا د. محمد الطالبي وسط هذه المجموعة من الأبحاث والدراسات عن علم التاريخ .

و د. الطالبي طراز فريد من مؤرخي العرب المعاصرين ، فهو تونسي من نفس المدرسة التي أخرجت لنا ابن خلدون التونسي الأصل مثله ، ودراسته عربية فرنسية ، تجمع بين أصالة العلم التونسي التي تتجلى في أعمال مفكرين تونسيين مثل سعيد بن عبد السلام المعروف بسحنون - درة التاريخ الفكري التونسي الخالص في العصور الوسطى ، ومحمد بن أبي زيد الفيرواني الذي شأى أضرابه من فقهاء المالكية برسائلته الصغيرة حجماً العظيمة قدراً والتي تعتبر - في رأيي - من أجمل وأدق ما كتب في الفقه على مذهب مالك امام دار الهجرة .

وتقافة د. الطالبي بعد ذلك فرنسية ، وقارئه يستمتع وهو يقرأ بهذه الطلاوة التي يعرضها كل مطلع على الكتابات الفرنسية ، فان الفكر الفرنسي عادة دقيق في تفكيره ودقيق في تعبيره ، وهذه الدقة لا تحول دونه ودون العمق والشمول والنظرة الواسعة ، وهذا بالضبط هو ما يجده القارئ في مقال د. الطالبي الذي يحمل إلينا جدّة في الأسلوب وأصالة في التفكير . ومع أن الموضوع الذي طلبنا إليه الكتابة فيه موضوع عسير وهو « التاريخ ومشاكل اليوم والغد » إلا أنه عرف كيف يتناوله تناول أستاذ جمع أطراف الفن التاريخي في يديه ، ومضى بنا في مباحث ومسارات من التفكير تحمل إلينا طعم الفكر الفرنسي وما يمتاز به من ذكاء وحدة .

وأقرأ مثلاً كلامه البديع عن موقف الانسان والتاريخ اليوم ، واستمع إليه يجيب عن سؤال عظيم الأهمية وهو : « هل الحوادث أي الهزات العظيمة التي اعتاد أن يسجلها التاريخ هي حقيقة أجل ما يواجهه مصرنا ؟ وجوابه » ان الزلازل التي اعتاد أن يسجلها الانسان في عصر

ونصل الى المقال المتمتع الذي كتبه د. محمد عواد حسين عن صناعة التاريخ الى كتابته ، فقدم لنا دراسة منهجية ذات أهمية كبرى في المنهج الامثل لكتابة التاريخ . وهذه الدراسة ذات قيمة عظيمة لأي مشغول بهذا العلم . واذا كان طالب التاريخ في الجامعة ، وخاصة طالب الدراسات العليا في التاريخ ، يفيد أعظم الفائدة من هذا المقال فان كل مؤرخ - حتى أولئك الذين تمكنوا من المنهج التاريخي ، وألفوا كتباً تعتبر عيوناً من مؤلفات هذا الفن ، يفيدون من ذلك المقال ويجدون متعة وفائدة في قراءته ، اذ ان كاتبه خبير بذلك الموضوع سواء بما ألف ونشر من الكتب عن الاغريق والرومان ، أم بما تولى من تدريس هذا الموضوع لطلاب الدراسات العليا في أقسام التاريخ في مصر والكويت .

ولقد قرأته في امعان وروية وخرجت من قراءتي بمعرفة أدق وبطريقة مثلى في التجويد في الصنعة التاريخية ، لأن د. عواد يسير بنا خطوة خطوة من جمع المادة الى ترتيبها وتصنيفها ، الى صياغتها في صورة مقال أو كتاب ، وأحسب أن هذا المقال ينبئ أن يكون في مقدمة ما ينصح أهل التاريخ جميعاً بقراءته ، والتفكير فيه وتطبيقه تطبيقاً دقيقاً .



ونصل أخيراً الى مقال : **التاريخ ومشاكل اليوم والغد** الذي يهديه إلينا د. محمد الطالبي وسط هذه المجموعة من الأبحاث والدراسات عن علم التاريخ .

و د. الطالبي طراز فريد من مؤرخي العرب المعاصرين ، فهو تونسي من نفس المدرسة التي أخرجت لنا ابن خلدون التونسي الأصل مثله ، ودراسته عربية فرنسية ، تجمع بين أصالة العلم التونسي التي تتجلى في أعمال مفكرين تونسيين مثل سعيد بن عبد السلام المعروف بسحنون - درة التاريخ الفكري التونسي الخالص في العصور الوسطى ، ومحمد بن أبي زيد الفيرواني الذي شأى أضرابه من فقهاء المالكية برسائلته الصغيرة حجماً العظيمة قدراً والتي تعتبر - في رأيي - من أجمل وأدق ما كتب في الفقه على مذهب مالك امام دار الهجرة .

وتقافة د. الطالبي بعد ذلك فرنسية ، وقارئه يستمتع وهو يقرأ بهذه الطلاوة التي يعرضها كل مطلع على الكتابات الفرنسية ، فان الفكر الفرنسي عادة دقيق في تفكيره ودقيق في تعبيره ، وهذه الدقة لا تحول دونه ودون العمق والشمول والنظرة الواسعة ، وهذا بالضبط هو ما يجده القارئ في مقال د. الطالبي الذي يحمل إلينا جدّة في الأسلوب وأصالة في التفكير . ومع أن الموضوع الذي طلبنا إليه الكتابة فيه موضوع عسير وهو « التاريخ ومشاكل اليوم والغد » إلا أنه عرف كيف يتناوله تناول أستاذ جمع أطراف الفن التاريخي في يديه ، ومضى بنا في مباحث ومسارات من التفكير تحمل إلينا طعم الفكر الفرنسي وما يمتاز به من ذكاء وحدة .

وأقرأ مثلاً كلامه البديع عن موقف الانسان والتاريخ اليوم ، واستمع إليه يجيب عن سؤال عظيم الأهمية وهو : « هل الحوادث أي الهزات العظيمة التي اعتاد أن يسجلها التاريخ هي حقيقة أجل ما يواجهه مصرنا ؟ وجوابه » ان الزلازل التي اعتاد أن يسجلها الانسان في عصر

ونصل الى المقال المتمتع الذي كتبه د. محمد عواد حسين عن صناعة التاريخ الى كتابته ، فقدم لنا دراسة منهجية ذات أهمية كبرى في المنهج الامثل لكتابة التاريخ . وهذه الدراسة ذات قيمة عظيمة لأي مشغول بهذا العلم . واذا كان طالب التاريخ في الجامعة ، وخاصة طالب الدراسات العليا في التاريخ ، يفيد أعظم الفائدة من هذا المقال فان كل مؤرخ - حتى أولئك الذين تمكنوا من المنهج التاريخي ، وألفوا كتباً تعتبر عيوناً من مؤلفات هذا الفن ، يفيدون من ذلك المقال ويجدون متعة وفائدة في قراءته ، اذ ان كاتبه خبير بذلك الموضوع سواء بما ألف ونشر من الكتب عن الاغريق والرومان ، أم بما تولى من تدريس هذا الموضوع لطلاب الدراسات العليا في أقسام التاريخ في مصر والكويت .

ولقد قرأته في امعان وروية وخرجت من قراءتي بمعرفة أدق وبطريقة مثلى في التجويد في الصنعة التاريخية ، لأن د. عواد يسير بنا خطوة خطوة من جمع المادة الى ترتيبها وتصنيفها ، الى صياغتها في صورة مقال أو كتاب ، وأحسب أن هذا المقال ينبئ أن يكون في مقدمة ما ينصح أهل التاريخ جميعاً بقراءته ، والتفكير فيه وتطبيقه تطبيقاً دقيقاً .



ونصل أخيراً الى مقال : **التاريخ ومشاكل اليوم والغد** الذي يهديه إلينا د. محمد الطالبي وسط هذه المجموعة من الأبحاث والدراسات عن علم التاريخ .

و د. الطالبي طراز فريد من مؤرخي العرب المعاصرين ، فهو تونسي من نفس المدرسة التي أخرجت لنا ابن خلدون التونسي الأصل مثله ، ودراسته عربية فرنسية ، تجمع بين أصالة العلم التونسي التي تتجلى في أعمال مفكرين تونسيين مثل سعيد بن عبد السلام المعروف بسحنون - درة التاريخ الفكري التونسي الخالص في العصور الوسطى ، ومحمد بن أبي زيد الفيرواني الذي شأى أضرابه من فقهاء المالكية برسائلته الصغيرة حجماً العظيمة قدراً والتي تعتبر - في رأيي - من أجمل وأدق ما كتب في الفقه على مذهب مالك امام دار الهجرة .

وتقافة د. الطالبي بعد ذلك فرنسية ، وقارئه يستمتع وهو يقرأ بهذه الطلاوة التي يعرضها كل مطلع على الكتابات الفرنسية ، فان الفكر الفرنسي عادة دقيق في تفكيره ودقيق في تعبيره ، وهذه الدقة لا تحول دونه ودون العمق والشمول والنظرة الواسعة ، وهذا بالضبط هو ما يجده القارئ في مقال د. الطالبي الذي يحمل إلينا جدّة في الأسلوب وأصالة في التفكير . ومع أن الموضوع الذي طلبنا إليه الكتابة فيه موضوع عسير وهو « التاريخ ومشاكل اليوم والغد » إلا أنه عرف كيف يتناوله تناول أستاذ جمع أطراف الفن التاريخي في يديه ، ومضى بنا في مباحث ومسارات من التفكير تحمل إلينا طعم الفكر الفرنسي وما يمتاز به من ذكاء وحدة .

وأقرأ مثلاً كلامه البديع عن موقف الانسان والتاريخ اليوم ، واستمع إليه يجيب عن سؤال عظيم الأهمية وهو : « هل الحوادث أي الهزات العظيمة التي اعتاد أن يسجلها التاريخ هي حقيقة أجل ما يواجهه مصرنا ؟ وجوابه » ان الزلازل التي اعتاد أن يسجلها الانسان في عصر

ونصل الى المقال المتمتع الذي كتبه د. محمد عواد حسين عن صناعة التاريخ الى كتابته ، فقدم لنا دراسة منهجية ذات أهمية كبرى في المنهج الامثل لكتابة التاريخ . وهذه الدراسة ذات قيمة عظيمة لأي مشغول بهذا العلم . واذا كان طالب التاريخ في الجامعة ، وخاصة طالب الدراسات العليا في التاريخ ، يفيد أعظم الفائدة من هذا المقال فان كل مؤرخ - حتى أولئك الذين تمكنوا من المنهج التاريخي ، وألفوا كتباً تعتبر عيوناً من مؤلفات هذا الفن ، يفيدون من ذلك المقال ويجدون متعة وفائدة في قراءته ، اذ ان كاتبه خبير بذلك الموضوع سواء بما ألف ونشر من الكتب عن الاغريق والرومان ، أم بما تولى من تدريس هذا الموضوع لطلاب الدراسات العليا في أقسام التاريخ في مصر والكويت .

ولقد قرأته في امعان وروية وخرجت من قراءتي بمعرفة أدق وبطريقة مثلى في التجويد في الصنعة التاريخية ، لأن د. عواد يسير بنا خطوة خطوة من جمع المادة الى ترتيبها وتصنيفها ، الى صياغتها في صورة مقال أو كتاب ، وأحسب أن هذا المقال ينبئ أن يكون في مقدمة ما ينصح أهل التاريخ جميعاً بقراءته ، والتفكير فيه وتطبيقه تطبيقاً دقيقاً .



ونصل أخيراً الى مقال : **التاريخ ومشاكل اليوم والغد** الذي يهديه إلينا د. محمد الطالبي وسط هذه المجموعة من الأبحاث والدراسات عن علم التاريخ .

و د. الطالبي طراز فريد من مؤرخي العرب المعاصرين ، فهو تونسي من نفس المدرسة التي أخرجت لنا ابن خلدون التونسي الأصل مثله ، ودراسته عربية فرنسية ، تجمع بين أصالة العلم التونسي التي تتجلى في أعمال مفكرين تونسيين مثل سعيد بن عبد السلام المعروف بسحنون - درة التاريخ الفكري التونسي الخالص في العصور الوسطى ، ومحمد بن أبي زيد الفيرواني الذي شأى أضرابه من فقهاء المالكية برسائلته الصغيرة حجماً العظيمة قدراً والتي تعتبر - في رأيي - من أجمل وأدق ما كتب في الفقه على مذهب مالك امام دار الهجرة .

وتقافة د. الطالبي بعد ذلك فرنسية ، وقارئه يستمتع وهو يقرأ بهذه الطلاوة التي يعرضها كل مطلع على الكتابات الفرنسية ، فان الفكر الفرنسي عادة دقيق في تفكيره ودقيق في تعبيره ، وهذه الدقة لا تحول دونه ودون العمق والشمول والنظرة الواسعة ، وهذا بالضبط هو ما يجده القارئ في مقال د. الطالبي الذي يحمل إلينا جدّة في الأسلوب وأصالة في التفكير . ومع أن الموضوع الذي طلبنا إليه الكتابة فيه موضوع عسير وهو « التاريخ ومشاكل اليوم والغد » إلا أنه عرف كيف يتناوله تناول أستاذ جمع أطراف الفن التاريخي في يديه ، ومضى بنا في مباحث ومسارات من التفكير تحمل إلينا طعم الفكر الفرنسي وما يمتاز به من ذكاء وحدة .

وأقرأ مثلاً كلامه البديع عن موقف الانسان والتاريخ اليوم ، واستمع إليه يجيب عن سؤال عظيم الأهمية وهو : « هل الحوادث أي الهزات العظيمة التي اعتاد أن يسجلها التاريخ هي حقيقة أجل ما يواجهه مصرنا ؟ وجوابه » ان الزلازل التي اعتاد أن يسجلها الانسان في عصر

ونصل الى المقال المتمتع الذي كتبه د. محمد عواد حسين عن صناعة التاريخ الى كتابته ، فقدم لنا دراسة منهجية ذات أهمية كبرى في المنهج الامثل لكتابة التاريخ . وهذه الدراسة ذات قيمة عظيمة لأي مشغول بهذا العلم . واذا كان طالب التاريخ في الجامعة ، وخاصة طالب الدراسات العليا في التاريخ ، يفيد أعظم الفائدة من هذا المقال فان كل مؤرخ - حتى أولئك الذين تمكنوا من المنهج التاريخي ، وألفوا كتباً تعتبر عيوناً من مؤلفات هذا الفن ، يفيدون من ذلك المقال ويجدون متعة وفائدة في قراءته ، اذ ان كاتبه خبير بذلك الموضوع سواء بما ألف ونشر من الكتب عن الاغريق والرومان ، أم بما تولى من تدريس هذا الموضوع لطلاب الدراسات العليا في أقسام التاريخ في مصر والكويت .

ولقد قرأته في امعان وروية وخرجت من قراءتي بمعرفة أدق وبطريقة مثلى في التجويد في الصنعة التاريخية ، لأن د. عواد يسير بنا خطوة خطوة من جمع المادة الى ترتيبها وتصنيفها ، الى صياغتها في صورة مقال أو كتاب ، وأحسب أن هذا المقال ينبئ أن يكون في مقدمة ما ينصح أهل التاريخ جميعاً بقراءته ، والتفكير فيه وتطبيقه تطبيقاً دقيقاً .



ونصل أخيراً الى مقال : **التاريخ ومشاكل اليوم والغد** الذي يهديه إلينا د. محمد الطالبي وسط هذه المجموعة من الأبحاث والدراسات عن علم التاريخ .

و د. الطالبي طراز فريد من مؤرخي العرب المعاصرين ، فهو تونسي من نفس المدرسة التي أخرجت لنا ابن خلدون التونسي الأصل مثله ، ودراسته عربية فرنسية ، تجمع بين أصالة العلم التونسي التي تتجلى في أعمال مفكرين تونسيين مثل سعيد بن عبد السلام المعروف بسحنون - درة التاريخ الفكري التونسي الخالص في العصور الوسطى ، ومحمد بن أبي زيد الفيرواني الذي شأى أضرابه من فقهاء المالكية برسائلته الصغيرة حجماً العظيمة قدراً والتي تعتبر - في رأيي - من أجمل وأدق ما كتب في الفقه على مذهب مالك امام دار الهجرة .

وتقافة د. الطالبي بعد ذلك فرنسية ، وقارئه يستمتع وهو يقرأ بهذه الطلاوة التي يعرضها كل مطلع على الكتابات الفرنسية ، فان الفكر الفرنسي عادة دقيق في تفكيره ودقيق في تعبيره ، وهذه الدقة لا تحول دونه ودون العمق والشمول والنظرة الواسعة ، وهذا بالضبط هو ما يجده القارئ في مقال د. الطالبي الذي يحمل إلينا جدّة في الأسلوب وأصالة في التفكير . ومع أن الموضوع الذي طلبنا إليه الكتابة فيه موضوع عسير وهو « التاريخ ومشاكل اليوم والغد » إلا أنه عرف كيف يتناوله تناول أستاذ جمع أطراف الفن التاريخي في يديه ، ومضى بنا في مباحث ومسارات من التفكير تحمل إلينا طعم الفكر الفرنسي وما يمتاز به من ذكاء وحدة .

وأقرأ مثلاً كلامه البديع عن موقف الانسان والتاريخ اليوم ، واستمع إليه يجيب عن سؤال عظيم الأهمية وهو : « هل الحوادث أي الهزات العظيمة التي اعتاد أن يسجلها التاريخ هي حقيقة أجل ما يواجهه مصرنا ؟ وجوابه » ان الزلازل التي اعتاد أن يسجلها الانسان في عصر

ونصل الى المقال المتمتع الذي كتبه د. محمد عواد حسين عن صناعة التاريخ الى كتابته ، فقدم لنا دراسة منهجية ذات أهمية كبرى في المنهج الامثل لكتابة التاريخ . وهذه الدراسة ذات قيمة عظيمة لأي مشغول بهذا العلم . واذا كان طالب التاريخ في الجامعة ، وخاصة طالب الدراسات العليا في التاريخ ، يفيد أعظم الفائدة من هذا المقال فان كل مؤرخ - حتى أولئك الذين تمكنوا من المنهج التاريخي ، وألفوا كتباً تعتبر عيوناً من مؤلفات هذا الفن ، يفيدون من ذلك المقال ويجدون متعة وفائدة في قراءته ، اذ ان كاتبه خبير بذلك الموضوع سواء بما ألف ونشر من الكتب عن الاغريق والرومان ، أم بما تولى من تدريس هذا الموضوع لطلاب الدراسات العليا في أقسام التاريخ في مصر والكويت .

ولقد قرأته في امعان وروية وخرجت من قراءتي بمعرفة أدق وبطريقة مثلى في التجويد في الصنعة التاريخية ، لأن د. عواد يسير بنا خطوة خطوة من جمع المادة الى ترتيبها وتصنيفها ، الى صياغتها في صورة مقال أو كتاب ، وأحسب أن هذا المقال ينبئ أن يكون في مقدمة ما ينصح أهل التاريخ جميعاً بقراءته ، والتفكير فيه وتطبيقه تطبيقاً دقيقاً .



ونصل أخيراً الى مقال : **التاريخ ومشاكل اليوم والغد** الذي يهديه إلينا د. محمد الطالبي وسط هذه المجموعة من الأبحاث والدراسات عن علم التاريخ .

و د. الطالبي طراز فريد من مؤرخي العرب المعاصرين ، فهو تونسي من نفس المدرسة التي أخرجت لنا ابن خلدون التونسي الأصل مثله ، ودراسته عربية فرنسية ، تجمع بين أصالة العلم التونسي التي تتجلى في أعمال مفكرين تونسيين مثل سعيد بن عبد السلام المعروف بسحنون - درة التاريخ الفكري التونسي الخالص في العصور الوسطى ، ومحمد بن أبي زيد الفيرواني الذي شأى أضرابه من فقهاء المالكية برسائلته الصغيرة حجماً العظيمة قدراً والتي تعتبر - في رأيي - من أجمل وأدق ما كتب في الفقه على مذهب مالك امام دار الهجرة .

وتقافة د. الطالبي بعد ذلك فرنسية ، وقارئه يستمتع وهو يقرأ بهذه الطلاوة التي يعرضها كل مطلع على الكتابات الفرنسية ، فان الفكر الفرنسي عادة دقيق في تفكيره ودقيق في تعبيره ، وهذه الدقة لا تحول دونه ودون العمق والشمول والنظرة الواسعة ، وهذا بالضبط هو ما يجده القارئ في مقال د. الطالبي الذي يحمل إلينا جدّة في الأسلوب وأصالة في التفكير . ومع أن الموضوع الذي طلبنا إليه الكتابة فيه موضوع عسير وهو « التاريخ ومشاكل اليوم والغد » إلا أنه عرف كيف يتناوله تناول أستاذ جمع أطراف الفن التاريخي في يديه ، ومضى بنا في مباحث ومسارات من التفكير تحمل إلينا طعم الفكر الفرنسي وما يمتاز به من ذكاء وحدة .

وأقرأ مثلاً كلامه البديع عن موقف الانسان والتاريخ اليوم ، واستمع إليه يجيب عن سؤال عظيم الأهمية وهو : « هل الحوادث أي الهزات العظيمة التي اعتاد أن يسجلها التاريخ هي حقيقة أجل ما يواجهه مصرنا ؟ وجوابه » ان الزلازل التي اعتاد أن يسجلها الانسان في عصر

ونصل الى المقال المتمتع الذي كتبه د. محمد عواد حسين عن صناعة التاريخ الى كتابته ، فقدم لنا دراسة منهجية ذات أهمية كبرى في المنهج الامثل لكتابة التاريخ . وهذه الدراسة ذات قيمة عظيمة لأي مشغول بهذا العلم . واذا كان طالب التاريخ في الجامعة ، وخاصة طالب الدراسات العليا في التاريخ ، يفيد أعظم الفائدة من هذا المقال فان كل مؤرخ - حتى أولئك الذين تمكنوا من المنهج التاريخي ، وألفوا كتباً تعتبر عيوناً من مؤلفات هذا الفن ، يفيدون من ذلك المقال ويجدون متعة وفائدة في قراءته ، اذ ان كاتبه خبير بذلك الموضوع سواء بما ألف ونشر من الكتب عن الاغريق والرومان ، أم بما تولى من تدريس هذا الموضوع لطلاب الدراسات العليا في أقسام التاريخ في مصر والكويت .

ولقد قرأته في امعان وروية وخرجت من قراءتي بمعرفة أدق وبطريقة مثلى في التجويد في الصنعة التاريخية ، لأن د. عواد يسير بنا خطوة خطوة من جمع المادة الى ترتيبها وتصنيفها ، الى صياغتها في صورة مقال أو كتاب ، وأحسب أن هذا المقال ينبئ أن يكون في مقدمة ما ينصح أهل التاريخ جميعاً بقراءته ، والتفكير فيه وتطبيقه تطبيقاً دقيقاً .



ونصل أخيراً الى مقال : **التاريخ ومشاكل اليوم والغد** الذي يهديه إلينا د. محمد الطالبي وسط هذه المجموعة من الأبحاث والدراسات عن علم التاريخ .

و د. الطالبي طراز فريد من مؤرخي العرب المعاصرين ، فهو تونسي من نفس المدرسة التي أخرجت لنا ابن خلدون التونسي الأصل مثله ، ودراسته عربية فرنسية ، تجمع بين أصالة العلم التونسي التي تتجلى في أعمال مفكرين تونسيين مثل سعيد بن عبد السلام المعروف بسحنون - درة التاريخ الفكري التونسي الخالص في العصور الوسطى ، ومحمد بن أبي زيد الفيرواني الذي شأى أضرابه من فقهاء المالكية برسائلته الصغيرة حجماً العظيمة قدراً والتي تعتبر - في رأيي - من أجمل وأدق ما كتب في الفقه على مذهب مالك امام دار الهجرة .

وتقافة د. الطالبي بعد ذلك فرنسية ، وقارئه يستمتع وهو يقرأ بهذه الطلاوة التي يعرضها كل مطلع على الكتابات الفرنسية ، فان الفكر الفرنسي عادة دقيق في تفكيره ودقيق في تعبيره ، وهذه الدقة لا تحول دونه ودون العمق والشمول والنظرة الواسعة ، وهذا بالضبط هو ما يجده القارئ في مقال د. الطالبي الذي يحمل إلينا جدّة في الأسلوب وأصالة في التفكير . ومع أن الموضوع الذي طلبنا إليه الكتابة فيه موضوع عسير وهو « التاريخ ومشاكل اليوم والغد » إلا أنه عرف كيف يتناوله تناول أستاذ جمع أطراف الفن التاريخي في يديه ، ومضى بنا في مباحث ومسارات من التفكير تحمل إلينا طعم الفكر الفرنسي وما يمتاز به من ذكاء وحدة .

وأقرأ مثلاً كلامه البديع عن موقف الانسان والتاريخ اليوم ، واستمع إليه يجيب عن سؤال عظيم الأهمية وهو : « هل الحوادث أي الهزات العظيمة التي اعتاد أن يسجلها التاريخ هي حقيقة أجل ما يواجهه مصرنا ؟ وجوابه » ان الزلازل التي اعتاد أن يسجلها الانسان في عصر

ونصل الى المقال المتمتع الذي كتبه د. محمد عواد حسين عن صناعة التاريخ الى كتابته ، فقدم لنا دراسة منهجية ذات أهمية كبرى في المنهج الامثل لكتابة التاريخ . وهذه الدراسة ذات قيمة عظيمة لأي مشغول بهذا العلم . واذا كان طالب التاريخ في الجامعة ، وخاصة طالب الدراسات العليا في التاريخ ، يفيد أعظم الفائدة من هذا المقال فان كل مؤرخ - حتى أولئك الذين تمكنوا من المنهج التاريخي ، وألفوا كتباً تعتبر عيوناً من مؤلفات هذا الفن ، يفيدون من ذلك المقال ويجدون متعة وفائدة في قراءته ، اذ ان كاتبه خبير بذلك الموضوع سواء بما ألف ونشر من الكتب عن الاغريق والرومان ، أم بما تولى من تدريس هذا الموضوع لطلاب الدراسات العليا في أقسام التاريخ في مصر والكويت .

ولقد قرأته في امعان وروية وخرجت من قراءتي بمعرفة أدق وبطريقة مثلى في التجويد في الصنعة التاريخية ، لأن د. عواد يسير بنا خطوة خطوة من جمع المادة الى ترتيبها وتصنيفها ، الى صياغتها في صورة مقال أو كتاب ، وأحسب أن هذا المقال ينبئ أن يكون في مقدمة ما ينصح أهل التاريخ جميعاً بقراءته ، والتفكير فيه وتطبيقه تطبيقاً دقيقاً .



ونصل أخيراً الى مقال : **التاريخ ومشاكل اليوم والغد** الذي يهديه إلينا د. محمد الطالبي وسط هذه المجموعة من الأبحاث والدراسات عن علم التاريخ .

و د. الطالبي طراز فريد من مؤرخي العرب المعاصرين ، فهو تونسي من نفس المدرسة التي أخرجت لنا ابن خلدون التونسي الأصل مثله ، ودراسته عربية فرنسية ، تجمع بين أصالة العلم التونسي التي تتجلى في أعمال مفكرين تونسيين مثل سعيد بن عبد السلام المعروف بسحنون - درة التاريخ الفكري التونسي الخالص في العصور الوسطى ، ومحمد بن أبي زيد الفيرواني الذي شأى أضرابه من فقهاء المالكية برسائلته الصغيرة حجماً العظيمة قدراً والتي تعتبر - في رأيي - من أجمل وأدق ما كتب في الفقه على مذهب مالك امام دار الهجرة .

وتقافة د. الطالبي بعد ذلك فرنسية ، وقارئه يستمتع وهو يقرأ بهذه الطلاوة التي يعرضها كل مطلع على الكتابات الفرنسية ، فان الفكر الفرنسي عادة دقيق في تفكيره ودقيق في تعبيره ، وهذه الدقة لا تحول دونه ودون العمق والشمول والنظرة الواسعة ، وهذا بالضبط هو ما يجده القارئ في مقال د. الطالبي الذي يحمل إلينا جدّة في الأسلوب وأصالة في التفكير . ومع أن الموضوع الذي طلبنا إليه الكتابة فيه موضوع عسير وهو « التاريخ ومشاكل اليوم والغد » إلا أنه عرف كيف يتناوله تناول أستاذ جمع أطراف الفن التاريخي في يديه ، ومضى بنا في مباحث ومسارات من التفكير تحمل إلينا طعم الفكر الفرنسي وما يمتاز به من ذكاء وحدة .

وأقرأ مثلاً كلامه البديع عن موقف الانسان والتاريخ اليوم ، واستمع إليه يجيب عن سؤال عظيم الأهمية وهو : « هل الحوادث أي الهزات العظيمة التي اعتاد أن يسجلها التاريخ هي حقيقة أجل ما يواجهه مصرنا ؟ وجوابه » ان الزلازل التي اعتاد أن يسجلها الانسان في عصر

ونصل الى المقال المتمتع الذي كتبه د. محمد عواد حسين عن صناعة التاريخ الى كتابته ، فقدم لنا دراسة منهجية ذات أهمية كبرى في المنهج الامثل لكتابة التاريخ . وهذه الدراسة ذات قيمة عظيمة لأي مشغول بهذا العلم . واذا كان طالب التاريخ في الجامعة ، وخاصة طالب الدراسات العليا في التاريخ ، يفيد أعظم الفائدة من هذا المقال فان كل مؤرخ - حتى أولئك الذين تمكنوا من المنهج التاريخي ، وألفوا كتباً تعتبر عيوناً من مؤلفات هذا الفن ، يفيدون من ذلك المقال ويجدون متعة وفائدة في قراءته ، اذ ان كاتبه خبير بذلك الموضوع سواء بما ألف ونشر من الكتب عن الاغريق والرومان ، أم بما تولى من تدريس هذا الموضوع لطلاب الدراسات العليا في أقسام التاريخ في مصر والكويت .

ولقد قرأته في امعان وروية وخرجت من قراءتي بمعرفة أدق وبطريقة مثلى في التجويد في الصنعة التاريخية ، لأن د. عواد يسير بنا خطوة خطوة من جمع المادة الى ترتيبها وتصنيفها ، الى صياغتها في صورة مقال أو كتاب ، وأحسب أن هذا المقال ينبئ أن يكون في مقدمة ما ينصح أهل التاريخ جميعاً بقراءته ، والتفكير فيه وتطبيقه تطبيقاً دقيقاً .



ونصل أخيراً الى مقال : **التاريخ ومشاكل اليوم والغد** الذي يهديه إلينا د. محمد الطالبي وسط هذه المجموعة من الأبحاث والدراسات عن علم التاريخ .

و د. الطالبي طراز فريد من مؤرخي العرب المعاصرين ، فهو تونسي من نفس المدرسة التي أخرجت لنا ابن خلدون التونسي الأصل مثله ، ودراسته عربية فرنسية ، تجمع بين أصالة العلم التونسي التي تتجلى في أعمال مفكرين تونسيين مثل سعيد بن عبد السلام المعروف بسحنون - درة التاريخ الفكري التونسي الخالص في العصور الوسطى ، ومحمد بن أبي زيد الفيرواني الذي شأى أضرابه من فقهاء المالكية برسائلته الصغيرة حجماً العظيمة قدراً والتي تعتبر - في رأيي - من أجمل وأدق ما كتب في الفقه على مذهب مالك امام دار الهجرة .

وتقافة د. الطالبي بعد ذلك فرنسية ، وقارئه يستمتع وهو يقرأ بهذه الطلاوة التي يعرضها كل مطلع على الكتابات الفرنسية ، فان الفكر الفرنسي عادة دقيق في تفكيره ودقيق في تعبيره ، وهذه الدقة لا تحول دونه ودون العمق والشمول والنظرة الواسعة ، وهذا بالضبط هو ما يجده القارئ في مقال د. الطالبي الذي يحمل إلينا جدّة في الأسلوب وأصالة في التفكير . ومع أن الموضوع الذي طلبنا إليه الكتابة فيه موضوع عسير وهو « التاريخ ومشاكل اليوم والغد » إلا أنه عرف كيف يتناوله تناول أستاذ جمع أطراف الفن التاريخي في يديه ، ومضى بنا في مباحث ومسارات من التفكير تحمل إلينا طعم الفكر الفرنسي وما يمتاز به من ذكاء وحدة .

وأقرأ مثلاً كلامه البديع عن موقف الانسان والتاريخ اليوم ، واستمع إليه يجيب عن سؤال عظيم الأهمية وهو : « هل الحوادث أي الهزات العظيمة التي اعتاد أن يسجلها التاريخ هي حقيقة أجل ما يواجهه مصرنا ؟ وجوابه » ان الزلازل التي اعتاد أن يسجلها الانسان في عصر

ونصل الى المقال المتمتع الذي كتبه د. محمد عواد حسين عن صناعة التاريخ الى كتابته ، فقدم لنا دراسة منهجية ذات أهمية كبرى في المنهج الامثل لكتابة التاريخ . وهذه الدراسة ذات قيمة عظيمة لأي مشغول بهذا العلم . واذا كان طالب التاريخ في الجامعة ، وخاصة طالب الدراسات العليا في التاريخ ، يفيد أعظم الفائدة من هذا المقال فان كل مؤرخ - حتى أولئك الذين تمكنوا من المنهج التاريخي ، وألفوا كتباً تعتبر عيوناً من مؤلفات هذا الفن ، يفيدون من ذلك المقال ويجدون متعة وفائدة في قراءته ، اذ ان كاتبه خبير بذلك الموضوع سواء بما ألف ونشر من الكتب عن الاغريق والرومان ، أم بما تولى من تدريس هذا الموضوع لطلاب الدراسات العليا في أقسام التاريخ في مصر والكويت .

ولقد قرأته في امعان وروية وخرجت من قراءتي بمعرفة ادق وبطريقة مثلى في التجويد في الصنعة التاريخية ، لأن د. عواد يسير بنا خطوة خطوة من جمع المادة الى ترتيبها وتصنيفها ، الى صياغتها في صورة مقال أو كتاب ، وأحسب أن هذا المقال ينبئ أن يكون في مقدمة ما ينصح أهل التاريخ جميعاً بقراءته ، والتفكير فيه وتطبيقه تطبيقاً دقيقاً .



ونصل أخيراً الى مقال : **التاريخ ومشاكل اليوم والغد** الذي يهديه إلينا د. محمد الطالبي وسط هذه المجموعة من الأبحاث والدراسات عن علم التاريخ .

و د. الطالبي طراز فريد من مؤرخي العرب المعاصرين ، فهو تونسي من نفس المدرسة التي أخرجت لنا ابن خلدون التونسي الأصل مثله ، ودراسته عربية فرنسية ، تجمع بين أصالة العلم التونسي التي تتجلى في أعمال مفكرين تونسيين مثل سعيد بن عبد السلام المعروف بسحنون - درة التاريخ الفكري التونسي الخالص في العصور الوسطى ، ومحمد بن أبي زيد الفيرواني الذي شأى أضرابه من فقهاء المالكية برسائلته الصغيرة حجماً العظيمة قدراً والتي تعتبر - في رأيي - من أجمل وأدق ما كتب في الفقه على مذهب مالك امام دار الهجرة .

وتقافة د. الطالبي بعد ذلك فرنسية ، وقارئه يستمتع وهو يقرأ بهذه الطلاوة التي يعرضها كل مطلع على الكتابات الفرنسية ، فان الفكر الفرنسي عادة دقيق في تفكيره ودقيق في تعبيره ، وهذه الدقة لا تحول دونه ودون العمق والشمول والنظرة الواسعة ، وهذا بالضبط هو ما يجده القارئ في مقال د. الطالبي الذي يحمل إلينا جدّة في الأسلوب وأصالة في التفكير . ومع أن الموضوع الذي طلبنا إليه الكتابة فيه موضوع عسير وهو « التاريخ ومشاكل اليوم والغد » إلا أنه عرف كيف يتناوله تناول أستاذ جمع أطراف الفن التاريخي في يديه ، ومضى بنا في مباحث ومسارات من التفكير تحمل إلينا طعم الفكر الفرنسي وما يمتاز به من ذكاء وحدة .

وأقرأ مثلاً كلامه البديع عن موقف الانسان والتاريخ اليوم ، واستمع إليه يجيب عن سؤال عظيم الأهمية وهو : « هل الحوادث أي الهزات العظيمة التي اعتاد أن يسجلها التاريخ هي حقيقة أجل ما يواجهه مصرنا ؟ وجوابه » ان الزلازل التي اعتاد أن يسجلها الانسان في عصر

ونصل الى المقال المتمتع الذي كتبه د. محمد عواد حسين عن صناعة التاريخ الى كتابته ، فقدم لنا دراسة منهجية ذات أهمية كبرى في المنهج الامثل لكتابة التاريخ . وهذه الدراسة ذات قيمة عظيمة لأي مشغول بهذا العلم . واذا كان طالب التاريخ في الجامعة ، وخاصة طالب الدراسات العليا في التاريخ ، يفيد أعظم الفائدة من هذا المقال فان كل مؤرخ - حتى أولئك الذين تمكنوا من المنهج التاريخي ، وألفوا كتباً تعتبر عيوناً من مؤلفات هذا الفن ، يفيدون من ذلك المقال ويجدون متعة وفائدة في قراءته ، اذ ان كاتبه خبير بذلك الموضوع سواء بما ألف ونشر من الكتب عن الاغريق والرومان ، أم بما تولى من تدريس هذا الموضوع لطلاب الدراسات العليا في أقسام التاريخ في مصر والكويت .

ولقد قرأته في امعان وروية وخرجت من قراءتي بمعرفة ادق وبطريقة مثلى في التجويد في الصنعة التاريخية ، لأن د. عواد يسير بنا خطوة خطوة من جمع المادة الى ترتيبها وتصنيفها ، الى صياغتها في صورة مقال أو كتاب ، وأحسب أن هذا المقال ينبئ أن يكون في مقدمة ما ينصح أهل التاريخ جميعاً بقراءته ، والتفكير فيه وتطبيقه تطبيقاً دقيقاً .



ونصل أخيراً الى مقال : **التاريخ ومشاكل اليوم والغد** الذي يهديه إلينا د. محمد الطالبي وسط هذه المجموعة من الأبحاث والدراسات عن علم التاريخ .

و د. الطالبي طراز فريد من مؤرخي العرب المعاصرين ، فهو تونسي من نفس المدرسة التي أخرجت لنا ابن خلدون التونسي الأصل مثله ، ودراسته عربية فرنسية ، تجمع بين أصالة العلم التونسي التي تتجلى في أعمال مفكرين تونسيين مثل سعيد بن عبد السلام المعروف بسحنون - درة التاريخ الفكري التونسي الخالص في العصور الوسطى ، ومحمد بن أبي زيد الفيرواني الذي شأى أضرابه من فقهاء المالكية برسائلته الصغيرة حجماً العظيمة قدراً والتي تعتبر - في رأيي - من أجمل وأدق ما كتب في الفقه على مذهب مالك امام دار الهجرة .

وتقافة د. الطالبي بعد ذلك فرنسية ، وقارئه يستمتع وهو يقرأ بهذه الطلاوة التي يعرضها كل مطلع على الكتابات الفرنسية ، فان الفكر الفرنسي عادة دقيق في تفكيره ودقيق في تعبيره ، وهذه الدقة لا تحول دونه ودون العمق والشمول والنظرة الواسعة ، وهذا بالضبط هو ما يجده القارئ في مقال د. الطالبي الذي يحمل إلينا جدّة في الأسلوب وأصالة في التفكير . ومع أن الموضوع الذي طلبنا إليه الكتابة فيه موضوع عسير وهو « التاريخ ومشاكل اليوم والغد » إلا أنه عرف كيف يتناوله تناول أستاذ جمع أطراف الفن التاريخي في يديه ، ومضى بنا في مباحث ومسارات من التفكير تحمل إلينا طعم الفكر الفرنسي وما يمتاز به من ذكاء وحدة .

وأقرأ مثلاً كلامه البديع عن موقف الانسان والتاريخ اليوم ، واستمع إليه يجيب عن سؤال عظيم الأهمية وهو : « هل الحوادث أي الهزات العظيمة التي اعتاد أن يسجلها التاريخ هي حقيقة أجل ما يواجهه مصرنا ؟ وجوابه » ان الزلازل التي اعتاد أن يسجلها الانسان في عصر

ونصل الى المقال المتمتع الذي كتبه د. محمد عواد حسين عن صناعة التاريخ الى كتابته ، فقدم لنا دراسة منهجية ذات أهمية كبرى في المنهج الامثل لكتابة التاريخ . وهذه الدراسة ذات قيمة عظيمة لأي مشغول بهذا العلم . واذا كان طالب التاريخ في الجامعة ، وخاصة طالب الدراسات العليا في التاريخ ، يفيد أعظم الفائدة من هذا المقال فان كل مؤرخ - حتى أولئك الذين تمكنوا من المنهج التاريخي ، وألفوا كتباً تعتبر عيوناً من مؤلفات هذا الفن ، يفيدون من ذلك المقال ويجدون متعة وفائدة في قراءته ، اذ ان كاتبه خبير بذلك الموضوع سواء بما ألف ونشر من الكتب عن الاغريق والرومان ، أم بما تولى من تدريس هذا الموضوع لطلاب الدراسات العليا في أقسام التاريخ في مصر والكويت .

ولقد قرأته في امعان وروية وخرجت من قراءتي بمعرفة ادق وبطريقة مثلى في التجويد في الصنعة التاريخية ، لأن د. عواد يسير بنا خطوة خطوة من جمع المادة الى ترتيبها وتصنيفها ، الى صياغتها في صورة مقال أو كتاب ، وأحسب أن هذا المقال ينبئ أن يكون في مقدمة ما ينصح أهل التاريخ جميعاً بقراءته ، والتفكير فيه وتطبيقه تطبيقاً دقيقاً .



ونصل أخيراً الى مقال : **التاريخ ومشاكل اليوم والغد** الذي يهديه إلينا د. محمد الطالبي وسط هذه المجموعة من الأبحاث والدراسات عن علم التاريخ .

و د. الطالبي طراز فريد من مؤرخي العرب المعاصرين ، فهو تونسي من نفس المدرسة التي أخرجت لنا ابن خلدون التونسي الأصل مثله ، ودراسته عربية فرنسية ، تجمع بين أصالة العلم التونسي التي تتجلى في أعمال مفكرين تونسيين مثل سعيد بن عبد السلام المعروف بسحنون - درة التاريخ الفكري التونسي الخالص في العصور الوسطى ، ومحمد بن أبي زيد الفيرواني الذي شأى أضرابه من فقهاء المالكية برسائلته الصغيرة حجماً العظيمة قدراً والتي تعتبر - في رأيي - من أجمل وأدق ما كتب في الفقه على مذهب مالك امام دار الهجرة .

وتقافة د. الطالبي بعد ذلك فرنسية ، وقارئه يستمتع وهو يقرأ بهذه الطلاوة التي يعرضها كل مطلع على الكتابات الفرنسية ، فان الفكر الفرنسي عادة دقيق في تفكيره ودقيق في تعبيره ، وهذه الدقة لا تحول دونه ودون العمق والشمول والنظرة الواسعة ، وهذا بالضبط هو ما يجده القارئ في مقال د. الطالبي الذي يحمل إلينا جدّة في الأسلوب وأصالة في التفكير . ومع أن الموضوع الذي طلبنا إليه الكتابة فيه موضوع عسير وهو « التاريخ ومشاكل اليوم والغد » إلا أنه عرف كيف يتناوله تناول أستاذ جمع أطراف الفن التاريخي في يديه ، ومضى بنا في مباحث ومسارات من التفكير تحمل إلينا طعم الفكر الفرنسي وما يمتاز به من ذكاء وحدة .

وأقرأ مثلاً كلامه البديع عن موقف الانسان والتاريخ اليوم ، واستمع إليه يجيب عن سؤال عظيم الأهمية وهو : « هل الحوادث أي الهزات العظيمة التي اعتاد أن يسجلها التاريخ هي حقيقة أجل ما يواجهه مصرنا ؟ وجوابه » ان الزلازل التي اعتاد أن يسجلها الانسان في عصر

ونصل الى المقال المتمتع الذي كتبه د. محمد عواد حسين عن صناعة التاريخ الى كتابته ، فقدم لنا دراسة منهجية ذات أهمية كبرى في المنهج الامثل لكتابة التاريخ . وهذه الدراسة ذات قيمة عظيمة لأي مشغول بهذا العلم . واذا كان طالب التاريخ في الجامعة ، وخاصة طالب الدراسات العليا في التاريخ ، يفيد أعظم الفائدة من هذا المقال فان كل مؤرخ - حتى أولئك الذين تمكنوا من المنهج التاريخي ، وألفوا كتباً تعتبر عيوناً من مؤلفات هذا الفن ، يفيدون من ذلك المقال ويجدون متعة وفائدة في قراءته ، اذ ان كاتبه خبير بذلك الموضوع سواء بما ألف ونشر من الكتب عن الاغريق والرومان ، أم بما تولى من تدريس هذا الموضوع لطلاب الدراسات العليا في أقسام التاريخ في مصر والكويت .

ولقد قرأته في امعان وروية وخرجت من قراءتي بمعرفة أدق وبطريقة مثلى في التجويد في الصنعة التاريخية ، لأن د. عواد يسير بنا خطوة خطوة من جمع المادة الى ترتيبها وتصنيفها ، الى صياغتها في صورة مقال أو كتاب ، وأحسب أن هذا المقال ينبئ أن يكون في مقدمة ما ينصح أهل التاريخ جميعاً بقراءته ، والتفكير فيه وتطبيقه تطبيقاً دقيقاً .



ونصل أخيراً الى مقال : **التاريخ ومشاكل اليوم والغد** الذي يهديه إلينا د. محمد الطالبي وسط هذه المجموعة من الأبحاث والدراسات عن علم التاريخ .

و د. الطالبي طراز فريد من مؤرخي العرب المعاصرين ، فهو تونسي من نفس المدرسة التي أخرجت لنا ابن خلدون التونسي الأصل مثله ، ودراسته عربية فرنسية ، تجمع بين أصالة العلم التونسي التي تتجلى في أعمال مفكرين تونسيين مثل سعيد بن عبد السلام المعروف بسحنون - درة التاريخ الفكري التونسي الخالص في العصور الوسطى ، ومحمد بن أبي زيد الفيرواني الذي شأى أضرابه من فقهاء المالكية برسائلته الصغيرة حجماً العظيمة قدراً والتي تعتبر - في رأيي - من أجمل وأدق ما كتب في الفقه على مذهب مالك امام دار الهجرة .

وتقافة د. الطالبي بعد ذلك فرنسية ، وقارئه يستمتع وهو يقرأ بهذه الطلاوة التي يعرضها كل مطلع على الكتابات الفرنسية ، فان الفكر الفرنسي عادة دقيق في تفكيره ودقيق في تعبيره ، وهذه الدقة لا تحول دونه ودون العمق والشمول والنظرة الواسعة ، وهذا بالضبط هو ما يجده القارئ في مقال د. الطالبي الذي يحمل إلينا جدّة في الأسلوب وأصالة في التفكير . ومع أن الموضوع الذي طلبنا إليه الكتابة فيه موضوع عسير وهو « التاريخ ومشاكل اليوم والغد » إلا أنه عرف كيف يتناوله تناول أستاذ جمع أطراف الفن التاريخي في يديه ، ومضى بنا في مباحث ومسارات من التفكير تحمل إلينا طعم الفكر الفرنسي وما يمتاز به من ذكاء وحدة .

وأقرأ مثلاً كلامه البديع عن موقف الانسان والتاريخ اليوم ، واستمع إليه يجيب عن سؤال عظيم الأهمية وهو : « هل الحوادث أي الهزات العظيمة التي اعتاد أن يسجلها التاريخ هي حقيقة أجل ما يواجهه مصرنا ؟ وجوابه » ان الزلازل التي اعتاد أن يسجلها الانسان في عصر

ونصل الى المقال المتمتع الذي كتبه د. محمد عواد حسين عن صناعة التاريخ الى كتابته ، فقدم لنا دراسة منهجية ذات أهمية كبرى في المنهج الامثل لكتابة التاريخ . وهذه الدراسة ذات قيمة عظيمة لأي مشغول بهذا العلم . واذا كان طالب التاريخ في الجامعة ، وخاصة طالب الدراسات العليا في التاريخ ، يفيد أعظم الفائدة من هذا المقال فان كل مؤرخ - حتى أولئك الذين تمكنوا من المنهج التاريخي ، وألفوا كتباً تعتبر عيوناً من مؤلفات هذا الفن ، يفيدون من ذلك المقال ويجدون متعة وفائدة في قراءته ، اذ ان كاتبه خبير بذلك الموضوع سواء بما ألف ونشر من الكتب عن الاغريق والرومان ، أم بما تولى من تدريس هذا الموضوع لطلاب الدراسات العليا في أقسام التاريخ في مصر والكويت .

ولقد قرأته في امعان وروية وخرجت من قراءتي بمعرفة أدق وبطريقة مثلى في التجويد في الصنعة التاريخية ، لأن د. عواد يسير بنا خطوة خطوة من جمع المادة الى ترتيبها وتصنيفها ، الى صياغتها في صورة مقال أو كتاب ، وأحسب أن هذا المقال ينبئ أن يكون في مقدمة ما ينصح أهل التاريخ جميعاً بقراءته ، والتفكير فيه وتطبيقه تطبيقاً دقيقاً .



ونصل أخيراً الى مقال : **التاريخ ومشاكل اليوم والغد** الذي يهديه إلينا د. محمد الطالبي وسط هذه المجموعة من الأبحاث والدراسات عن علم التاريخ .

و د. الطالبي طراز فريد من مؤرخي العرب المعاصرين ، فهو تونسي من نفس المدرسة التي أخرجت لنا ابن خلدون التونسي الأصل مثله ، ودراسته عربية فرنسية ، تجمع بين أصالة العلم التونسي التي تتجلى في أعمال مفكرين تونسيين مثل سعيد بن عبد السلام المعروف بسحنون - درة التاريخ الفكري التونسي الخالص في العصور الوسطى ، ومحمد بن أبي زيد الفيرواني الذي شأى أضرابه من فقهاء المالكية برسائلته الصغيرة حجماً العظيمة قدراً والتي تعتبر - في رأيي - من أجمل وأدق ما كتب في الفقه على مذهب مالك امام دار الهجرة .

وتقافة د. الطالبي بعد ذلك فرنسية ، وقارئه يستمتع وهو يقرأ بهذه الطلاوة التي يعرضها كل مطلع على الكتابات الفرنسية ، فان الفكر الفرنسي عادة دقيق في تفكيره ودقيق في تعبيره ، وهذه الدقة لا تحول دونه ودون العمق والشمول والنظرة الواسعة ، وهذا بالضبط هو ما يجده القارئ في مقال د. الطالبي الذي يحمل إلينا جدّة في الأسلوب وأصالة في التفكير . ومع أن الموضوع الذي طلبنا إليه الكتابة فيه موضوع عسير وهو « التاريخ ومشاكل اليوم والغد » إلا أنه عرف كيف يتناوله تناول أستاذ جمع أطراف الفن التاريخي في يديه ، ومضى بنا في مباحث ومسارات من التفكير تحمل إلينا طعم الفكر الفرنسي وما يمتاز به من ذكاء وحدة .

وأقرأ مثلاً كلامه البديع عن موقف الانسان والتاريخ اليوم ، واستمع إليه يجيب عن سؤال عظيم الأهمية وهو : « هل الحوادث أي الهزات العظيمة التي اعتاد أن يسجلها التاريخ هي حقيقة أجل ما يواجهه مصرنا ؟ وجوابه » ان الزلازل التي اعتاد أن يسجلها الانسان في عصر

ونصل الى المقال المتمتع الذي كتبه د. محمد عواد حسين عن صناعة التاريخ الى كتابته ، فقدم لنا دراسة منهجية ذات أهمية كبرى في المنهج الامثل لكتابة التاريخ . وهذه الدراسة ذات قيمة عظيمة لأي مشغول بهذا العلم . واذا كان طالب التاريخ في الجامعة ، وخاصة طالب الدراسات العليا في التاريخ ، يفيد أعظم الفائدة من هذا المقال فان كل مؤرخ - حتى أولئك الذين تمكنوا من المنهج التاريخي ، وألفوا كتباً تعتبر عيوناً من مؤلفات هذا الفن ، يفيدون من ذلك المقال ويجدون متعة وفائدة في قراءته ، اذ ان كاتبه خبير بذلك الموضوع سواء بما ألف ونشر من الكتب عن الاغريق والرومان ، أم بما تولى من تدريس هذا الموضوع لطلاب الدراسات العليا في أقسام التاريخ في مصر والكويت .

ولقد قرأته في امعان وروية وخرجت من قراءتي بمعرفة أدق وبطريقة مثلى في التجويد في الصنعة التاريخية ، لأن د. عواد يسير بنا خطوة خطوة من جمع المادة الى ترتيبها وتصنيفها ، الى صياغتها في صورة مقال أو كتاب ، وأحسب أن هذا المقال ينبئ أن يكون في مقدمة ما ينصح أهل التاريخ جميعاً بقراءته ، والتفكير فيه وتطبيقه تطبيقاً دقيقاً .



ونصل أخيراً الى مقال : **التاريخ ومشاكل اليوم والغد** الذي يهديه إلينا د. محمد الطالبي وسط هذه المجموعة من الأبحاث والدراسات عن علم التاريخ .

و د. الطالبي طراز فريد من مؤرخي العرب المعاصرين ، فهو تونسي من نفس المدرسة التي أخرجت لنا ابن خلدون التونسي الأصل مثله ، ودراسته عربية فرنسية ، تجمع بين أصالة العلم التونسي التي تتجلى في أعمال مفكرين تونسيين مثل سعيد بن عبد السلام المعروف بسحنون - درة التاريخ الفكري التونسي الخالص في العصور الوسطى ، ومحمد بن أبي زيد الفيرواني الذي شأى أضرابه من فقهاء المالكية برسائلته الصغيرة حجماً العظيمة قدراً والتي تعتبر - في رأيي - من أجمل وأدق ما كتب في الفقه على مذهب مالك امام دار الهجرة .

وتقافة د. الطالبي بعد ذلك فرنسية ، وقارئه يستمتع وهو يقرأ بهذه الطلاوة التي يعرضها كل مطلع على الكتابات الفرنسية ، فان الفكر الفرنسي عادة دقيق في تفكيره ودقيق في تعبيره ، وهذه الدقة لا تحول دونه ودون العمق والشمول والنظرة الواسعة ، وهذا بالضبط هو ما يجده القارئ في مقال د. الطالبي الذي يحمل إلينا جدّة في الأسلوب وأصالة في التفكير . ومع أن الموضوع الذي طلبنا إليه الكتابة فيه موضوع عسير وهو « التاريخ ومشاكل اليوم والغد » إلا أنه عرف كيف يتناوله تناول أستاذ جمع أطراف الفن التاريخي في يديه ، ومضى بنا في مباحث ومسارات من التفكير تحمل إلينا طعم الفكر الفرنسي وما يمتاز به من ذكاء وحدة .

وأقرأ مثلاً كلامه البديع عن موقف الانسان والتاريخ اليوم ، واستمع إليه يجيب عن سؤال عظيم الأهمية وهو : « هل الحوادث أي الهزات العظيمة التي اعتاد أن يسجلها التاريخ هي حقيقة أجل ما يواجهه مصرنا ؟ وجوابه » ان الزلازل التي اعتاد أن يسجلها الانسان في عصر

ونصل الى المقال المتمتع الذي كتبه د. محمد عواد حسين عن صناعة التاريخ الى كتابته ، فقدم لنا دراسة منهجية ذات أهمية كبرى في المنهج الامثل لكتابة التاريخ . وهذه الدراسة ذات قيمة عظيمة لأي مشغول بهذا العلم . واذا كان طالب التاريخ في الجامعة ، وخاصة طالب الدراسات العليا في التاريخ ، يفيد أعظم الفائدة من هذا المقال فان كل مؤرخ - حتى أولئك الذين تمكنوا من المنهج التاريخي ، وألفوا كتباً تعتبر عيوناً من مؤلفات هذا الفن ، يفيدون من ذلك المقال ويجدون متعة وفائدة في قراءته ، اذ ان كاتبه خبير بذلك الموضوع سواء بما ألف ونشر من الكتب عن الاغريق والرومان ، أم بما تولى من تدريس هذا الموضوع لطلاب الدراسات العليا في أقسام التاريخ في مصر والكويت .

ولقد قرأته في امعان وروية وخرجت من قراءتي بمعرفة أدق وبطريقة مثلى في التجويد في الصنعة التاريخية ، لأن د. عواد يسير بنا خطوة خطوة من جمع المادة الى ترتيبها وتصنيفها ، الى صياغتها في صورة مقال أو كتاب ، وأحسب أن هذا المقال ينبئ أن يكون في مقدمة ما ينصح أهل التاريخ جميعاً بقراءته ، والتفكير فيه وتطبيقه تطبيقاً دقيقاً .



ونصل أخيراً الى مقال : **التاريخ ومشاكل اليوم والغد** الذي يهديه إلينا د. محمد الطالبي وسط هذه المجموعة من الأبحاث والدراسات عن علم التاريخ .

و د. الطالبي طراز فريد من مؤرخي العرب المعاصرين ، فهو تونسي من نفس المدرسة التي أخرجت لنا ابن خلدون التونسي الأصل مثله ، ودراسته عربية فرنسية ، تجمع بين أصالة العلم التونسي التي تتجلى في أعمال مفكرين تونسيين مثل سعيد بن عبد السلام المعروف بسحنون - درة التاريخ الفكري التونسي الخالص في العصور الوسطى ، ومحمد بن أبي زيد الفيرواني الذي شأى أضرابه من فقهاء المالكية برسائلته الصغيرة حجماً العظيمة قدراً والتي تعتبر - في رأيي - من أجمل وأدق ما كتب في الفقه على مذهب مالك امام دار الهجرة .

وتقافة د. الطالبي بعد ذلك فرنسية ، وقارئه يستمتع وهو يقرأ بهذه الطلاوة التي يعرضها كل مطلع على الكتابات الفرنسية ، فان الفكر الفرنسي عادة دقيق في تفكيره ودقيق في تعبيره ، وهذه الدقة لا تحول دونه ودون العمق والشمول والنظرة الواسعة ، وهذا بالضبط هو ما يجده القارئ في مقال د. الطالبي الذي يحمل إلينا جدّة في الأسلوب وأصالة في التفكير . ومع أن الموضوع الذي طلبنا إليه الكتابة فيه موضوع عسير وهو « التاريخ ومشاكل اليوم والغد » إلا أنه عرف كيف يتناوله تناول أستاذ جمع أطراف الفن التاريخي في يديه ، ومضى بنا في مباحث ومسارات من التفكير تحمل إلينا طعم الفكر الفرنسي وما يمتاز به من ذكاء وحدة .

وأقرأ مثلاً كلامه البديع عن موقف الانسان والتاريخ اليوم ، واستمع إليه يجيب عن سؤال عظيم الأهمية وهو : « هل الحوادث أي الهزات العظيمة التي اعتاد أن يسجلها التاريخ هي حقيقة أجل ما يواجهه مصرنا ؟ وجوابه » ان الزلازل التي اعتاد أن يسجلها الانسان في عصر

ونصل الى المقال المتمتع الذي كتبه د. محمد عواد حسين عن صناعة التاريخ الى كتابته ، فقدم لنا دراسة منهجية ذات أهمية كبرى في المنهج الامثل لكتابة التاريخ . وهذه الدراسة ذات قيمة عظيمة لأي مشغول بهذا العلم . واذا كان طالب التاريخ في الجامعة ، وخاصة طالب الدراسات العليا في التاريخ ، يفيد أعظم الفائدة من هذا المقال فان كل مؤرخ - حتى أولئك الذين تمكنوا من المنهج التاريخي ، وألفوا كتباً تعتبر عيوناً من مؤلفات هذا الفن ، يفيدون من ذلك المقال ويجدون متعة وفائدة في قراءته ، اذ ان كاتبه خبير بذلك الموضوع سواء بما ألف ونشر من الكتب عن الاغريق والرومان ، أم بما تولى من تدريس هذا الموضوع لطلاب الدراسات العليا في أقسام التاريخ في مصر والكويت .

ولقد قرأته في امعان وروية وخرجت من قراءتي بمعرفة أدق وبطريقة مثلى في التجويد في الصنعة التاريخية ، لأن د. عواد يسير بنا خطوة خطوة من جمع المادة الى ترتيبها وتصنيفها ، الى صياغتها في صورة مقال أو كتاب ، وأحسب أن هذا المقال ينبئ أن يكون في مقدمة ما ينصح أهل التاريخ جميعاً بقراءته ، والتفكير فيه وتطبيقه تطبيقاً دقيقاً .



ونصل أخيراً الى مقال : **التاريخ ومشاكل اليوم والغد** الذي يهديه إلينا د. محمد الطالبى وسط هذه المجموعة من الأبحاث والدراسات عن علم التاريخ .

و د. الطالبى طراز فريد من مؤرخى العرب المعاصرين ، فهو تونسي من نفس المدرسة التي أخرجت لنا ابن خلدون التونسي الأصل مثله ، ودراسته عربية فرنسية ، تجمع بين أصالة العلم التونسي التي تتجلى في أعمال مفكرين تونسيين مثل سعيد بن عبد السلام المعروف بسحنون - درة التاريخ الفكري التونسي الخالص في العصور الوسطى ، ومحمد بن أبى زيد الفيروانى الذي شأى أضرابه من فقهاء المالكية برسائلته الصغيرة حجماً العظيمة قدراً والتي تعتبر - في رأيي - من أجمل وأدق ما كتب في الفقه على مذهب مالك امام دار الهجرة .

وتقافة د. الطالبى بعد ذلك فرنسية ، وقارئه يستمتع وهو يقرأ بهذه الطلاوة التي يعرضها كل مطلع على الكتابات الفرنسية ، فان الفكر الفرنسي عادة دقيق في تفكيره ودقيق في تعبيره ، وهذه الدقة لا تحول دونه ودون العمق والشمول والنظرة الواسعة ، وهذا بالضبط هو ما يجده القارئ في مقال د. الطالبى الذي يحمل إلينا جدّة في الاسلوب وأصالة في التفكير . ومع أن الموضوع الذي طلبنا إليه الكتابة فيه موضوع عسير وهو « التاريخ ومشاكل اليوم والغد » إلا أنه عرف كيف يتناوله تناول أستاذ جمع أطراف الفن التاريخي في يديه ، ومضى بنا في مباحث ومسارات من التفكير تحمل إلينا طعم الفكر الفرنسي وما يمتاز به من ذكاء وحدة .

وأقرأ مثلاً كلامه البديع عن موقف الانسان والتاريخ اليوم ، واستمع إليه يجيب عن سؤال عظيم الأهمية وهو : « هل الحوادث أى الهزات العظيمة التي اعتاد أن يسجلها التاريخ هي حقيقة أجل ما يواجهه مصرنا ؟ وجوابه » ان الزلازل التي اعتاد أن يسجلها الانسان في عصر

ونصل الى المقال المتمتع الذي كتبه د. محمد عواد حسين عن صناعة التاريخ الى كتابته ، فقدم لنا دراسة منهجية ذات أهمية كبرى في المنهج الامثل لكتابة التاريخ . وهذه الدراسة ذات قيمة عظيمة لأي مشغول بهذا العلم . واذا كان طالب التاريخ في الجامعة ، وخاصة طالب الدراسات العليا في التاريخ ، يفيد أعظم الفائدة من هذا المقال فان كل مؤرخ - حتى أولئك الذين تمكنوا من المنهج التاريخي ، وألفوا كتباً تعتبر عيوناً من مؤلفات هذا الفن ، يفيدون من ذلك المقال ويجدون متعة وفائدة في قراءته ، اذ ان كاتبه خبير بذلك الموضوع سواء بما ألف ونشر من الكتب عن الاغريق والرومان ، أم بما تولى من تدريس هذا الموضوع لطلاب الدراسات العليا في أقسام التاريخ في مصر والكويت .

ولقد قرأته في امعان وروية وخرجت من قراءتي بمعرفة أدق وبطريقة مثلى في التجويد في الصنعة التاريخية ، لأن د. عواد يسير بنا خطوة خطوة من جمع المادة الى ترتيبها وتصنيفها ، الى صياغتها في صورة مقال أو كتاب ، وأحسب أن هذا المقال ينبئ أن يكون في مقدمة ما ينصح أهل التاريخ جميعاً بقراءته ، والتفكير فيه وتطبيقه تطبيقاً دقيقاً .



ونصل أخيراً الى مقال : **التاريخ ومشاكل اليوم والغد** الذي يهديه إلينا د. محمد الطالبي وسط هذه المجموعة من الأبحاث والدراسات عن علم التاريخ .

و د. الطالبي طراز فريد من مؤرخي العرب المعاصرين ، فهو تونسي من نفس المدرسة التي أخرجت لنا ابن خلدون التونسي الأصل مثله ، ودراسته عربية فرنسية ، تجمع بين أصالة العلم التونسي التي تتجلى في أعمال مفكرين تونسيين مثل سعيد بن عبد السلام المعروف بسحنون - درة التاريخ الفكري التونسي الخالص في العصور الوسطى ، ومحمد بن أبي زيد الفيرواني الذي شأى أضراجه من فقهاء المالكية برسائلته الصغيرة حجماً العظيمة قدراً والتي تعتبر - في رأيي - من أجمل وأدق ما كتب في الفقه على مذهب مالك امام دار الهجرة .

وتقافة د. الطالبي بعد ذلك فرنسية ، وقارئه يستمتع وهو يقرأ بهذه الطلاوة التي يعرضها كل مطلع على الكتابات الفرنسية ، فان الفكر الفرنسي عادة دقيق في تفكيره ودقيق في تعبيره ، وهذه الدقة لا تحول دونه ودون العمق والشمول والنظرة الواسعة ، وهذا بالضبط هو ما يجده القارئ في مقال د. الطالبي الذي يحمل إلينا جدّة في الأسلوب وأصالة في التفكير . ومع أن الموضوع الذي طلبنا إليه الكتابة فيه موضوع عسير وهو « التاريخ ومشاكل اليوم والغد » إلا أنه عرف كيف يتناوله تناول أستاذ جمع أطراف الفن التاريخي في يديه ، ومضى بنا في مباحث ومسارات من التفكير تحمل إلينا طعم الفكر الفرنسي وما يمتاز به من ذكاء وحدة .

وأقرأ مثلاً كلامه البديع عن موقف الانسان والتاريخ اليوم ، واستمع إليه يجيب عن سؤال عظيم الأهمية وهو : « هل الحوادث أي الهزات العظيمة التي اعتاد أن يسجلها التاريخ هي حقيقة أجل ما يواجهه مصرنا ؟ وجوابه » ان الزلازل التي اعتاد أن يسجلها الانسان في عصر

ونصل الى المقال المتمتع الذي كتبه د. محمد عواد حسين عن صناعة التاريخ الى كتابته ، فقدم لنا دراسة منهجية ذات أهمية كبرى في المنهج الامثل لكتابة التاريخ . وهذه الدراسة ذات قيمة عظيمة لأي مشغول بهذا العلم . واذا كان طالب التاريخ في الجامعة ، وخاصة طالب الدراسات العليا في التاريخ ، يفيد أعظم الفائدة من هذا المقال فان كل مؤرخ - حتى أولئك الذين تمكنوا من المنهج التاريخي ، وألفوا كتباً تعتبر عيوناً من مؤلفات هذا الفن ، يفيدون من ذلك المقال ويجدون متعة وفائدة في قراءته ، اذ ان كاتبه خبير بذلك الموضوع سواء بما ألف ونشر من الكتب عن الاغريق والرومان ، أم بما تولى من تدريس هذا الموضوع لطلاب الدراسات العليا في أقسام التاريخ في مصر والكويت .

ولقد قرأته في امعان وروية وخرجت من قراءتي بمعرفة أدق وبطريقة مثلى في التجويد في الصنعة التاريخية ، لأن د. عواد يسير بنا خطوة خطوة من جمع المادة الى ترتيبها وتصنيفها ، الى صياغتها في صورة مقال أو كتاب ، وأحسب أن هذا المقال ينبئ أن يكون في مقدمة ما ينصح أهل التاريخ جميعاً بقراءته ، والتفكير فيه وتطبيقه تطبيقاً دقيقاً .



ونصل أخيراً الى مقال : **التاريخ ومشاكل اليوم والغد** الذي يهديه إلينا د. محمد الطالبي وسط هذه المجموعة من الأبحاث والدراسات عن علم التاريخ .

و د. الطالبي طراز فريد من مؤرخي العرب المعاصرين ، فهو تونسي من نفس المدرسة التي أخرجت لنا ابن خلدون التونسي الأصل مثله ، ودراسته عربية فرنسية ، تجمع بين أصالة العلم التونسي التي تتجلى في أعمال مفكرين تونسيين مثل سعيد بن عبد السلام المعروف بسحنون - درة التاريخ الفكري التونسي الخالص في العصور الوسطى ، ومحمد بن أبي زيد الفيرواني الذي شأى أضرابه من فقهاء المالكية برسائلته الصغيرة حجماً العظيمة قدراً والتي تعتبر - في رأيي - من أجمل وأدق ما كتب في الفقه على مذهب مالك امام دار الهجرة .

وتقافة د. الطالبي بعد ذلك فرنسية ، وقارئه يستمتع وهو يقرأ بهذه الطلاوة التي يعرضها كل مطلع على الكتابات الفرنسية ، فان الفكر الفرنسي عادة دقيق في تفكيره ودقيق في تعبيره ، وهذه الدقة لا تحول دونه ودون العمق والشمول والنظرة الواسعة ، وهذا بالضبط هو ما يجده القارئ في مقال د. الطالبي الذي يحمل إلينا جدّة في الأسلوب وأصالة في التفكير . ومع أن الموضوع الذي طلبنا إليه الكتابة فيه موضوع عسير وهو « التاريخ ومشاكل اليوم والغد » إلا أنه عرف كيف يتناوله تناول أستاذ جمع أطراف الفن التاريخي في يديه ، ومضى بنا في مباحث ومسارات من التفكير تحمل إلينا طعم الفكر الفرنسي وما يمتاز به من ذكاء وحدة .

وأقرأ مثلاً كلامه البديع عن موقف الانسان والتاريخ اليوم ، واستمع إليه يجيب عن سؤال عظيم الأهمية وهو : « هل الحوادث أي الهزات العظيمة التي اعتاد أن يسجلها التاريخ هي حقيقة أجل ما يواجهه مصرنا ؟ وجوابه » ان الزلازل التي اعتاد أن يسجلها الانسان في عصر

ونصل الى المقال المتمتع الذي كتبه د. محمد عواد حسين عن صناعة التاريخ الى كتابته ، فقدم لنا دراسة منهجية ذات أهمية كبرى في المنهج الامثل لكتابة التاريخ . وهذه الدراسة ذات قيمة عظيمة لأي مشغول بهذا العلم . واذا كان طالب التاريخ في الجامعة ، وخاصة طالب الدراسات العليا في التاريخ ، يفيد أعظم الفائدة من هذا المقال فان كل مؤرخ - حتى أولئك الذين تمكنوا من المنهج التاريخي ، وألفوا كتباً تعتبر عيوناً من مؤلفات هذا الفن ، يفيدون من ذلك المقال ويجدون متعة وفائدة في قراءته ، اذ ان كاتبه خبير بذلك الموضوع سواء بما ألف ونشر من الكتب عن الاغريق والرومان ، أم بما تولى من تدريس هذا الموضوع لطلاب الدراسات العليا في أقسام التاريخ في مصر والكويت .

ولقد قرأته في امعان وروية وخرجت من قراءتي بمعرفة ادق وبطريقة مثلى في التجويد في الصنعة التاريخية ، لأن د. عواد يسير بنا خطوة خطوة من جمع المادة الى ترتيبها وتصنيفها ، الى صياغتها في صورة مقال أو كتاب ، وأحسب أن هذا المقال ينبئ أن يكون في مقدمة ما ينصح أهل التاريخ جميعاً بقراءته ، والتفكير فيه وتطبيقه تطبيقاً دقيقاً .



ونصل أخيراً الى مقال : **التاريخ ومشاكل اليوم والغد** الذي يهديه إلينا د. محمد الطالبي وسط هذه المجموعة من الأبحاث والدراسات عن علم التاريخ .

و د. الطالبي طراز فريد من مؤرخي العرب المعاصرين ، فهو تونسي من نفس المدرسة التي أخرجت لنا ابن خلدون التونسي الأصل مثله ، ودراسته عربية فرنسية ، تجمع بين أصالة العلم التونسي التي تتجلى في أعمال مفكرين تونسيين مثل سعيد بن عبد السلام المعروف بسحنون - درة التاريخ الفكري التونسي الخالص في العصور الوسطى ، ومحمد بن أبي زيد الفيرواني الذي شأى أضرابه من فقهاء المالكية برسائلته الصغيرة حجماً العظيمة قدراً والتي تعتبر - في رأيي - من أجمل وأدق ما كتب في الفقه على مذهب مالك امام دار الهجرة .

وتقافة د. الطالبي بعد ذلك فرنسية ، وقارئه يستمتع وهو يقرأ بهذه الطلاوة التي يعرضها كل مطلع على الكتابات الفرنسية ، فان الفكر الفرنسي عادة دقيق في تفكيره ودقيق في تعبيره ، وهذه الدقة لا تحول دونه ودون العمق والشمول والنظرة الواسعة ، وهذا بالضبط هو ما يجده القارئ في مقال د. الطالبي الذي يحمل إلينا جدّة في الأسلوب وأصالة في التفكير . ومع أن الموضوع الذي طلبنا إليه الكتابة فيه موضوع عسير وهو « التاريخ ومشاكل اليوم والغد » إلا أنه عرف كيف يتناوله تناول أستاذ جمع أطراف الفن التاريخي في يديه ، ومضى بنا في مباحث ومسارات من التفكير تحمل إلينا طعم الفكر الفرنسي وما يمتاز به من ذكاء وحدة .

وأقرأ مثلاً كلامه البديع عن موقف الانسان والتاريخ اليوم ، واستمع إليه يجيب عن سؤال عظيم الأهمية وهو : « هل الحوادث أي الهزات العظيمة التي اعتاد أن يسجلها التاريخ هي حقيقة أجل ما يواجهه مصرنا ؟ وجوابه » ان الزلازل التي اعتاد أن يسجلها الانسان في عصر

ونصل الى المقال المتمتع الذي كتبه د. محمد عواد حسين عن صناعة التاريخ الى كتابته ، فقدم لنا دراسة منهجية ذات أهمية كبرى في المنهج الامثل لكتابة التاريخ . وهذه الدراسة ذات قيمة عظيمة لأي مشغول بهذا العلم . واذا كان طالب التاريخ في الجامعة ، وخاصة طالب الدراسات العليا في التاريخ ، يفيد أعظم الفائدة من هذا المقال فان كل مؤرخ - حتى أولئك الذين تمكنوا من المنهج التاريخي ، وألفوا كتباً تعتبر عيوناً من مؤلفات هذا الفن ، يفيدون من ذلك المقال ويجدون متعة وفائدة في قراءته ، اذ ان كاتبه خبير بذلك الموضوع سواء بما ألف ونشر من الكتب عن الاغريق والرومان ، أم بما تولى من تدريس هذا الموضوع لطلاب الدراسات العليا في أقسام التاريخ في مصر والكويت .

ولقد قرأته في امعان وروية وخرجت من قراءتي بمعرفة ادق وبطريقة مثلى في التجويد في الصنعة التاريخية ، لأن د. عواد يسير بنا خطوة خطوة من جمع المادة الى ترتيبها وتصنيفها ، الى صياغتها في صورة مقال أو كتاب ، وأحسب أن هذا المقال ينبئ أن يكون في مقدمة ما ينصح أهل التاريخ جميعاً بقراءته ، والتفكير فيه وتطبيقه تطبيقاً دقيقاً .



ونصل أخيراً الى مقال : **التاريخ ومشاكل اليوم والغد** الذي يهديه إلينا د. محمد الطالبي وسط هذه المجموعة من الأبحاث والدراسات عن علم التاريخ .

و د. الطالبي طراز فريد من مؤرخي العرب المعاصرين ، فهو تونسي من نفس المدرسة التي أخرجت لنا ابن خلدون التونسي الأصل مثله ، ودراسته عربية فرنسية ، تجمع بين أصالة العلم التونسي التي تتجلى في أعمال مفكرين تونسيين مثل سعيد بن عبد السلام المعروف بسحنون - درة التاريخ الفكري التونسي الخالص في العصور الوسطى ، ومحمد بن أبي زيد الفيرواني الذي شأى أضرابه من فقهاء المالكية برسائلته الصغيرة حجماً العظيمة قدراً والتي تعتبر - في رأيي - من أجمل وأدق ما كتب في الفقه على مذهب مالك امام دار الهجرة .

وتقافة د. الطالبي بعد ذلك فرنسية ، وقارئه يستمتع وهو يقرأ بهذه الطلاوة التي يعرضها كل مطلع على الكتابات الفرنسية ، فان الفكر الفرنسي عادة دقيق في تفكيره ودقيق في تعبيره ، وهذه الدقة لا تحول دونه ودون العمق والشمول والنظرة الواسعة ، وهذا بالضبط هو ما يجده القارئ في مقال د. الطالبي الذي يحمل إلينا جدّة في الأسلوب وأصالة في التفكير . ومع أن الموضوع الذي طلبنا إليه الكتابة فيه موضوع عسير وهو « التاريخ ومشاكل اليوم والغد » إلا أنه عرف كيف يتناوله تناول أستاذ جمع أطراف الفن التاريخي في يديه ، ومضى بنا في مباحث ومسارات من التفكير تحمل إلينا طعم الفكر الفرنسي وما يمتاز به من ذكاء وحدة .

وأقرأ مثلاً كلامه البديع عن موقف الانسان والتاريخ اليوم ، واستمع إليه يجيب عن سؤال عظيم الأهمية وهو : « هل الحوادث أي الهزات العظيمة التي اعتاد أن يسجلها التاريخ هي حقيقة أجل ما يواجهه مصرنا ؟ وجوابه » ان الزلازل التي اعتاد أن يسجلها الانسان في عصر

ونصل الى المقال المتمتع الذي كتبه د. محمد عواد حسين عن صناعة التاريخ الى كتابته ، فقدم لنا دراسة منهجية ذات أهمية كبرى في المنهج الامثل لكتابة التاريخ . وهذه الدراسة ذات قيمة عظيمة لأي مشغول بهذا العلم . واذا كان طالب التاريخ في الجامعة ، وخاصة طالب الدراسات العليا في التاريخ ، يفيد أعظم الفائدة من هذا المقال فان كل مؤرخ - حتى أولئك الذين تمكنوا من المنهج التاريخي ، وألفوا كتباً تعتبر عيوناً من مؤلفات هذا الفن ، يفيدون من ذلك المقال ويجدون متعة وفائدة في قراءته ، اذ ان كاتبه خبير بذلك الموضوع سواء بما ألف ونشر من الكتب عن الاغريق والرومان ، أم بما تولى من تدريس هذا الموضوع لطلاب الدراسات العليا في أقسام التاريخ في مصر والكويت .

ولقد قرأته في امعان وروية وخرجت من قراءتي بمعرفة ادق وبطريقة مثلى في التجويد في الصنعة التاريخية ، لأن د. عواد يسير بنا خطوة خطوة من جمع المادة الى ترتيبها وتصنيفها ، الى صياغتها في صورة مقال أو كتاب ، وأحسب أن هذا المقال ينبئ أن يكون في مقدمة ما ينصح أهل التاريخ جميعاً بقراءته ، والتفكير فيه وتطبيقه تطبيقاً دقيقاً .



ونصل أخيراً الى مقال : **التاريخ ومشاكل اليوم والغد** الذي يهديه إلينا د. محمد الطالبي وسط هذه المجموعة من الأبحاث والدراسات عن علم التاريخ .

و د. الطالبي طراز فريد من مؤرخي العرب المعاصرين ، فهو تونسي من نفس المدرسة التي أخرجت لنا ابن خلدون التونسي الأصل مثله ، ودراسته عربية فرنسية ، تجمع بين أصالة العلم التونسي التي تتجلى في أعمال مفكرين تونسيين مثل سعيد بن عبد السلام المعروف بسحنون - درة التاريخ الفكري التونسي الخالص في العصور الوسطى ، ومحمد بن أبي زيد الفيرواني الذي شأى أضرابه من فقهاء المالكية برسائلته الصغيرة حجماً العظيمة قدراً والتي تعتبر - في رأيي - من أجمل وأدق ما كتب في الفقه على مذهب مالك امام دار الهجرة .

وتقافة د. الطالبي بعد ذلك فرنسية ، وقارئه يستمتع وهو يقرأ بهذه الطلاوة التي يعرضها كل مطلع على الكتابات الفرنسية ، فان الفكر الفرنسي عادة دقيق في تفكيره ودقيق في تعبيره ، وهذه الدقة لا تحول دونه ودون العمق والشمول والنظرة الواسعة ، وهذا بالضبط هو ما يجده القارئ في مقال د. الطالبي الذي يحمل إلينا جدّة في الأسلوب وأصالة في التفكير . ومع أن الموضوع الذي طلبنا إليه الكتابة فيه موضوع عسير وهو « التاريخ ومشاكل اليوم والغد » إلا أنه عرف كيف يتناوله تناول أستاذ جمع أطراف الفن التاريخي في يديه ، ومضى بنا في مباحث ومسارات من التفكير تحمل إلينا طعم الفكر الفرنسي وما يمتاز به من ذكاء وحدة .

وأقرأ مثلاً كلامه البديع عن موقف الانسان والتاريخ اليوم ، واستمع إليه يجيب عن سؤال عظيم الأهمية وهو : « هل الحوادث أي الهزات العظيمة التي اعتاد أن يسجلها التاريخ هي حقيقة أجل ما يواجهه مصرنا ؟ وجوابه » ان الزلازل التي اعتاد أن يسجلها الانسان في عصر

ونصل الى المقال المتمتع الذي كتبه د. محمد عواد حسين عن صناعة التاريخ الى كتابته ، فقدم لنا دراسة منهجية ذات أهمية كبرى في المنهج الامثل لكتابة التاريخ . وهذه الدراسة ذات قيمة عظيمة لأي مشغول بهذا العلم . واذا كان طالب التاريخ في الجامعة ، وخاصة طالب الدراسات العليا في التاريخ ، يفيد أعظم الفائدة من هذا المقال فان كل مؤرخ - حتى أولئك الذين تمكنوا من المنهج التاريخي ، وألفوا كتباً تعتبر عيوناً من مؤلفات هذا الفن ، يفيدون من ذلك المقال ويجدون متعة وفائدة في قراءته ، اذ ان كاتبه خبير بذلك الموضوع سواء بما ألف ونشر من الكتب عن الاغريق والرومان ، أم بما تولى من تدريس هذا الموضوع لطلاب الدراسات العليا في أقسام التاريخ في مصر والكويت .

ولقد قرأته في امعان وروية وخرجت من قراءتي بمعرفة أدق وبطريقة مثلى في التجويد في الصنعة التاريخية ، لأن د. عواد يسير بنا خطوة خطوة من جمع المادة الى ترتيبها وتصنيفها ، الى صياغتها في صورة مقال أو كتاب ، وأحسب أن هذا المقال ينبئ أن يكون في مقدمة ما ينصح أهل التاريخ جميعاً بقراءته ، والتفكير فيه وتطبيقه تطبيقاً دقيقاً .



ونصل أخيراً الى مقال : **التاريخ ومشاكل اليوم والغد** الذي يهديه إلينا د. محمد الطالبي وسط هذه المجموعة من الأبحاث والدراسات عن علم التاريخ .

و د. الطالبي طراز فريد من مؤرخي العرب المعاصرين ، فهو تونسي من نفس المدرسة التي أخرجت لنا ابن خلدون التونسي الأصل مثله ، ودراسته عربية فرنسية ، تجمع بين أصالة العلم التونسي التي تتجلى في أعمال مفكرين تونسيين مثل سعيد بن عبد السلام المعروف بسحنون - درة التاريخ الفكري التونسي الخالص في العصور الوسطى ، ومحمد بن أبي زيد الفيرواني الذي شأى أضرابه من فقهاء المالكية برسائلته الصغيرة حجماً العظيمة قدراً والتي تعتبر - في رأيي - من أجمل وأدق ما كتب في الفقه على مذهب مالك امام دار الهجرة .

وتقافة د. الطالبي بعد ذلك فرنسية ، وقارئه يستمتع وهو يقرأ بهذه الطلاوة التي يعرضها كل مطلع على الكتابات الفرنسية ، فان الفكر الفرنسي عادة دقيق في تفكيره ودقيق في تعبيره ، وهذه الدقة لا تحول دونه ودون العمق والشمول والنظرة الواسعة ، وهذا بالضبط هو ما يجده القارئ في مقال د. الطالبي الذي يحمل إلينا جدّة في الأسلوب وأصالة في التفكير . ومع أن الموضوع الذي طلبنا إليه الكتابة فيه موضوع عسير وهو « التاريخ ومشاكل اليوم والغد » إلا أنه عرف كيف يتناوله تناول أستاذ جمع أطراف الفن التاريخي في يديه ، ومضى بنا في مباحث ومسارات من التفكير تحمل إلينا طعم الفكر الفرنسي وما يمتاز به من ذكاء وحدة .

وأقرأ مثلاً كلامه البديع عن موقف الانسان والتاريخ اليوم ، واستمع إليه يجيب عن سؤال عظيم الأهمية وهو : « هل الحوادث أي الهزات العظيمة التي اعتاد أن يسجلها التاريخ هي حقيقة أجل ما يوجهه عصرنا ؟ وجوابه » ان الزلازل التي اعتاد أن يسجلها الانسان في عصر

ونصل الى المقال المتمتع الذي كتبه د. محمد عواد حسين عن صناعة التاريخ الى كتابته ، فقدم لنا دراسة منهجية ذات أهمية كبرى في المنهج الامثل لكتابة التاريخ . وهذه الدراسة ذات قيمة عظيمة لأي مشغول بهذا العلم . واذا كان طالب التاريخ في الجامعة ، وخاصة طالب الدراسات العليا في التاريخ ، يفيد أعظم الفائدة من هذا المقال فان كل مؤرخ - حتى أولئك الذين تمكنوا من المنهج التاريخي ، وألفوا كتباً تعتبر عيوناً من مؤلفات هذا الفن ، يفيدون من ذلك المقال ويجدون متعة وفائدة في قراءته ، اذ ان كاتبه خبير بذلك الموضوع سواء بما ألف ونشر من الكتب عن الاغريق والرومان ، أم بما تولى من تدريس هذا الموضوع لطلاب الدراسات العليا في أقسام التاريخ في مصر والكويت .

ولقد قرأته في امعان وروية وخرجت من قراءتي بمعرفة ادق وبطريقة مثلى في التجويد في الصنعة التاريخية ، لأن د. عواد يسير بنا خطوة خطوة من جمع المادة الى ترتيبها وتصنيفها ، الى صياغتها في صورة مقال أو كتاب ، وأحسب أن هذا المقال ينبئ أن يكون في مقدمة ما ينصح أهل التاريخ جميعاً بقراءته ، والتفكير فيه وتطبيقه تطبيقاً دقيقاً .



ونصل أخيراً الى مقال : **التاريخ ومشاكل اليوم والغد** الذي يهديه إلينا د. محمد الطالبى وسط هذه المجموعة من الأبحاث والدراسات عن علم التاريخ .

و د. الطالبى طراز فريد من مؤرخى العرب المعاصرين ، فهو تونسي من نفس المدرسة التي أخرجت لنا ابن خلدون التونسي الأصل مثله ، ودراسته عربية فرنسية ، تجمع بين أصالة العلم التونسي التي تتجلى في أعمال مفكرين تونسيين مثل سعيد بن عبد السلام المعروف بسحنون - درة التاريخ الفكري التونسي الخالص في العصور الوسطى ، ومحمد بن أبى زيد الفيروانى الذي شأى أضرابه من فقهاء المالكية برسائلته الصغيرة حجماً العظيمة قدراً والتي تعتبر - في رأيي - من أجمل وأدق ما كتب في الفقه على مذهب مالك امام دار الهجرة .

وتقافة د. الطالبى بعد ذلك فرنسية ، وقارئه يستمتع وهو يقرأ بهذه الطلاوة التي يعرضها كل مطلع على الكتابات الفرنسية ، فان الفكر الفرنسي عادة دقيق في تفكيره ودقيق في تعبيره ، وهذه الدقة لا تحول دونه ودون العمق والشمول والنظرة الواسعة ، وهذا بالضبط هو ما يجده القارئ في مقال د. الطالبى الذي يحمل إلينا جدّة في الأسلوب وأصالة في التفكير . ومع أن الموضوع الذي طلبنا إليه الكتابة فيه موضوع عسير وهو « التاريخ ومشاكل اليوم والغد » إلا أنه عرف كيف يتناوله تناول أستاذ جمع أطراف الفن التاريخي في يديه ، ومضى بنا في مباحث ومسارات من التفكير تحمل إلينا طعم الفكر الفرنسي وما يمتاز به من ذكاء وحدة .

وأقرأ مثلاً كلامه البديع عن موقف الانسان والتاريخ اليوم ، واستمع إليه يجيب عن سؤال عظيم الأهمية وهو : « هل الحوادث أى الهزات العظيمة التي اعتاد أن يسجلها التاريخ هي حقيقة أجل ما يواجهه مصرنا ؟ وجوابه » ان الزلازل التي اعتاد أن يسجلها الانسان في عصر

ونصل الى المقال المتمتع الذي كتبه د. محمد عواد حسين عن صناعة التاريخ الى كتابته ، فقدم لنا دراسة منهجية ذات أهمية كبرى في المنهج الامثل لكتابة التاريخ . وهذه الدراسة ذات قيمة عظيمة لأي مشغول بهذا العلم . واذا كان طالب التاريخ في الجامعة ، وخاصة طالب الدراسات العليا في التاريخ ، يفيد أعظم الفائدة من هذا المقال فان كل مؤرخ - حتى أولئك الذين تمكنوا من المنهج التاريخي ، وألفوا كتباً تعتبر عيوناً من مؤلفات هذا الفن ، يفيدون من ذلك المقال ويجدون متعة وفائدة في قراءته ، اذ ان كاتبه خبير بذلك الموضوع سواء بما ألف ونشر من الكتب عن الاغريق والرومان ، أم بما تولى من تدريس هذا الموضوع لطلاب الدراسات العليا في أقسام التاريخ في مصر والكويت .

ولقد قرأته في امعان وروية وخرجت من قراءتي بمعرفة أدق وبطريقة مثلى في التجويد في الصنعة التاريخية ، لأن د. عواد يسير بنا خطوة خطوة من جمع المادة الى ترتيبها وتصنيفها ، الى صياغتها في صورة مقال أو كتاب ، وأحسب أن هذا المقال ينبئ أن يكون في مقدمة ما ينصح أهل التاريخ جميعاً بقراءته ، والتفكير فيه وتطبيقه تطبيقاً دقيقاً .



ونصل أخيراً الى مقال : **التاريخ ومشاكل اليوم والغد** الذي يهديه إلينا د. محمد الطالبي وسط هذه المجموعة من الأبحاث والدراسات عن علم التاريخ .

و د. الطالبي طراز فريد من مؤرخي العرب المعاصرين ، فهو تونسي من نفس المدرسة التي أخرجت لنا ابن خلدون التونسي الأصل مثله ، ودراسته عربية فرنسية ، تجمع بين أصالة العلم التونسي التي تتجلى في أعمال مفكرين تونسيين مثل سعيد بن عبد السلام المعروف بسحنون - درة التاريخ الفكري التونسي الخالص في العصور الوسطى ، ومحمد بن أبي زيد الفيرواني الذي شأى أضرابه من فقهاء المالكية برسائلته الصغيرة حجماً العظيمة قدراً والتي تعتبر - في رأيي - من أجمل وأدق ما كتب في الفقه على مذهب مالك امام دار الهجرة .

وتقافة د. الطالبي بعد ذلك فرنسية ، وقارئه يستمتع وهو يقرأ بهذه الطلاوة التي يعرضها كل مطلع على الكتابات الفرنسية ، فان الفكر الفرنسي عادة دقيق في تفكيره ودقيق في تعبيره ، وهذه الدقة لا تحول دونه ودون العمق والشمول والنظرة الواسعة ، وهذا بالضبط هو ما يجده القارئ في مقال د. الطالبي الذي يحمل إلينا جدّة في الأسلوب وأصالة في التفكير . ومع أن الموضوع الذي طلبنا إليه الكتابة فيه موضوع عسير وهو « التاريخ ومشاكل اليوم والغد » إلا أنه عرف كيف يتناوله تناول أستاذ جمع أطراف الفن التاريخي في يديه ، ومضى بنا في مباحث ومسارات من التفكير تحمل إلينا طعم الفكر الفرنسي وما يمتاز به من ذكاء وحدة .

وأقرأ مثلاً كلامه البديع عن موقف الانسان والتاريخ اليوم ، واستمع إليه يجيب عن سؤال عظيم الأهمية وهو : « هل الحوادث أي الهزات العظيمة التي اعتاد أن يسجلها التاريخ هي حقيقة أجل ما يواجهه مصرنا ؟ وجوابه » ان الزلازل التي اعتاد أن يسجلها الانسان في عصر

ونصل الى المقال المتمتع الذي كتبه د. محمد عواد حسين عن صناعة التاريخ الى كتابته ، فقدم لنا دراسة منهجية ذات أهمية كبرى في المنهج الامثل لكتابة التاريخ . وهذه الدراسة ذات قيمة عظيمة لأي مشغول بهذا العلم . واذا كان طالب التاريخ في الجامعة ، وخاصة طالب الدراسات العليا في التاريخ ، يفيد أعظم الفائدة من هذا المقال فان كل مؤرخ - حتى أولئك الذين تمكنوا من المنهج التاريخي ، وألفوا كتباً تعتبر عيوناً من مؤلفات هذا الفن ، يفيدون من ذلك المقال ويجدون متعة وفائدة في قراءته ، اذ ان كاتبه خبير بذلك الموضوع سواء بما ألف ونشر من الكتب عن الاغريق والرومان ، أم بما تولى من تدريس هذا الموضوع لطلاب الدراسات العليا في أقسام التاريخ في مصر والكويت .

ولقد قرأته في امعان وروية وخرجت من قراءتي بمعرفة أدق وبطريقة مثلى في التجويد في الصنعة التاريخية ، لأن د. عواد يسير بنا خطوة خطوة من جمع المادة الى ترتيبها وتصنيفها ، الى صياغتها في صورة مقال أو كتاب ، وأحسب أن هذا المقال ينبئ أن يكون في مقدمة ما ينصح أهل التاريخ جميعاً بقراءته ، والتفكير فيه وتطبيقه تطبيقاً دقيقاً .



ونصل أخيراً الى مقال : **التاريخ ومشاكل اليوم والغد** الذي يهديه إلينا د. محمد الطالبي وسط هذه المجموعة من الأبحاث والدراسات عن علم التاريخ .

و د. الطالبي طراز فريد من مؤرخي العرب المعاصرين ، فهو تونسي من نفس المدرسة التي أخرجت لنا ابن خلدون التونسي الأصل مثله ، ودراسته عربية فرنسية ، تجمع بين أصالة العلم التونسي التي تتجلى في أعمال مفكرين تونسيين مثل سعيد بن عبد السلام المعروف بسحنون - درة التاريخ الفكري التونسي الخالص في العصور الوسطى ، ومحمد بن أبي زيد الفيرواني الذي شأى أضرابه من فقهاء المالكية برسائلته الصغيرة حجماً العظيمة قدراً والتي تعتبر - في رأيي - من أجمل وأدق ما كتب في الفقه على مذهب مالك امام دار الهجرة .

وتقافة د. الطالبي بعد ذلك فرنسية ، وقارئه يستمتع وهو يقرأ بهذه الطلاوة التي يعرضها كل مطلع على الكتابات الفرنسية ، فان الفكر الفرنسي عادة دقيق في تفكيره ودقيق في تعبيره ، وهذه الدقة لا تحول دونه ودون العمق والشمول والنظرة الواسعة ، وهذا بالضبط هو ما يجده القارئ في مقال د. الطالبي الذي يحمل إلينا جدّة في الأسلوب وأصالة في التفكير . ومع أن الموضوع الذي طلبنا إليه الكتابة فيه موضوع عسير وهو « التاريخ ومشاكل اليوم والغد » إلا أنه عرف كيف يتناوله تناول أستاذ جمع أطراف الفن التاريخي في يديه ، ومضى بنا في مباحث ومسارات من التفكير تحمل إلينا طعم الفكر الفرنسي وما يمتاز به من ذكاء وحدة .

وأقرأ مثلاً كلامه البديع عن موقف الانسان والتاريخ اليوم ، واستمع إليه يجيب عن سؤال عظيم الأهمية وهو : « هل الحوادث أي الهزات العظيمة التي اعتاد أن يسجلها التاريخ هي حقيقة أجل ما يوجهه عصرنا ؟ وجوابه » ان الزلازل التي اعتاد أن يسجلها الانسان في عصر

ونصل الى المقال المتمتع الذي كتبه د. محمد عواد حسين عن صناعة التاريخ الى كتابته ، فقدم لنا دراسة منهجية ذات أهمية كبرى في المنهج الامثل لكتابة التاريخ . وهذه الدراسة ذات قيمة عظيمة لأي مشغول بهذا العلم . واذا كان طالب التاريخ في الجامعة ، وخاصة طالب الدراسات العليا في التاريخ ، يفيد أعظم الفائدة من هذا المقال فان كل مؤرخ - حتى أولئك الذين تمكنوا من المنهج التاريخي ، وألفوا كتباً تعتبر عيوناً من مؤلفات هذا الفن ، يفيدون من ذلك المقال ويجدون متعة وفائدة في قراءته ، اذ ان كاتبه خبير بذلك الموضوع سواء بما ألف ونشر من الكتب عن الاغريق والرومان ، أم بما تولى من تدريس هذا الموضوع لطلاب الدراسات العليا في أقسام التاريخ في مصر والكويت .

ولقد قرأته في امعان وروية وخرجت من قراءتي بمعرفة ادق وبطريقة مثلى في التجويد في الصنعة التاريخية ، لأن د. عواد يسير بنا خطوة خطوة من جمع المادة الى ترتيبها وتصنيفها ، الى صياغتها في صورة مقال أو كتاب ، وأحسب أن هذا المقال ينبئ أن يكون في مقدمة ما ينصح أهل التاريخ جميعاً بقراءته ، والتفكير فيه وتطبيقه تطبيقاً دقيقاً .



ونصل أخيراً الى مقال : **التاريخ ومشاكل اليوم والغد** الذي يهديه إلينا د. محمد الطالبي وسط هذه المجموعة من الأبحاث والدراسات عن علم التاريخ .

و د. الطالبي طراز فريد من مؤرخي العرب المعاصرين ، فهو تونسي من نفس المدرسة التي أخرجت لنا ابن خلدون التونسي الأصل مثله ، ودراسته عربية فرنسية ، تجمع بين أصالة العلم التونسي التي تتجلى في أعمال مفكرين تونسيين مثل سعيد بن عبد السلام المعروف بسحنون - درة التاريخ الفكري التونسي الخالص في العصور الوسطى ، ومحمد بن أبي زيد الفيرواني الذي شأى أضرابه من فقهاء المالكية برسائلته الصغيرة حجماً العظيمة قدراً والتي تعتبر - في رأيي - من أجمل وأدق ما كتب في الفقه على مذهب مالك امام دار الهجرة .

وتقافة د. الطالبي بعد ذلك فرنسية ، وقارئه يستمتع وهو يقرأ بهذه الطلاوة التي يعرضها كل مطلع على الكتابات الفرنسية ، فان الفكر الفرنسي عادة دقيق في تفكيره ودقيق في تعبيره ، وهذه الدقة لا تحول دونه ودون العمق والشمول والنظرة الواسعة ، وهذا بالضبط هو ما يجده القارئ في مقال د. الطالبي الذي يحمل إلينا جدّة في الأسلوب وأصالة في التفكير . ومع أن الموضوع الذي طلبنا إليه الكتابة فيه موضوع عسير وهو « التاريخ ومشاكل اليوم والغد » إلا أنه عرف كيف يتناوله تناول أستاذ جمع أطراف الفن التاريخي في يديه ، ومضى بنا في مباحث ومسارات من التفكير تحمل إلينا طعم الفكر الفرنسي وما يمتاز به من ذكاء وحدة .

وأقرأ مثلاً كلامه البديع عن موقف الانسان والتاريخ اليوم ، واستمع إليه يجيب عن سؤال عظيم الأهمية وهو : « هل الحوادث أي الهزات العظيمة التي اعتاد أن يسجلها التاريخ هي حقيقة أجل ما يواجهه مصرنا ؟ وجوابه » ان الزلازل التي اعتاد أن يسجلها الانسان في عصر

ونصل الى المقال المتمتع الذي كتبه د. محمد عواد حسين عن صناعة التاريخ الى كتابته ، فقدم لنا دراسة منهجية ذات أهمية كبرى في المنهج الامثل لكتابة التاريخ . وهذه الدراسة ذات قيمة عظيمة لأي مشغول بهذا العلم . واذا كان طالب التاريخ في الجامعة ، وخاصة طالب الدراسات العليا في التاريخ ، يفيد أعظم الفائدة من هذا المقال فان كل مؤرخ - حتى أولئك الذين تمكنوا من المنهج التاريخي ، وألفوا كتباً تعتبر عيوناً من مؤلفات هذا الفن ، يفيدون من ذلك المقال ويجدون متعة وفائدة في قراءته ، اذ ان كاتبه خبير بذلك الموضوع سواء بما ألف ونشر من الكتب عن الاغريق والرومان ، أم بما تولى من تدريس هذا الموضوع لطلاب الدراسات العليا في أقسام التاريخ في مصر والكويت .

ولقد قرأته في امعان وروية وخرجت من قراءتي بمعرفة ادق وبطريقة مثلى في التجويد في الصنعة التاريخية ، لأن د. عواد يسير بنا خطوة خطوة من جمع المادة الى ترتيبها وتصنيفها ، الى صياغتها في صورة مقال أو كتاب ، وأحسب أن هذا المقال ينبئ أن يكون في مقدمة ما ينصح أهل التاريخ جميعاً بقراءته ، والتفكير فيه وتطبيقه تطبيقاً دقيقاً .



ونصل أخيراً الى مقال : **التاريخ ومشاكل اليوم والغد** الذي يهديه إلينا د. محمد الطالبي وسط هذه المجموعة من الأبحاث والدراسات عن علم التاريخ .

و د. الطالبي طراز فريد من مؤرخي العرب المعاصرين ، فهو تونسي من نفس المدرسة التي أخرجت لنا ابن خلدون التونسي الأصل مثله ، ودراسته عربية فرنسية ، تجمع بين أصالة العلم التونسي التي تتجلى في أعمال مفكرين تونسيين مثل سعيد بن عبد السلام المعروف بسحنون - درة التاريخ الفكري التونسي الخالص في العصور الوسطى ، ومحمد بن أبي زيد الفيرواني الذي شأى أضرابه من فقهاء المالكية برسائلته الصغيرة حجماً العظيمة قدراً والتي تعتبر - في رأيي - من أجمل وأدق ما كتب في الفقه على مذهب مالك امام دار الهجرة .

وتقافة د. الطالبي بعد ذلك فرنسية ، وقارئه يستمتع وهو يقرأ بهذه الطلاوة التي يعرضها كل مطلع على الكتابات الفرنسية ، فان الفكر الفرنسي عادة دقيق في تفكيره ودقيق في تعبيره ، وهذه الدقة لا تحول دونه ودون العمق والشمول والنظرة الواسعة ، وهذا بالضبط هو ما يجده القارئ في مقال د. الطالبي الذي يحمل إلينا جدّة في الأسلوب وأصالة في التفكير . ومع أن الموضوع الذي طلبنا إليه الكتابة فيه موضوع عسير وهو « التاريخ ومشاكل اليوم والغد » إلا أنه عرف كيف يتناوله تناول أستاذ جمع أطراف الفن التاريخي في يديه ، ومضى بنا في مباحث ومسارات من التفكير تحمل إلينا طعم الفكر الفرنسي وما يمتاز به من ذكاء وحدة .

وأقرأ مثلاً كلامه البديع عن موقف الانسان والتاريخ اليوم ، واستمع إليه يجيب عن سؤال عظيم الأهمية وهو : « هل الحوادث أي الهزات العظيمة التي اعتاد أن يسجلها التاريخ هي حقيقة أجل ما يواجهه مصرنا ؟ وجوابه » ان الزلازل التي اعتاد أن يسجلها الانسان في عصر

ونصل الى المقال المتمتع الذي كتبه د. محمد عواد حسين عن صناعة التاريخ الى كتابته ، فقدم لنا دراسة منهجية ذات أهمية كبرى في المنهج الامثل لكتابة التاريخ . وهذه الدراسة ذات قيمة عظيمة لأي مشغول بهذا العلم . واذا كان طالب التاريخ في الجامعة ، وخاصة طالب الدراسات العليا في التاريخ ، يفيد أعظم الفائدة من هذا المقال فان كل مؤرخ - حتى أولئك الذين تمكنوا من المنهج التاريخي ، وألفوا كتباً تعتبر عيوناً من مؤلفات هذا الفن ، يفيدون من ذلك المقال ويجدون متعة وفائدة في قراءته ، اذ ان كاتبه خبير بذلك الموضوع سواء بما ألف ونشر من الكتب عن الاغريق والرومان ، أم بما تولى من تدريس هذا الموضوع لطلاب الدراسات العليا في أقسام التاريخ في مصر والكويت .

ولقد قرأته في امعان وروية وخرجت من قراءتي بمعرفة أدق وبطريقة مثلى في التجويد في الصنعة التاريخية ، لأن د. عواد يسير بنا خطوة خطوة من جمع المادة الى ترتيبها وتصنيفها ، الى صياغتها في صورة مقال أو كتاب ، وأحسب أن هذا المقال ينبئ أن يكون في مقدمة ما ينصح أهل التاريخ جميعاً بقراءته ، والتفكير فيه وتطبيقه تطبيقاً دقيقاً .



ونصل أخيراً الى مقال : **التاريخ ومشاكل اليوم والغد** الذي يهديه إلينا د. محمد الطالبى وسط هذه المجموعة من الأبحاث والدراسات عن علم التاريخ .

و د. الطالبى طراز فريد من مؤرخى العرب المعاصرين ، فهو تونسي من نفس المدرسة التي أخرجت لنا ابن خلدون التونسي الأصل مثله ، ودراسته عربية فرنسية ، تجمع بين أصالة العلم التونسي التي تتجلى في أعمال مفكرين تونسيين مثل سعيد بن عبد السلام المعروف بسحنون - درة التاريخ الفكري التونسي الخالص في العصور الوسطى ، ومحمد بن أبى زيد الفيروانى الذي شأى أضرابه من فقهاء المالكية برسائلته الصغيرة حجماً العظيمة قدراً والتي تعتبر - في رأيي - من أجمل وأدق ما كتب في الفقه على مذهب مالك امام دار الهجرة .

وتقافة د. الطالبى بعد ذلك فرنسية ، وقارئه يستمتع وهو يقرأ بهذه الطلاوة التي يعرضها كل مطلع على الكتابات الفرنسية ، فان الفكر الفرنسي عادة دقيق في تفكيره ودقيق في تعبيره ، وهذه الدقة لا تحول دونه ودون العمق والشمول والنظرة الواسعة ، وهذا بالضبط هو ما يجده القارئ في مقال د. الطالبى الذي يحمل إلينا جدّة في الاسلوب وأصالة في التفكير . ومع أن الموضوع الذي طلبنا إليه الكتابة فيه موضوع عسير وهو « التاريخ ومشاكل اليوم والغد » إلا أنه عرف كيف يتناوله تناول أستاذ جمع أطراف الفن التاريخي في يديه ، ومضى بنا في مباحث ومسارات من التفكير تحمل إلينا طعم الفكر الفرنسي وما يمتاز به من ذكاء وحدة .

وأقرأ مثلاً كلامه البديع عن موقف الانسان والتاريخ اليوم ، واستمع إليه يجيب عن سؤال عظيم الأهمية وهو : « هل الحوادث أى الهزات العظيمة التي اعتاد أن يسجلها التاريخ هي حقيقة أجل ما يواجهه مصرنا ؟ وجوابه » ان الزلازل التي اعتاد أن يسجلها الانسان في عصر

ونصل الى المقال المتمتع الذي كتبه د. محمد عواد حسين عن صناعة التاريخ الى كتابته ، فقدم لنا دراسة منهجية ذات أهمية كبرى في المنهج الامثل لكتابة التاريخ . وهذه الدراسة ذات قيمة عظيمة لأي مشغول بهذا العلم . واذا كان طالب التاريخ في الجامعة ، وخاصة طالب الدراسات العليا في التاريخ ، يفيد أعظم الفائدة من هذا المقال فان كل مؤرخ - حتى أولئك الذين تمكنوا من المنهج التاريخي ، وألفوا كتباً تعتبر عيوناً من مؤلفات هذا الفن ، يفيدون من ذلك المقال ويجدون متعة وفائدة في قراءته ، اذ ان كاتبه خبير بذلك الموضوع سواء بما ألف ونشر من الكتب عن الاغريق والرومان ، أم بما تولى من تدريس هذا الموضوع لطلاب الدراسات العليا في أقسام التاريخ في مصر والكويت .

ولقد قرأته في امعان وروية وخرجت من قراءتي بمعرفة أدق وبطريقة مثلى في التجويد في الصنعة التاريخية ، لأن د. عواد يسير بنا خطوة خطوة من جمع المادة الى ترتيبها وتصنيفها ، الى صياغتها في صورة مقال أو كتاب ، وأحسب أن هذا المقال ينبئ أن يكون في مقدمة ما ينصح أهل التاريخ جميعاً بقراءته ، والتفكير فيه وتطبيقه تطبيقاً دقيقاً .



ونصل أخيراً الى مقال : **التاريخ ومشاكل اليوم والغد** الذي يهديه إلينا د. محمد الطالبى وسط هذه المجموعة من الأبحاث والدراسات عن علم التاريخ .

و د. الطالبى طراز فريد من مؤرخى العرب المعاصرين ، فهو تونسي من نفس المدرسة التي أخرجت لنا ابن خلدون التونسي الأصل مثله ، ودراسته عربية فرنسية ، تجمع بين أصالة العلم التونسي التي تتجلى في أعمال مفكرين تونسيين مثل سعيد بن عبد السلام المعروف بسحنون - درة التاريخ الفكري التونسي الخالص في العصور الوسطى ، ومحمد بن أبى زيد الفيروانى الذي شأى أضرابه من فقهاء المالكية برسائلته الصغيرة حجماً العظيمة قدراً والتي تعتبر - في رأيي - من أجمل وأدق ما كتب في الفقه على مذهب مالك امام دار الهجرة .

وتقافة د. الطالبى بعد ذلك فرنسية ، وقارئه يستمتع وهو يقرأ بهذه الطلاوة التي يعرضها كل مطلع على الكتابات الفرنسية ، فان الفكر الفرنسي عادة دقيق في تفكيره ودقيق في تعبيره ، وهذه الدقة لا تحول دونه ودون العمق والشمول والنظرة الواسعة ، وهذا بالضبط هو ما يجده القارئ في مقال د. الطالبى الذي يحمل إلينا جدّة في الاسلوب وأصالة في التفكير . ومع أن الموضوع الذي طلبنا إليه الكتابة فيه موضوع عسير وهو « التاريخ ومشاكل اليوم والغد » إلا أنه عرف كيف يتناوله تناول أستاذ جمع أطراف الفن التاريخي في يديه ، ومضى بنا في مباحث ومسارات من التفكير تحمل إلينا طعم الفكر الفرنسي وما يمتاز به من ذكاء وحدة .

وأقرأ مثلاً كلامه البديع عن موقف الانسان والتاريخ اليوم ، واستمع إليه يجيب عن سؤال عظيم الأهمية وهو : « هل الحوادث أى الهزات العظيمة التي اعتاد أن يسجلها التاريخ هي حقيقة أجل ما يواجهه مصرنا ؟ وجوابه » ان الزلازل التي اعتاد أن يسجلها الانسان في عصر

ونصل الى المقال المتمتع الذي كتبه د. محمد عواد حسين عن صناعة التاريخ الى كتابته ، فقدم لنا دراسة منهجية ذات أهمية كبرى في المنهج الامثل لكتابة التاريخ . وهذه الدراسة ذات قيمة عظيمة لأي مشغول بهذا العلم . واذا كان طالب التاريخ في الجامعة ، وخاصة طالب الدراسات العليا في التاريخ ، يفيد أعظم الفائدة من هذا المقال فان كل مؤرخ - حتى أولئك الذين تمكنوا من المنهج التاريخي ، وألفوا كتباً تعتبر عيوناً من مؤلفات هذا الفن ، يفيدون من ذلك المقال ويجدون متعة وفائدة في قراءته ، اذ ان كاتبه خبير بذلك الموضوع سواء بما ألف ونشر من الكتب عن الاغريق والرومان ، أم بما تولى من تدريس هذا الموضوع لطلاب الدراسات العليا في أقسام التاريخ في مصر والكويت .

ولقد قرأته في امعان وروية وخرجت من قراءتي بمعرفة أدق وبطريقة مثلى في التجويد في الصنعة التاريخية ، لأن د. عواد يسير بنا خطوة خطوة من جمع المادة الى ترتيبها وتصنيفها ، الى صياغتها في صورة مقال أو كتاب ، وأحسب أن هذا المقال ينبئ أن يكون في مقدمة ما ينصح أهل التاريخ جميعاً بقراءته ، والتفكير فيه وتطبيقه تطبيقاً دقيقاً .



ونصل أخيراً الى مقال : **التاريخ ومشاكل اليوم والغد** الذي يهديه إلينا د. محمد الطالبى وسط هذه المجموعة من الأبحاث والدراسات عن علم التاريخ .

و د. الطالبى طراز فريد من مؤرخى العرب المعاصرين ، فهو تونسي من نفس المدرسة التي أخرجت لنا ابن خلدون التونسي الأصل مثله ، ودراسته عربية فرنسية ، تجمع بين أصالة العلم التونسي التي تتجلى في أعمال مفكرين تونسيين مثل سعيد بن عبد السلام المعروف بسحنون - درة التاريخ الفكري التونسي الخالص في العصور الوسطى ، ومحمد بن أبى زيد الفيروانى الذي شأى أضرابه من فقهاء المالكية برسائلته الصغيرة حجماً العظيمة قدراً والتي تعتبر - في رأيي - من أجمل وأدق ما كتب في الفقه على مذهب مالك امام دار الهجرة .

وتقافة د. الطالبى بعد ذلك فرنسية ، وقارئه يستمتع وهو يقرأ بهذه الطلاوة التي يعرضها كل مطلع على الكتابات الفرنسية ، فان الفكر الفرنسي عادة دقيق في تفكيره ودقيق في تعبيره ، وهذه الدقة لا تحول دونه ودون العمق والشمول والنظرة الواسعة ، وهذا بالضبط هو ما يجده القارئ في مقال د. الطالبى الذي يحمل إلينا جدّة في الاسلوب وأصالة في التفكير . ومع أن الموضوع الذي طلبنا إليه الكتابة فيه موضوع عسير وهو « التاريخ ومشاكل اليوم والغد » إلا أنه عرف كيف يتناوله تناول أستاذ جمع أطراف الفن التاريخي في يديه ، ومضى بنا في مباحث ومسارات من التفكير تحمل إلينا طعم الفكر الفرنسي وما يمتاز به من ذكاء وحدة .

وأقرأ مثلاً كلامه البديع عن موقف الانسان والتاريخ اليوم ، واستمع إليه يجيب عن سؤال عظيم الأهمية وهو : « هل الحوادث أى الهزات العظيمة التي اعتاد أن يسجلها التاريخ هي حقيقة أجل ما يواجهه مصرنا ؟ وجوابه » ان الزلازل التي اعتاد أن يسجلها الانسان في عصر

ونصل الى المقال المتمتع الذي كتبه د. محمد عواد حسين عن صناعة التاريخ الى كتابته ، فقدم لنا دراسة منهجية ذات أهمية كبرى في المنهج الامثل لكتابة التاريخ . وهذه الدراسة ذات قيمة عظيمة لأي مشغول بهذا العلم . واذا كان طالب التاريخ في الجامعة ، وخاصة طالب الدراسات العليا في التاريخ ، يفيد أعظم الفائدة من هذا المقال فان كل مؤرخ - حتى أولئك الذين تمكنوا من المنهج التاريخي ، وألفوا كتباً تعتبر عيوناً من مؤلفات هذا الفن ، يفيدون من ذلك المقال ويجدون متعة وفائدة في قراءته ، اذ ان كاتبه خبير بذلك الموضوع سواء بما ألف ونشر من الكتب عن الاغريق والرومان ، أم بما تولى من تدريس هذا الموضوع لطلاب الدراسات العليا في أقسام التاريخ في مصر والكويت .

ولقد قرأته في امعان وروية وخرجت من قراءتي بمعرفة أدق وبطريقة مثلى في التجويد في الصنعة التاريخية ، لأن د. عواد يسير بنا خطوة خطوة من جمع المادة الى ترتيبها وتصنيفها ، الى صياغتها في صورة مقال أو كتاب ، وأحسب أن هذا المقال ينبئ أن يكون في مقدمة ما ينصح أهل التاريخ جميعاً بقراءته ، والتفكير فيه وتطبيقه تطبيقاً دقيقاً .



ونصل أخيراً الى مقال : **التاريخ ومشاكل اليوم والغد** الذي يهديه إلينا د. محمد الطالبى وسط هذه المجموعة من الأبحاث والدراسات عن علم التاريخ .

و د. الطالبى طراز فريد من مؤرخى العرب المعاصرين ، فهو تونسي من نفس المدرسة التي أخرجت لنا ابن خلدون التونسي الأصل مثله ، ودراسته عربية فرنسية ، تجمع بين أصالة العلم التونسي التي تتجلى في أعمال مفكرين تونسيين مثل سعيد بن عبد السلام المعروف بسحنون - درة التاريخ الفكري التونسي الخالص في العصور الوسطى ، ومحمد بن أبى زيد الفيروانى الذي شأى أضرابه من فقهاء المالكية برسائلته الصغيرة حجماً العظيمة قدراً والتي تعتبر - في رأيي - من أجمل وأدق ما كتب في الفقه على مذهب مالك امام دار الهجرة .

وتقافة د. الطالبى بعد ذلك فرنسية ، وقارئه يستمتع وهو يقرأ بهذه الطلاوة التي يعرضها كل مطلع على الكتابات الفرنسية ، فان الفكر الفرنسي عادة دقيق في تفكيره ودقيق في تعبيره ، وهذه الدقة لا تحول دونه ودون العمق والشمول والنظرة الواسعة ، وهذا بالضبط هو ما يجده القارئ في مقال د. الطالبى الذي يحمل إلينا جدّة في الاسلوب وأصالة في التفكير . ومع أن الموضوع الذي طلبنا إليه الكتابة فيه موضوع عسير وهو « التاريخ ومشاكل اليوم والغد » إلا أنه عرف كيف يتناوله تناول أستاذ جمع أطراف الفن التاريخي في يديه ، ومضى بنا في مباحث ومسارات من التفكير تحمل إلينا طعم الفكر الفرنسي وما يمتاز به من ذكاء وحدة .

وأقرأ مثلاً كلامه البديع عن موقف الانسان والتاريخ اليوم ، واستمع إليه يجيب عن سؤال عظيم الأهمية وهو : « هل الحوادث أى الهزات العظيمة التي اعتاد أن يسجلها التاريخ هي حقيقة أجل ما يواجهه مصرنا ؟ وجوابه » ان الزلازل التي اعتاد أن يسجلها الانسان في عصر

ونصل الى المقال المتمتع الذي كتبه د. محمد عواد حسين عن صناعة التاريخ الى كتابته ، فقدم لنا دراسة منهجية ذات أهمية كبرى في المنهج الامثل لكتابة التاريخ . وهذه الدراسة ذات قيمة عظيمة لأي مشغول بهذا العلم . واذا كان طالب التاريخ في الجامعة ، وخاصة طالب الدراسات العليا في التاريخ ، يفيد أعظم الفائدة من هذا المقال فان كل مؤرخ - حتى أولئك الذين تمكنوا من المنهج التاريخي ، وألفوا كتباً تعتبر عيوناً من مؤلفات هذا الفن ، يفيدون من ذلك المقال ويجدون متعة وفائدة في قراءته ، اذ ان كاتبه خبير بذلك الموضوع سواء بما ألف ونشر من الكتب عن الاغريق والرومان ، أم بما تولى من تدريس هذا الموضوع لطلاب الدراسات العليا في أقسام التاريخ في مصر والكويت .

ولقد قرأته في امعان وروية وخرجت من قراءتي بمعرفة أدق وبطريقة مثلى في التجويد في الصنعة التاريخية ، لأن د. عواد يسير بنا خطوة خطوة من جمع المادة الى ترتيبها وتصنيفها ، الى صياغتها في صورة مقال أو كتاب ، وأحسب أن هذا المقال ينبئ أن يكون في مقدمة ما ينصح أهل التاريخ جميعاً بقراءته ، والتفكير فيه وتطبيقه تطبيقاً دقيقاً .



ونصل أخيراً الى مقال : **التاريخ ومشاكل اليوم والغد** الذي يهديه إلينا د. محمد الطالبى وسط هذه المجموعة من الأبحاث والدراسات عن علم التاريخ .

و د. الطالبى طراز فريد من مؤرخى العرب المعاصرين ، فهو تونسي من نفس المدرسة التي أخرجت لنا ابن خلدون التونسي الأصل مثله ، ودراسته عربية فرنسية ، تجمع بين أصالة العلم التونسي التي تتجلى في أعمال مفكرين تونسيين مثل سعيد بن عبد السلام المعروف بسحنون - درة التاريخ الفكري التونسي الخالص في العصور الوسطى ، ومحمد بن أبى زيد الفيروانى الذي شأى أضراجه من فقهاء المالكية برسائلته الصغيرة حجماً العظيمة قدراً والتي تعتبر - في رأيي - من أجمل وأدق ما كتب في الفقه على مذهب مالك امام دار الهجرة .

وتقافة د. الطالبى بعد ذلك فرنسية ، وقارئه يستمتع وهو يقرأ بهذه الطلاوة التي يعرضها كل مطلع على الكتابات الفرنسية ، فان الفكر الفرنسى عادة دقيق في تفكيره ودقيق في تعبيره ، وهذه الدقة لا تحول دونه ودون العمق والشمول والنظرة الواسعة ، وهذا بالضبط هو ما يجده القارئ في مقال د. الطالبى الذي يحمل إلينا جدّة في الاسلوب وأصالة في التفكير . ومع أن الموضوع الذي طلبنا إليه الكتابة فيه موضوع عسير وهو « التاريخ ومشاكل اليوم والغد » الا أنه عرف كيف يتناوله تناول أستاذ جمع أطراف الفن التاريخي في يديه ، ومضى بنا في مباحث ومسارات من التفكير تحمل إلينا طعم الفكر الفرنسى وما يمتاز به من ذكاء وحدة .

وأقرأ مثلاً كلامه البديع عن موقف الانسان والتاريخ اليوم ، واستمع إليه يجيب عن سؤال عظيم الأهمية وهو : « هل الحوادث أى الهزات العظيمة التي اعتاد أن يسجلها التاريخ هي حقيقة أجل ما يواجهه مصرنا ؟ وجوابه » ان الزلازل التي اعتاد أن يسجلها الانسان في عصر

ونصل الى المقال المتمتع الذي كتبه د. محمد عواد حسين عن صناعة التاريخ الى كتابته ، فقدم لنا دراسة منهجية ذات أهمية كبرى في المنهج الامثل لكتابة التاريخ . وهذه الدراسة ذات قيمة عظيمة لأي مشغول بهذا العلم . واذا كان طالب التاريخ في الجامعة ، وخاصة طالب الدراسات العليا في التاريخ ، يفيد أعظم الفائدة من هذا المقال فان كل مؤرخ - حتى أولئك الذين تمكنوا من المنهج التاريخي ، وألفوا كتباً تعتبر عيوناً من مؤلفات هذا الفن ، يفيدون من ذلك المقال ويجدون متعة وفائدة في قراءته ، اذ ان كاتبه خبير بذلك الموضوع سواء بما ألف ونشر من الكتب عن الاغريق والرومان ، أم بما تولى من تدريس هذا الموضوع لطلاب الدراسات العليا في أقسام التاريخ في مصر والكويت .

ولقد قرأته في امعان وروية وخرجت من قراءتي بمعرفة أدق وبطريقة مثلى في التجويد في الصنعة التاريخية ، لأن د. عواد يسير بنا خطوة خطوة من جمع المادة الى ترتيبها وتصنيفها ، الى صياغتها في صورة مقال أو كتاب ، وأحسب أن هذا المقال ينبئ أن يكون في مقدمة ما ينصح أهل التاريخ جميعاً بقراءته ، والتفكير فيه وتطبيقه تطبيقاً دقيقاً .



ونصل أخيراً الى مقال : **التاريخ ومشاكل اليوم والغد** الذي يهديه إلينا د. محمد الطالبى وسط هذه المجموعة من الأبحاث والدراسات عن علم التاريخ .

و د. الطالبى طراز فريد من مؤرخى العرب المعاصرين ، فهو تونسي من نفس المدرسة التي أخرجت لنا ابن خلدون التونسي الأصل مثله ، ودراسته عربية فرنسية ، تجمع بين أصالة العلم التونسي التي تتجلى في أعمال مفكرين تونسيين مثل سعيد بن عبد السلام المعروف بسحنون - درة التاريخ الفكري التونسي الخالص في العصور الوسطى ، ومحمد بن أبى زيد الفيروانى الذي شأى أضراجه من فقهاء المالكية برسائلته الصغيرة حجماً العظيمة قدراً والتي تعتبر - في رأيي - من أجمل وأدق ما كتب في الفقه على مذهب مالك امام دار الهجرة .

وتقافة د. الطالبى بعد ذلك فرنسية ، وقارئه يستمتع وهو يقرأ بهذه الطلاوة التي يعرضها كل مطلع على الكتابات الفرنسية ، فان الفكر الفرنسى عادة دقيق في تفكيره ودقيق في تعبيره ، وهذه الدقة لا تحول دونه ودون العمق والشمول والنظرة الواسعة ، وهذا بالضبط هو ما يجده القارئ في مقال د. الطالبى الذي يحمل إلينا جدّة في الاسلوب وأصالة في التفكير . ومع أن الموضوع الذي طلبنا إليه الكتابة فيه موضوع عسير وهو « التاريخ ومشاكل اليوم والغد » الا أنه عرف كيف يتناوله تناول أستاذ جمع أطراف الفن التاريخي في يديه ، ومضى بنا في مباحث ومسارات من التفكير تحمل إلينا طعم الفكر الفرنسى وما يمتاز به من ذكاء وحدة .

وأقرأ مثلاً كلامه البديع عن موقف الانسان والتاريخ اليوم ، واستمع إليه يجيب عن سؤال عظيم الأهمية وهو : « هل الحوادث أى الهزات العظيمة التي اعتاد أن يسجلها التاريخ هي حقيقة أجل ما يوجهه عصرنا ؟ وجوابه » ان الزلازل التي اعتاد أن يسجلها الانسان في عصر

ونصل الى المقال المتمتع الذي كتبه د. محمد عواد حسين عن صناعة التاريخ الى كتابته ، فقدم لنا دراسة منهجية ذات أهمية كبرى في المنهج الامثل لكتابة التاريخ . وهذه الدراسة ذات قيمة عظيمة لأي مشغول بهذا العلم . واذا كان طالب التاريخ في الجامعة ، وخاصة طالب الدراسات العليا في التاريخ ، يفيد أعظم الفائدة من هذا المقال فان كل مؤرخ - حتى أولئك الذين تمكنوا من المنهج التاريخي ، وألفوا كتباً تعتبر عيوناً من مؤلفات هذا الفن ، يفيدون من ذلك المقال ويجدون متعة وفائدة في قراءته ، اذ ان كاتبه خبير بذلك الموضوع سواء بما ألف ونشر من الكتب عن الاغريق والرومان ، أم بما تولى من تدريس هذا الموضوع لطلاب الدراسات العليا في أقسام التاريخ في مصر والكويت .

ولقد قرأته في امعان وروية وخرجت من قراءتي بمعرفة ادق وبطريقة مثلى في التجويد في الصنعة التاريخية ، لأن د. عواد يسير بنا خطوة خطوة من جمع المادة الى ترتيبها وتصنيفها ، الى صياغتها في صورة مقال أو كتاب ، وأحسب أن هذا المقال ينبئ أن يكون في مقدمة ما ينصح أهل التاريخ جميعاً بقراءته ، والتفكير فيه وتطبيقه تطبيقاً دقيقاً .



ونصل أخيراً الى مقال : **التاريخ ومشاكل اليوم والغد** الذي يهديه إلينا د. محمد الطالبي وسط هذه المجموعة من الأبحاث والدراسات عن علم التاريخ .

و د. الطالبي طراز فريد من مؤرخي العرب المعاصرين ، فهو تونسي من نفس المدرسة التي أخرجت لنا ابن خلدون التونسي الأصل مثله ، ودراسته عربية فرنسية ، تجمع بين أصالة العلم التونسي التي تتجلى في أعمال مفكرين تونسيين مثل سعيد بن عبد السلام المعروف بسحنون - درة التاريخ الفكري التونسي الخالص في العصور الوسطى ، ومحمد بن أبي زيد الفيرواني الذي شأى أضرابه من فقهاء المالكية برسائلته الصغيرة حجماً العظيمة قدراً والتي تعتبر - في رأيي - من أجمل وأدق ما كتب في الفقه على مذهب مالك امام دار الهجرة .

وتقافة د. الطالبي بعد ذلك فرنسية ، وقارئه يستمتع وهو يقرأ بهذه الطلاوة التي يعرضها كل مطلع على الكتابات الفرنسية ، فان الفكر الفرنسي عادة دقيق في تفكيره ودقيق في تعبيره ، وهذه الدقة لا تحول دونه ودون العمق والشمول والنظرة الواسعة ، وهذا بالضبط هو ما يجده القارئ في مقال د. الطالبي الذي يحمل إلينا جدّة في الأسلوب وأصالة في التفكير . ومع أن الموضوع الذي طلبنا إليه الكتابة فيه موضوع عسير وهو « التاريخ ومشاكل اليوم والغد » إلا أنه عرف كيف يتناوله تناول أستاذ جمع أطراف الفن التاريخي في يديه ، ومضى بنا في مباحث ومسارات من التفكير تحمل إلينا طعم الفكر الفرنسي وما يمتاز به من ذكاء وحدة .

وأقرأ مثلاً كلامه البديع عن موقف الانسان والتاريخ اليوم ، واستمع إليه يجيب عن سؤال عظيم الأهمية وهو : « هل الحوادث أي الهزات العظيمة التي اعتاد أن يسجلها التاريخ هي حقيقة أجل ما يوجهه عصرنا ؟ وجوابه » ان الزلازل التي اعتاد أن يسجلها الانسان في عصر

ونصل الى المقال المتمتع الذي كتبه د. محمد عواد حسين عن صناعة التاريخ الى كتابته ، فقدم لنا دراسة منهجية ذات أهمية كبرى في المنهج الامثل لكتابة التاريخ . وهذه الدراسة ذات قيمة عظيمة لأي مشغول بهذا العلم . واذا كان طالب التاريخ في الجامعة ، وخاصة طالب الدراسات العليا في التاريخ ، يفيد أعظم الفائدة من هذا المقال فان كل مؤرخ - حتى أولئك الذين تمكنوا من المنهج التاريخي ، وألفوا كتباً تعتبر عيوناً من مؤلفات هذا الفن ، يفيدون من ذلك المقال ويجدون متعة وفائدة في قراءته ، اذ ان كاتبه خبير بذلك الموضوع سواء بما ألف ونشر من الكتب عن الاغريق والرومان ، أم بما تولى من تدريس هذا الموضوع لطلاب الدراسات العليا في أقسام التاريخ في مصر والكويت .

ولقد قرأته في امعان وروية وخرجت من قراءتي بمعرفة ادق وبطريقة مثلى في التجويد في الصنعة التاريخية ، لأن د. عواد يسير بنا خطوة خطوة من جمع المادة الى ترتيبها وتصنيفها ، الى صياغتها في صورة مقال أو كتاب ، وأحسب أن هذا المقال ينبئ أن يكون في مقدمة ما ينصح أهل التاريخ جميعاً بقراءته ، والتفكير فيه وتطبيقه تطبيقاً دقيقاً .



ونصل أخيراً الى مقال : **التاريخ ومشاكل اليوم والغد** الذي يهديه إلينا د. محمد الطالبي وسط هذه المجموعة من الأبحاث والدراسات عن علم التاريخ .

و د. الطالبي طراز فريد من مؤرخي العرب المعاصرين ، فهو تونسي من نفس المدرسة التي أخرجت لنا ابن خلدون التونسي الأصل مثله ، ودراسته عربية فرنسية ، تجمع بين أصالة العلم التونسي التي تتجلى في أعمال مفكرين تونسيين مثل سعيد بن عبد السلام المعروف بسحنون - درة التاريخ الفكري التونسي الخالص في العصور الوسطى ، ومحمد بن أبي زيد الفيرواني الذي شأى أضرابه من فقهاء المالكية برسائلته الصغيرة حجماً العظيمة قدراً والتي تعتبر - في رأيي - من أجمل وأدق ما كتب في الفقه على مذهب مالك امام دار الهجرة .

وتقافة د. الطالبي بعد ذلك فرنسية ، وقارئه يستمتع وهو يقرأ بهذه الطلاوة التي يعرضها كل مطلع على الكتابات الفرنسية ، فان الفكر الفرنسي عادة دقيق في تفكيره ودقيق في تعبيره ، وهذه الدقة لا تحول دونه ودون العمق والشمول والنظرة الواسعة ، وهذا بالضبط هو ما يجده القارئ في مقال د. الطالبي الذي يحمل إلينا جدّة في الأسلوب وأصالة في التفكير . ومع أن الموضوع الذي طلبنا إليه الكتابة فيه موضوع عسير وهو « التاريخ ومشاكل اليوم والغد » إلا أنه عرف كيف يتناوله تناول أستاذ جمع أطراف الفن التاريخي في يديه ، ومضى بنا في مباحث ومسارات من التفكير تحمل إلينا طعم الفكر الفرنسي وما يمتاز به من ذكاء وحدة .

وأقرأ مثلاً كلامه البديع عن موقف الانسان والتاريخ اليوم ، واستمع إليه يجيب عن سؤال عظيم الأهمية وهو : « هل الحوادث أي الهزات العظيمة التي اعتاد أن يسجلها التاريخ هي حقيقة أجل ما يوجهه عصرنا ؟ وجوابه » ان الزلازل التي اعتاد أن يسجلها الانسان في عصر

ونصل الى المقال المتمتع الذي كتبه د. محمد عواد حسين عن صناعة التاريخ الى كتابته ، فقدم لنا دراسة منهجية ذات أهمية كبرى في المنهج الامثل لكتابة التاريخ . وهذه الدراسة ذات قيمة عظيمة لأي مشغول بهذا العلم . واذا كان طالب التاريخ في الجامعة ، وخاصة طالب الدراسات العليا في التاريخ ، يفيد أعظم الفائدة من هذا المقال فان كل مؤرخ - حتى أولئك الذين تمكنوا من المنهج التاريخي ، وألفوا كتباً تعتبر عيوناً من مؤلفات هذا الفن ، يفيدون من ذلك المقال ويجدون متعة وفائدة في قراءته ، اذ ان كاتبه خبير بذلك الموضوع سواء بما ألف ونشر من الكتب عن الاغريق والرومان ، أم بما تولى من تدريس هذا الموضوع لطلاب الدراسات العليا في أقسام التاريخ في مصر والكويت .

ولقد قرأته في امعان وروية وخرجت من قراءتي بمعرفة ادق وبطريقة مثلى في التجويد في الصنعة التاريخية ، لأن د. عواد يسير بنا خطوة خطوة من جمع المادة الى ترتيبها وتصنيفها ، الى صياغتها في صورة مقال أو كتاب ، وأحسب أن هذا المقال ينبئ أن يكون في مقدمة ما ينصح أهل التاريخ جميعاً بقراءته ، والتفكير فيه وتطبيقه تطبيقاً دقيقاً .



ونصل أخيراً الى مقال : **التاريخ ومشاكل اليوم والغد** الذي يهديه إلينا د. محمد الطالبي وسط هذه المجموعة من الأبحاث والدراسات عن علم التاريخ .

و د. الطالبي طراز فريد من مؤرخي العرب المعاصرين ، فهو تونسي من نفس المدرسة التي أخرجت لنا ابن خلدون التونسي الأصل مثله ، ودراسته عربية فرنسية ، تجمع بين أصالة العلم التونسي التي تتجلى في أعمال مفكرين تونسيين مثل سعيد بن عبد السلام المعروف بسحنون - درة التاريخ الفكري التونسي الخالص في العصور الوسطى ، ومحمد بن أبي زيد الفيرواني الذي شأى أضرابه من فقهاء المالكية برسائلته الصغيرة حجماً العظيمة قدراً والتي تعتبر - في رأيي - من أجمل وأدق ما كتب في الفقه على مذهب مالك امام دار الهجرة .

وتقافة د. الطالبي بعد ذلك فرنسية ، وقارئه يستمتع وهو يقرأ بهذه الطلاوة التي يعرضها كل مطلع على الكتابات الفرنسية ، فان الفكر الفرنسي عادة دقيق في تفكيره ودقيق في تعبيره ، وهذه الدقة لا تحول دونه ودون العمق والشمول والنظرة الواسعة ، وهذا بالضبط هو ما يجده القارئ في مقال د. الطالبي الذي يحمل إلينا جدّة في الأسلوب وأصالة في التفكير . ومع أن الموضوع الذي طلبنا إليه الكتابة فيه موضوع عسير وهو « التاريخ ومشاكل اليوم والغد » إلا أنه عرف كيف يتناوله تناول أستاذ جمع أطراف الفن التاريخي في يديه ، ومضى بنا في مباحث ومسارات من التفكير تحمل إلينا طعم الفكر الفرنسي وما يمتاز به من ذكاء وحدة .

وأقرأ مثلاً كلامه البديع عن موقف الانسان والتاريخ اليوم ، واستمع إليه يجيب عن سؤال عظيم الأهمية وهو : « هل الحوادث أي الهزات العظيمة التي اعتاد أن يسجلها التاريخ هي حقيقة أجل ما يوجهه عصرنا ؟ وجوابه » ان الزلازل التي اعتاد أن يسجلها الانسان في عصر

ونصل الى المقال المتمتع الذي كتبه د. محمد عواد حسين عن صناعة التاريخ الى كتابته ، فقدم لنا دراسة منهجية ذات أهمية كبرى في المنهج الامثل لكتابة التاريخ . وهذه الدراسة ذات قيمة عظيمة لأي مشغول بهذا العلم . واذا كان طالب التاريخ في الجامعة ، وخاصة طالب الدراسات العليا في التاريخ ، يفيد أعظم الفائدة من هذا المقال فان كل مؤرخ - حتى أولئك الذين تمكنوا من المنهج التاريخي ، وألفوا كتباً تعتبر عيوناً من مؤلفات هذا الفن ، يفيدون من ذلك المقال ويجدون متعة وفائدة في قراءته ، اذ ان كاتبه خبير بذلك الموضوع سواء بما ألف ونشر من الكتب عن الاغريق والرومان ، أم بما تولى من تدريس هذا الموضوع لطلاب الدراسات العليا في أقسام التاريخ في مصر والكويت .

ولقد قرأته في امعان وروية وخرجت من قراءتي بمعرفة ادق وبطريقة مثلى في التجويد في الصنعة التاريخية ، لأن د. عواد يسير بنا خطوة خطوة من جمع المادة الى ترتيبها وتصنيفها ، الى صياغتها في صورة مقال أو كتاب ، وأحسب أن هذا المقال ينبئ أن يكون في مقدمة ما ينصح أهل التاريخ جميعاً بقراءته ، والتفكير فيه وتطبيقه تطبيقاً دقيقاً .



ونصل أخيراً الى مقال : **التاريخ ومشاكل اليوم والغد** الذي يهديه إلينا د. محمد الطالبي وسط هذه المجموعة من الأبحاث والدراسات عن علم التاريخ .

و د. الطالبي طراز فريد من مؤرخي العرب المعاصرين ، فهو تونسي من نفس المدرسة التي أخرجت لنا ابن خلدون التونسي الأصل مثله ، ودراسته عربية فرنسية ، تجمع بين أصالة العلم التونسي التي تتجلى في أعمال مفكرين تونسيين مثل سعيد بن عبد السلام المعروف بسحنون - درة التاريخ الفكري التونسي الخالص في العصور الوسطى ، ومحمد بن أبي زيد الفيرواني الذي شأى أضرابه من فقهاء المالكية برسائلته الصغيرة حجماً العظيمة قدراً والتي تعتبر - في رأيي - من أجمل وأدق ما كتب في الفقه على مذهب مالك امام دار الهجرة .

وتقافة د. الطالبي بعد ذلك فرنسية ، وقارئه يستمتع وهو يقرأ بهذه الطلاوة التي يعرضها كل مطلع على الكتابات الفرنسية ، فان الفكر الفرنسي عادة دقيق في تفكيره ودقيق في تعبيره ، وهذه الدقة لا تحول دونه ودون العمق والشمول والنظرة الواسعة ، وهذا بالضبط هو ما يجده القارئ في مقال د. الطالبي الذي يحمل إلينا جدّة في الأسلوب وأصالة في التفكير . ومع أن الموضوع الذي طلبنا إليه الكتابة فيه موضوع عسير وهو « التاريخ ومشاكل اليوم والغد » إلا أنه عرف كيف يتناوله تناول أستاذ جمع أطراف الفن التاريخي في يديه ، ومضى بنا في مباحث ومسارات من التفكير تحمل إلينا طعم الفكر الفرنسي وما يمتاز به من ذكاء وحدة .

وأقرأ مثلاً كلامه البديع عن موقف الانسان والتاريخ اليوم ، واستمع إليه يجيب عن سؤال عظيم الأهمية وهو : « هل الحوادث أي الهزات العظيمة التي اعتاد أن يسجلها التاريخ هي حقيقة أجل ما يوجهه عصرنا ؟ وجوابه » ان الزلازل التي اعتاد أن يسجلها الانسان في عصر

ونصل الى المقال المتمتع الذي كتبه د. محمد عواد حسين عن صناعة التاريخ الى كتابته ، فقدم لنا دراسة منهجية ذات أهمية كبرى في المنهج الامثل لكتابة التاريخ . وهذه الدراسة ذات قيمة عظيمة لأي مشغول بهذا العلم . واذا كان طالب التاريخ في الجامعة ، وخاصة طالب الدراسات العليا في التاريخ ، يفيد أعظم الفائدة من هذا المقال فان كل مؤرخ - حتى أولئك الذين تمكنوا من المنهج التاريخي ، وألفوا كتباً تعتبر عيوناً من مؤلفات هذا الفن ، يفيدون من ذلك المقال ويجدون متعة وفائدة في قراءته ، اذ ان كاتبه خبير بذلك الموضوع سواء بما ألف ونشر من الكتب عن الاغريق والرومان ، أم بما تولى من تدريس هذا الموضوع لطلاب الدراسات العليا في أقسام التاريخ في مصر والكويت .

ولقد قرأته في امعان وروية وخرجت من قراءتي بمعرفة ادق وبطريقة مثلى في التجويد في الصنعة التاريخية ، لأن د. عواد يسير بنا خطوة خطوة من جمع المادة الى ترتيبها وتصنيفها ، الى صياغتها في صورة مقال أو كتاب ، وأحسب أن هذا المقال ينبئ أن يكون في مقدمة ما ينصح أهل التاريخ جميعاً بقراءته ، والتفكير فيه وتطبيقه تطبيقاً دقيقاً .



ونصل أخيراً الى مقال : **التاريخ ومشاكل اليوم والغد** الذي يهديه إلينا د. محمد الطالبي وسط هذه المجموعة من الأبحاث والدراسات عن علم التاريخ .

و د. الطالبي طراز فريد من مؤرخي العرب المعاصرين ، فهو تونسي من نفس المدرسة التي أخرجت لنا ابن خلدون التونسي الأصل مثله ، ودراسته عربية فرنسية ، تجمع بين أصالة العلم التونسي التي تتجلى في أعمال مفكرين تونسيين مثل سعيد بن عبد السلام المعروف بسحنون - درة التاريخ الفكري التونسي الخالص في العصور الوسطى ، ومحمد بن أبي زيد الفيرواني الذي شأى أضرابه من فقهاء المالكية برسائلته الصغيرة حجماً العظيمة قدراً والتي تعتبر - في رأيي - من أجمل وأدق ما كتب في الفقه على مذهب مالك امام دار الهجرة .

وتقافة د. الطالبي بعد ذلك فرنسية ، وقارئه يستمتع وهو يقرأ بهذه الطلاوة التي يعرضها كل مطلع على الكتابات الفرنسية ، فان الفكر الفرنسي عادة دقيق في تفكيره ودقيق في تعبيره ، وهذه الدقة لا تحول دونه ودون العمق والشمول والنظرة الواسعة ، وهذا بالضبط هو ما يجده القارئ في مقال د. الطالبي الذي يحمل إلينا جدّة في الأسلوب وأصالة في التفكير . ومع أن الموضوع الذي طلبنا إليه الكتابة فيه موضوع عسير وهو « التاريخ ومشاكل اليوم والغد » إلا أنه عرف كيف يتناوله تناول أستاذ جمع أطراف الفن التاريخي في يديه ، ومضى بنا في مباحث ومسارات من التفكير تحمل إلينا طعم الفكر الفرنسي وما يمتاز به من ذكاء وحدة .

وأقرأ مثلاً كلامه البديع عن موقف الانسان والتاريخ اليوم ، واستمع إليه يجيب عن سؤال عظيم الأهمية وهو : « هل الحوادث أي الهزات العظيمة التي اعتاد أن يسجلها التاريخ هي حقيقة أجل ما يوجهه عصرنا ؟ وجوابه » ان الزلازل التي اعتاد أن يسجلها الانسان في عصر

ونصل الى المقال المتمتع الذي كتبه د. محمد عواد حسين عن صناعة التاريخ الى كتابته ، فقدم لنا دراسة منهجية ذات أهمية كبرى في المنهج الامثل لكتابة التاريخ . وهذه الدراسة ذات قيمة عظيمة لأي مشغول بهذا العلم . واذا كان طالب التاريخ في الجامعة ، وخاصة طالب الدراسات العليا في التاريخ ، يفيد أعظم الفائدة من هذا المقال فان كل مؤرخ - حتى أولئك الذين تمكنوا من المنهج التاريخي ، وألفوا كتباً تعتبر عيوناً من مؤلفات هذا الفن ، يفيدون من ذلك المقال ويجدون متعة وفائدة في قراءته ، اذ ان كاتبه خبير بذلك الموضوع سواء بما ألف ونشر من الكتب عن الاغريق والرومان ، أم بما تولى من تدريس هذا الموضوع لطلاب الدراسات العليا في أقسام التاريخ في مصر والكويت .

ولقد قرأته في امعان وروية وخرجت من قراءتي بمعرفة ادق وبطريقة مثلى في التجويد في الصنعة التاريخية ، لأن د. عواد يسير بنا خطوة خطوة من جمع المادة الى ترتيبها وتصنيفها ، الى صياغتها في صورة مقال أو كتاب ، وأحسب أن هذا المقال ينبئ أن يكون في مقدمة ما ينصح أهل التاريخ جميعاً بقراءته ، والتفكير فيه وتطبيقه تطبيقاً دقيقاً .



ونصل أخيراً الى مقال : **التاريخ ومشاكل اليوم والغد** الذي يهديه إلينا د. محمد الطالبي وسط هذه المجموعة من الأبحاث والدراسات عن علم التاريخ .

و د. الطالبي طراز فريد من مؤرخي العرب المعاصرين ، فهو تونسي من نفس المدرسة التي أخرجت لنا ابن خلدون التونسي الأصل مثله ، ودراسته عربية فرنسية ، تجمع بين أصالة العلم التونسي التي تتجلى في أعمال مفكرين تونسيين مثل سعيد بن عبد السلام المعروف بسحنون - درة التاريخ الفكري التونسي الخالص في العصور الوسطى ، ومحمد بن أبي زيد الفيرواني الذي شأى أضرابه من فقهاء المالكية برسائلته الصغيرة حجماً العظيمة قدراً والتي تعتبر - في رأيي - من أجمل وأدق ما كتب في الفقه على مذهب مالك امام دار الهجرة .

وتقافة د. الطالبي بعد ذلك فرنسية ، وقارئه يستمتع وهو يقرأ بهذه الطلاوة التي يعرضها كل مطلع على الكتابات الفرنسية ، فان الفكر الفرنسي عادة دقيق في تفكيره ودقيق في تعبيره ، وهذه الدقة لا تحول دونه ودون العمق والشمول والنظرة الواسعة ، وهذا بالضبط هو ما يجده القارئ في مقال د. الطالبي الذي يحمل إلينا جدّة في الأسلوب وأصالة في التفكير . ومع أن الموضوع الذي طلبنا إليه الكتابة فيه موضوع عسير وهو « التاريخ ومشاكل اليوم والغد » إلا أنه عرف كيف يتناوله تناول أستاذ جمع أطراف الفن التاريخي في يديه ، ومضى بنا في مباحث ومسارات من التفكير تحمل إلينا طعم الفكر الفرنسي وما يمتاز به من ذكاء وحدة .

وأقرأ مثلاً كلامه البديع عن موقف الانسان والتاريخ اليوم ، واستمع إليه يجيب عن سؤال عظيم الأهمية وهو : « هل الحوادث أي الهزات العظيمة التي اعتاد أن يسجلها التاريخ هي حقيقة أجل ما يواجهه مصرنا ؟ وجوابه » ان الزلازل التي اعتاد أن يسجلها الانسان في عصر

ونصل الى المقال المتمتع الذي كتبه د. محمد عواد حسين عن صناعة التاريخ الى كتابته ، فقدم لنا دراسة منهجية ذات أهمية كبرى في المنهج الامثل لكتابة التاريخ . وهذه الدراسة ذات قيمة عظيمة لأي مشغول بهذا العلم . واذا كان طالب التاريخ في الجامعة ، وخاصة طالب الدراسات العليا في التاريخ ، يفيد أعظم الفائدة من هذا المقال فان كل مؤرخ - حتى أولئك الذين تمكنوا من المنهج التاريخي ، وألفوا كتباً تعتبر عيوناً من مؤلفات هذا الفن ، يفيدون من ذلك المقال ويجدون متعة وفائدة في قراءته ، اذ ان كاتبه خبير بذلك الموضوع سواء بما ألف ونشر من الكتب عن الاغريق والرومان ، أم بما تولى من تدريس هذا الموضوع لطلاب الدراسات العليا في أقسام التاريخ في مصر والكويت .

ولقد قرأته في امعان وروية وخرجت من قراءتي بمعرفة ادق وبطريقة مثلى في التجويد في الصنعة التاريخية ، لأن د. عواد يسير بنا خطوة خطوة من جمع المادة الى ترتيبها وتصنيفها ، الى صياغتها في صورة مقال أو كتاب ، وأحسب أن هذا المقال ينبئ أن يكون في مقدمة ما ينصح أهل التاريخ جميعاً بقراءته ، والتفكير فيه وتطبيقه تطبيقاً دقيقاً .



ونصل أخيراً الى مقال : **التاريخ ومشاكل اليوم والغد** الذي يهديه إلينا د. محمد الطالبى وسط هذه المجموعة من الأبحاث والدراسات عن علم التاريخ .

و د. الطالبى طراز فريد من مؤرخى العرب المعاصرين ، فهو تونسي من نفس المدرسة التي أخرجت لنا ابن خلدون التونسي الأصل مثله ، ودراسته عربية فرنسية ، تجمع بين أصالة العلم التونسي التي تتجلى في أعمال مفكرين تونسيين مثل سعيد بن عبد السلام المعروف بسحنون - درة التاريخ الفكري التونسي الخالص في العصور الوسطى ، ومحمد بن أبى زيد الفيروانى الذي شأى أضرابه من فقهاء المالكية برسائلته الصغيرة حجماً العظيمة قدراً والتي تعتبر - في رأيي - من أجمل وأدق ما كتب في الفقه على مذهب مالك امام دار الهجرة .

وتقافة د. الطالبى بعد ذلك فرنسية ، وقارئه يستمتع وهو يقرأ بهذه الطلاوة التي يعرضها كل مطلع على الكتابات الفرنسية ، فان الفكر الفرنسي عادة دقيق في تفكيره ودقيق في تعبيره ، وهذه الدقة لا تحول دونه ودون العمق والشمول والنظرة الواسعة ، وهذا بالضبط هو ما يجده القارئ في مقال د. الطالبى الذي يحمل إلينا جدّة في الاسلوب وأصالة في التفكير . ومع أن الموضوع الذي طلبنا إليه الكتابة فيه موضوع عسير وهو « التاريخ ومشاكل اليوم والغد » الا أنه عرف كيف يتناوله تناول أستاذ جمع أطراف الفن التاريخي في يديه ، ومضى بنا في مباحث ومسارات من التفكير تحمل إلينا طعم الفكر الفرنسي وما يمتاز به من ذكاء وحدة .

وأقرأ مثلاً كلامه البديع عن موقف الانسان والتاريخ اليوم ، واستمع إليه يجيب عن سؤال عظيم الأهمية وهو : « هل الحوادث أى الهزات العظيمة التي اعتاد أن يسجلها التاريخ هي حقيقة أجل ما يوجهه عصرنا ؟ وجوابه » ان الزلازل التي اعتاد أن يسجلها الانسان في عصر

ونصل الى المقال المتمتع الذي كتبه د. محمد عواد حسين عن صناعة التاريخ الى كتابته ، فقدم لنا دراسة منهجية ذات أهمية كبرى في المنهج الامثل لكتابة التاريخ . وهذه الدراسة ذات قيمة عظيمة لأي مشغول بهذا العلم . واذا كان طالب التاريخ في الجامعة ، وخاصة طالب الدراسات العليا في التاريخ ، يفيد أعظم الفائدة من هذا المقال فان كل مؤرخ - حتى أولئك الذين تمكنوا من المنهج التاريخي ، وألفوا كتباً تعتبر عيوناً من مؤلفات هذا الفن ، يفيدون من ذلك المقال ويجدون متعة وفائدة في قراءته ، اذ ان كاتبه خبير بذلك الموضوع سواء بما ألف ونشر من الكتب عن الاغريق والرومان ، أم بما تولى من تدريس هذا الموضوع لطلاب الدراسات العليا في أقسام التاريخ في مصر والكويت .

ولقد قرأته في امعان وروية وخرجت من قراءتي بمعرفة أدق وبطريقة مثلى في التجويد في الصنعة التاريخية ، لأن د. عواد يسير بنا خطوة خطوة من جمع المادة الى ترتيبها وتصنيفها ، الى صياغتها في صورة مقال أو كتاب ، وأحسب أن هذا المقال ينبئ أن يكون في مقدمة ما ينصح أهل التاريخ جميعاً بقراءته ، والتفكير فيه وتطبيقه تطبيقاً دقيقاً .



ونصل أخيراً الى مقال : **التاريخ ومشاكل اليوم والغد** الذي يهديه إلينا د. محمد الطالبي وسط هذه المجموعة من الأبحاث والدراسات عن علم التاريخ .

و د. الطالبي طراز فريد من مؤرخي العرب المعاصرين ، فهو تونسي من نفس المدرسة التي أخرجت لنا ابن خلدون التونسي الأصل مثله ، ودراسته عربية فرنسية ، تجمع بين أصالة العلم التونسي التي تتجلى في أعمال مفكرين تونسيين مثل سعيد بن عبد السلام المعروف بسحنون - درة التاريخ الفكري التونسي الخالص في العصور الوسطى ، ومحمد بن أبي زيد الفيرواني الذي شأى أضرابه من فقهاء المالكية برسائلته الصغيرة حجماً العظيمة قدراً والتي تعتبر - في رأيي - من أجمل وأدق ما كتب في الفقه على مذهب مالك امام دار الهجرة .

وتقافة د. الطالبي بعد ذلك فرنسية ، وقارئه يستمتع وهو يقرأ بهذه الطلاوة التي يعرضها كل مطلع على الكتابات الفرنسية ، فان الفكر الفرنسي عادة دقيق في تفكيره ودقيق في تعبيره ، وهذه الدقة لا تحول دونه ودون العمق والشمول والنظرة الواسعة ، وهذا بالضبط هو ما يجده القارئ في مقال د. الطالبي الذي يحمل إلينا جدّة في الأسلوب وأصالة في التفكير . ومع أن الموضوع الذي طلبنا إليه الكتابة فيه موضوع عسير وهو « التاريخ ومشاكل اليوم والغد » إلا أنه عرف كيف يتناوله تناول أستاذ جمع أطراف الفن التاريخي في يديه ، ومضى بنا في مباحث ومسارات من التفكير تحمل إلينا طعم الفكر الفرنسي وما يمتاز به من ذكاء وحدة .

وأقرأ مثلاً كلامه البديع عن موقف الانسان والتاريخ اليوم ، واستمع إليه يجيب عن سؤال عظيم الأهمية وهو : « هل الحوادث أي الهزات العظيمة التي اعتاد أن يسجلها التاريخ هي حقيقة أجل ما يواجهه مصرنا ؟ وجوابه » ان الزلازل التي اعتاد أن يسجلها الانسان في عصر

ونصل الى المقال المتمتع الذي كتبه د. محمد عواد حسين عن صناعة التاريخ الى كتابته ، فقدم لنا دراسة منهجية ذات أهمية كبرى في المنهج الامثل لكتابة التاريخ . وهذه الدراسة ذات قيمة عظيمة لأي مشغول بهذا العلم . واذا كان طالب التاريخ في الجامعة ، وخاصة طالب الدراسات العليا في التاريخ ، يفيد أعظم الفائدة من هذا المقال فان كل مؤرخ - حتى أولئك الذين تمكنوا من المنهج التاريخي ، وألفوا كتباً تعتبر عيوناً من مؤلفات هذا الفن ، يفيدون من ذلك المقال ويجدون متعة وفائدة في قراءته ، اذ ان كاتبه خبير بذلك الموضوع سواء بما ألف ونشر من الكتب عن الاغريق والرومان ، أم بما تولى من تدريس هذا الموضوع لطلاب الدراسات العليا في أقسام التاريخ في مصر والكويت .

ولقد قرأته في امعان وروية وخرجت من قراءتي بمعرفة أدق وبطريقة مثلى في التجويد في الصنعة التاريخية ، لأن د. عواد يسير بنا خطوة خطوة من جمع المادة الى ترتيبها وتصنيفها ، الى صياغتها في صورة مقال أو كتاب ، وأحسب أن هذا المقال ينبئ أن يكون في مقدمة ما ينصح أهل التاريخ جميعاً بقراءته ، والتفكير فيه وتطبيقه تطبيقاً دقيقاً .



ونصل أخيراً الى مقال : **التاريخ ومشاكل اليوم والغد** الذي يهديه إلينا د. محمد الطالبي وسط هذه المجموعة من الأبحاث والدراسات عن علم التاريخ .

و د. الطالبي طراز فريد من مؤرخي العرب المعاصرين ، فهو تونسي من نفس المدرسة التي أخرجت لنا ابن خلدون التونسي الأصل مثله ، ودراسته عربية فرنسية ، تجمع بين أصالة العلم التونسي التي تتجلى في أعمال مفكرين تونسيين مثل سعيد بن عبد السلام المعروف بسحنون - درة التاريخ الفكري التونسي الخالص في العصور الوسطى ، ومحمد بن أبي زيد الفيرواني الذي شأى أضرابه من فقهاء المالكية برسائلته الصغيرة حجماً العظيمة قدراً والتي تعتبر - في رأيي - من أجمل وأدق ما كتب في الفقه على مذهب مالك امام دار الهجرة .

وتقافة د. الطالبي بعد ذلك فرنسية ، وقارئه يستمتع وهو يقرأ بهذه الطلاوة التي يعرضها كل مطلع على الكتابات الفرنسية ، فان الفكر الفرنسي عادة دقيق في تفكيره ودقيق في تعبيره ، وهذه الدقة لا تحول دونه ودون العمق والشمول والنظرة الواسعة ، وهذا بالضبط هو ما يجده القارئ في مقال د. الطالبي الذي يحمل إلينا جدّة في الأسلوب وأصالة في التفكير . ومع أن الموضوع الذي طلبنا إليه الكتابة فيه موضوع عسير وهو « التاريخ ومشاكل اليوم والغد » إلا أنه عرف كيف يتناوله تناول أستاذ جمع أطراف الفن التاريخي في يديه ، ومضى بنا في مباحث ومسارات من التفكير تحمل إلينا طعم الفكر الفرنسي وما يمتاز به من ذكاء وحدة .

وأقرأ مثلاً كلامه البديع عن موقف الانسان والتاريخ اليوم ، واستمع إليه يجيب عن سؤال عظيم الأهمية وهو : « هل الحوادث أي الهزات العظيمة التي اعتاد أن يسجلها التاريخ هي حقيقة أجل ما يواجهه مصرنا ؟ وجوابه » ان الزلازل التي اعتاد أن يسجلها الانسان في عصر

ونصل الى المقال المتمتع الذي كتبه د. محمد عواد حسين عن صناعة التاريخ الى كتابته ، فقدم لنا دراسة منهجية ذات أهمية كبرى في المنهج الامثل لكتابة التاريخ . وهذه الدراسة ذات قيمة عظيمة لأي مشغول بهذا العلم . واذا كان طالب التاريخ في الجامعة ، وخاصة طالب الدراسات العليا في التاريخ ، يفيد أعظم الفائدة من هذا المقال فان كل مؤرخ - حتى أولئك الذين تمكنوا من المنهج التاريخي ، وألفوا كتباً تعتبر عيوناً من مؤلفات هذا الفن ، يفيدون من ذلك المقال ويجدون متعة وفائدة في قراءته ، اذ ان كاتبه خبير بذلك الموضوع سواء بما ألف ونشر من الكتب عن الاغريق والرومان ، أم بما تولى من تدريس هذا الموضوع لطلاب الدراسات العليا في أقسام التاريخ في مصر والكويت .

ولقد قرأته في امعان وروية وخرجت من قراءتي بمعرفة أدق وبطريقة مثلى في التجويد في الصنعة التاريخية ، لأن د. عواد يسير بنا خطوة خطوة من جمع المادة الى ترتيبها وتصنيفها ، الى صياغتها في صورة مقال أو كتاب ، وأحسب أن هذا المقال ينبئ أن يكون في مقدمة ما ينصح أهل التاريخ جميعاً بقراءته ، والتفكير فيه وتطبيقه تطبيقاً دقيقاً .



ونصل أخيراً الى مقال : **التاريخ ومشاكل اليوم والغد** الذي يهديه إلينا د. محمد الطالبي وسط هذه المجموعة من الأبحاث والدراسات عن علم التاريخ .

و د. الطالبي طراز فريد من مؤرخي العرب المعاصرين ، فهو تونسي من نفس المدرسة التي أخرجت لنا ابن خلدون التونسي الأصل مثله ، ودراسته عربية فرنسية ، تجمع بين أصالة العلم التونسي التي تتجلى في أعمال مفكرين تونسيين مثل سعيد بن عبد السلام المعروف بسحنون - درة التاريخ الفكري التونسي الخالص في العصور الوسطى ، ومحمد بن أبي زيد الفيرواني الذي شأى أضرابه من فقهاء المالكية برسائلته الصغيرة حجماً العظيمة قدراً والتي تعتبر - في رأيي - من أجمل وأدق ما كتب في الفقه على مذهب مالك امام دار الهجرة .

وتقافة د. الطالبي بعد ذلك فرنسية ، وقارئه يستمتع وهو يقرأ بهذه الطلاوة التي يعرضها كل مطلع على الكتابات الفرنسية ، فان الفكر الفرنسي عادة دقيق في تفكيره ودقيق في تعبيره ، وهذه الدقة لا تحول دونه ودون العمق والشمول والنظرة الواسعة ، وهذا بالضبط هو ما يجده القارئ في مقال د. الطالبي الذي يحمل إلينا جدّة في الأسلوب وأصالة في التفكير . ومع أن الموضوع الذي طلبنا إليه الكتابة فيه موضوع عسير وهو « التاريخ ومشاكل اليوم والغد » إلا أنه عرف كيف يتناوله تناول أستاذ جمع أطراف الفن التاريخي في يديه ، ومضى بنا في مباحث ومسارات من التفكير تحمل إلينا طعم الفكر الفرنسي وما يمتاز به من ذكاء وحدة .

وأقرأ مثلاً كلامه البديع عن موقف الانسان والتاريخ اليوم ، واستمع إليه يجيب عن سؤال عظيم الأهمية وهو : « هل الحوادث أي الهزات العظيمة التي اعتاد أن يسجلها التاريخ هي حقيقة أجل ما يواجهه مصرنا ؟ وجوابه » ان الزلازل التي اعتاد أن يسجلها الانسان في عصر

ونصل الى المقال المتمتع الذي كتبه د. محمد عواد حسين عن صناعة التاريخ الى كتابته ، فقدم لنا دراسة منهجية ذات أهمية كبرى في المنهج الامثل لكتابة التاريخ . وهذه الدراسة ذات قيمة عظيمة لأي مشغول بهذا العلم . واذا كان طالب التاريخ في الجامعة ، وخاصة طالب الدراسات العليا في التاريخ ، يفيد أعظم الفائدة من هذا المقال فان كل مؤرخ - حتى أولئك الذين تمكنوا من المنهج التاريخي ، وألفوا كتباً تعتبر عيوناً من مؤلفات هذا الفن ، يفيدون من ذلك المقال ويجدون متعة وفائدة في قراءته ، اذ ان كاتبه خبير بذلك الموضوع سواء بما ألف ونشر من الكتب عن الاغريق والرومان ، أم بما تولى من تدريس هذا الموضوع لطلاب الدراسات العليا في أقسام التاريخ في مصر والكويت .

ولقد قرأته في امعان وروية وخرجت من قراءتي بمعرفة ادق وبطريقة مثلى في التجويد في الصنعة التاريخية ، لأن د. عواد يسير بنا خطوة خطوة من جمع المادة الى ترتيبها وتصنيفها ، الى صياغتها في صورة مقال أو كتاب ، وأحسب أن هذا المقال ينبئ أن يكون في مقدمة ما ينصح أهل التاريخ جميعاً بقراءته ، والتفكير فيه وتطبيقه تطبيقاً دقيقاً .



ونصل أخيراً الى مقال : **التاريخ ومشاكل اليوم والغد** الذي يهديه إلينا د. محمد الطالبي وسط هذه المجموعة من الأبحاث والدراسات عن علم التاريخ .

و د. الطالبي طراز فريد من مؤرخي العرب المعاصرين ، فهو تونسي من نفس المدرسة التي أخرجت لنا ابن خلدون التونسي الأصل مثله ، ودراسته عربية فرنسية ، تجمع بين أصالة العلم التونسي التي تتجلى في أعمال مفكرين تونسيين مثل سعيد بن عبد السلام المعروف بسحنون - درة التاريخ الفكري التونسي الخالص في العصور الوسطى ، ومحمد بن أبي زيد الفيرواني الذي شأى أضرابه من فقهاء المالكية برسائلته الصغيرة حجماً العظيمة قدراً والتي تعتبر - في رأيي - من أجمل وأدق ما كتب في الفقه على مذهب مالك امام دار الهجرة .

وتقافة د. الطالبي بعد ذلك فرنسية ، وقارئه يستمتع وهو يقرأ بهذه الطلاوة التي يعرضها كل مطلع على الكتابات الفرنسية ، فان الفكر الفرنسي عادة دقيق في تفكيره ودقيق في تعبيره ، وهذه الدقة لا تحول دونه ودون العمق والشمول والنظرة الواسعة ، وهذا بالضبط هو ما يجده القارئ في مقال د. الطالبي الذي يحمل إلينا جدّة في الاسلوب وأصالة في التفكير . ومع أن الموضوع الذي طلبنا إليه الكتابة فيه موضوع عسير وهو « التاريخ ومشاكل اليوم والغد » إلا أنه عرف كيف يتناوله تناول أستاذ جمع أطراف الفن التاريخي في يديه ، ومضى بنا في مباحث ومسارات من التفكير تحمل إلينا طعم الفكر الفرنسي وما يمتاز به من ذكاء وحدة .

وأقرأ مثلاً كلامه البديع عن موقف الانسان والتاريخ اليوم ، واستمع إليه يجيب عن سؤال عظيم الأهمية وهو : « هل الحوادث أي الهزات العظيمة التي اعتاد أن يسجلها التاريخ هي حقيقة أجل ما يواجهه مصرنا ؟ وجوابه » ان الزلازل التي اعتاد أن يسجلها الانسان في عصر

ونصل الى المقال المتمتع الذي كتبه د. محمد عواد حسين عن صناعة التاريخ الى كتابته ، فقدم لنا دراسة منهجية ذات أهمية كبرى في المنهج الامثل لكتابة التاريخ . وهذه الدراسة ذات قيمة عظيمة لأي مشغول بهذا العلم . واذا كان طالب التاريخ في الجامعة ، وخاصة طالب الدراسات العليا في التاريخ ، يفيد أعظم الفائدة من هذا المقال فان كل مؤرخ - حتى أولئك الذين تمكنوا من المنهج التاريخي ، وألفوا كتباً تعتبر عيوناً من مؤلفات هذا الفن ، يفيدون من ذلك المقال ويجدون متعة وفائدة في قراءته ، اذ ان كاتبه خبير بذلك الموضوع سواء بما ألف ونشر من الكتب عن الاغريق والرومان ، أم بما تولى من تدريس هذا الموضوع لطلاب الدراسات العليا في أقسام التاريخ في مصر والكويت .

ولقد قرأته في امعان وروية وخرجت من قراءتي بمعرفة أدق وبطريقة مثلى في التجويد في الصنعة التاريخية ، لأن د. عواد يسير بنا خطوة خطوة من جمع المادة الى ترتيبها وتصنيفها ، الى صياغتها في صورة مقال أو كتاب ، وأحسب أن هذا المقال ينبئ أن يكون في مقدمة ما ينصح أهل التاريخ جميعاً بقراءته ، والتفكير فيه وتطبيقه تطبيقاً دقيقاً .



ونصل أخيراً الى مقال : **التاريخ ومشاكل اليوم والغد** الذي يهديه إلينا د. محمد الطالبي وسط هذه المجموعة من الأبحاث والدراسات عن علم التاريخ .

و د. الطالبي طراز فريد من مؤرخي العرب المعاصرين ، فهو تونسي من نفس المدرسة التي أخرجت لنا ابن خلدون التونسي الأصل مثله ، ودراسته عربية فرنسية ، تجمع بين أصالة العلم التونسي التي تتجلى في أعمال مفكرين تونسيين مثل سعيد بن عبد السلام المعروف بسحنون - درة التاريخ الفكري التونسي الخالص في العصور الوسطى ، ومحمد بن أبي زيد الفيرواني الذي شأى أضرابه من فقهاء المالكية برسائلته الصغيرة حجماً العظيمة قدراً والتي تعتبر - في رأيي - من أجمل وأدق ما كتب في الفقه على مذهب مالك امام دار الهجرة .

وتقافة د. الطالبي بعد ذلك فرنسية ، وقارئه يستمتع وهو يقرأ بهذه الطلاوة التي يعرضها كل مطلع على الكتابات الفرنسية ، فان الفكر الفرنسي عادة دقيق في تفكيره ودقيق في تعبيره ، وهذه الدقة لا تحول دونه ودون العمق والشمول والنظرة الواسعة ، وهذا بالضبط هو ما يجده القارئ في مقال د. الطالبي الذي يحمل إلينا جدّة في الأسلوب وأصالة في التفكير . ومع أن الموضوع الذي طلبنا إليه الكتابة فيه موضوع عسير وهو « التاريخ ومشاكل اليوم والغد » إلا أنه عرف كيف يتناوله تناول أستاذ جمع أطراف الفن التاريخي في يديه ، ومضى بنا في مباحث ومسارات من التفكير تحمل إلينا طعم الفكر الفرنسي وما يمتاز به من ذكاء وحدة .

وأقرأ مثلاً كلامه البديع عن موقف الانسان والتاريخ اليوم ، واستمع إليه يجيب عن سؤال عظيم الأهمية وهو : « هل الحوادث أي الهزات العظيمة التي اعتاد أن يسجلها التاريخ هي حقيقة أجل ما يواجهه مصرنا ؟ وجوابه » ان الزلازل التي اعتاد أن يسجلها الانسان في عصر

ونصل الى المقال المتمتع الذي كتبه د. محمد عواد حسين عن صناعة التاريخ الى كتابته ، فقدم لنا دراسة منهجية ذات أهمية كبرى في المنهج الامثل لكتابة التاريخ . وهذه الدراسة ذات قيمة عظيمة لأي مشغول بهذا العلم . واذا كان طالب التاريخ في الجامعة ، وخاصة طالب الدراسات العليا في التاريخ ، يفيد أعظم الفائدة من هذا المقال فان كل مؤرخ - حتى أولئك الذين تمكنوا من المنهج التاريخي ، وألفوا كتباً تعتبر عيوناً من مؤلفات هذا الفن ، يفيدون من ذلك المقال ويجدون متعة وفائدة في قراءته ، اذ ان كاتبه خبير بذلك الموضوع سواء بما ألف ونشر من الكتب عن الاغريق والرومان ، أم بما تولى من تدريس هذا الموضوع لطلاب الدراسات العليا في أقسام التاريخ في مصر والكويت .

ولقد قرأته في امعان وروية وخرجت من قراءتي بمعرفة أدق وبطريقة مثلى في التجويد في الصنعة التاريخية ، لأن د. عواد يسير بنا خطوة خطوة من جمع المادة الى ترتيبها وتصنيفها ، الى صياغتها في صورة مقال أو كتاب ، وأحسب أن هذا المقال ينبئ أن يكون في مقدمة ما ينصح أهل التاريخ جميعاً بقراءته ، والتفكير فيه وتطبيقه تطبيقاً دقيقاً .



ونصل أخيراً الى مقال : **التاريخ ومشاكل اليوم والغد** الذي يهديه إلينا د. محمد الطالبي وسط هذه المجموعة من الأبحاث والدراسات عن علم التاريخ .

و د. الطالبي طراز فريد من مؤرخي العرب المعاصرين ، فهو تونسي من نفس المدرسة التي أخرجت لنا ابن خلدون التونسي الأصل مثله ، ودراسته عربية فرنسية ، تجمع بين أصالة العلم التونسي التي تتجلى في أعمال مفكرين تونسيين مثل سعيد بن عبد السلام المعروف بسحنون - درة التاريخ الفكري التونسي الخالص في العصور الوسطى ، ومحمد بن أبي زيد الفيرواني الذي شأى أضرابه من فقهاء المالكية برسائلته الصغيرة حجماً العظيمة قدراً والتي تعتبر - في رأيي - من أجمل وأدق ما كتب في الفقه على مذهب مالك امام دار الهجرة .

وتقافة د. الطالبي بعد ذلك فرنسية ، وقارئه يستمتع وهو يقرأ بهذه الطلاوة التي يعرضها كل مطلع على الكتابات الفرنسية ، فان الفكر الفرنسي عادة دقيق في تفكيره ودقيق في تعبيره ، وهذه الدقة لا تحول دونه ودون العمق والشمول والنظرة الواسعة ، وهذا بالضبط هو ما يجده القارئ في مقال د. الطالبي الذي يحمل إلينا جدّة في الأسلوب وأصالة في التفكير . ومع أن الموضوع الذي طلبنا إليه الكتابة فيه موضوع عسير وهو « التاريخ ومشاكل اليوم والغد » إلا أنه عرف كيف يتناوله تناول أستاذ جمع أطراف الفن التاريخي في يديه ، ومضى بنا في مباحث ومسارات من التفكير تحمل إلينا طعم الفكر الفرنسي وما يمتاز به من ذكاء وحدة .

وأقرأ مثلاً كلامه البديع عن موقف الانسان والتاريخ اليوم ، واستمع إليه يجيب عن سؤال عظيم الأهمية وهو : « هل الحوادث أي الهزات العظيمة التي اعتاد أن يسجلها التاريخ هي حقيقة أجل ما يواجهه مصرنا ؟ وجوابه » ان الزلازل التي اعتاد أن يسجلها الانسان في عصر

ونصل الى المقال المتمتع الذي كتبه د. محمد عواد حسين عن صناعة التاريخ الى كتابته ، فقدم لنا دراسة منهجية ذات أهمية كبرى في المنهج الامثل لكتابة التاريخ . وهذه الدراسة ذات قيمة عظيمة لأي مشغول بهذا العلم . واذا كان طالب التاريخ في الجامعة ، وخاصة طالب الدراسات العليا في التاريخ ، يفيد أعظم الفائدة من هذا المقال فان كل مؤرخ - حتى أولئك الذين تمكنوا من المنهج التاريخي ، وألفوا كتباً تعتبر عيوناً من مؤلفات هذا الفن ، يفيدون من ذلك المقال ويجدون متعة وفائدة في قراءته ، اذ ان كاتبه خبير بذلك الموضوع سواء بما ألف ونشر من الكتب عن الاغريق والرومان ، أم بما تولى من تدريس هذا الموضوع لطلاب الدراسات العليا في أقسام التاريخ في مصر والكويت .

ولقد قرأته في امعان وروية وخرجت من قراءتي بمعرفة ادق وبطريقة مثلى في التجويد في الصنعة التاريخية ، لأن د. عواد يسير بنا خطوة خطوة من جمع المادة الى ترتيبها وتصنيفها ، الى صياغتها في صورة مقال أو كتاب ، وأحسب أن هذا المقال ينبئ أن يكون في مقدمة ما ينصح أهل التاريخ جميعاً بقراءته ، والتفكير فيه وتطبيقه تطبيقاً دقيقاً .



ونصل أخيراً الى مقال : **التاريخ ومشاكل اليوم والغد** الذي يهديه إلينا د. محمد الطالبي وسط هذه المجموعة من الأبحاث والدراسات عن علم التاريخ .

و د. الطالبي طراز فريد من مؤرخي العرب المعاصرين ، فهو تونسي من نفس المدرسة التي أخرجت لنا ابن خلدون التونسي الأصل مثله ، ودراسته عربية فرنسية ، تجمع بين أصالة العلم التونسي التي تتجلى في أعمال مفكرين تونسيين مثل سعيد بن عبد السلام المعروف بسحنون - درة التاريخ الفكري التونسي الخالص في العصور الوسطى ، ومحمد بن أبي زيد الفيرواني الذي شأى أضراجه من فقهاء المالكية برسائلته الصغيرة حجماً العظيمة قدراً والتي تعتبر - في رأيي - من أجمل وأدق ما كتب في الفقه على مذهب مالك امام دار الهجرة .

وتقافة د. الطالبي بعد ذلك فرنسية ، وقارئه يستمتع وهو يقرأ بهذه الطلاوة التي يعرضها كل مطلع على الكتابات الفرنسية ، فان الفكر الفرنسي عادة دقيق في تفكيره ودقيق في تعبيره ، وهذه الدقة لا تحول دونه ودون العمق والشمول والنظرة الواسعة ، وهذا بالضبط هو ما يجده القارئ في مقال د. الطالبي الذي يحمل إلينا جدّة في الأسلوب وأصالة في التفكير . ومع أن الموضوع الذي طلبنا إليه الكتابة فيه موضوع عسير وهو « التاريخ ومشاكل اليوم والغد » إلا أنه عرف كيف يتناوله تناول أستاذ جمع أطراف الفن التاريخي في يديه ، ومضى بنا في مباحث ومسارات من التفكير تحمل إلينا طعم الفكر الفرنسي وما يمتاز به من ذكاء وحدة .

وأقرأ مثلاً كلامه البديع عن موقف الانسان والتاريخ اليوم ، واستمع إليه يجيب عن سؤال عظيم الأهمية وهو : « هل الحوادث أي الهزات العظيمة التي اعتاد أن يسجلها التاريخ هي حقيقة أجل ما يواجهه مصرنا ؟ وجوابه » ان الزلازل التي اعتاد أن يسجلها الانسان في عصر

ونصل الى المقال المتمتع الذي كتبه د. محمد عواد حسين عن صناعة التاريخ الى كتابته ، فقدم لنا دراسة منهجية ذات أهمية كبرى في المنهج الامثل لكتابة التاريخ . وهذه الدراسة ذات قيمة عظيمة لأي مشغول بهذا العلم . واذا كان طالب التاريخ في الجامعة ، وخاصة طالب الدراسات العليا في التاريخ ، يفيد أعظم الفائدة من هذا المقال فان كل مؤرخ - حتى أولئك الذين تمكنوا من المنهج التاريخي ، وألفوا كتباً تعتبر عيوناً من مؤلفات هذا الفن ، يفيدون من ذلك المقال ويجدون متعة وفائدة في قراءته ، اذ ان كاتبه خبير بذلك الموضوع سواء بما ألف ونشر من الكتب عن الاغريق والرومان ، أم بما تولى من تدريس هذا الموضوع لطلاب الدراسات العليا في أقسام التاريخ في مصر والكويت .

ولقد قرأته في امعان وروية وخرجت من قراءتي بمعرفة أدق وبطريقة مثلى في التجويد في الصنعة التاريخية ، لأن د. عواد يسير بنا خطوة خطوة من جمع المادة الى ترتيبها وتصنيفها ، الى صياغتها في صورة مقال أو كتاب ، وأحسب أن هذا المقال ينبئ أن يكون في مقدمة ما ينصح أهل التاريخ جميعاً بقراءته ، والتفكير فيه وتطبيقه تطبيقاً دقيقاً .



ونصل أخيراً الى مقال : **التاريخ ومشاكل اليوم والغد** الذي يهديه إلينا د. محمد الطالبى وسط هذه المجموعة من الأبحاث والدراسات عن علم التاريخ .

و د. الطالبى طراز فريد من مؤرخى العرب المعاصرين ، فهو تونسي من نفس المدرسة التي أخرجت لنا ابن خلدون التونسي الأصل مثله ، ودراسته عربية فرنسية ، تجمع بين أصالة العلم التونسي التي تتجلى في أعمال مفكرين تونسيين مثل سعيد بن عبد السلام المعروف بسحنون - درة التاريخ الفكري التونسي الخالص في العصور الوسطى ، ومحمد بن أبى زيد الفيروانى الذي شأى أضرابه من فقهاء المالكية برسائلته الصغيرة حجماً العظيمة قدراً والتي تعتبر - في رأيي - من أجمل وأدق ما كتب في الفقه على مذهب مالك امام دار الهجرة .

وتقافة د. الطالبى بعد ذلك فرنسية ، وقارئه يستمتع وهو يقرأ بهذه الطلاوة التي يعرضها كل مطلع على الكتابات الفرنسية ، فان الفكر الفرنسي عادة دقيق في تفكيره ودقيق في تعبيره ، وهذه الدقة لا تحول دونه ودون العمق والشمول والنظرة الواسعة ، وهذا بالضبط هو ما يجده القارئ في مقال د. الطالبى الذي يحمل إلينا جدّة في الاسلوب وأصالة في التفكير . ومع أن الموضوع الذي طلبنا إليه الكتابة فيه موضوع عسير وهو « التاريخ ومشاكل اليوم والغد » إلا أنه عرف كيف يتناوله تناول أستاذ جمع أطراف الفن التاريخي في يديه ، ومضى بنا في مباحث ومسارات من التفكير تحمل إلينا طعم الفكر الفرنسي وما يمتاز به من ذكاء وحدة .

وأقرأ مثلاً كلامه البديع عن موقف الانسان والتاريخ اليوم ، واستمع إليه يجيب عن سؤال عظيم الأهمية وهو : « هل الحوادث أى الهزات العظيمة التي اعتاد أن يسجلها التاريخ هي حقيقة أجل ما يوجهه عصرنا ؟ وجوابه » ان الزلازل التي اعتاد أن يسجلها الانسان في عصر

ونصل الى المقال المتمتع الذي كتبه د. محمد عواد حسين عن صناعة التاريخ الى كتابته ، فقدم لنا دراسة منهجية ذات أهمية كبرى في المنهج الامثل لكتابة التاريخ . وهذه الدراسة ذات قيمة عظيمة لأي مشغول بهذا العلم . واذا كان طالب التاريخ في الجامعة ، وخاصة طالب الدراسات العليا في التاريخ ، يفيد أعظم الفائدة من هذا المقال فان كل مؤرخ - حتى أولئك الذين تمكنوا من المنهج التاريخي ، وألفوا كتباً تعتبر عيوناً من مؤلفات هذا الفن ، يفيدون من ذلك المقال ويجدون متعة وفائدة في قراءته ، اذ ان كاتبه خبير بذلك الموضوع سواء بما ألف ونشر من الكتب عن الاغريق والرومان ، أم بما تولى من تدريس هذا الموضوع لطلاب الدراسات العليا في أقسام التاريخ في مصر والكويت .

ولقد قرأته في امعان وروية وخرجت من قراءتي بمعرفة ادق وبطريقة مثلى في التجويد في الصنعة التاريخية ، لأن د. عواد يسير بنا خطوة خطوة من جمع المادة الى ترتيبها وتصنيفها ، الى صياغتها في صورة مقال أو كتاب ، وأحسب أن هذا المقال ينبئ أن يكون في مقدمة ما ينصح أهل التاريخ جميعاً بقراءته ، والتفكير فيه وتطبيقه تطبيقاً دقيقاً .



ونصل أخيراً الى مقال : **التاريخ ومشاكل اليوم والغد** الذي يهديه إلينا د. محمد الطالبي وسط هذه المجموعة من الأبحاث والدراسات عن علم التاريخ .

و د. الطالبي طراز فريد من مؤرخي العرب المعاصرين ، فهو تونسي من نفس المدرسة التي أخرجت لنا ابن خلدون التونسي الأصل مثله ، ودراسته عربية فرنسية ، تجمع بين أصالة العلم التونسي التي تتجلى في أعمال مفكرين تونسيين مثل سعيد بن عبد السلام المعروف بسحنون - درة التاريخ الفكري التونسي الخالص في العصور الوسطى ، ومحمد بن أبي زيد الفيرواني الذي شأى أضراجه من فقهاء المالكية برسائلته الصغيرة حجماً العظيمة قدراً والتي تعتبر - في رأيي - من أجمل وأدق ما كتب في الفقه على مذهب مالك امام دار الهجرة .

وتقافة د. الطالبي بعد ذلك فرنسية ، وقارئه يستمتع وهو يقرأ بهذه الطلاوة التي يعرضها كل مطلع على الكتابات الفرنسية ، فان الفكر الفرنسي عادة دقيق في تفكيره ودقيق في تعبيره ، وهذه الدقة لا تحول دونه ودون العمق والشمول والنظرة الواسعة ، وهذا بالضبط هو ما يجده القارئ في مقال د. الطالبي الذي يحمل إلينا جدّة في الأسلوب وأصالة في التفكير . ومع أن الموضوع الذي طلبنا إليه الكتابة فيه موضوع عسير وهو « التاريخ ومشاكل اليوم والغد » إلا أنه عرف كيف يتناوله تناول أستاذ جمع أطراف الفن التاريخي في يديه ، ومضى بنا في مباحث ومسارات من التفكير تحمل إلينا طعم الفكر الفرنسي وما يمتاز به من ذكاء وحدة .

وأقرأ مثلاً كلامه البديع عن موقف الانسان والتاريخ اليوم ، واستمع إليه يجيب عن سؤال عظيم الأهمية وهو : « هل الحوادث أي الهزات العظيمة التي اعتاد أن يسجلها التاريخ هي حقيقة أجل ما يواجهه مصرنا ؟ وجوابه » ان الزلازل التي اعتاد أن يسجلها الانسان في عصر

ونصل الى المقال المتمتع الذي كتبه د. محمد عواد حسين عن صناعة التاريخ الى كتابته ، فقدم لنا دراسة منهجية ذات أهمية كبرى في المنهج الامثل لكتابة التاريخ . وهذه الدراسة ذات قيمة عظيمة لأي مشغول بهذا العلم . واذا كان طالب التاريخ في الجامعة ، وخاصة طالب الدراسات العليا في التاريخ ، يفيد أعظم الفائدة من هذا المقال فان كل مؤرخ - حتى أولئك الذين تمكنوا من المنهج التاريخي ، وألفوا كتباً تعتبر عيوناً من مؤلفات هذا الفن ، يفيدون من ذلك المقال ويجدون متعة وفائدة في قراءته ، اذ ان كاتبه خبير بذلك الموضوع سواء بما ألف ونشر من الكتب عن الاغريق والرومان ، أم بما تولى من تدريس هذا الموضوع لطلاب الدراسات العليا في أقسام التاريخ في مصر والكويت .

ولقد قرأته في امعان وروية وخرجت من قراءتي بمعرفة أدق وبطريقة مثلى في التجويد في الصنعة التاريخية ، لأن د. عواد يسير بنا خطوة خطوة من جمع المادة الى ترتيبها وتصنيفها ، الى صياغتها في صورة مقال أو كتاب ، وأحسب أن هذا المقال ينبئ أن يكون في مقدمة ما ينصح أهل التاريخ جميعاً بقراءته ، والتفكير فيه وتطبيقه تطبيقاً دقيقاً .



ونصل أخيراً الى مقال : **التاريخ ومشاكل اليوم والغد** الذي يهديه إلينا د. محمد الطالبي وسط هذه المجموعة من الأبحاث والدراسات عن علم التاريخ .

و د. الطالبي طراز فريد من مؤرخي العرب المعاصرين ، فهو تونسي من نفس المدرسة التي أخرجت لنا ابن خلدون التونسي الأصل مثله ، ودراسته عربية فرنسية ، تجمع بين أصالة العلم التونسي التي تتجلى في أعمال مفكرين تونسيين مثل سعيد بن عبد السلام المعروف بسحنون - درة التاريخ الفكري التونسي الخالص في العصور الوسطى ، ومحمد بن أبي زيد الفيرواني الذي شأى أضرابه من فقهاء المالكية برسائلته الصغيرة حجماً العظيمة قدراً والتي تعتبر - في رأيي - من أجمل وأدق ما كتب في الفقه على مذهب مالك امام دار الهجرة .

وتقافة د. الطالبي بعد ذلك فرنسية ، وقارئه يستمتع وهو يقرأ بهذه الطلاوة التي يعرضها كل مطلع على الكتابات الفرنسية ، فان الفكر الفرنسي عادة دقيق في تفكيره ودقيق في تعبيره ، وهذه الدقة لا تحول دونه ودون العمق والشمول والنظرة الواسعة ، وهذا بالضبط هو ما يجده القارئ في مقال د. الطالبي الذي يحمل إلينا جدّة في الأسلوب وأصالة في التفكير . ومع أن الموضوع الذي طلبنا إليه الكتابة فيه موضوع عسير وهو « التاريخ ومشاكل اليوم والغد » إلا أنه عرف كيف يتناوله تناول أستاذ جمع أطراف الفن التاريخي في يديه ، ومضى بنا في مباحث ومسارات من التفكير تحمل إلينا طعم الفكر الفرنسي وما يمتاز به من ذكاء وحدة .

وأقرأ مثلاً كلامه البديع عن موقف الانسان والتاريخ اليوم ، واستمع إليه يجيب عن سؤال عظيم الأهمية وهو : « هل الحوادث أي الهزات العظيمة التي اعتاد أن يسجلها التاريخ هي حقيقة أجل ما يواجهه مصرنا ؟ وجوابه » ان الزلازل التي اعتاد أن يسجلها الانسان في عصر

ونصل الى المقال المتمتع الذي كتبه د. محمد عواد حسين عن صناعة التاريخ الى كتابته ، فقدم لنا دراسة منهجية ذات أهمية كبرى في المنهج الامثل لكتابة التاريخ . وهذه الدراسة ذات قيمة عظيمة لأي مشغول بهذا العلم . واذا كان طالب التاريخ في الجامعة ، وخاصة طالب الدراسات العليا في التاريخ ، يفيد أعظم الفائدة من هذا المقال فان كل مؤرخ - حتى أولئك الذين تمكنوا من المنهج التاريخي ، وألفوا كتباً تعتبر عيوناً من مؤلفات هذا الفن ، يفيدون من ذلك المقال ويجدون متعة وفائدة في قراءته ، اذ ان كاتبه خبير بذلك الموضوع سواء بما ألف ونشر من الكتب عن الاغريق والرومان ، أم بما تولى من تدريس هذا الموضوع لطلاب الدراسات العليا في أقسام التاريخ في مصر والكويت .

ولقد قرأته في امعان وروية وخرجت من قراءتي بمعرفة أدق وبطريقة مثلى في التجويد في الصنعة التاريخية ، لأن د. عواد يسير بنا خطوة خطوة من جمع المادة الى ترتيبها وتصنيفها ، الى صياغتها في صورة مقال أو كتاب ، وأحسب أن هذا المقال ينبئ أن يكون في مقدمة ما ينصح أهل التاريخ جميعاً بقراءته ، والتفكير فيه وتطبيقه تطبيقاً دقيقاً .



ونصل أخيراً الى مقال : **التاريخ ومشاكل اليوم والغد** الذي يهديه إلينا د. محمد الطالبي وسط هذه المجموعة من الأبحاث والدراسات عن علم التاريخ .

و د. الطالبي طراز فريد من مؤرخي العرب المعاصرين ، فهو تونسي من نفس المدرسة التي أخرجت لنا ابن خلدون التونسي الأصل مثله ، ودراسته عربية فرنسية ، تجمع بين أصالة العلم التونسي التي تتجلى في أعمال مفكرين تونسيين مثل سعيد بن عبد السلام المعروف بسحنون - درة التاريخ الفكري التونسي الخالص في العصور الوسطى ، ومحمد بن أبي زيد الفيرواني الذي شأى أضرابه من فقهاء المالكية برسائلته الصغيرة حجماً العظيمة قدراً والتي تعتبر - في رأيي - من أجمل وأدق ما كتب في الفقه على مذهب مالك امام دار الهجرة .

وتقافة د. الطالبي بعد ذلك فرنسية ، وقارئه يستمتع وهو يقرأ بهذه الطلاوة التي يعرضها كل مطلع على الكتابات الفرنسية ، فان الفكر الفرنسي عادة دقيق في تفكيره ودقيق في تعبيره ، وهذه الدقة لا تحول دونه ودون العمق والشمول والنظرة الواسعة ، وهذا بالضبط هو ما يجده القارئ في مقال د. الطالبي الذي يحمل إلينا جدّة في الأسلوب وأصالة في التفكير . ومع أن الموضوع الذي طلبنا إليه الكتابة فيه موضوع عسير وهو « التاريخ ومشاكل اليوم والغد » إلا أنه عرف كيف يتناوله تناول أستاذ جمع أطراف الفن التاريخي في يديه ، ومضى بنا في مباحث ومسارات من التفكير تحمل إلينا طعم الفكر الفرنسي وما يمتاز به من ذكاء وحدة .

وأقرأ مثلاً كلامه البديع عن موقف الانسان والتاريخ اليوم ، واستمع إليه يجيب عن سؤال عظيم الأهمية وهو : « هل الحوادث أي الهزات العظيمة التي اعتاد أن يسجلها التاريخ هي حقيقة أجل ما يواجهه مصرنا ؟ وجوابه » ان الزلازل التي اعتاد أن يسجلها الانسان في عصر

ونصل الى المقال المتمتع الذي كتبه د. محمد عواد حسين عن صناعة التاريخ الى كتابته ، فقدم لنا دراسة منهجية ذات أهمية كبرى في المنهج الامثل لكتابة التاريخ . وهذه الدراسة ذات قيمة عظيمة لأي مشغول بهذا العلم . واذا كان طالب التاريخ في الجامعة ، وخاصة طالب الدراسات العليا في التاريخ ، يفيد أعظم الفائدة من هذا المقال فان كل مؤرخ - حتى أولئك الذين تمكنوا من المنهج التاريخي ، وألفوا كتباً تعتبر عيوناً من مؤلفات هذا الفن ، يفيدون من ذلك المقال ويجدون متعة وفائدة في قراءته ، اذ ان كاتبه خبير بذلك الموضوع سواء بما ألف ونشر من الكتب عن الاغريق والرومان ، أم بما تولى من تدريس هذا الموضوع لطلاب الدراسات العليا في أقسام التاريخ في مصر والكويت .

ولقد قرأته في امعان وروية وخرجت من قراءتي بمعرفة ادق وبطريقة مثلى في التجويد في الصنعة التاريخية ، لأن د. عواد يسير بنا خطوة خطوة من جمع المادة الى ترتيبها وتصنيفها ، الى صياغتها في صورة مقال أو كتاب ، وأحسب أن هذا المقال ينبئ أن يكون في مقدمة ما ينصح أهل التاريخ جميعاً بقراءته ، والتفكير فيه وتطبيقه تطبيقاً دقيقاً .



ونصل أخيراً الى مقال : **التاريخ ومشاكل اليوم والغد** الذي يهديه إلينا د. محمد الطالبي وسط هذه المجموعة من الأبحاث والدراسات عن علم التاريخ .

و د. الطالبي طراز فريد من مؤرخي العرب المعاصرين ، فهو تونسي من نفس المدرسة التي أخرجت لنا ابن خلدون التونسي الأصل مثله ، ودراسته عربية فرنسية ، تجمع بين أصالة العلم التونسي التي تتجلى في أعمال مفكرين تونسيين مثل سعيد بن عبد السلام المعروف بسحنون - درة التاريخ الفكري التونسي الخالص في العصور الوسطى ، ومحمد بن أبي زيد الفيرواني الذي شأى أضرابه من فقهاء المالكية برسائلته الصغيرة حجماً العظيمة قدراً والتي تعتبر - في رأيي - من أجمل وأدق ما كتب في الفقه على مذهب مالك امام دار الهجرة .

وتقافة د. الطالبي بعد ذلك فرنسية ، وقارئه يستمتع وهو يقرأ بهذه الطلاوة التي يعرضها كل مطلع على الكتابات الفرنسية ، فان الفكر الفرنسي عادة دقيق في تفكيره ودقيق في تعبيره ، وهذه الدقة لا تحول دونه ودون العمق والشمول والنظرة الواسعة ، وهذا بالضبط هو ما يجده القارئ في مقال د. الطالبي الذي يحمل إلينا جدّة في الأسلوب وأصالة في التفكير . ومع أن الموضوع الذي طلبنا إليه الكتابة فيه موضوع عسير وهو « التاريخ ومشاكل اليوم والغد » إلا أنه عرف كيف يتناوله تناول أستاذ جمع أطراف الفن التاريخي في يديه ، ومضى بنا في مباحث ومسارات من التفكير تحمل إلينا طعم الفكر الفرنسي وما يمتاز به من ذكاء وحدة .

وأقرأ مثلاً كلامه البديع عن موقف الانسان والتاريخ اليوم ، واستمع إليه يجيب عن سؤال عظيم الأهمية وهو : « هل الحوادث أي الهزات العظيمة التي اعتاد أن يسجلها التاريخ هي حقيقة أجل ما يواجهه مصرنا ؟ وجوابه » ان الزلازل التي اعتاد أن يسجلها الانسان في عصر

ونصل الى المقال المتمتع الذي كتبه د. محمد عواد حسين عن صناعة التاريخ الى كتابته ، فقدم لنا دراسة منهجية ذات أهمية كبرى في المنهج الامثل لكتابة التاريخ . وهذه الدراسة ذات قيمة عظيمة لأي مشغول بهذا العلم . واذا كان طالب التاريخ في الجامعة ، وخاصة طالب الدراسات العليا في التاريخ ، يفيد أعظم الفائدة من هذا المقال فان كل مؤرخ - حتى أولئك الذين تمكنوا من المنهج التاريخي ، وألفوا كتباً تعتبر عيوناً من مؤلفات هذا الفن ، يفيدون من ذلك المقال ويجدون متعة وفائدة في قراءته ، اذ ان كاتبه خبير بذلك الموضوع سواء بما ألف ونشر من الكتب عن الاغريق والرومان ، أم بما تولى من تدريس هذا الموضوع لطلاب الدراسات العليا في أقسام التاريخ في مصر والكويت .

ولقد قرأته في امعان وروية وخرجت من قراءتي بمعرفة ادق وبطريقة مثلى في التجويد في الصنعة التاريخية ، لأن د. عواد يسير بنا خطوة خطوة من جمع المادة الى ترتيبها وتصنيفها ، الى صياغتها في صورة مقال أو كتاب ، وأحسب أن هذا المقال ينبئ أن يكون في مقدمة ما ينصح أهل التاريخ جميعاً بقراءته ، والتفكير فيه وتطبيقه تطبيقاً دقيقاً .



ونصل أخيراً الى مقال : **التاريخ ومشاكل اليوم والغد** الذي يهديه إلينا د. محمد الطالبي وسط هذه المجموعة من الأبحاث والدراسات عن علم التاريخ .

و د. الطالبي طراز فريد من مؤرخي العرب المعاصرين ، فهو تونسي من نفس المدرسة التي أخرجت لنا ابن خلدون التونسي الأصل مثله ، ودراسته عربية فرنسية ، تجمع بين أصالة العلم التونسي التي تتجلى في أعمال مفكرين تونسيين مثل سعيد بن عبد السلام المعروف بسحنون - درة التاريخ الفكري التونسي الخالص في العصور الوسطى ، ومحمد بن أبي زيد الفيرواني الذي شأى أضرابه من فقهاء المالكية برسائلته الصغيرة حجماً العظيمة قدراً والتي تعتبر - في رأيي - من أجمل وأدق ما كتب في الفقه على مذهب مالك امام دار الهجرة .

وتقافة د. الطالبي بعد ذلك فرنسية ، وقارئه يستمتع وهو يقرأ بهذه الطلاوة التي يعرضها كل مطلع على الكتابات الفرنسية ، فان الفكر الفرنسي عادة دقيق في تفكيره ودقيق في تعبيره ، وهذه الدقة لا تحول دونه ودون العمق والشمول والنظرة الواسعة ، وهذا بالضبط هو ما يجده القارئ في مقال د. الطالبي الذي يحمل إلينا جدّة في الأسلوب وأصالة في التفكير . ومع أن الموضوع الذي طلبنا إليه الكتابة فيه موضوع عسير وهو « التاريخ ومشاكل اليوم والغد » إلا أنه عرف كيف يتناوله تناول أستاذ جمع أطراف الفن التاريخي في يديه ، ومضى بنا في مباحث ومسارات من التفكير تحمل إلينا طعم الفكر الفرنسي وما يمتاز به من ذكاء وحدة .

وأقرأ مثلاً كلامه البديع عن موقف الانسان والتاريخ اليوم ، واستمع إليه يجيب عن سؤال عظيم الأهمية وهو : « هل الحوادث أي الهزات العظيمة التي اعتاد أن يسجلها التاريخ هي حقيقة أجل ما يواجهه مصرنا ؟ وجوابه » ان الزلازل التي اعتاد أن يسجلها الانسان في عصر

ونصل الى المقال المتمتع الذي كتبه د. محمد عواد حسين عن صناعة التاريخ الى كتابته ، فقدم لنا دراسة منهجية ذات أهمية كبرى في المنهج الامثل لكتابة التاريخ . وهذه الدراسة ذات قيمة عظيمة لأي مشغول بهذا العلم . واذا كان طالب التاريخ في الجامعة ، وخاصة طالب الدراسات العليا في التاريخ ، يفيد أعظم الفائدة من هذا المقال فان كل مؤرخ - حتى أولئك الذين تمكنوا من المنهج التاريخي ، وألفوا كتباً تعتبر عيوناً من مؤلفات هذا الفن ، يفيدون من ذلك المقال ويجدون متعة وفائدة في قراءته ، اذ ان كاتبه خبير بذلك الموضوع سواء بما ألف ونشر من الكتب عن الاغريق والرومان ، أم بما تولى من تدريس هذا الموضوع لطلاب الدراسات العليا في أقسام التاريخ في مصر والكويت .

ولقد قرأته في امعان وروية وخرجت من قراءتي بمعرفة ادق وبطريقة مثلى في التجويد في الصنعة التاريخية ، لأن د. عواد يسير بنا خطوة خطوة من جمع المادة الى ترتيبها وتصنيفها ، الى صياغتها في صورة مقال أو كتاب ، وأحسب أن هذا المقال ينبئ أن يكون في مقدمة ما ينصح أهل التاريخ جميعاً بقراءته ، والتفكير فيه وتطبيقه تطبيقاً دقيقاً .



ونصل أخيراً الى مقال : **التاريخ ومشاكل اليوم والغد** الذي يهديه إلينا د. محمد الطالبي وسط هذه المجموعة من الأبحاث والدراسات عن علم التاريخ .

و د. الطالبي طراز فريد من مؤرخي العرب المعاصرين ، فهو تونسي من نفس المدرسة التي أخرجت لنا ابن خلدون التونسي الأصل مثله ، ودراسته عربية فرنسية ، تجمع بين أصالة العلم التونسي التي تتجلى في أعمال مفكرين تونسيين مثل سعيد بن عبد السلام المعروف بسحنون - درة التاريخ الفكري التونسي الخالص في العصور الوسطى ، ومحمد بن أبي زيد الفيرواني الذي شأى أضرابه من فقهاء المالكية برسائلته الصغيرة حجماً العظيمة قدراً والتي تعتبر - في رأيي - من أجمل وأدق ما كتب في الفقه على مذهب مالك امام دار الهجرة .

وتقافة د. الطالبي بعد ذلك فرنسية ، وقارئه يستمتع وهو يقرأ بهذه الطلاوة التي يعرضها كل مطلع على الكتابات الفرنسية ، فان الفكر الفرنسي عادة دقيق في تفكيره ودقيق في تعبيره ، وهذه الدقة لا تحول دونه ودون العمق والشمول والنظرة الواسعة ، وهذا بالضبط هو ما يجده القارئ في مقال د. الطالبي الذي يحمل إلينا جدّة في الأسلوب وأصالة في التفكير . ومع أن الموضوع الذي طلبنا إليه الكتابة فيه موضوع عسير وهو « التاريخ ومشاكل اليوم والغد » إلا أنه عرف كيف يتناوله تناول أستاذ جمع أطراف الفن التاريخي في يديه ، ومضى بنا في مباحث ومسارات من التفكير تحمل إلينا طعم الفكر الفرنسي وما يمتاز به من ذكاء وحدة .

وأقرأ مثلاً كلامه البديع عن موقف الانسان والتاريخ اليوم ، واستمع إليه يجيب عن سؤال عظيم الأهمية وهو : « هل الحوادث أي الهزات العظيمة التي اعتاد أن يسجلها التاريخ هي حقيقة أجل ما يواجهه مصرنا ؟ وجوابه » ان الزلازل التي اعتاد أن يسجلها الانسان في عصر

ونصل الى المقال المتمتع الذي كتبه د. محمد عواد حسين عن صناعة التاريخ الى كتابته ، فقدم لنا دراسة منهجية ذات أهمية كبرى في المنهج الامثل لكتابة التاريخ . وهذه الدراسة ذات قيمة عظيمة لأي مشغول بهذا العلم . واذا كان طالب التاريخ في الجامعة ، وخاصة طالب الدراسات العليا في التاريخ ، يفيد أعظم الفائدة من هذا المقال فان كل مؤرخ - حتى أولئك الذين تمكنوا من المنهج التاريخي ، وألفوا كتباً تعتبر عيوناً من مؤلفات هذا الفن ، يفيدون من ذلك المقال ويجدون متعة وفائدة في قراءته ، اذ ان كاتبه خبير بذلك الموضوع سواء بما ألف ونشر من الكتب عن الاغريق والرومان ، أم بما تولى من تدريس هذا الموضوع لطلاب الدراسات العليا في أقسام التاريخ في مصر والكويت .

ولقد قرأته في امعان وروية وخرجت من قراءتي بمعرفة ادق وبطريقة مثلى في التجويد في الصنعة التاريخية ، لأن د. عواد يسير بنا خطوة خطوة من جمع المادة الى ترتيبها وتصنيفها ، الى صياغتها في صورة مقال أو كتاب ، وأحسب أن هذا المقال ينبئ أن يكون في مقدمة ما ينصح أهل التاريخ جميعاً بقراءته ، والتفكير فيه وتطبيقه تطبيقاً دقيقاً .



ونصل أخيراً الى مقال : **التاريخ ومشاكل اليوم والغد** الذي يهديه إلينا د. محمد الطالبي وسط هذه المجموعة من الأبحاث والدراسات عن علم التاريخ .

و د. الطالبي طراز فريد من مؤرخي العرب المعاصرين ، فهو تونسي من نفس المدرسة التي أخرجت لنا ابن خلدون التونسي الأصل مثله ، ودراسته عربية فرنسية ، تجمع بين أصالة العلم التونسي التي تتجلى في أعمال مفكرين تونسيين مثل سعيد بن عبد السلام المعروف بسحنون - درة التاريخ الفكري التونسي الخالص في العصور الوسطى ، ومحمد بن أبي زيد الفيرواني الذي شأى أضرابه من فقهاء المالكية برسائلته الصغيرة حجماً العظيمة قدراً والتي تعتبر - في رأيي - من أجمل وأدق ما كتب في الفقه على مذهب مالك امام دار الهجرة .

وتقافة د. الطالبي بعد ذلك فرنسية ، وقارئه يستمتع وهو يقرأ بهذه الطلاوة التي يعرضها كل مطلع على الكتابات الفرنسية ، فان الفكر الفرنسي عادة دقيق في تفكيره ودقيق في تعبيره ، وهذه الدقة لا تحول دونه ودون العمق والشمول والنظرة الواسعة ، وهذا بالضبط هو ما يجده القارئ في مقال د. الطالبي الذي يحمل إلينا جدّة في الأسلوب وأصالة في التفكير . ومع أن الموضوع الذي طلبنا إليه الكتابة فيه موضوع عسير وهو « التاريخ ومشاكل اليوم والغد » إلا أنه عرف كيف يتناوله تناول أستاذ جمع أطراف الفن التاريخي في يديه ، ومضى بنا في مباحث ومسارات من التفكير تحمل إلينا طعم الفكر الفرنسي وما يمتاز به من ذكاء وحدة .

وأقرأ مثلاً كلامه البديع عن موقف الانسان والتاريخ اليوم ، واستمع إليه يجيب عن سؤال عظيم الأهمية وهو : « هل الحوادث أي الهزات العظيمة التي اعتاد أن يسجلها التاريخ هي حقيقة أجل ما يواجهه مصرنا ؟ وجوابه » ان الزلازل التي اعتاد أن يسجلها الانسان في عصر

ونصل الى المقال المتمتع الذي كتبه د. محمد عواد حسين عن صناعة التاريخ الى كتابته ، فقدم لنا دراسة منهجية ذات أهمية كبرى في المنهج الامثل لكتابة التاريخ . وهذه الدراسة ذات قيمة عظيمة لأي مشغول بهذا العلم . واذا كان طالب التاريخ في الجامعة ، وخاصة طالب الدراسات العليا في التاريخ ، يفيد أعظم الفائدة من هذا المقال فان كل مؤرخ - حتى أولئك الذين تمكنوا من المنهج التاريخي ، وألفوا كتباً تعتبر عيوناً من مؤلفات هذا الفن ، يفيدون من ذلك المقال ويجدون متعة وفائدة في قراءته ، اذ ان كاتبه خبير بذلك الموضوع سواء بما ألف ونشر من الكتب عن الاغريق والرومان ، أم بما تولى من تدريس هذا الموضوع لطلاب الدراسات العليا في أقسام التاريخ في مصر والكويت .

ولقد قرأته في امعان وروية وخرجت من قراءتي بمعرفة أدق وبطريقة مثلى في التجويد في الصنعة التاريخية ، لأن د. عواد يسير بنا خطوة خطوة من جمع المادة الى ترتيبها وتصنيفها ، الى صياغتها في صورة مقال أو كتاب ، وأحسب أن هذا المقال ينبئ أن يكون في مقدمة ما ينصح أهل التاريخ جميعاً بقراءته ، والتفكير فيه وتطبيقه تطبيقاً دقيقاً .



ونصل أخيراً الى مقال : **التاريخ ومشاكل اليوم والغد** الذي يهديه إلينا د. محمد الطالبى وسط هذه المجموعة من الأبحاث والدراسات عن علم التاريخ .

و د. الطالبى طراز فريد من مؤرخى العرب المعاصرين ، فهو تونسي من نفس المدرسة التي أخرجت لنا ابن خلدون التونسي الأصل مثله ، ودراسته عربية فرنسية ، تجمع بين أصالة العلم التونسي التي تتجلى في أعمال مفكرين تونسيين مثل سعيد بن عبد السلام المعروف بسحنون - درة التاريخ الفكري التونسي الخالص في العصور الوسطى ، ومحمد بن أبى زيد الفيروانى الذي شأى أضرابه من فقهاء المالكية برسائلته الصغيرة حجماً العظيمة قدراً والتي تعتبر - في رأيي - من أجمل وأدق ما كتب في الفقه على مذهب مالك امام دار الهجرة .

وتقافة د. الطالبى بعد ذلك فرنسية ، وقارئه يستمتع وهو يقرأ بهذه الطلاوة التي يعرضها كل مطلع على الكتابات الفرنسية ، فان الفكر الفرنسى عادة دقيق في تفكيره ودقيق في تعبيره ، وهذه الدقة لا تحول دونه ودون العمق والشمول والنظرة الواسعة ، وهذا بالضبط هو ما يجده القارئ في مقال د. الطالبى الذي يحمل إلينا جدّة في الاسلوب وأصالة في التفكير . ومع أن الموضوع الذي طلبنا إليه الكتابة فيه موضوع عسير وهو « التاريخ ومشاكل اليوم والغد » الا أنه عرف كيف يتناوله تناول أستاذ جمع أطراف الفن التاريخي في يديه ، ومضى بنا في مباحث ومسارات من التفكير تحمل إلينا طعم الفكر الفرنسى وما يمتاز به من ذكاء وحدة .

وأقرأ مثلاً كلامه البديع عن موقف الانسان والتاريخ اليوم ، واستمع إليه يجيب عن سؤال عظيم الأهمية وهو : « هل الحوادث أى الهزات العظيمة التي اعتاد أن يسجلها التاريخ هي حقيقة أجل ما يواجهه مصرنا ؟ وجوابه » ان الزلازل التي اعتاد أن يسجلها الانسان في عصر

ونصل الى المقال المتمتع الذي كتبه د. محمد عواد حسين عن صناعة التاريخ الى كتابته ، فقدم لنا دراسة منهجية ذات أهمية كبرى في المنهج الامثل لكتابة التاريخ . وهذه الدراسة ذات قيمة عظيمة لأي مشغول بهذا العلم . واذا كان طالب التاريخ في الجامعة ، وخاصة طالب الدراسات العليا في التاريخ ، يفيد أعظم الفائدة من هذا المقال فان كل مؤرخ - حتى أولئك الذين تمكنوا من المنهج التاريخي ، وألفوا كتباً تعتبر عيوناً من مؤلفات هذا الفن ، يفيدون من ذلك المقال ويجدون متعة وفائدة في قراءته ، اذ ان كاتبه خبير بذلك الموضوع سواء بما ألف ونشر من الكتب عن الاغريق والرومان ، أم بما تولى من تدريس هذا الموضوع لطلاب الدراسات العليا في أقسام التاريخ في مصر والكويت .

ولقد قرأته في امعان وروية وخرجت من قراءتي بمعرفة أدق وبطريقة مثلى في التجويد في الصنعة التاريخية ، لأن د. عواد يسير بنا خطوة خطوة من جمع المادة الى ترتيبها وتصنيفها ، الى صياغتها في صورة مقال أو كتاب ، وأحسب أن هذا المقال ينبئ أن يكون في مقدمة ما ينصح أهل التاريخ جميعاً بقراءته ، والتفكير فيه وتطبيقه تطبيقاً دقيقاً .



ونصل أخيراً الى مقال : **التاريخ ومشاكل اليوم والغد** الذي يهديه إلينا د. محمد الطالبى وسط هذه المجموعة من الأبحاث والدراسات عن علم التاريخ .

و د. الطالبى طراز فريد من مؤرخى العرب المعاصرين ، فهو تونسي من نفس المدرسة التي أخرجت لنا ابن خلدون التونسي الأصل مثله ، ودراسته عربية فرنسية ، تجمع بين أصالة العلم التونسي التي تتجلى في أعمال مفكرين تونسيين مثل سعيد بن عبد السلام المعروف بسحنون - درة التاريخ الفكري التونسي الخالص في العصور الوسطى ، ومحمد بن أبى زيد الفيروانى الذي شأى أضرابه من فقهاء المالكية برسائلته الصغيرة حجماً العظيمة قدراً والتي تعتبر - في رأيي - من أجمل وأدق ما كتب في الفقه على مذهب مالك امام دار الهجرة .

وتقافة د. الطالبى بعد ذلك فرنسية ، وقارئه يستمتع وهو يقرأ بهذه الطلاوة التي يعرضها كل مطلع على الكتابات الفرنسية ، فان الفكر الفرنسى عادة دقيق في تفكيره ودقيق في تعبيره ، وهذه الدقة لا تحول دونه ودون العمق والشمول والنظرة الواسعة ، وهذا بالضبط هو ما يجده القارئ في مقال د. الطالبى الذي يحمل إلينا جدّة في الاسلوب وأصالة في التفكير . ومع أن الموضوع الذي طلبنا إليه الكتابة فيه موضوع عسير وهو « التاريخ ومشاكل اليوم والغد » إلا أنه عرف كيف يتناوله تناول أستاذ جمع أطراف الفن التاريخي في يديه ، ومضى بنا في مباحث ومسارات من التفكير تحمل إلينا طعم الفكر الفرنسى وما يمتاز به من ذكاء وحدة .

وأقرأ مثلاً كلامه البديع عن موقف الانسان والتاريخ اليوم ، واستمع إليه يجيب عن سؤال عظيم الأهمية وهو : « هل الحوادث أى الهزات العظيمة التي اعتاد أن يسجلها التاريخ هي حقيقة أجل ما يواجهه مصرنا ؟ وجوابه » ان الزلازل التي اعتاد أن يسجلها الانسان في عصر

ونصل الى المقال المتمتع الذي كتبه د. محمد عواد حسين عن صناعة التاريخ الى كتابته ، فقدم لنا دراسة منهجية ذات أهمية كبرى في المنهج الامثل لكتابة التاريخ . وهذه الدراسة ذات قيمة عظيمة لأي مشغول بهذا العلم . واذا كان طالب التاريخ في الجامعة ، وخاصة طالب الدراسات العليا في التاريخ ، يفيد أعظم الفائدة من هذا المقال فان كل مؤرخ - حتى أولئك الذين تمكنوا من المنهج التاريخي ، وألفوا كتباً تعتبر عيوناً من مؤلفات هذا الفن ، يفيدون من ذلك المقال ويجدون متعة وفائدة في قراءته ، اذ ان كاتبه خبير بذلك الموضوع سواء بما ألف ونشر من الكتب عن الاغريق والرومان ، أم بما تولى من تدريس هذا الموضوع لطلاب الدراسات العليا في أقسام التاريخ في مصر والكويت .

ولقد قرأته في امعان وروية وخرجت من قراءتي بمعرفة ادق وبطريقة مثلى في التجويد في الصنعة التاريخية ، لأن د. عواد يسير بنا خطوة خطوة من جمع المادة الى ترتيبها وتصنيفها ، الى صياغتها في صورة مقال أو كتاب ، وأحسب أن هذا المقال ينبئ أن يكون في مقدمة ما ينصح أهل التاريخ جميعاً بقراءته ، والتفكير فيه وتطبيقه تطبيقاً دقيقاً .



ونصل أخيراً الى مقال : **التاريخ ومشاكل اليوم والغد** الذي يهديه إلينا د. محمد الطالبي وسط هذه المجموعة من الأبحاث والدراسات عن علم التاريخ .

و د. الطالبي طراز فريد من مؤرخي العرب المعاصرين ، فهو تونسي من نفس المدرسة التي أخرجت لنا ابن خلدون التونسي الأصل مثله ، ودراسته عربية فرنسية ، تجمع بين أصالة العلم التونسي التي تتجلى في أعمال مفكرين تونسيين مثل سعيد بن عبد السلام المعروف بسحنون - درة التاريخ الفكري التونسي الخالص في العصور الوسطى ، ومحمد بن أبي زيد الفيرواني الذي شأى أضرابه من فقهاء المالكية برسائلته الصغيرة حجماً العظيمة قدراً والتي تعتبر - في رأيي - من أجمل وأدق ما كتب في الفقه على مذهب مالك امام دار الهجرة .

وتقافة د. الطالبي بعد ذلك فرنسية ، وقارئه يستمتع وهو يقرأ بهذه الطلاوة التي يعرضها كل مطلع على الكتابات الفرنسية ، فان الفكر الفرنسي عادة دقيق في تفكيره ودقيق في تعبيره ، وهذه الدقة لا تحول دونه ودون العمق والشمول والنظرة الواسعة ، وهذا بالضبط هو ما يجده القارئ في مقال د. الطالبي الذي يحمل إلينا جدّة في الأسلوب وأصالة في التفكير . ومع أن الموضوع الذي طلبنا إليه الكتابة فيه موضوع عسير وهو « التاريخ ومشاكل اليوم والغد » إلا أنه عرف كيف يتناوله تناول أستاذ جمع أطراف الفن التاريخي في يديه ، ومضى بنا في مباحث ومسارات من التفكير تحمل إلينا طعم الفكر الفرنسي وما يمتاز به من ذكاء وحدة .

وأقرأ مثلاً كلامه البديع عن موقف الانسان والتاريخ اليوم ، واستمع إليه يجيب عن سؤال عظيم الأهمية وهو : « هل الحوادث أي الهزات العظيمة التي اعتاد أن يسجلها التاريخ هي حقيقة أجل ما يواجهه مصرنا ؟ وجوابه » ان الزلازل التي اعتاد أن يسجلها الانسان في عصر

ونصل الى المقال المتمتع الذي كتبه د. محمد عواد حسين عن صناعة التاريخ الى كتابته ، فقدم لنا دراسة منهجية ذات أهمية كبرى في المنهج الامثل لكتابة التاريخ . وهذه الدراسة ذات قيمة عظيمة لأي مشغول بهذا العلم . واذا كان طالب التاريخ في الجامعة ، وخاصة طالب الدراسات العليا في التاريخ ، يفيد أعظم الفائدة من هذا المقال فان كل مؤرخ - حتى أولئك الذين تمكنوا من المنهج التاريخي ، وألفوا كتباً تعتبر عيوناً من مؤلفات هذا الفن ، يفيدون من ذلك المقال ويجدون متعة وفائدة في قراءته ، اذ ان كاتبه خبير بذلك الموضوع سواء بما ألف ونشر من الكتب عن الاغريق والرومان ، أم بما تولى من تدريس هذا الموضوع لطلاب الدراسات العليا في أقسام التاريخ في مصر والكويت .

ولقد قرأته في امعان وروية وخرجت من قراءتي بمعرفة ادق وبطريقة مثلى في التجويد في الصنعة التاريخية ، لأن د. عواد يسير بنا خطوة خطوة من جمع المادة الى ترتيبها وتصنيفها ، الى صياغتها في صورة مقال أو كتاب ، وأحسب أن هذا المقال ينبئ أن يكون في مقدمة ما ينصح أهل التاريخ جميعاً بقراءته ، والتفكير فيه وتطبيقه تطبيقاً دقيقاً .



ونصل أخيراً الى مقال : **التاريخ ومشاكل اليوم والغد** الذي يهديه إلينا د. محمد الطالبي وسط هذه المجموعة من الأبحاث والدراسات عن علم التاريخ .

و د. الطالبي طراز فريد من مؤرخي العرب المعاصرين ، فهو تونسي من نفس المدرسة التي أخرجت لنا ابن خلدون التونسي الأصل مثله ، ودراسته عربية فرنسية ، تجمع بين أصالة العلم التونسي التي تتجلى في أعمال مفكرين تونسيين مثل سعيد بن عبد السلام المعروف بسحنون - درة التاريخ الفكري التونسي الخالص في العصور الوسطى ، ومحمد بن أبي زيد الفيرواني الذي شأى أضراجه من فقهاء المالكية برسائلته الصغيرة حجماً العظيمة قدراً والتي تعتبر - في رأيي - من أجمل وأدق ما كتب في الفقه على مذهب مالك امام دار الهجرة .

وتقافة د. الطالبي بعد ذلك فرنسية ، وقارئه يستمتع وهو يقرأ بهذه الطلاوة التي يعرضها كل مطلع على الكتابات الفرنسية ، فان الفكر الفرنسي عادة دقيق في تفكيره ودقيق في تعبيره ، وهذه الدقة لا تحول دونه ودون العمق والشمول والنظرة الواسعة ، وهذا بالضبط هو ما يجده القارئ في مقال د. الطالبي الذي يحمل إلينا جدّة في الأسلوب وأصالة في التفكير . ومع أن الموضوع الذي طلبنا إليه الكتابة فيه موضوع عسير وهو « التاريخ ومشاكل اليوم والغد » إلا أنه عرف كيف يتناوله تناول أستاذ جمع أطراف الفن التاريخي في يديه ، ومضى بنا في مباحث ومسارات من التفكير تحمل إلينا طعم الفكر الفرنسي وما يمتاز به من ذكاء وحدة .

وأقرأ مثلاً كلامه البديع عن موقف الانسان والتاريخ اليوم ، واستمع إليه يجيب عن سؤال عظيم الأهمية وهو : « هل الحوادث أي الهزات العظيمة التي اعتاد أن يسجلها التاريخ هي حقيقة أجل ما يواجهه مصرنا ؟ وجوابه » ان الزلازل التي اعتاد أن يسجلها الانسان في عصر

ونصل الى المقال المتمتع الذي كتبه د. محمد عواد حسين عن صناعة التاريخ الى كتابته ، فقدم لنا دراسة منهجية ذات أهمية كبرى في المنهج الامثل لكتابة التاريخ . وهذه الدراسة ذات قيمة عظيمة لأي مشغول بهذا العلم . واذا كان طالب التاريخ في الجامعة ، وخاصة طالب الدراسات العليا في التاريخ ، يفيد أعظم الفائدة من هذا المقال فان كل مؤرخ - حتى أولئك الذين تمكنوا من المنهج التاريخي ، وألفوا كتباً تعتبر عيوناً من مؤلفات هذا الفن ، يفيدون من ذلك المقال ويجدون متعة وفائدة في قراءته ، اذ ان كاتبه خبير بذلك الموضوع سواء بما ألف ونشر من الكتب عن الاغريق والرومان ، أم بما تولى من تدريس هذا الموضوع لطلاب الدراسات العليا في أقسام التاريخ في مصر والكويت .

ولقد قرأته في امعان وروية وخرجت من قراءتي بمعرفة ادق وبطريقة مثلى في التجويد في الصنعة التاريخية ، لأن د. عواد يسير بنا خطوة خطوة من جمع المادة الى ترتيبها وتصنيفها ، الى صياغتها في صورة مقال أو كتاب ، وأحسب أن هذا المقال ينبئ أن يكون في مقدمة ما ينصح أهل التاريخ جميعاً بقراءته ، والتفكير فيه وتطبيقه تطبيقاً دقيقاً .



ونصل أخيراً الى مقال : **التاريخ ومشاكل اليوم والغد** الذي يهديه إلينا د. محمد الطالبي وسط هذه المجموعة من الأبحاث والدراسات عن علم التاريخ .

و د. الطالبي طراز فريد من مؤرخي العرب المعاصرين ، فهو تونسي من نفس المدرسة التي أخرجت لنا ابن خلدون التونسي الأصل مثله ، ودراسته عربية فرنسية ، تجمع بين أصالة العلم التونسي التي تتجلى في أعمال مفكرين تونسيين مثل سعيد بن عبد السلام المعروف بسحنون - درة التاريخ الفكري التونسي الخالص في العصور الوسطى ، ومحمد بن أبي زيد الفيرواني الذي شأى أضرابه من فقهاء المالكية برسائلته الصغيرة حجماً العظيمة قدراً والتي تعتبر - في رأيي - من أجمل وأدق ما كتب في الفقه على مذهب مالك امام دار الهجرة .

وتقافة د. الطالبي بعد ذلك فرنسية ، وقارئه يستمتع وهو يقرأ بهذه الطلاوة التي يعرضها كل مطلع على الكتابات الفرنسية ، فان الفكر الفرنسي عادة دقيق في تفكيره ودقيق في تعبيره ، وهذه الدقة لا تحول دونه ودون العمق والشمول والنظرة الواسعة ، وهذا بالضبط هو ما يجده القارئ في مقال د. الطالبي الذي يحمل إلينا جدّة في الأسلوب وأصالة في التفكير . ومع أن الموضوع الذي طلبنا إليه الكتابة فيه موضوع عسير وهو « التاريخ ومشاكل اليوم والغد » إلا أنه عرف كيف يتناوله تناول أستاذ جمع أطراف الفن التاريخي في يديه ، ومضى بنا في مباحث ومسارات من التفكير تحمل إلينا طعم الفكر الفرنسي وما يمتاز به من ذكاء وحدة .

وأقرأ مثلاً كلامه البديع عن موقف الانسان والتاريخ اليوم ، واستمع إليه يجيب عن سؤال عظيم الأهمية وهو : « هل الحوادث أي الهزات العظيمة التي اعتاد أن يسجلها التاريخ هي حقيقة أجل ما يواجهه مصرنا ؟ وجوابه » ان الزلازل التي اعتاد أن يسجلها الانسان في عصر

ونصل الى المقال المتمتع الذي كتبه د. محمد عواد حسين عن صناعة التاريخ الى كتابته ، فقدم لنا دراسة منهجية ذات أهمية كبرى في المنهج الامثل لكتابة التاريخ . وهذه الدراسة ذات قيمة عظيمة لأي مشغول بهذا العلم . واذا كان طالب التاريخ في الجامعة ، وخاصة طالب الدراسات العليا في التاريخ ، يفيد أعظم الفائدة من هذا المقال فان كل مؤرخ - حتى أولئك الذين تمكنوا من المنهج التاريخي ، وألفوا كتباً تعتبر عيوناً من مؤلفات هذا الفن ، يفيدون من ذلك المقال ويجدون متعة وفائدة في قراءته ، اذ ان كاتبه خبير بذلك الموضوع سواء بما ألف ونشر من الكتب عن الاغريق والرومان ، أم بما تولى من تدريس هذا الموضوع لطلاب الدراسات العليا في أقسام التاريخ في مصر والكويت .

ولقد قرأته في امعان وروية وخرجت من قراءتي بمعرفة ادق وبطريقة مثلى في التجويد في الصنعة التاريخية ، لأن د. عواد يسير بنا خطوة خطوة من جمع المادة الى ترتيبها وتصنيفها ، الى صياغتها في صورة مقال أو كتاب ، وأحسب أن هذا المقال ينبئ أن يكون في مقدمة ما ينصح أهل التاريخ جميعاً بقراءته ، والتفكير فيه وتطبيقه تطبيقاً دقيقاً .



ونصل أخيراً الى مقال : **التاريخ ومشاكل اليوم والغد** الذي يهديه إلينا د. محمد الطالبي وسط هذه المجموعة من الأبحاث والدراسات عن علم التاريخ .

و د. الطالبي طراز فريد من مؤرخي العرب المعاصرين ، فهو تونسي من نفس المدرسة التي أخرجت لنا ابن خلدون التونسي الأصل مثله ، ودراسته عربية فرنسية ، تجمع بين أصالة العلم التونسي التي تتجلى في أعمال مفكرين تونسيين مثل سعيد بن عبد السلام المعروف بسحنون - درة التاريخ الفكري التونسي الخالص في العصور الوسطى ، ومحمد بن أبي زيد الفيرواني الذي شأى أضرابه من فقهاء المالكية برسائلته الصغيرة حجماً العظيمة قدراً والتي تعتبر - في رأيي - من أجمل وأدق ما كتب في الفقه على مذهب مالك امام دار الهجرة .

وتقافة د. الطالبي بعد ذلك فرنسية ، وقارئه يستمتع وهو يقرأ بهذه الطلاوة التي يعرضها كل مطلع على الكتابات الفرنسية ، فان الفكر الفرنسي عادة دقيق في تفكيره ودقيق في تعبيره ، وهذه الدقة لا تحول دونه ودون العمق والشمول والنظرة الواسعة ، وهذا بالضبط هو ما يجده القارئ في مقال د. الطالبي الذي يحمل إلينا جدّة في الأسلوب وأصالة في التفكير . ومع أن الموضوع الذي طلبنا إليه الكتابة فيه موضوع عسير وهو « التاريخ ومشاكل اليوم والغد » إلا أنه عرف كيف يتناوله تناول أستاذ جمع أطراف الفن التاريخي في يديه ، ومضى بنا في مباحث ومسارات من التفكير تحمل إلينا طعم الفكر الفرنسي وما يمتاز به من ذكاء وحدة .

وأقرأ مثلاً كلامه البديع عن موقف الانسان والتاريخ اليوم ، واستمع إليه يجيب عن سؤال عظيم الأهمية وهو : « هل الحوادث أي الهزات العظيمة التي اعتاد أن يسجلها التاريخ هي حقيقة أجل ما يواجهه مصرنا ؟ وجوابه » ان الزلازل التي اعتاد أن يسجلها الانسان في عصر

ونصل الى المقال المتمتع الذي كتبه د. محمد عواد حسين عن صناعة التاريخ الى كتابته ، فقدم لنا دراسة منهجية ذات أهمية كبرى في المنهج الامثل لكتابة التاريخ . وهذه الدراسة ذات قيمة عظيمة لأي مشغول بهذا العلم . واذا كان طالب التاريخ في الجامعة ، وخاصة طالب الدراسات العليا في التاريخ ، يفيد أعظم الفائدة من هذا المقال فان كل مؤرخ - حتى أولئك الذين تمكنوا من المنهج التاريخي ، وألفوا كتباً تعتبر عيوناً من مؤلفات هذا الفن ، يفيدون من ذلك المقال ويجدون متعة وفائدة في قراءته ، اذ ان كاتبه خبير بذلك الموضوع سواء بما ألف ونشر من الكتب عن الاغريق والرومان ، أم بما تولى من تدريس هذا الموضوع لطلاب الدراسات العليا في أقسام التاريخ في مصر والكويت .

ولقد قرأته في امعان وروية وخرجت من قراءتي بمعرفة أدق وبطريقة مثلى في التجويد في الصنعة التاريخية ، لأن د. عواد يسير بنا خطوة خطوة من جمع المادة الى ترتيبها وتصنيفها ، الى صياغتها في صورة مقال أو كتاب ، وأحسب أن هذا المقال ينبئ أن يكون في مقدمة ما ينصح أهل التاريخ جميعاً بقراءته ، والتفكير فيه وتطبيقه تطبيقاً دقيقاً .



ونصل أخيراً الى مقال : **التاريخ ومشاكل اليوم والغد** الذي يهديه إلينا د. محمد الطالبي وسط هذه المجموعة من الأبحاث والدراسات عن علم التاريخ .

و د. الطالبي طراز فريد من مؤرخي العرب المعاصرين ، فهو تونسي من نفس المدرسة التي أخرجت لنا ابن خلدون التونسي الأصل مثله ، ودراسته عربية فرنسية ، تجمع بين أصالة العلم التونسي التي تتجلى في أعمال مفكرين تونسيين مثل سعيد بن عبد السلام المعروف بسحنون - درة التاريخ الفكري التونسي الخالص في العصور الوسطى ، ومحمد بن أبي زيد الفيرواني الذي شأى أضراجه من فقهاء المالكية برسائلته الصغيرة حجماً العظيمة قدراً والتي تعتبر - في رأيي - من أجمل وأدق ما كتب في الفقه على مذهب مالك امام دار الهجرة .

وتقافة د. الطالبي بعد ذلك فرنسية ، وقارئه يستمتع وهو يقرأ بهذه الطلاوة التي يعرضها كل مطلع على الكتابات الفرنسية ، فان الفكر الفرنسي عادة دقيق في تفكيره ودقيق في تعبيره ، وهذه الدقة لا تحول دونه ودون العمق والشمول والنظرة الواسعة ، وهذا بالضبط هو ما يجده القارئ في مقال د. الطالبي الذي يحمل إلينا جدّة في الأسلوب وأصالة في التفكير . ومع أن الموضوع الذي طلبنا إليه الكتابة فيه موضوع عسير وهو « التاريخ ومشاكل اليوم والغد » إلا أنه عرف كيف يتناوله تناول أستاذ جمع أطراف الفن التاريخي في يديه ، ومضى بنا في مباحث ومسارات من التفكير تحمل إلينا طعم الفكر الفرنسي وما يمتاز به من ذكاء وحدة .

وأقرأ مثلاً كلامه البديع عن موقف الانسان والتاريخ اليوم ، واستمع إليه يجيب عن سؤال عظيم الأهمية وهو : « هل الحوادث أي الهزات العظيمة التي اعتاد أن يسجلها التاريخ هي حقيقة أجل ما يواجهه مصرنا ؟ وجوابه » ان الزلازل التي اعتاد أن يسجلها الانسان في عصر

ونصل الى المقال المتمتع الذي كتبه د. محمد عواد حسين عن صناعة التاريخ الى كتابته ، فقدم لنا دراسة منهجية ذات أهمية كبرى في المنهج الامثل لكتابة التاريخ . وهذه الدراسة ذات قيمة عظيمة لأي مشغول بهذا العلم . واذا كان طالب التاريخ في الجامعة ، وخاصة طالب الدراسات العليا في التاريخ ، يفيد أعظم الفائدة من هذا المقال فان كل مؤرخ - حتى أولئك الذين تمكنوا من المنهج التاريخي ، وألفوا كتباً تعتبر عيوناً من مؤلفات هذا الفن ، يفيدون من ذلك المقال ويجدون متعة وفائدة في قراءته ، اذ ان كاتبه خبير بذلك الموضوع سواء بما ألف ونشر من الكتب عن الاغريق والرومان ، أم بما تولى من تدريس هذا الموضوع لطلاب الدراسات العليا في أقسام التاريخ في مصر والكويت .

ولقد قرأته في امعان وروية وخرجت من قراءتي بمعرفة أدق وبطريقة مثلى في التجويد في الصنعة التاريخية ، لأن د. عواد يسير بنا خطوة خطوة من جمع المادة الى ترتيبها وتصنيفها ، الى صياغتها في صورة مقال أو كتاب ، وأحسب أن هذا المقال ينبئ أن يكون في مقدمة ما ينصح أهل التاريخ جميعاً بقراءته ، والتفكير فيه وتطبيقه تطبيقاً دقيقاً .



ونصل أخيراً الى مقال : **التاريخ ومشاكل اليوم والغد** الذي يهديه إلينا د. محمد الطالبي وسط هذه المجموعة من الأبحاث والدراسات عن علم التاريخ .

و د. الطالبي طراز فريد من مؤرخي العرب المعاصرين ، فهو تونسي من نفس المدرسة التي أخرجت لنا ابن خلدون التونسي الأصل مثله ، ودراسته عربية فرنسية ، تجمع بين أصالة العلم التونسي التي تتجلى في أعمال مفكرين تونسيين مثل سعيد بن عبد السلام المعروف بسحنون - درة التاريخ الفكري التونسي الخالص في العصور الوسطى ، ومحمد بن أبي زيد الفيرواني الذي شأى أضرابه من فقهاء المالكية برسائلته الصغيرة حجماً العظيمة قدراً والتي تعتبر - في رأيي - من أجمل وأدق ما كتب في الفقه على مذهب مالك امام دار الهجرة .

وتقافة د. الطالبي بعد ذلك فرنسية ، وقارئه يستمتع وهو يقرأ بهذه الطلاوة التي يعرضها كل مطلع على الكتابات الفرنسية ، فان الفكر الفرنسي عادة دقيق في تفكيره ودقيق في تعبيره ، وهذه الدقة لا تحول دونه ودون العمق والشمول والنظرة الواسعة ، وهذا بالضبط هو ما يجده القارئ في مقال د. الطالبي الذي يحمل إلينا جدّة في الأسلوب وأصالة في التفكير . ومع أن الموضوع الذي طلبنا إليه الكتابة فيه موضوع عسير وهو « التاريخ ومشاكل اليوم والغد » إلا أنه عرف كيف يتناوله تناول أستاذ جمع أطراف الفن التاريخي في يديه ، ومضى بنا في مباحث ومسارات من التفكير تحمل إلينا طعم الفكر الفرنسي وما يمتاز به من ذكاء وحدة .

وأقرأ مثلاً كلامه البديع عن موقف الانسان والتاريخ اليوم ، واستمع إليه يجيب عن سؤال عظيم الأهمية وهو : « هل الحوادث أي الهزات العظيمة التي اعتاد أن يسجلها التاريخ هي حقيقة أجل ما يواجهه مصرنا ؟ وجوابه » ان الزلازل التي اعتاد أن يسجلها الانسان في عصر

ونصل الى المقال المتمتع الذي كتبه د. محمد عواد حسين عن صناعة التاريخ الى كتابته ، فقدم لنا دراسة منهجية ذات أهمية كبرى في المنهج الامثل لكتابة التاريخ . وهذه الدراسة ذات قيمة عظيمة لأي مشغول بهذا العلم . واذا كان طالب التاريخ في الجامعة ، وخاصة طالب الدراسات العليا في التاريخ ، يفيد أعظم الفائدة من هذا المقال فان كل مؤرخ - حتى أولئك الذين تمكنوا من المنهج التاريخي ، وألفوا كتباً تعتبر عيوناً من مؤلفات هذا الفن ، يفيدون من ذلك المقال ويجدون متعة وفائدة في قراءته ، اذ ان كاتبه خبير بذلك الموضوع سواء بما ألف ونشر من الكتب عن الاغريق والرومان ، أم بما تولى من تدريس هذا الموضوع لطلاب الدراسات العليا في أقسام التاريخ في مصر والكويت .

ولقد قرأته في امعان وروية وخرجت من قراءتي بمعرفة ادق وبطريقة مثلى في التجويد في الصنعة التاريخية ، لأن د. عواد يسير بنا خطوة خطوة من جمع المادة الى ترتيبها وتصنيفها ، الى صياغتها في صورة مقال أو كتاب ، وأحسب أن هذا المقال ينبئ أن يكون في مقدمة ما ينصح أهل التاريخ جميعاً بقراءته ، والتفكير فيه وتطبيقه تطبيقاً دقيقاً .



ونصل أخيراً الى مقال : **التاريخ ومشاكل اليوم والغد** الذي يهديه إلينا د. محمد الطالبي وسط هذه المجموعة من الأبحاث والدراسات عن علم التاريخ .

و د. الطالبي طراز فريد من مؤرخي العرب المعاصرين ، فهو تونسي من نفس المدرسة التي أخرجت لنا ابن خلدون التونسي الأصل مثله ، ودراسته عربية فرنسية ، تجمع بين أصالة العلم التونسي التي تتجلى في أعمال مفكرين تونسيين مثل سعيد بن عبد السلام المعروف بسحنون - درة التاريخ الفكري التونسي الخالص في العصور الوسطى ، ومحمد بن أبي زيد الفيرواني الذي شأى أضرابه من فقهاء المالكية برسائلته الصغيرة حجماً العظيمة قدراً والتي تعتبر - في رأيي - من أجمل وأدق ما كتب في الفقه على مذهب مالك امام دار الهجرة .

وتقافة د. الطالبي بعد ذلك فرنسية ، وقارئه يستمتع وهو يقرأ بهذه الطلاوة التي يعرضها كل مطلع على الكتابات الفرنسية ، فان الفكر الفرنسي عادة دقيق في تفكيره ودقيق في تعبيره ، وهذه الدقة لا تحول دونه ودون العمق والشمول والنظرة الواسعة ، وهذا بالضبط هو ما يجده القارئ في مقال د. الطالبي الذي يحمل إلينا جدّة في الأسلوب وأصالة في التفكير . ومع أن الموضوع الذي طلبنا إليه الكتابة فيه موضوع عسير وهو « التاريخ ومشاكل اليوم والغد » إلا أنه عرف كيف يتناوله تناول أستاذ جمع أطراف الفن التاريخي في يديه ، ومضى بنا في مباحث ومسارات من التفكير تحمل إلينا طعم الفكر الفرنسي وما يمتاز به من ذكاء وحدة .

وأقرأ مثلاً كلامه البديع عن موقف الانسان والتاريخ اليوم ، واستمع إليه يجيب عن سؤال عظيم الأهمية وهو : « هل الحوادث أي الهزات العظيمة التي اعتاد أن يسجلها التاريخ هي حقيقة أجل ما يواجهه مصرنا ؟ وجوابه » ان الزلازل التي اعتاد أن يسجلها الانسان في عصر

ونصل الى المقال المتمتع الذي كتبه د. محمد عواد حسين عن صناعة التاريخ الى كتابته ، فقدم لنا دراسة منهجية ذات أهمية كبرى في المنهج الامثل لكتابة التاريخ . وهذه الدراسة ذات قيمة عظيمة لأي مشغول بهذا العلم . واذا كان طالب التاريخ في الجامعة ، وخاصة طالب الدراسات العليا في التاريخ ، يفيد أعظم الفائدة من هذا المقال فان كل مؤرخ - حتى أولئك الذين تمكنوا من المنهج التاريخي ، وألفوا كتباً تعتبر عيوناً من مؤلفات هذا الفن ، يفيدون من ذلك المقال ويجدون متعة وفائدة في قراءته ، اذ ان كاتبه خبير بذلك الموضوع سواء بما ألف ونشر من الكتب عن الاغريق والرومان ، أم بما تولى من تدريس هذا الموضوع لطلاب الدراسات العليا في أقسام التاريخ في مصر والكويت .

ولقد قرأته في امعان وروية وخرجت من قراءتي بمعرفة ادق وبطريقة مثلى في التجويد في الصنعة التاريخية ، لأن د. عواد يسير بنا خطوة خطوة من جمع المادة الى ترتيبها وتصنيفها ، الى صياغتها في صورة مقال أو كتاب ، وأحسب أن هذا المقال ينبئ أن يكون في مقدمة ما ينصح أهل التاريخ جميعاً بقراءته ، والتفكير فيه وتطبيقه تطبيقاً دقيقاً .



ونصل أخيراً الى مقال : **التاريخ ومشاكل اليوم والغد** الذي يهديه إلينا د. محمد الطالبي وسط هذه المجموعة من الأبحاث والدراسات عن علم التاريخ .

و د. الطالبي طراز فريد من مؤرخي العرب المعاصرين ، فهو تونسي من نفس المدرسة التي أخرجت لنا ابن خلدون التونسي الأصل مثله ، ودراسته عربية فرنسية ، تجمع بين أصالة العلم التونسي التي تتجلى في أعمال مفكرين تونسيين مثل سعيد بن عبد السلام المعروف بسحنون - درة التاريخ الفكري التونسي الخالص في العصور الوسطى ، ومحمد بن أبي زيد الفيرواني الذي شأى أضرابه من فقهاء المالكية برسائلته الصغيرة حجماً العظيمة قدراً والتي تعتبر - في رأيي - من أجمل وأدق ما كتب في الفقه على مذهب مالك امام دار الهجرة .

وتقافة د. الطالبي بعد ذلك فرنسية ، وقارئه يستمتع وهو يقرأ بهذه الطلاوة التي يعرضها كل مطلع على الكتابات الفرنسية ، فان الفكر الفرنسي عادة دقيق في تفكيره ودقيق في تعبيره ، وهذه الدقة لا تحول دونه ودون العمق والشمول والنظرة الواسعة ، وهذا بالضبط هو ما يجده القارئ في مقال د. الطالبي الذي يحمل إلينا جدّة في الأسلوب وأصالة في التفكير . ومع أن الموضوع الذي طلبنا إليه الكتابة فيه موضوع عسير وهو « التاريخ ومشاكل اليوم والغد » إلا أنه عرف كيف يتناوله تناول أستاذ جمع أطراف الفن التاريخي في يديه ، ومضى بنا في مباحث ومسارات من التفكير تحمل إلينا طعم الفكر الفرنسي وما يمتاز به من ذكاء وحدة .

وأقرأ مثلاً كلامه البديع عن موقف الانسان والتاريخ اليوم ، واستمع إليه يجيب عن سؤال عظيم الأهمية وهو : « هل الحوادث أي الهزات العظيمة التي اعتاد أن يسجلها التاريخ هي حقيقة أجل ما يواجهه مصرنا ؟ وجوابه » ان الزلازل التي اعتاد أن يسجلها الانسان في عصر

ونصل الى المقال المتمتع الذي كتبه د. محمد عواد حسين عن صناعة التاريخ الى كتابته ، فقدم لنا دراسة منهجية ذات أهمية كبرى في المنهج الامثل لكتابة التاريخ . وهذه الدراسة ذات قيمة عظيمة لأي مشغول بهذا العلم . واذا كان طالب التاريخ في الجامعة ، وخاصة طالب الدراسات العليا في التاريخ ، يفيد أعظم الفائدة من هذا المقال فان كل مؤرخ - حتى أولئك الذين تمكنوا من المنهج التاريخي ، وألفوا كتباً تعتبر عيوناً من مؤلفات هذا الفن ، يفيدون من ذلك المقال ويجدون متعة وفائدة في قراءته ، اذ ان كاتبه خبير بذلك الموضوع سواء بما ألف ونشر من الكتب عن الاغريق والرومان ، أم بما تولى من تدريس هذا الموضوع لطلاب الدراسات العليا في أقسام التاريخ في مصر والكويت .

ولقد قرأته في امعان وروية وخرجت من قراءتي بمعرفة أدق وبطريقة مثلى في التجويد في الصنعة التاريخية ، لأن د. عواد يسير بنا خطوة خطوة من جمع المادة الى ترتيبها وتصنيفها ، الى صياغتها في صورة مقال أو كتاب ، وأحسب أن هذا المقال ينبئ أن يكون في مقدمة ما ينصح أهل التاريخ جميعاً بقراءته ، والتفكير فيه وتطبيقه تطبيقاً دقيقاً .



ونصل أخيراً الى مقال : **التاريخ ومشاكل اليوم والغد** الذي يهديه إلينا د. محمد الطالبي وسط هذه المجموعة من الأبحاث والدراسات عن علم التاريخ .

و د. الطالبي طراز فريد من مؤرخي العرب المعاصرين ، فهو تونسي من نفس المدرسة التي أخرجت لنا ابن خلدون التونسي الأصل مثله ، ودراسته عربية فرنسية ، تجمع بين أصالة العلم التونسي التي تتجلى في أعمال مفكرين تونسيين مثل سعيد بن عبد السلام المعروف بسحنون - درة التاريخ الفكري التونسي الخالص في العصور الوسطى ، ومحمد بن أبي زيد الفيرواني الذي شأى أضرابه من فقهاء المالكية برسائلته الصغيرة حجماً العظيمة قدراً والتي تعتبر - في رأيي - من أجمل وأدق ما كتب في الفقه على مذهب مالك امام دار الهجرة .

وتقافة د. الطالبي بعد ذلك فرنسية ، وقارئه يستمتع وهو يقرأ بهذه الطلاوة التي يعرضها كل مطلع على الكتابات الفرنسية ، فان الفكر الفرنسي عادة دقيق في تفكيره ودقيق في تعبيره ، وهذه الدقة لا تحول دونه ودون العمق والشمول والنظرة الواسعة ، وهذا بالضبط هو ما يجده القارئ في مقال د. الطالبي الذي يحمل إلينا جدّة في الأسلوب وأصالة في التفكير . ومع أن الموضوع الذي طلبنا إليه الكتابة فيه موضوع عسير وهو « التاريخ ومشاكل اليوم والغد » إلا أنه عرف كيف يتناوله تناول أستاذ جمع أطراف الفن التاريخي في يديه ، ومضى بنا في مباحث ومسارات من التفكير تحمل إلينا طعم الفكر الفرنسي وما يمتاز به من ذكاء وحدة .

وأقرأ مثلاً كلامه البديع عن موقف الانسان والتاريخ اليوم ، واستمع إليه يجيب عن سؤال عظيم الأهمية وهو : « هل الحوادث أي الهزات العظيمة التي اعتاد أن يسجلها التاريخ هي حقيقة أجل ما يواجهه مصرنا ؟ وجوابه » ان الزلازل التي اعتاد أن يسجلها الانسان في عصر

ونصل الى المقال المتمتع الذي كتبه د. محمد عواد حسين عن صناعة التاريخ الى كتابته ، فقدم لنا دراسة منهجية ذات أهمية كبرى في المنهج الامثل لكتابة التاريخ . وهذه الدراسة ذات قيمة عظيمة لأي مشغول بهذا العلم . واذا كان طالب التاريخ في الجامعة ، وخاصة طالب الدراسات العليا في التاريخ ، يفيد أعظم الفائدة من هذا المقال فان كل مؤرخ - حتى أولئك الذين تمكنوا من المنهج التاريخي ، وألفوا كتباً تعتبر عيوناً من مؤلفات هذا الفن ، يفيدون من ذلك المقال ويجدون متعة وفائدة في قراءته ، اذ ان كاتبه خبير بذلك الموضوع سواء بما ألف ونشر من الكتب عن الاغريق والرومان ، أم بما تولى من تدريس هذا الموضوع لطلاب الدراسات العليا في أقسام التاريخ في مصر والكويت .

ولقد قرأته في امعان وروية وخرجت من قراءتي بمعرفة أدق وبطريقة مثلى في التجويد في الصنعة التاريخية ، لأن د. عواد يسير بنا خطوة خطوة من جمع المادة الى ترتيبها وتصنيفها ، الى صياغتها في صورة مقال أو كتاب ، وأحسب أن هذا المقال ينبئ أن يكون في مقدمة ما ينصح أهل التاريخ جميعاً بقراءته ، والتفكير فيه وتطبيقه تطبيقاً دقيقاً .



ونصل أخيراً الى مقال : **التاريخ ومشاكل اليوم والغد** الذي يهديه إلينا د. محمد الطالبي وسط هذه المجموعة من الأبحاث والدراسات عن علم التاريخ .

و د. الطالبي طراز فريد من مؤرخي العرب المعاصرين ، فهو تونسي من نفس المدرسة التي أخرجت لنا ابن خلدون التونسي الأصل مثله ، ودراسته عربية فرنسية ، تجمع بين أصالة العلم التونسي التي تتجلى في أعمال مفكرين تونسيين مثل سعيد بن عبد السلام المعروف بسحنون - درة التاريخ الفكري التونسي الخالص في العصور الوسطى ، ومحمد بن أبي زيد الفيرواني الذي شأى أضرابه من فقهاء المالكية برسائلته الصغيرة حجماً العظيمة قدراً والتي تعتبر - في رأيي - من أجمل وأدق ما كتب في الفقه على مذهب مالك امام دار الهجرة .

وتقافة د. الطالبي بعد ذلك فرنسية ، وقارئه يستمتع وهو يقرأ بهذه الطلاوة التي يعرضها كل مطلع على الكتابات الفرنسية ، فان الفكر الفرنسي عادة دقيق في تفكيره ودقيق في تعبيره ، وهذه الدقة لا تحول دونه ودون العمق والشمول والنظرة الواسعة ، وهذا بالضبط هو ما يجده القارئ في مقال د. الطالبي الذي يحمل إلينا جدّة في الأسلوب وأصالة في التفكير . ومع أن الموضوع الذي طلبنا إليه الكتابة فيه موضوع عسير وهو « التاريخ ومشاكل اليوم والغد » إلا أنه عرف كيف يتناوله تناول أستاذ جمع أطراف الفن التاريخي في يديه ، ومضى بنا في مباحث ومسارات من التفكير تحمل إلينا طعم الفكر الفرنسي وما يمتاز به من ذكاء وحدة .

وأقرأ مثلاً كلامه البديع عن موقف الانسان والتاريخ اليوم ، واستمع إليه يجيب عن سؤال عظيم الأهمية وهو : « هل الحوادث أي الهزات العظيمة التي اعتاد أن يسجلها التاريخ هي حقيقة أجل ما يواجهه مصرنا ؟ وجوابه » ان الزلازل التي اعتاد أن يسجلها الانسان في عصر

ونصل الى المقال المتمتع الذي كتبه د. محمد عواد حسين عن صناعة التاريخ الى كتابته ، فقدم لنا دراسة منهجية ذات أهمية كبرى في المنهج الامثل لكتابة التاريخ . وهذه الدراسة ذات قيمة عظيمة لأي مشغول بهذا العلم . واذا كان طالب التاريخ في الجامعة ، وخاصة طالب الدراسات العليا في التاريخ ، يفيد أعظم الفائدة من هذا المقال فان كل مؤرخ - حتى أولئك الذين تمكنوا من المنهج التاريخي ، وألفوا كتباً تعتبر عيوناً من مؤلفات هذا الفن ، يفيدون من ذلك المقال ويجدون متعة وفائدة في قراءته ، اذ ان كاتبه خبير بذلك الموضوع سواء بما ألف ونشر من الكتب عن الاغريق والرومان ، أم بما تولى من تدريس هذا الموضوع لطلاب الدراسات العليا في أقسام التاريخ في مصر والكويت .

ولقد قرأته في امعان وروية وخرجت من قراءتي بمعرفة أدق وبطريقة مثلى في التجويد في الصنعة التاريخية ، لأن د. عواد يسير بنا خطوة خطوة من جمع المادة الى ترتيبها وتصنيفها ، الى صياغتها في صورة مقال أو كتاب ، وأحسب أن هذا المقال ينبئ أن يكون في مقدمة ما ينصح أهل التاريخ جميعاً بقراءته ، والتفكير فيه وتطبيقه تطبيقاً دقيقاً .



ونصل أخيراً الى مقال : **التاريخ ومشاكل اليوم والغد** الذي يهديه إلينا د. محمد الطالبي وسط هذه المجموعة من الأبحاث والدراسات عن علم التاريخ .

و د. الطالبي طراز فريد من مؤرخي العرب المعاصرين ، فهو تونسي من نفس المدرسة التي أخرجت لنا ابن خلدون التونسي الأصل مثله ، ودراسته عربية فرنسية ، تجمع بين أصالة العلم التونسي التي تتجلى في أعمال مفكرين تونسيين مثل سعيد بن عبد السلام المعروف بسحنون - درة التاريخ الفكري التونسي الخالص في العصور الوسطى ، ومحمد بن أبي زيد الفيرواني الذي شأى أضرابه من فقهاء المالكية برسائلته الصغيرة حجماً العظيمة قدراً والتي تعتبر - في رأيي - من أجمل وأدق ما كتب في الفقه على مذهب مالك امام دار الهجرة .

وتقافة د. الطالبي بعد ذلك فرنسية ، وقارئه يستمتع وهو يقرأ بهذه الطلاوة التي يعرضها كل مطلع على الكتابات الفرنسية ، فان الفكر الفرنسي عادة دقيق في تفكيره ودقيق في تعبيره ، وهذه الدقة لا تحول دونه ودون العمق والشمول والنظرة الواسعة ، وهذا بالضبط هو ما يجده القارئ في مقال د. الطالبي الذي يحمل إلينا جدّة في الأسلوب وأصالة في التفكير . ومع أن الموضوع الذي طلبنا إليه الكتابة فيه موضوع عسير وهو « التاريخ ومشاكل اليوم والغد » إلا أنه عرف كيف يتناوله تناول أستاذ جمع أطراف الفن التاريخي في يديه ، ومضى بنا في مباحث ومسارات من التفكير تحمل إلينا طعم الفكر الفرنسي وما يمتاز به من ذكاء وحدة .

وأقرأ مثلاً كلامه البديع عن موقف الانسان والتاريخ اليوم ، واستمع إليه يجيب عن سؤال عظيم الأهمية وهو : « هل الحوادث أي الهزات العظيمة التي اعتاد أن يسجلها التاريخ هي حقيقة أجل ما يوجهه عصرنا ؟ وجوابه » ان الزلازل التي اعتاد أن يسجلها الانسان في عصر

ونصل الى المقال المتمتع الذي كتبه د. محمد عواد حسين عن صناعة التاريخ الى كتابته ، فقدم لنا دراسة منهجية ذات أهمية كبرى في المنهج الامثل لكتابة التاريخ . وهذه الدراسة ذات قيمة عظيمة لأي مشغول بهذا العلم . واذا كان طالب التاريخ في الجامعة ، وخاصة طالب الدراسات العليا في التاريخ ، يفيد أعظم الفائدة من هذا المقال فان كل مؤرخ - حتى أولئك الذين تمكنوا من المنهج التاريخي ، وألفوا كتباً تعتبر عيوناً من مؤلفات هذا الفن ، يفيدون من ذلك المقال ويجدون متعة وفائدة في قراءته ، اذ ان كاتبه خبير بذلك الموضوع سواء بما ألف ونشر من الكتب عن الاغريق والرومان ، أم بما تولى من تدريس هذا الموضوع لطلاب الدراسات العليا في أقسام التاريخ في مصر والكويت .

ولقد قرأته في امعان وروية وخرجت من قراءتي بمعرفة أدق وبطريقة مثلى في التجويد في الصنعة التاريخية ، لأن د. عواد يسير بنا خطوة خطوة من جمع المادة الى ترتيبها وتصنيفها ، الى صياغتها في صورة مقال أو كتاب ، وأحسب أن هذا المقال ينبئ أن يكون في مقدمة ما ينصح أهل التاريخ جميعاً بقراءته ، والتفكير فيه وتطبيقه تطبيقاً دقيقاً .



ونصل أخيراً الى مقال : **التاريخ ومشاكل اليوم والغد** الذي يهديه إلينا د. محمد الطالبي وسط هذه المجموعة من الأبحاث والدراسات عن علم التاريخ .

و د. الطالبي طراز فريد من مؤرخي العرب المعاصرين ، فهو تونسي من نفس المدرسة التي أخرجت لنا ابن خلدون التونسي الأصل مثله ، ودراسته عربية فرنسية ، تجمع بين أصالة العلم التونسي التي تتجلى في أعمال مفكرين تونسيين مثل سعيد بن عبد السلام المعروف بسحنون - درة التاريخ الفكري التونسي الخالص في العصور الوسطى ، ومحمد بن أبي زيد الفيرواني الذي شأى أضرابه من فقهاء المالكية برسائلته الصغيرة حجماً العظيمة قدراً والتي تعتبر - في رأيي - من أجمل وأدق ما كتب في الفقه على مذهب مالك امام دار الهجرة .

وتقافة د. الطالبي بعد ذلك فرنسية ، وقارئه يستمتع وهو يقرأ بهذه الطلاوة التي يعرضها كل مطلع على الكتابات الفرنسية ، فان الفكر الفرنسي عادة دقيق في تفكيره ودقيق في تعبيره ، وهذه الدقة لا تحول دونه ودون العمق والشمول والنظرة الواسعة ، وهذا بالضبط هو ما يجده القارئ في مقال د. الطالبي الذي يحمل إلينا جدّة في الأسلوب وأصالة في التفكير . ومع أن الموضوع الذي طلبنا إليه الكتابة فيه موضوع عسير وهو « التاريخ ومشاكل اليوم والغد » إلا أنه عرف كيف يتناوله تناول أستاذ جمع أطراف الفن التاريخي في يديه ، ومضى بنا في مباحث ومسارات من التفكير تحمل إلينا طعم الفكر الفرنسي وما يمتاز به من ذكاء وحدة .

وأقرأ مثلاً كلامه البديع عن موقف الانسان والتاريخ اليوم ، واستمع إليه يجيب عن سؤال عظيم الأهمية وهو : « هل الحوادث أي الهزات العظيمة التي اعتاد أن يسجلها التاريخ هي حقيقة أجل ما يوجهه عصرنا ؟ وجوابه » ان الزلازل التي اعتاد أن يسجلها الانسان في عصر

ونصل الى المقال المتمتع الذي كتبه د. محمد عواد حسين عن صناعة التاريخ الى كتابته ، فقدم لنا دراسة منهجية ذات أهمية كبرى في المنهج الامثل لكتابة التاريخ . وهذه الدراسة ذات قيمة عظيمة لأي مشغول بهذا العلم . واذا كان طالب التاريخ في الجامعة ، وخاصة طالب الدراسات العليا في التاريخ ، يفيد أعظم الفائدة من هذا المقال فان كل مؤرخ - حتى أولئك الذين تمكنوا من المنهج التاريخي ، وألفوا كتباً تعتبر عيوناً من مؤلفات هذا الفن ، يفيدون من ذلك المقال ويجدون متعة وفائدة في قراءته ، اذ ان كاتبه خبير بذلك الموضوع سواء بما ألف ونشر من الكتب عن الاغريق والرومان ، أم بما تولى من تدريس هذا الموضوع لطلاب الدراسات العليا في أقسام التاريخ في مصر والكويت .

ولقد قرأته في امعان وروية وخرجت من قراءتي بمعرفة أدق وبطريقة مثلى في التجويد في الصنعة التاريخية ، لأن د. عواد يسير بنا خطوة خطوة من جمع المادة الى ترتيبها وتصنيفها ، الى صياغتها في صورة مقال أو كتاب ، وأحسب أن هذا المقال ينبئ أن يكون في مقدمة ما ينصح أهل التاريخ جميعاً بقراءته ، والتفكير فيه وتطبيقه تطبيقاً دقيقاً .



ونصل أخيراً الى مقال : **التاريخ ومشاكل اليوم والغد** الذي يهديه إلينا د. محمد الطالبي وسط هذه المجموعة من الأبحاث والدراسات عن علم التاريخ .

و د. الطالبي طراز فريد من مؤرخي العرب المعاصرين ، فهو تونسي من نفس المدرسة التي أخرجت لنا ابن خلدون التونسي الأصل مثله ، ودراسته عربية فرنسية ، تجمع بين أصالة العلم التونسي التي تتجلى في أعمال مفكرين تونسيين مثل سعيد بن عبد السلام المعروف بسحنون - درة التاريخ الفكري التونسي الخالص في العصور الوسطى ، ومحمد بن أبي زيد الفيرواني الذي شأى أضرابه من فقهاء المالكية برسائلته الصغيرة حجماً العظيمة قدراً والتي تعتبر - في رأيي - من أجمل وأدق ما كتب في الفقه على مذهب مالك امام دار الهجرة .

وتقافة د. الطالبي بعد ذلك فرنسية ، وقارئه يستمتع وهو يقرأ بهذه الطلاوة التي يعرضها كل مطلع على الكتابات الفرنسية ، فان الفكر الفرنسي عادة دقيق في تفكيره ودقيق في تعبيره ، وهذه الدقة لا تحول دونه ودون العمق والشمول والنظرة الواسعة ، وهذا بالضبط هو ما يجده القارئ في مقال د. الطالبي الذي يحمل إلينا جدّة في الأسلوب وأصالة في التفكير . ومع أن الموضوع الذي طلبنا إليه الكتابة فيه موضوع عسير وهو « التاريخ ومشاكل اليوم والغد » إلا أنه عرف كيف يتناوله تناول أستاذ جمع أطراف الفن التاريخي في يديه ، ومضى بنا في مباحث ومسارات من التفكير تحمل إلينا طعم الفكر الفرنسي وما يمتاز به من ذكاء وحدة .

وأقرأ مثلاً كلامه البديع عن موقف الانسان والتاريخ اليوم ، واستمع إليه يجيب عن سؤال عظيم الأهمية وهو : « هل الحوادث أي الهزات العظيمة التي اعتاد أن يسجلها التاريخ هي حقيقة أجل ما يواجهه مصرنا ؟ وجوابه » ان الزلازل التي اعتاد أن يسجلها الانسان في عصر

ونصل الى المقال المتمتع الذي كتبه د. محمد عواد حسين عن صناعة التاريخ الى كتابته ، فقدم لنا دراسة منهجية ذات أهمية كبرى في المنهج الامثل لكتابة التاريخ . وهذه الدراسة ذات قيمة عظيمة لأي مشغول بهذا العلم . واذا كان طالب التاريخ في الجامعة ، وخاصة طالب الدراسات العليا في التاريخ ، يفيد أعظم الفائدة من هذا المقال فان كل مؤرخ - حتى أولئك الذين تمكنوا من المنهج التاريخي ، وألفوا كتباً تعتبر عيوناً من مؤلفات هذا الفن ، يفيدون من ذلك المقال ويجدون متعة وفائدة في قراءته ، اذ ان كاتبه خبير بذلك الموضوع سواء بما ألف ونشر من الكتب عن الاغريق والرومان ، أم بما تولى من تدريس هذا الموضوع لطلاب الدراسات العليا في أقسام التاريخ في مصر والكويت .

ولقد قرأته في امعان وروية وخرجت من قراءتي بمعرفة أدق وبطريقة مثلى في التجويد في الصنعة التاريخية ، لأن د. عواد يسير بنا خطوة خطوة من جمع المادة الى ترتيبها وتصنيفها ، الى صياغتها في صورة مقال أو كتاب ، وأحسب أن هذا المقال ينبئ أن يكون في مقدمة ما ينصح أهل التاريخ جميعاً بقراءته ، والتفكير فيه وتطبيقه تطبيقاً دقيقاً .



ونصل أخيراً الى مقال : **التاريخ ومشاكل اليوم والغد** الذي يهديه إلينا د. محمد الطالبى وسط هذه المجموعة من الأبحاث والدراسات عن علم التاريخ .

و د. الطالبى طراز فريد من مؤرخى العرب المعاصرين ، فهو تونسي من نفس المدرسة التي أخرجت لنا ابن خلدون التونسي الأصل مثله ، ودراسته عربية فرنسية ، تجمع بين أصالة العلم التونسي التي تتجلى في أعمال مفكرين تونسيين مثل سعيد بن عبد السلام المعروف بسحنون - درة التاريخ الفكري التونسي الخالص في العصور الوسطى ، ومحمد بن أبى زيد الفيروانى الذي شأى أضراجه من فقهاء المالكية برسائلته الصغيرة حجماً العظيمة قدراً والتي تعتبر - في رأيي - من أجمل وأدق ما كتب في الفقه على مذهب مالك امام دار الهجرة .

وتقافة د. الطالبى بعد ذلك فرنسية ، وقارئه يستمتع وهو يقرأ بهذه الطلاوة التي يعرضها كل مطلع على الكتابات الفرنسية ، فان الفكر الفرنسي عادة دقيق في تفكيره ودقيق في تعبيره ، وهذه الدقة لا تحول دونه ودون العمق والشمول والنظرة الواسعة ، وهذا بالضبط هو ما يجده القارئ في مقال د. الطالبى الذي يحمل إلينا جدّة في الاسلوب وأصالة في التفكير . ومع أن الموضوع الذي طلبنا إليه الكتابة فيه موضوع عسير وهو « التاريخ ومشاكل اليوم والغد » الا أنه عرف كيف يتناوله تناول أستاذ جمع أطراف الفن التاريخي في يديه ، ومضى بنا في مباحث ومسارات من التفكير تحمل إلينا طعم الفكر الفرنسي وما يمتاز به من ذكاء وحدة .

وأقرأ مثلاً كلامه البديع عن موقف الانسان والتاريخ اليوم ، واستمع إليه يجيب عن سؤال عظيم الأهمية وهو : « هل الحوادث أى الهزات العظيمة التي اعتاد أن يسجلها التاريخ هي حقيقة أجل ما يواجهه مصرنا ؟ وجوابه » ان الزلازل التي اعتاد أن يسجلها الانسان في عصر

ونصل الى المقال المتمتع الذي كتبه د. محمد عواد حسين عن صناعة التاريخ الى كتابته ، فقدم لنا دراسة منهجية ذات أهمية كبرى في المنهج الامثل لكتابة التاريخ . وهذه الدراسة ذات قيمة عظيمة لأي مشغول بهذا العلم . واذا كان طالب التاريخ في الجامعة ، وخاصة طالب الدراسات العليا في التاريخ ، يفيد أعظم الفائدة من هذا المقال فان كل مؤرخ - حتى أولئك الذين تمكنوا من المنهج التاريخي ، وألفوا كتباً تعتبر عيوناً من مؤلفات هذا الفن ، يفيدون من ذلك المقال ويجدون متعة وفائدة في قراءته ، اذ ان كاتبه خبير بذلك الموضوع سواء بما ألف ونشر من الكتب عن الاغريق والرومان ، أم بما تولى من تدريس هذا الموضوع لطلاب الدراسات العليا في أقسام التاريخ في مصر والكويت .

ولقد قرأته في امعان وروية وخرجت من قراءتي بمعرفة أدق وبطريقة مثلى في التجويد في الصنعة التاريخية ، لأن د. عواد يسير بنا خطوة خطوة من جمع المادة الى ترتيبها وتصنيفها ، الى صياغتها في صورة مقال أو كتاب ، وأحسب أن هذا المقال ينبئ أن يكون في مقدمة ما ينصح أهل التاريخ جميعاً بقراءته ، والتفكير فيه وتطبيقه تطبيقاً دقيقاً .



ونصل أخيراً الى مقال : **التاريخ ومشاكل اليوم والغد** الذي يهديه إلينا د. محمد الطالبى وسط هذه المجموعة من الأبحاث والدراسات عن علم التاريخ .

و د. الطالبى طراز فريد من مؤرخى العرب المعاصرين ، فهو تونسي من نفس المدرسة التي أخرجت لنا ابن خلدون التونسي الأصل مثله ، ودراسته عربية فرنسية ، تجمع بين أصالة العلم التونسي التي تتجلى في أعمال مفكرين تونسيين مثل سعيد بن عبد السلام المعروف بسحنون - درة التاريخ الفكري التونسي الخالص في العصور الوسطى ، ومحمد بن أبى زيد الفيروانى الذي شأى أضرابه من فقهاء المالكية برسائلته الصغيرة حجماً العظيمة قدراً والتي تعتبر - في رأيي - من أجمل وأدق ما كتب في الفقه على مذهب مالك امام دار الهجرة .

وتقافة د. الطالبى بعد ذلك فرنسية ، وقارئه يستمتع وهو يقرأ بهذه الطلاوة التي يعرضها كل مطلع على الكتابات الفرنسية ، فان الفكر الفرنسي عادة دقيق في تفكيره ودقيق في تعبيره ، وهذه الدقة لا تحول دونه ودون العمق والشمول والنظرة الواسعة ، وهذا بالضبط هو ما يجده القارئ في مقال د. الطالبى الذي يحمل إلينا جدّة في الأسلوب وأصالة في التفكير . ومع أن الموضوع الذي طلبنا إليه الكتابة فيه موضوع عسير وهو « التاريخ ومشاكل اليوم والغد » إلا أنه عرف كيف يتناوله تناول أستاذ جمع أطراف الفن التاريخي في يديه ، ومضى بنا في مباحث ومسارات من التفكير تحمل إلينا طعم الفكر الفرنسي وما يمتاز به من ذكاء وحدة .

وأقرأ مثلاً كلامه البديع عن موقف الانسان والتاريخ اليوم ، واستمع إليه يجيب عن سؤال عظيم الأهمية وهو : « هل الحوادث أى الهزات العظيمة التي اعتاد أن يسجلها التاريخ هي حقيقة أجل ما يواجهه مصرنا ؟ وجوابه » ان الزلازل التي اعتاد أن يسجلها الانسان في عصر

ونصل الى المقال المتمتع الذي كتبه د. محمد عواد حسين عن صناعة التاريخ الى كتابته ، فقدم لنا دراسة منهجية ذات أهمية كبرى في المنهج الامثل لكتابة التاريخ . وهذه الدراسة ذات قيمة عظيمة لأي مشغول بهذا العلم . واذا كان طالب التاريخ في الجامعة ، وخاصة طالب الدراسات العليا في التاريخ ، يفيد أعظم الفائدة من هذا المقال فان كل مؤرخ - حتى أولئك الذين تمكنوا من المنهج التاريخي ، وألفوا كتباً تعتبر عيوناً من مؤلفات هذا الفن ، يفيدون من ذلك المقال ويجدون متعة وفائدة في قراءته ، اذ ان كاتبه خبير بذلك الموضوع سواء بما ألف ونشر من الكتب عن الاغريق والرومان ، أم بما تولى من تدريس هذا الموضوع لطلاب الدراسات العليا في أقسام التاريخ في مصر والكويت .

ولقد قرأته في امعان وروية وخرجت من قراءتي بمعرفة ادق وبطريقة مثلى في التجويد في الصنعة التاريخية ، لأن د. عواد يسير بنا خطوة خطوة من جمع المادة الى ترتيبها وتصنيفها ، الى صياغتها في صورة مقال أو كتاب ، وأحسب أن هذا المقال ينبئ أن يكون في مقدمة ما ينصح أهل التاريخ جميعاً بقراءته ، والتفكير فيه وتطبيقه تطبيقاً دقيقاً .



ونصل أخيراً الى مقال : **التاريخ ومشاكل اليوم والغد** الذي يهديه إلينا د. محمد الطالبي وسط هذه المجموعة من الأبحاث والدراسات عن علم التاريخ .

و د. الطالبي طراز فريد من مؤرخي العرب المعاصرين ، فهو تونسي من نفس المدرسة التي أخرجت لنا ابن خلدون التونسي الأصل مثله ، ودراسته عربية فرنسية ، تجمع بين أصالة العلم التونسي التي تتجلى في أعمال مفكرين تونسيين مثل سعيد بن عبد السلام المعروف بسحنون - درة التاريخ الفكري التونسي الخالص في العصور الوسطى ، ومحمد بن أبي زيد الفيرواني الذي شأى أضرابه من فقهاء المالكية برسائلته الصغيرة حجماً العظيمة قدراً والتي تعتبر - في رأيي - من أجمل وأدق ما كتب في الفقه على مذهب مالك امام دار الهجرة .

وتقافة د. الطالبي بعد ذلك فرنسية ، وقارئه يستمتع وهو يقرأ بهذه الطلاوة التي يعرضها كل مطلع على الكتابات الفرنسية ، فان الفكر الفرنسي عادة دقيق في تفكيره ودقيق في تعبيره ، وهذه الدقة لا تحول دونه ودون العمق والشمول والنظرة الواسعة ، وهذا بالضبط هو ما يجده القارئ في مقال د. الطالبي الذي يحمل إلينا جدّة في الأسلوب وأصالة في التفكير . ومع أن الموضوع الذي طلبنا إليه الكتابة فيه موضوع عسير وهو « التاريخ ومشاكل اليوم والغد » إلا أنه عرف كيف يتناوله تناول أستاذ جمع أطراف الفن التاريخي في يديه ، ومضى بنا في مباحث ومسارات من التفكير تحمل إلينا طعم الفكر الفرنسي وما يمتاز به من ذكاء وحدة .

وأقرأ مثلاً كلامه البديع عن موقف الانسان والتاريخ اليوم ، واستمع إليه يجيب عن سؤال عظيم الأهمية وهو : « هل الحوادث أي الهزات العظيمة التي اعتاد أن يسجلها التاريخ هي حقيقة أجل ما يواجهه مصرنا ؟ وجوابه » ان الزلازل التي اعتاد أن يسجلها الانسان في عصر

ونصل الى المقال المتمتع الذي كتبه د. محمد عواد حسين عن صناعة التاريخ الى كتابته ، فقدم لنا دراسة منهجية ذات أهمية كبرى في المنهج الامثل لكتابة التاريخ . وهذه الدراسة ذات قيمة عظيمة لأي مشغول بهذا العلم . واذا كان طالب التاريخ في الجامعة ، وخاصة طالب الدراسات العليا في التاريخ ، يفيد أعظم الفائدة من هذا المقال فان كل مؤرخ - حتى أولئك الذين تمكنوا من المنهج التاريخي ، وألفوا كتباً تعتبر عيوناً من مؤلفات هذا الفن ، يفيدون من ذلك المقال ويجدون متعة وفائدة في قراءته ، اذ ان كاتبه خبير بذلك الموضوع سواء بما ألف ونشر من الكتب عن الاغريق والرومان ، أم بما تولى من تدريس هذا الموضوع لطلاب الدراسات العليا في أقسام التاريخ في مصر والكويت .

ولقد قرأته في امعان وروية وخرجت من قراءتي بمعرفة أدق وبطريقة مثلى في التجويد في الصنعة التاريخية ، لأن د. عواد يسير بنا خطوة خطوة من جمع المادة الى ترتيبها وتصنيفها ، الى صياغتها في صورة مقال أو كتاب ، وأحسب أن هذا المقال ينبئ أن يكون في مقدمة ما ينصح أهل التاريخ جميعاً بقراءته ، والتفكير فيه وتطبيقه تطبيقاً دقيقاً .



ونصل أخيراً الى مقال : **التاريخ ومشاكل اليوم والغد** الذي يهديه إلينا د. محمد الطالبي وسط هذه المجموعة من الأبحاث والدراسات عن علم التاريخ .

و د. الطالبي طراز فريد من مؤرخي العرب المعاصرين ، فهو تونسي من نفس المدرسة التي أخرجت لنا ابن خلدون التونسي الأصل مثله ، ودراسته عربية فرنسية ، تجمع بين أصالة العلم التونسي التي تتجلى في أعمال مفكرين تونسيين مثل سعيد بن عبد السلام المعروف بسحنون - درة التاريخ الفكري التونسي الخالص في العصور الوسطى ، ومحمد بن أبي زيد الفيرواني الذي شأى أضرابه من فقهاء المالكية برسائلته الصغيرة حجماً العظيمة قدراً والتي تعتبر - في رأيي - من أجمل وأدق ما كتب في الفقه على مذهب مالك امام دار الهجرة .

وتقافة د. الطالبي بعد ذلك فرنسية ، وقارئه يستمتع وهو يقرأ بهذه الطلاوة التي يعرضها كل مطلع على الكتابات الفرنسية ، فان الفكر الفرنسي عادة دقيق في تفكيره ودقيق في تعبيره ، وهذه الدقة لا تحول دونه ودون العمق والشمول والنظرة الواسعة ، وهذا بالضبط هو ما يجده القارئ في مقال د. الطالبي الذي يحمل إلينا جدّة في الأسلوب وأصالة في التفكير . ومع أن الموضوع الذي طلبنا إليه الكتابة فيه موضوع عسير وهو « التاريخ ومشاكل اليوم والغد » إلا أنه عرف كيف يتناوله تناول أستاذ جمع أطراف الفن التاريخي في يديه ، ومضى بنا في مباحث ومسارات من التفكير تحمل إلينا طعم الفكر الفرنسي وما يمتاز به من ذكاء وحدة .

وأقرأ مثلاً كلامه البديع عن موقف الانسان والتاريخ اليوم ، واستمع إليه يجيب عن سؤال عظيم الأهمية وهو : « هل الحوادث أي الهزات العظيمة التي اعتاد أن يسجلها التاريخ هي حقيقة أجل ما يواجهه مصرنا ؟ وجوابه » ان الزلازل التي اعتاد أن يسجلها الانسان في عصر

ونصل الى المقال المتمتع الذي كتبه د. محمد عواد حسين عن صناعة التاريخ الى كتابته ، فقدم لنا دراسة منهجية ذات أهمية كبرى في المنهج الامثل لكتابة التاريخ . وهذه الدراسة ذات قيمة عظيمة لأي مشغول بهذا العلم . واذا كان طالب التاريخ في الجامعة ، وخاصة طالب الدراسات العليا في التاريخ ، يفيد أعظم الفائدة من هذا المقال فان كل مؤرخ - حتى أولئك الذين تمكنوا من المنهج التاريخي ، وألفوا كتباً تعتبر عيوناً من مؤلفات هذا الفن ، يفيدون من ذلك المقال ويجدون متعة وفائدة في قراءته ، اذ ان كاتبه خبير بذلك الموضوع سواء بما ألف ونشر من الكتب عن الاغريق والرومان ، أم بما تولى من تدريس هذا الموضوع لطلاب الدراسات العليا في أقسام التاريخ في مصر والكويت .

ولقد قرأته في امعان وروية وخرجت من قراءتي بمعرفة أدق وبطريقة مثلى في التجويد في الصنعة التاريخية ، لأن د. عواد يسير بنا خطوة خطوة من جمع المادة الى ترتيبها وتصنيفها ، الى صياغتها في صورة مقال أو كتاب ، وأحسب أن هذا المقال ينبئ أن يكون في مقدمة ما ينصح أهل التاريخ جميعاً بقراءته ، والتفكير فيه وتطبيقه تطبيقاً دقيقاً .



ونصل أخيراً الى مقال : **التاريخ ومشاكل اليوم والغد** الذي يهديه إلينا د. محمد الطالبي وسط هذه المجموعة من الأبحاث والدراسات عن علم التاريخ .

و د. الطالبي طراز فريد من مؤرخي العرب المعاصرين ، فهو تونسي من نفس المدرسة التي أخرجت لنا ابن خلدون التونسي الأصل مثله ، ودراسته عربية فرنسية ، تجمع بين أصالة العلم التونسي التي تتجلى في أعمال مفكرين تونسيين مثل سعيد بن عبد السلام المعروف بسحنون - درة التاريخ الفكري التونسي الخالص في العصور الوسطى ، ومحمد بن أبي زيد الفيرواني الذي شأى أضرابه من فقهاء المالكية برسائلته الصغيرة حجماً العظيمة قدراً والتي تعتبر - في رأيي - من أجمل وأدق ما كتب في الفقه على مذهب مالك امام دار الهجرة .

وتقافة د. الطالبي بعد ذلك فرنسية ، وقارئه يستمتع وهو يقرأ بهذه الطلاوة التي يعرضها كل مطلع على الكتابات الفرنسية ، فان الفكر الفرنسي عادة دقيق في تفكيره ودقيق في تعبيره ، وهذه الدقة لا تحول دونه ودون العمق والشمول والنظرة الواسعة ، وهذا بالضبط هو ما يجده القارئ في مقال د. الطالبي الذي يحمل إلينا جدّة في الأسلوب وأصالة في التفكير . ومع أن الموضوع الذي طلبنا إليه الكتابة فيه موضوع عسير وهو « التاريخ ومشاكل اليوم والغد » إلا أنه عرف كيف يتناوله تناول أستاذ جمع أطراف الفن التاريخي في يديه ، ومضى بنا في مباحث ومسارات من التفكير تحمل إلينا طعم الفكر الفرنسي وما يمتاز به من ذكاء وحدة .

وأقرأ مثلاً كلامه البديع عن موقف الانسان والتاريخ اليوم ، واستمع إليه يجيب عن سؤال عظيم الأهمية وهو : « هل الحوادث أي الهزات العظيمة التي اعتاد أن يسجلها التاريخ هي حقيقة أجل ما يواجهه مصرنا ؟ وجوابه » ان الزلازل التي اعتاد أن يسجلها الانسان في عصر

ونصل الى المقال المتمتع الذي كتبه د. محمد عواد حسين عن صناعة التاريخ الى كتابته ، فقدم لنا دراسة منهجية ذات أهمية كبرى في المنهج الامثل لكتابة التاريخ . وهذه الدراسة ذات قيمة عظيمة لأي مشغول بهذا العلم . واذا كان طالب التاريخ في الجامعة ، وخاصة طالب الدراسات العليا في التاريخ ، يفيد أعظم الفائدة من هذا المقال فان كل مؤرخ - حتى أولئك الذين تمكنوا من المنهج التاريخي ، وألفوا كتباً تعتبر عيوناً من مؤلفات هذا الفن ، يفيدون من ذلك المقال ويجدون متعة وفائدة في قراءته ، اذ ان كاتبه خبير بذلك الموضوع سواء بما ألف ونشر من الكتب عن الاغريق والرومان ، أم بما تولى من تدريس هذا الموضوع لطلاب الدراسات العليا في أقسام التاريخ في مصر والكويت .

ولقد قرأته في امعان وروية وخرجت من قراءتي بمعرفة أدق وبطريقة مثلى في التجويد في الصنعة التاريخية ، لأن د. عواد يسير بنا خطوة خطوة من جمع المادة الى ترتيبها وتصنيفها ، الى صياغتها في صورة مقال أو كتاب ، وأحسب أن هذا المقال ينبئ أن يكون في مقدمة ما ينصح أهل التاريخ جميعاً بقراءته ، والتفكير فيه وتطبيقه تطبيقاً دقيقاً .



ونصل أخيراً الى مقال : **التاريخ ومشاكل اليوم والغد** الذي يهديه إلينا د. محمد الطالبي وسط هذه المجموعة من الأبحاث والدراسات عن علم التاريخ .

و د. الطالبي طراز فريد من مؤرخي العرب المعاصرين ، فهو تونسي من نفس المدرسة التي أخرجت لنا ابن خلدون التونسي الأصل مثله ، ودراسته عربية فرنسية ، تجمع بين أصالة العلم التونسي التي تتجلى في أعمال مفكرين تونسيين مثل سعيد بن عبد السلام المعروف بسحنون - درة التاريخ الفكري التونسي الخالص في العصور الوسطى ، ومحمد بن أبي زيد الفيرواني الذي شأى أضرابه من فقهاء المالكية برسائلته الصغيرة حجماً العظيمة قدراً والتي تعتبر - في رأيي - من أجمل وأدق ما كتب في الفقه على مذهب مالك امام دار الهجرة .

وتقافة د. الطالبي بعد ذلك فرنسية ، وقارئه يستمتع وهو يقرأ بهذه الطلاوة التي يعرضها كل مطلع على الكتابات الفرنسية ، فان الفكر الفرنسي عادة دقيق في تفكيره ودقيق في تعبيره ، وهذه الدقة لا تحول دونه ودون العمق والشمول والنظرة الواسعة ، وهذا بالضبط هو ما يجده القارئ في مقال د. الطالبي الذي يحمل إلينا جدّة في الأسلوب وأصالة في التفكير . ومع أن الموضوع الذي طلبنا إليه الكتابة فيه موضوع عسير وهو « التاريخ ومشاكل اليوم والغد » إلا أنه عرف كيف يتناوله تناول أستاذ جمع أطراف الفن التاريخي في يديه ، ومضى بنا في مباحث ومسارات من التفكير تحمل إلينا طعم الفكر الفرنسي وما يمتاز به من ذكاء وحدة .

وأقرأ مثلاً كلامه البديع عن موقف الانسان والتاريخ اليوم ، واستمع إليه يجيب عن سؤال عظيم الأهمية وهو : « هل الحوادث أي الهزات العظيمة التي اعتاد أن يسجلها التاريخ هي حقيقة أجل ما يواجهه مصرنا ؟ وجوابه » ان الزلازل التي اعتاد أن يسجلها الانسان في عصر

ونصل الى المقال المتمتع الذي كتبه د. محمد عواد حسين عن صناعة التاريخ الى كتابته ، فقدم لنا دراسة منهجية ذات أهمية كبرى في المنهج الامثل لكتابة التاريخ . وهذه الدراسة ذات قيمة عظيمة لأي مشغول بهذا العلم . واذا كان طالب التاريخ في الجامعة ، وخاصة طالب الدراسات العليا في التاريخ ، يفيد أعظم الفائدة من هذا المقال فان كل مؤرخ - حتى أولئك الذين تمكنوا من المنهج التاريخي ، وألفوا كتباً تعتبر عيوناً من مؤلفات هذا الفن ، يفيدون من ذلك المقال ويجدون متعة وفائدة في قراءته ، اذ ان كاتبه خبير بذلك الموضوع سواء بما ألف ونشر من الكتب عن الاغريق والرومان ، أم بما تولى من تدريس هذا الموضوع لطلاب الدراسات العليا في أقسام التاريخ في مصر والكويت .

ولقد قرأته في امعان وروية وخرجت من قراءتي بمعرفة أدق وبطريقة مثلى في التجويد في الصنعة التاريخية ، لأن د. عواد يسير بنا خطوة خطوة من جمع المادة الى ترتيبها وتصنيفها ، الى صياغتها في صورة مقال أو كتاب ، وأحسب أن هذا المقال ينبئ أن يكون في مقدمة ما ينصح أهل التاريخ جميعاً بقراءته ، والتفكير فيه وتطبيقه تطبيقاً دقيقاً .



ونصل أخيراً الى مقال : **التاريخ ومشاكل اليوم والغد** الذي يهديه إلينا د. محمد الطالبي وسط هذه المجموعة من الأبحاث والدراسات عن علم التاريخ .

و د. الطالبي طراز فريد من مؤرخي العرب المعاصرين ، فهو تونسي من نفس المدرسة التي أخرجت لنا ابن خلدون التونسي الأصل مثله ، ودراسته عربية فرنسية ، تجمع بين أصالة العلم التونسي التي تتجلى في أعمال مفكرين تونسيين مثل سعيد بن عبد السلام المعروف بسحنون - درة التاريخ الفكري التونسي الخالص في العصور الوسطى ، ومحمد بن أبي زيد الفيرواني الذي شأى أضرابه من فقهاء المالكية برسائلته الصغيرة حجماً العظيمة قدراً والتي تعتبر - في رأيي - من أجمل وأدق ما كتب في الفقه على مذهب مالك امام دار الهجرة .

وتقافة د. الطالبي بعد ذلك فرنسية ، وقارئه يستمتع وهو يقرأ بهذه الطلاوة التي يعرضها كل مطلع على الكتابات الفرنسية ، فان الفكر الفرنسي عادة دقيق في تفكيره ودقيق في تعبيره ، وهذه الدقة لا تحول دونه ودون العمق والشمول والنظرة الواسعة ، وهذا بالضبط هو ما يجده القارئ في مقال د. الطالبي الذي يحمل إلينا جدّة في الأسلوب وأصالة في التفكير . ومع أن الموضوع الذي طلبنا إليه الكتابة فيه موضوع عسير وهو « التاريخ ومشاكل اليوم والغد » إلا أنه عرف كيف يتناوله تناول أستاذ جمع أطراف الفن التاريخي في يديه ، ومضى بنا في مباحث ومسارات من التفكير تحمل إلينا طعم الفكر الفرنسي وما يمتاز به من ذكاء وحدة .

وأقرأ مثلاً كلامه البديع عن موقف الانسان والتاريخ اليوم ، واستمع إليه يجيب عن سؤال عظيم الأهمية وهو : « هل الحوادث أي الهزات العظيمة التي اعتاد أن يسجلها التاريخ هي حقيقة أجل ما يواجهه مصرنا ؟ وجوابه » ان الزلازل التي اعتاد أن يسجلها الانسان في عصر

ونصل الى المقال المتمتع الذي كتبه د. محمد عواد حسين عن صناعة التاريخ الى كتابته ، فقدم لنا دراسة منهجية ذات أهمية كبرى في المنهج الامثل لكتابة التاريخ . وهذه الدراسة ذات قيمة عظيمة لأي مشغول بهذا العلم . واذا كان طالب التاريخ في الجامعة ، وخاصة طالب الدراسات العليا في التاريخ ، يفيد أعظم الفائدة من هذا المقال فان كل مؤرخ - حتى أولئك الذين تمكنوا من المنهج التاريخي ، وألفوا كتباً تعتبر عيوناً من مؤلفات هذا الفن ، يفيدون من ذلك المقال ويجدون متعة وفائدة في قراءته ، اذ ان كاتبه خبير بذلك الموضوع سواء بما ألف ونشر من الكتب عن الاغريق والرومان ، أم بما تولى من تدريس هذا الموضوع لطلاب الدراسات العليا في أقسام التاريخ في مصر والكويت .

ولقد قرأته في امعان وروية وخرجت من قراءتي بمعرفة أدق وبطريقة مثلى في التجويد في الصنعة التاريخية ، لأن د. عواد يسير بنا خطوة خطوة من جمع المادة الى ترتيبها وتصنيفها ، الى صياغتها في صورة مقال أو كتاب ، وأحسب أن هذا المقال ينبئ أن يكون في مقدمة ما ينصح أهل التاريخ جميعاً بقراءته ، والتفكير فيه وتطبيقه تطبيقاً دقيقاً .



ونصل أخيراً الى مقال : **التاريخ ومشاكل اليوم والغد** الذي يهديه إلينا د. محمد الطالبي وسط هذه المجموعة من الأبحاث والدراسات عن علم التاريخ .

و د. الطالبي طراز فريد من مؤرخي العرب المعاصرين ، فهو تونسي من نفس المدرسة التي أخرجت لنا ابن خلدون التونسي الأصل مثله ، ودراسته عربية فرنسية ، تجمع بين أصالة العلم التونسي التي تتجلى في أعمال مفكرين تونسيين مثل سعيد بن عبد السلام المعروف بسحنون - درة التاريخ الفكري التونسي الخالص في العصور الوسطى ، ومحمد بن أبي زيد الفيرواني الذي شأى أضراجه من فقهاء المالكية برسائلته الصغيرة حجماً العظيمة قدراً والتي تعتبر - في رأيي - من أجمل وأدق ما كتب في الفقه على مذهب مالك امام دار الهجرة .

وتقافة د. الطالبي بعد ذلك فرنسية ، وقارئه يستمتع وهو يقرأ بهذه الطلاوة التي يعرضها كل مطلع على الكتابات الفرنسية ، فان الفكر الفرنسي عادة دقيق في تفكيره ودقيق في تعبيره ، وهذه الدقة لا تحول دونه ودون العمق والشمول والنظرة الواسعة ، وهذا بالضبط هو ما يجده القارئ في مقال د. الطالبي الذي يحمل إلينا جدّة في الأسلوب وأصالة في التفكير . ومع أن الموضوع الذي طلبنا إليه الكتابة فيه موضوع عسير وهو « التاريخ ومشاكل اليوم والغد » إلا أنه عرف كيف يتناوله تناول أستاذ جمع أطراف الفن التاريخي في يديه ، ومضى بنا في مباحث ومسارات من التفكير تحمل إلينا طعم الفكر الفرنسي وما يمتاز به من ذكاء وحدة .

وأقرأ مثلاً كلامه البديع عن موقف الانسان والتاريخ اليوم ، واستمع إليه يجيب عن سؤال عظيم الأهمية وهو : « هل الحوادث أي الهزات العظيمة التي اعتاد أن يسجلها التاريخ هي حقيقة أجل ما يواجهه مصرنا ؟ وجوابه » ان الزلازل التي اعتاد أن يسجلها الانسان في عصر

ونصل الى المقال المتمتع الذي كتبه د. محمد عواد حسين عن صناعة التاريخ الى كتابته ، فقدم لنا دراسة منهجية ذات أهمية كبرى في المنهج الامثل لكتابة التاريخ . وهذه الدراسة ذات قيمة عظيمة لأي مشغول بهذا العلم . واذا كان طالب التاريخ في الجامعة ، وخاصة طالب الدراسات العليا في التاريخ ، يفيد أعظم الفائدة من هذا المقال فان كل مؤرخ - حتى أولئك الذين تمكنوا من المنهج التاريخي ، وألفوا كتباً تعتبر عيوناً من مؤلفات هذا الفن ، يفيدون من ذلك المقال ويجدون متعة وفائدة في قراءته ، اذ ان كاتبه خبير بذلك الموضوع سواء بما ألف ونشر من الكتب عن الاغريق والرومان ، أم بما تولى من تدريس هذا الموضوع لطلاب الدراسات العليا في أقسام التاريخ في مصر والكويت .

ولقد قرأته في امعان وروية وخرجت من قراءتي بمعرفة أدق وبطريقة مثلى في التجويد في الصنعة التاريخية ، لأن د. عواد يسير بنا خطوة خطوة من جمع المادة الى ترتيبها وتصنيفها ، الى صياغتها في صورة مقال أو كتاب ، وأحسب أن هذا المقال ينبئ أن يكون في مقدمة ما ينصح أهل التاريخ جميعاً بقراءته ، والتفكير فيه وتطبيقه تطبيقاً دقيقاً .



ونصل أخيراً الى مقال : **التاريخ ومشاكل اليوم والغد** الذي يهديه إلينا د. محمد الطالبى وسط هذه المجموعة من الأبحاث والدراسات عن علم التاريخ .

و د. الطالبى طراز فريد من مؤرخى العرب المعاصرين ، فهو تونسي من نفس المدرسة التي أخرجت لنا ابن خلدون التونسي الأصل مثله ، ودراسته عربية فرنسية ، تجمع بين أصالة العلم التونسي التي تتجلى في أعمال مفكرين تونسيين مثل سعيد بن عبد السلام المعروف بسحنون - درة التاريخ الفكري التونسي الخالص في العصور الوسطى ، ومحمد بن أبى زيد الفيروانى الذي شأى أضراجه من فقهاء المالكية برسائلته الصغيرة حجماً العظيمة قدراً والتي تعتبر - في رأيي - من أجمل وأدق ما كتب في الفقه على مذهب مالك امام دار الهجرة .

وتقافة د. الطالبى بعد ذلك فرنسية ، وقارئه يستمتع وهو يقرأ بهذه الطلاوة التي يعرضها كل مطلع على الكتابات الفرنسية ، فان الفكر الفرنسي عادة دقيق في تفكيره ودقيق في تعبيره ، وهذه الدقة لا تحول دونه ودون العمق والشمول والنظرة الواسعة ، وهذا بالضبط هو ما يجده القارئ في مقال د. الطالبى الذي يحمل إلينا جدّة في الاسلوب وأصالة في التفكير . ومع أن الموضوع الذي طلبنا إليه الكتابة فيه موضوع عسير وهو « التاريخ ومشاكل اليوم والغد » إلا أنه عرف كيف يتناوله تناول أستاذ جمع أطراف الفن التاريخي في يديه ، ومضى بنا في مباحث ومسارات من التفكير تحمل إلينا طعم الفكر الفرنسي وما يمتاز به من ذكاء وحدة .

وأقرأ مثلاً كلامه البديع عن موقف الانسان والتاريخ اليوم ، واستمع إليه يجيب عن سؤال عظيم الأهمية وهو : « هل الحوادث أى الهزات العظيمة التي اعتاد أن يسجلها التاريخ هي حقيقة أجل ما يواجهه مصرنا ؟ وجوابه » ان الزلازل التي اعتاد أن يسجلها الانسان في عصر

ونصل الى المقال المتمتع الذي كتبه د. محمد عواد حسين عن صناعة التاريخ الى كتابته ، فقدم لنا دراسة منهجية ذات أهمية كبرى في المنهج الامثل لكتابة التاريخ . وهذه الدراسة ذات قيمة عظيمة لأي مشغول بهذا العلم . واذا كان طالب التاريخ في الجامعة ، وخاصة طالب الدراسات العليا في التاريخ ، يفيد أعظم الفائدة من هذا المقال فان كل مؤرخ - حتى أولئك الذين تمكنوا من المنهج التاريخي ، وألفوا كتباً تعتبر عيوناً من مؤلفات هذا الفن ، يفيدون من ذلك المقال ويجدون متعة وفائدة في قراءته ، اذ أن كاتبه خبير بذلك الموضوع سواء بما ألف ونشر من الكتب عن الاغريق والرومان ، أم بما تولى من تدريس هذا الموضوع لطلاب الدراسات العليا في أقسام التاريخ في مصر والكويت .

ولقد قرأته في امعان وروية وخرجت من قراءتي بمعرفة أدق وبطريقة مثلى في التجويد في الصنعة التاريخية ، لأن د. عواد يسير بنا خطوة خطوة من جمع المادة الى ترتيبها وتصنيفها ، الى صياغتها في صورة مقال أو كتاب ، وأحسب أن هذا المقال ينبئ أن يكون في مقدمة ما ينصح أهل التاريخ جميعاً بقراءته ، والتفكير فيه وتطبيقه تطبيقاً دقيقاً .



ونصل أخيراً الى مقال : **التاريخ ومشاكل اليوم والغد** الذي يهديه إلينا د. محمد الطالبي وسط هذه المجموعة من الأبحاث والدراسات عن علم التاريخ .

و د. الطالبي طراز فريد من مؤرخي العرب المعاصرين ، فهو تونسي من نفس المدرسة التي أخرجت لنا ابن خلدون التونسي الأصل مثله ، ودراسته عربية فرنسية ، تجمع بين أصالة العلم التونسي التي تتجلى في أعمال مفكرين تونسيين مثل سعيد بن عبد السلام المعروف بسحنون - درة التاريخ الفكري التونسي الخالص في العصور الوسطى ، ومحمد بن أبي زيد الفيرواني الذي شأى أضرابه من فقهاء المالكية برسائلته الصغيرة حجماً العظيمة قدراً والتي تعتبر - في رأيي - من أجمل وأدق ما كتب في الفقه على مذهب مالك امام دار الهجرة .

وتقافة د. الطالبي بعد ذلك فرنسية ، وقارئه يستمتع وهو يقرأ بهذه الطلاوة التي يعرضها كل مطلع على الكتابات الفرنسية ، فان الفكر الفرنسي عادة دقيق في تفكيره ودقيق في تعبيره ، وهذه الدقة لا تحول دونه ودون العمق والشمول والنظرة الواسعة ، وهذا بالضبط هو ما يجده القارئ في مقال د. الطالبي الذي يحمل إلينا جدّة في الاسلوب وأصالة في التفكير . ومع أن الموضوع الذي طلبنا إليه الكتابة فيه موضوع عسير وهو « التاريخ ومشاكل اليوم والغد » إلا أنه عرف كيف يتناوله تناول أستاذ جمع أطراف الفن التاريخي في يديه ، ومضى بنا في مباحث ومسارات من التفكير تحمل إلينا طعم الفكر الفرنسي وما يمتاز به من ذكاء وحدة .

وأقرأ مثلاً كلامه البديع عن موقف الانسان والتاريخ اليوم ، واستمع إليه يجيب عن سؤال عظيم الأهمية وهو : « هل الحوادث أي الهزات العظيمة التي اعتاد أن يسجلها التاريخ هي حقيقة أجل ما يواجهه مصرنا ؟ وجوابه » ان الزلازل التي اعتاد أن يسجلها الانسان في عصر

ونصل الى المقال المتمتع الذي كتبه د. محمد عواد حسين عن صناعة التاريخ الى كتابته ، فقدم لنا دراسة منهجية ذات أهمية كبرى في المنهج الامثل لكتابة التاريخ . وهذه الدراسة ذات قيمة عظيمة لأي مشغول بهذا العلم . واذا كان طالب التاريخ في الجامعة ، وخاصة طالب الدراسات العليا في التاريخ ، يفيد أعظم الفائدة من هذا المقال فان كل مؤرخ - حتى أولئك الذين تمكنوا من المنهج التاريخي ، وألفوا كتباً تعتبر عيوناً من مؤلفات هذا الفن ، يفيدون من ذلك المقال ويجدون متعة وفائدة في قراءته ، اذ ان كاتبه خبير بذلك الموضوع سواء بما ألف ونشر من الكتب عن الاغريق والرومان ، أم بما تولى من تدريس هذا الموضوع لطلاب الدراسات العليا في أقسام التاريخ في مصر والكويت .

ولقد قرأته في امعان وروية وخرجت من قراءتي بمعرفة أدق وبطريقة مثلى في التجويد في الصنعة التاريخية ، لأن د. عواد يسير بنا خطوة خطوة من جمع المادة الى ترتيبها وتصنيفها ، الى صياغتها في صورة مقال أو كتاب ، وأحسب أن هذا المقال ينبئ أن يكون في مقدمة ما ينصح أهل التاريخ جميعاً بقراءته ، والتفكير فيه وتطبيقه تطبيقاً دقيقاً .



ونصل أخيراً الى مقال : **التاريخ ومشاكل اليوم والغد** الذي يهديه إلينا د. محمد الطالبي وسط هذه المجموعة من الأبحاث والدراسات عن علم التاريخ .

و د. الطالبي طراز فريد من مؤرخي العرب المعاصرين ، فهو تونسي من نفس المدرسة التي أخرجت لنا ابن خلدون التونسي الأصل مثله ، ودراسته عربية فرنسية ، تجمع بين أصالة العلم التونسي التي تتجلى في أعمال مفكرين تونسيين مثل سعيد بن عبد السلام المعروف بسحنون - درة التاريخ الفكري التونسي الخالص في العصور الوسطى ، ومحمد بن أبي زيد الفيرواني الذي شأى أضرابه من فقهاء المالكية برسائلته الصغيرة حجماً العظيمة قدراً والتي تعتبر - في رأيي - من أجمل وأدق ما كتب في الفقه على مذهب مالك امام دار الهجرة .

وتقافة د. الطالبي بعد ذلك فرنسية ، وقارئه يستمتع وهو يقرأ بهذه الطلاوة التي يعرضها كل مطلع على الكتابات الفرنسية ، فان الفكر الفرنسي عادة دقيق في تفكيره ودقيق في تعبيره ، وهذه الدقة لا تحول دونه ودون العمق والشمول والنظرة الواسعة ، وهذا بالضبط هو ما يجده القارئ في مقال د. الطالبي الذي يحمل إلينا جدّة في الأسلوب وأصالة في التفكير . ومع أن الموضوع الذي طلبنا إليه الكتابة فيه موضوع عسير وهو « التاريخ ومشاكل اليوم والغد » إلا أنه عرف كيف يتناوله تناول أستاذ جمع أطراف الفن التاريخي في يديه ، ومضى بنا في مباحث ومسارات من التفكير تحمل إلينا طعم الفكر الفرنسي وما يمتاز به من ذكاء وحدة .

وأقرأ مثلاً كلامه البديع عن موقف الانسان والتاريخ اليوم ، واستمع إليه يجيب عن سؤال عظيم الأهمية وهو : « هل الحوادث أي الهزات العظيمة التي اعتاد أن يسجلها التاريخ هي حقيقة أجل ما يواجهه مصرنا ؟ وجوابه » ان الزلازل التي اعتاد أن يسجلها الانسان في عصر

ونصل الى المقال المتمتع الذي كتبه د. محمد عواد حسين عن صناعة التاريخ الى كتابته ، فقدم لنا دراسة منهجية ذات أهمية كبرى في المنهج الامثل لكتابة التاريخ . وهذه الدراسة ذات قيمة عظيمة لأي مشغول بهذا العلم . واذا كان طالب التاريخ في الجامعة ، وخاصة طالب الدراسات العليا في التاريخ ، يفيد أعظم الفائدة من هذا المقال فان كل مؤرخ - حتى أولئك الذين تمكنوا من المنهج التاريخي ، وألفوا كتباً تعتبر عيوناً من مؤلفات هذا الفن ، يفيدون من ذلك المقال ويجدون متعة وفائدة في قراءته ، اذ ان كاتبه خبير بذلك الموضوع سواء بما ألف ونشر من الكتب عن الاغريق والرومان ، أم بما تولى من تدريس هذا الموضوع لطلاب الدراسات العليا في أقسام التاريخ في مصر والكويت .

ولقد قرأته في امعان وروية وخرجت من قراءتي بمعرفة ادق وبطريقة مثلى في التجويد في الصنعة التاريخية ، لأن د. عواد يسير بنا خطوة خطوة من جمع المادة الى ترتيبها وتصنيفها ، الى صياغتها في صورة مقال أو كتاب ، وأحسب أن هذا المقال ينبئ أن يكون في مقدمة ما ينصح أهل التاريخ جميعاً بقراءته ، والتفكير فيه وتطبيقه تطبيقاً دقيقاً .



ونصل أخيراً الى مقال : **التاريخ ومشاكل اليوم والغد** الذي يهديه إلينا د. محمد الطالبي وسط هذه المجموعة من الأبحاث والدراسات عن علم التاريخ .

و د. الطالبي طراز فريد من مؤرخي العرب المعاصرين ، فهو تونسي من نفس المدرسة التي أخرجت لنا ابن خلدون التونسي الأصل مثله ، ودراسته عربية فرنسية ، تجمع بين أصالة العلم التونسي التي تتجلى في أعمال مفكرين تونسيين مثل سعيد بن عبد السلام المعروف بسحنون - درة التاريخ الفكري التونسي الخالص في العصور الوسطى ، ومحمد بن أبي زيد الفيرواني الذي شأى أضرابه من فقهاء المالكية برسائلته الصغيرة حجماً العظيمة قدراً والتي تعتبر - في رأيي - من أجمل وأدق ما كتب في الفقه على مذهب مالك امام دار الهجرة .

وتقافة د. الطالبي بعد ذلك فرنسية ، وقارئه يستمتع وهو يقرأ بهذه الطلاوة التي يعرضها كل مطلع على الكتابات الفرنسية ، فان الفكر الفرنسي عادة دقيق في تفكيره ودقيق في تعبيره ، وهذه الدقة لا تحول دونه ودون العمق والشمول والنظرة الواسعة ، وهذا بالضبط هو ما يجده القارئ في مقال د. الطالبي الذي يحمل إلينا جدّة في الاسلوب وأصالة في التفكير . ومع أن الموضوع الذي طلبنا إليه الكتابة فيه موضوع عسير وهو « التاريخ ومشاكل اليوم والغد » إلا أنه عرف كيف يتناوله تناول أستاذ جمع أطراف الفن التاريخي في يديه ، ومضى بنا في مباحث ومسارات من التفكير تحمل إلينا طعم الفكر الفرنسي وما يمتاز به من ذكاء وحدة .

وأقرأ مثلاً كلامه البديع عن موقف الانسان والتاريخ اليوم ، واستمع إليه يجيب عن سؤال عظيم الأهمية وهو : « هل الحوادث أي الهزات العظيمة التي اعتاد أن يسجلها التاريخ هي حقيقة أجل ما يواجهه مصرنا ؟ وجوابه » ان الزلازل التي اعتاد أن يسجلها الانسان في عصر

ونصل الى المقال المتمتع الذي كتبه د. محمد عواد حسين عن صناعة التاريخ الى كتابته ، فقدم لنا دراسة منهجية ذات أهمية كبرى في المنهج الامثل لكتابة التاريخ . وهذه الدراسة ذات قيمة عظيمة لأي مشغول بهذا العلم . واذا كان طالب التاريخ في الجامعة ، وخاصة طالب الدراسات العليا في التاريخ ، يفيد أعظم الفائدة من هذا المقال فان كل مؤرخ - حتى أولئك الذين تمكنوا من المنهج التاريخي ، وألفوا كتباً تعتبر عيوناً من مؤلفات هذا الفن ، يفيدون من ذلك المقال ويجدون متعة وفائدة في قراءته ، اذ ان كاتبه خبير بذلك الموضوع سواء بما ألف ونشر من الكتب عن الاغريق والرومان ، أم بما تولى من تدريس هذا الموضوع لطلاب الدراسات العليا في أقسام التاريخ في مصر والكويت .

ولقد قرأته في امعان وروية وخرجت من قراءتي بمعرفة ادق وبطريقة مثلى في التجويد في الصنعة التاريخية ، لأن د. عواد يسير بنا خطوة خطوة من جمع المادة الى ترتيبها وتصنيفها ، الى صياغتها في صورة مقال أو كتاب ، وأحسب أن هذا المقال ينبئ أن يكون في مقدمة ما ينصح أهل التاريخ جميعاً بقراءته ، والتفكير فيه وتطبيقه تطبيقاً دقيقاً .



ونصل أخيراً الى مقال : **التاريخ ومشاكل اليوم والغد** الذي يهديه إلينا د. محمد الطالبي وسط هذه المجموعة من الأبحاث والدراسات عن علم التاريخ .

و د. الطالبي طراز فريد من مؤرخي العرب المعاصرين ، فهو تونسي من نفس المدرسة التي أخرجت لنا ابن خلدون التونسي الأصل مثله ، ودراسته عربية فرنسية ، تجمع بين أصالة العلم التونسي التي تتجلى في أعمال مفكرين تونسيين مثل سعيد بن عبد السلام المعروف بسحنون - درة التاريخ الفكري التونسي الخالص في العصور الوسطى ، ومحمد بن أبي زيد الفيرواني الذي شأى أضرابه من فقهاء المالكية برسائلته الصغيرة حجماً العظيمة قدراً والتي تعتبر - في رأيي - من أجمل وأدق ما كتب في الفقه على مذهب مالك امام دار الهجرة .

وتقافة د. الطالبي بعد ذلك فرنسية ، وقارئه يستمتع وهو يقرأ بهذه الطلاوة التي يعرضها كل مطلع على الكتابات الفرنسية ، فان الفكر الفرنسي عادة دقيق في تفكيره ودقيق في تعبيره ، وهذه الدقة لا تحول دونه ودون العمق والشمول والنظرة الواسعة ، وهذا بالضبط هو ما يجده القارئ في مقال د. الطالبي الذي يحمل إلينا جدّة في الاسلوب وأصالة في التفكير . ومع أن الموضوع الذي طلبنا إليه الكتابة فيه موضوع عسير وهو « التاريخ ومشاكل اليوم والغد » إلا أنه عرف كيف يتناوله تناول أستاذ جمع أطراف الفن التاريخي في يديه ، ومضى بنا في مباحث ومسارات من التفكير تحمل إلينا طعم الفكر الفرنسي وما يمتاز به من ذكاء وحدة .

وأقرأ مثلاً كلامه البديع عن موقف الانسان والتاريخ اليوم ، واستمع إليه يجيب عن سؤال عظيم الأهمية وهو : « هل الحوادث أي الهزات العظيمة التي اعتاد أن يسجلها التاريخ هي حقيقة أجل ما يواجهه مصرنا ؟ وجوابه » ان الزلازل التي اعتاد أن يسجلها الانسان في عصر

ونصل الى المقال المتمتع الذي كتبه د. محمد عواد حسين عن صناعة التاريخ الى كتابته ، فقدم لنا دراسة منهجية ذات أهمية كبرى في المنهج الامثل لكتابة التاريخ . وهذه الدراسة ذات قيمة عظيمة لأي مشغول بهذا العلم . واذا كان طالب التاريخ في الجامعة ، وخاصة طالب الدراسات العليا في التاريخ ، يفيد أعظم الفائدة من هذا المقال فان كل مؤرخ - حتى أولئك الذين تمكنوا من المنهج التاريخي ، وألفوا كتباً تعتبر عيوناً من مؤلفات هذا الفن ، يفيدون من ذلك المقال ويجدون متعة وفائدة في قراءته ، اذ ان كاتبه خبير بذلك الموضوع سواء بما ألف ونشر من الكتب عن الاغريق والرومان ، أم بما تولى من تدريس هذا الموضوع لطلاب الدراسات العليا في أقسام التاريخ في مصر والكويت .

ولقد قرأته في امعان وروية وخرجت من قراءتي بمعرفة ادق وبطريقة مثلى في التجويد في الصنعة التاريخية ، لأن د. عواد يسير بنا خطوة خطوة من جمع المادة الى ترتيبها وتصنيفها ، الى صياغتها في صورة مقال أو كتاب ، وأحسب أن هذا المقال ينبئ أن يكون في مقدمة ما ينصح أهل التاريخ جميعاً بقراءته ، والتفكير فيه وتطبيقه تطبيقاً دقيقاً .



ونصل أخيراً الى مقال : **التاريخ ومشاكل اليوم والغد** الذي يهديه إلينا د. محمد الطالبي وسط هذه المجموعة من الأبحاث والدراسات عن علم التاريخ .

و د. الطالبي طراز فريد من مؤرخي العرب المعاصرين ، فهو تونسي من نفس المدرسة التي أخرجت لنا ابن خلدون التونسي الأصل مثله ، ودراسته عربية فرنسية ، تجمع بين أصالة العلم التونسي التي تتجلى في أعمال مفكرين تونسيين مثل سعيد بن عبد السلام المعروف بسحنون - درة التاريخ الفكري التونسي الخالص في العصور الوسطى ، ومحمد بن أبي زيد الفيرواني الذي شأى أضرابه من فقهاء المالكية برسائلته الصغيرة حجماً العظيمة قدراً والتي تعتبر - في رأيي - من أجمل وأدق ما كتب في الفقه على مذهب مالك امام دار الهجرة .

وتقافة د. الطالبي بعد ذلك فرنسية ، وقارئه يستمتع وهو يقرأ بهذه الطلاوة التي يعرضها كل مطلع على الكتابات الفرنسية ، فان الفكر الفرنسي عادة دقيق في تفكيره ودقيق في تعبيره ، وهذه الدقة لا تحول دونه ودون العمق والشمول والنظرة الواسعة ، وهذا بالضبط هو ما يجده القارئ في مقال د. الطالبي الذي يحمل إلينا جدّة في الاسلوب وأصالة في التفكير . ومع أن الموضوع الذي طلبنا إليه الكتابة فيه موضوع عسير وهو « التاريخ ومشاكل اليوم والغد » إلا أنه عرف كيف يتناوله تناول أستاذ جمع أطراف الفن التاريخي في يديه ، ومضى بنا في مباحث ومسارات من التفكير تحمل إلينا طعم الفكر الفرنسي وما يمتاز به من ذكاء وحدة .

وأقرأ مثلاً كلامه البديع عن موقف الانسان والتاريخ اليوم ، واستمع إليه يجيب عن سؤال عظيم الأهمية وهو : « هل الحوادث أي الهزات العظيمة التي اعتاد أن يسجلها التاريخ هي حقيقة أجل ما يواجهه مصرنا ؟ وجوابه » ان الزلازل التي اعتاد أن يسجلها الانسان في عصر

ونصل الى المقال المتمتع الذي كتبه د. محمد عواد حسين عن صناعة التاريخ الى كتابته ، فقدم لنا دراسة منهجية ذات أهمية كبرى في المنهج الامثل لكتابة التاريخ . وهذه الدراسة ذات قيمة عظيمة لأي مشغول بهذا العلم . واذا كان طالب التاريخ في الجامعة ، وخاصة طالب الدراسات العليا في التاريخ ، يفيد أعظم الفائدة من هذا المقال فان كل مؤرخ - حتى أولئك الذين تمكنوا من المنهج التاريخي ، وألفوا كتباً تعتبر عيوناً من مؤلفات هذا الفن ، يفيدون من ذلك المقال ويجدون متعة وفائدة في قراءته ، اذ ان كاتبه خبير بذلك الموضوع سواء بما ألف ونشر من الكتب عن الاغريق والرومان ، أم بما تولى من تدريس هذا الموضوع لطلاب الدراسات العليا في أقسام التاريخ في مصر والكويت .

ولقد قرأته في امعان وروية وخرجت من قراءتي بمعرفة أدق وبطريقة مثلى في التجويد في الصنعة التاريخية ، لأن د. عواد يسير بنا خطوة خطوة من جمع المادة الى ترتيبها وتصنيفها ، الى صياغتها في صورة مقال أو كتاب ، وأحسب أن هذا المقال ينبئ أن يكون في مقدمة ما ينصح أهل التاريخ جميعاً بقراءته ، والتفكير فيه وتطبيقه تطبيقاً دقيقاً .



ونصل أخيراً الى مقال : **التاريخ ومشاكل اليوم والغد** الذي يهديه إلينا د. محمد الطالبي وسط هذه المجموعة من الأبحاث والدراسات عن علم التاريخ .

و د. الطالبي طراز فريد من مؤرخي العرب المعاصرين ، فهو تونسي من نفس المدرسة التي أخرجت لنا ابن خلدون التونسي الأصل مثله ، ودراسته عربية فرنسية ، تجمع بين أصالة العلم التونسي التي تتجلى في أعمال مفكرين تونسيين مثل سعيد بن عبد السلام المعروف بسحنون - درة التاريخ الفكري التونسي الخالص في العصور الوسطى ، ومحمد بن أبي زيد الفيرواني الذي شأى أضرابه من فقهاء المالكية برسائلته الصغيرة حجماً العظيمة قدراً والتي تعتبر - في رأيي - من أجمل وأدق ما كتب في الفقه على مذهب مالك امام دار الهجرة .

وتقافة د. الطالبي بعد ذلك فرنسية ، وقارئه يستمتع وهو يقرأ بهذه الطلاوة التي يعرضها كل مطلع على الكتابات الفرنسية ، فان الفكر الفرنسي عادة دقيق في تفكيره ودقيق في تعبيره ، وهذه الدقة لا تحول دونه ودون العمق والشمول والنظرة الواسعة ، وهذا بالضبط هو ما يجده القارئ في مقال د. الطالبي الذي يحمل إلينا جدّة في الأسلوب وأصالة في التفكير . ومع أن الموضوع الذي طلبنا إليه الكتابة فيه موضوع عسير وهو « التاريخ ومشاكل اليوم والغد » إلا أنه عرف كيف يتناوله تناول أستاذ جمع أطراف الفن التاريخي في يديه ، ومضى بنا في مباحث ومسارات من التفكير تحمل إلينا طعم الفكر الفرنسي وما يمتاز به من ذكاء وحدة .

وأقرأ مثلاً كلامه البديع عن موقف الانسان والتاريخ اليوم ، واستمع إليه يجيب عن سؤال عظيم الأهمية وهو : « هل الحوادث أي الهزات العظيمة التي اعتاد أن يسجلها التاريخ هي حقيقة أجل ما يواجهه مصرنا ؟ وجوابه » ان الزلازل التي اعتاد أن يسجلها الانسان في عصر

ونصل الى المقال المتمتع الذي كتبه د. محمد عواد حسين عن صناعة التاريخ الى كتابته ، فقدم لنا دراسة منهجية ذات أهمية كبرى في المنهج الامثل لكتابة التاريخ . وهذه الدراسة ذات قيمة عظيمة لأي مشغول بهذا العلم . واذا كان طالب التاريخ في الجامعة ، وخاصة طالب الدراسات العليا في التاريخ ، يفيد أعظم الفائدة من هذا المقال فان كل مؤرخ - حتى أولئك الذين تمكنوا من المنهج التاريخي ، وألفوا كتباً تعتبر عيوناً من مؤلفات هذا الفن ، يفيدون من ذلك المقال ويجدون متعة وفائدة في قراءته ، اذ ان كاتبه خبير بذلك الموضوع سواء بما ألف ونشر من الكتب عن الاغريق والرومان ، أم بما تولى من تدريس هذا الموضوع لطلاب الدراسات العليا في أقسام التاريخ في مصر والكويت .

ولقد قرأته في امعان وروية وخرجت من قراءتي بمعرفة أدق وبطريقة مثلى في التجويد في الصنعة التاريخية ، لأن د. عواد يسير بنا خطوة خطوة من جمع المادة الى ترتيبها وتصنيفها ، الى صياغتها في صورة مقال أو كتاب ، وأحسب أن هذا المقال ينبئ أن يكون في مقدمة ما ينصح أهل التاريخ جميعاً بقراءته ، والتفكير فيه وتطبيقه تطبيقاً دقيقاً .



ونصل أخيراً الى مقال : **التاريخ ومشاكل اليوم والغد** الذي يهديه إلينا د. محمد الطالبي وسط هذه المجموعة من الأبحاث والدراسات عن علم التاريخ .

و د. الطالبي طراز فريد من مؤرخي العرب المعاصرين ، فهو تونسي من نفس المدرسة التي أخرجت لنا ابن خلدون التونسي الأصل مثله ، ودراسته عربية فرنسية ، تجمع بين أصالة العلم التونسي التي تتجلى في أعمال مفكرين تونسيين مثل سعيد بن عبد السلام المعروف بسحنون - درة التاريخ الفكري التونسي الخالص في العصور الوسطى ، ومحمد بن أبي زيد الفيرواني الذي شأى أضرابه من فقهاء المالكية برسائلته الصغيرة حجماً العظيمة قدراً والتي تعتبر - في رأيي - من أجمل وأدق ما كتب في الفقه على مذهب مالك امام دار الهجرة .

وتقافة د. الطالبي بعد ذلك فرنسية ، وقارئه يستمتع وهو يقرأ بهذه الطلاوة التي يعرضها كل مطلع على الكتابات الفرنسية ، فان الفكر الفرنسي عادة دقيق في تفكيره ودقيق في تعبيره ، وهذه الدقة لا تحول دونه ودون العمق والشمول والنظرة الواسعة ، وهذا بالضبط هو ما يجده القارئ في مقال د. الطالبي الذي يحمل إلينا جدّة في الأسلوب وأصالة في التفكير . ومع أن الموضوع الذي طلبنا إليه الكتابة فيه موضوع عسير وهو « التاريخ ومشاكل اليوم والغد » إلا أنه عرف كيف يتناوله تناول أستاذ جمع أطراف الفن التاريخي في يديه ، ومضى بنا في مباحث ومسارات من التفكير تحمل إلينا طعم الفكر الفرنسي وما يمتاز به من ذكاء وحدة .

وأقرأ مثلاً كلامه البديع عن موقف الانسان والتاريخ اليوم ، واستمع إليه يجيب عن سؤال عظيم الأهمية وهو : « هل الحوادث أي الهزات العظيمة التي اعتاد أن يسجلها التاريخ هي حقيقة أجل ما يوجهه عصرنا ؟ وجوابه » ان الزلازل التي اعتاد أن يسجلها الانسان في عصر

ونصل الى المقال المتمتع الذي كتبه د. محمد عواد حسين عن صناعة التاريخ الى كتابته ، فقدم لنا دراسة منهجية ذات أهمية كبرى في المنهج الامثل لكتابة التاريخ . وهذه الدراسة ذات قيمة عظيمة لأي مشغول بهذا العلم . واذا كان طالب التاريخ في الجامعة ، وخاصة طالب الدراسات العليا في التاريخ ، يفيد أعظم الفائدة من هذا المقال فان كل مؤرخ - حتى أولئك الذين تمكنوا من المنهج التاريخي ، وألفوا كتباً تعتبر عيوناً من مؤلفات هذا الفن ، يفيدون من ذلك المقال ويجدون متعة وفائدة في قراءته ، اذ ان كاتبه خبير بذلك الموضوع سواء بما ألف ونشر من الكتب عن الاغريق والرومان ، أم بما تولى من تدريس هذا الموضوع لطلاب الدراسات العليا في أقسام التاريخ في مصر والكويت .

ولقد قرأته في امعان وروية وخرجت من قراءتي بمعرفة أدق وبطريقة مثلى في التجويد في الصنعة التاريخية ، لأن د. عواد يسير بنا خطوة خطوة من جمع المادة الى ترتيبها وتصنيفها ، الى صياغتها في صورة مقال أو كتاب ، وأحسب أن هذا المقال ينبئ أن يكون في مقدمة ما ينصح أهل التاريخ جميعاً بقراءته ، والتفكير فيه وتطبيقه تطبيقاً دقيقاً .



ونصل أخيراً الى مقال : **التاريخ ومشاكل اليوم والغد** الذي يهديه إلينا د. محمد الطالبى وسط هذه المجموعة من الأبحاث والدراسات عن علم التاريخ .

و د. الطالبى طراز فريد من مؤرخى العرب المعاصرين ، فهو تونسي من نفس المدرسة التي أخرجت لنا ابن خلدون التونسي الأصل مثله ، ودراسته عربية فرنسية ، تجمع بين أصالة العلم التونسي التي تتجلى في أعمال مفكرين تونسيين مثل سعيد بن عبد السلام المعروف بسحنون - درة التاريخ الفكري التونسي الخالص في العصور الوسطى ، ومحمد بن أبى زيد الفيروانى الذي شأى أضرابه من فقهاء المالكية برسائلته الصغيرة حجماً العظيمة قدراً والتي تعتبر - في رأيي - من أجمل وأدق ما كتب في الفقه على مذهب مالك امام دار الهجرة .

وتقافة د. الطالبى بعد ذلك فرنسية ، وقارئه يستمتع وهو يقرأ بهذه الطلاوة التي يعرضها كل مطلع على الكتابات الفرنسية ، فان الفكر الفرنسي عادة دقيق في تفكيره ودقيق في تعبيره ، وهذه الدقة لا تحول دونه ودون العمق والشمول والنظرة الواسعة ، وهذا بالضبط هو ما يجده القارئ في مقال د. الطالبى الذي يحمل إلينا جدّة في الأسلوب وأصالة في التفكير . ومع أن الموضوع الذي طلبنا إليه الكتابة فيه موضوع عسير وهو « التاريخ ومشاكل اليوم والغد » إلا أنه عرف كيف يتناوله تناول أستاذ جمع أطراف الفن التاريخي في يديه ، ومضى بنا في مباحث ومسارات من التفكير تحمل إلينا طعم الفكر الفرنسي وما يمتاز به من ذكاء وحدة .

وأقرأ مثلاً كلامه البديع عن موقف الانسان والتاريخ اليوم ، واستمع إليه يجيب عن سؤال عظيم الأهمية وهو : « هل الحوادث أى الهزات العظيمة التي اعتاد أن يسجلها التاريخ هي حقيقة أجل ما يواجهه مصرنا ؟ وجوابه » ان الزلازل التي اعتاد أن يسجلها الانسان في عصر

ونصل الى المقال المتمتع الذي كتبه د. محمد عواد حسين عن صناعة التاريخ الى كتابته ، فقدم لنا دراسة منهجية ذات أهمية كبرى في المنهج الامثل لكتابة التاريخ . وهذه الدراسة ذات قيمة عظيمة لأي مشغول بهذا العلم . واذا كان طالب التاريخ في الجامعة ، وخاصة طالب الدراسات العليا في التاريخ ، يفيد أعظم الفائدة من هذا المقال فان كل مؤرخ - حتى أولئك الذين تمكنوا من المنهج التاريخي ، وألفوا كتباً تعتبر عيوناً من مؤلفات هذا الفن ، يفيدون من ذلك المقال ويجدون متعة وفائدة في قراءته ، اذ ان كاتبه خبير بذلك الموضوع سواء بما ألف ونشر من الكتب عن الاغريق والرومان ، أم بما تولى من تدريس هذا الموضوع لطلاب الدراسات العليا في أقسام التاريخ في مصر والكويت .

ولقد قرأته في امعان وروية وخرجت من قراءتي بمعرفة ادق وبطريقة مثلى في التجويد في الصنعة التاريخية ، لأن د. عواد يسير بنا خطوة خطوة من جمع المادة الى ترتيبها وتصنيفها ، الى صياغتها في صورة مقال أو كتاب ، وأحسب أن هذا المقال ينبئ أن يكون في مقدمة ما ينصح أهل التاريخ جميعاً بقراءته ، والتفكير فيه وتطبيقه تطبيقاً دقيقاً .



ونصل أخيراً الى مقال : **التاريخ ومشاكل اليوم والغد** الذي يهديه إلينا د. محمد الطالبي وسط هذه المجموعة من الأبحاث والدراسات عن علم التاريخ .

و د. الطالبي طراز فريد من مؤرخي العرب المعاصرين ، فهو تونسي من نفس المدرسة التي أخرجت لنا ابن خلدون التونسي الأصل مثله ، ودراسته عربية فرنسية ، تجمع بين أصالة العلم التونسي التي تتجلى في أعمال مفكرين تونسيين مثل سعيد بن عبد السلام المعروف بسحنون - درة التاريخ الفكري التونسي الخالص في العصور الوسطى ، ومحمد بن أبي زيد الفيرواني الذي شأى أضرابه من فقهاء المالكية برسائلته الصغيرة حجماً العظيمة قدراً والتي تعتبر - في رأيي - من أجمل وأدق ما كتب في الفقه على مذهب مالك امام دار الهجرة .

وتقافة د. الطالبي بعد ذلك فرنسية ، وقارئه يستمتع وهو يقرأ بهذه الطلاوة التي يعرضها كل مطلع على الكتابات الفرنسية ، فان الفكر الفرنسي عادة دقيق في تفكيره ودقيق في تعبيره ، وهذه الدقة لا تحول دونه ودون العمق والشمول والنظرة الواسعة ، وهذا بالضبط هو ما يجده القارئ في مقال د. الطالبي الذي يحمل إلينا جدّة في الأسلوب وأصالة في التفكير . ومع أن الموضوع الذي طلبنا إليه الكتابة فيه موضوع عسير وهو « التاريخ ومشاكل اليوم والغد » إلا أنه عرف كيف يتناوله تناول أستاذ جمع أطراف الفن التاريخي في يديه ، ومضى بنا في مباحث ومسارات من التفكير تحمل إلينا طعم الفكر الفرنسي وما يمتاز به من ذكاء وحدة .

وأقرأ مثلاً كلامه البديع عن موقف الانسان والتاريخ اليوم ، واستمع إليه يجيب عن سؤال عظيم الأهمية وهو : « هل الحوادث أي الهزات العظيمة التي اعتاد أن يسجلها التاريخ هي حقيقة أجل ما يواجهه مصرنا ؟ وجوابه » ان الزلازل التي اعتاد أن يسجلها الانسان في عصر

ونصل الى المقال المتمتع الذي كتبه د. محمد عواد حسين عن صناعة التاريخ الى كتابته ، فقدم لنا دراسة منهجية ذات أهمية كبرى في المنهج الامثل لكتابة التاريخ . وهذه الدراسة ذات قيمة عظيمة لأي مشغول بهذا العلم . واذا كان طالب التاريخ في الجامعة ، وخاصة طالب الدراسات العليا في التاريخ ، يفيد أعظم الفائدة من هذا المقال فان كل مؤرخ - حتى أولئك الذين تمكنوا من المنهج التاريخي ، وألفوا كتباً تعتبر عيوناً من مؤلفات هذا الفن ، يفيدون من ذلك المقال ويجدون متعة وفائدة في قراءته ، اذ ان كاتبه خبير بذلك الموضوع سواء بما ألف ونشر من الكتب عن الاغريق والرومان ، أم بما تولى من تدريس هذا الموضوع لطلاب الدراسات العليا في أقسام التاريخ في مصر والكويت .

ولقد قرأته في امعان وروية وخرجت من قراءتي بمعرفة ادق وبطريقة مثلى في التجويد في الصنعة التاريخية ، لأن د. عواد يسير بنا خطوة خطوة من جمع المادة الى ترتيبها وتصنيفها ، الى صياغتها في صورة مقال أو كتاب ، وأحسب أن هذا المقال ينبئ أن يكون في مقدمة ما ينصح أهل التاريخ جميعاً بقراءته ، والتفكير فيه وتطبيقه تطبيقاً دقيقاً .



ونصل أخيراً الى مقال : **التاريخ ومشاكل اليوم والغد** الذي يهديه إلينا د. محمد الطالبي وسط هذه المجموعة من الأبحاث والدراسات عن علم التاريخ .

و د. الطالبي طراز فريد من مؤرخي العرب المعاصرين ، فهو تونسي من نفس المدرسة التي أخرجت لنا ابن خلدون التونسي الأصل مثله ، ودراسته عربية فرنسية ، تجمع بين أصالة العلم التونسي التي تتجلى في أعمال مفكرين تونسيين مثل سعيد بن عبد السلام المعروف بسحنون - درة التاريخ الفكري التونسي الخالص في العصور الوسطى ، ومحمد بن أبي زيد الفيرواني الذي شأى أضراجه من فقهاء المالكية برسائلته الصغيرة حجماً العظيمة قدراً والتي تعتبر - في رأيي - من أجمل وأدق ما كتب في الفقه على مذهب مالك امام دار الهجرة .

وتقافة د. الطالبي بعد ذلك فرنسية ، وقارئه يستمتع وهو يقرأ بهذه الطلاوة التي يعرضها كل مطلع على الكتابات الفرنسية ، فان الفكر الفرنسي عادة دقيق في تفكيره ودقيق في تعبيره ، وهذه الدقة لا تحول دونه ودون العمق والشمول والنظرة الواسعة ، وهذا بالضبط هو ما يجده القارئ في مقال د. الطالبي الذي يحمل إلينا جدّة في الأسلوب وأصالة في التفكير . ومع أن الموضوع الذي طلبنا إليه الكتابة فيه موضوع عسير وهو « التاريخ ومشاكل اليوم والغد » إلا أنه عرف كيف يتناوله تناول أستاذ جمع أطراف الفن التاريخي في يديه ، ومضى بنا في مباحث ومسارات من التفكير تحمل إلينا طعم الفكر الفرنسي وما يمتاز به من ذكاء وحدة .

وأقرأ مثلاً كلامه البديع عن موقف الانسان والتاريخ اليوم ، واستمع إليه يجيب عن سؤال عظيم الأهمية وهو : « هل الحوادث أي الهزات العظيمة التي اعتاد أن يسجلها التاريخ هي حقيقة أجل ما يواجهه مصرنا ؟ وجوابه » ان الزلازل التي اعتاد أن يسجلها الانسان في عصر

ونصل الى المقال المتمتع الذي كتبه د. محمد عواد حسين عن صناعة التاريخ الى كتابته ، فقدم لنا دراسة منهجية ذات أهمية كبرى في المنهج الامثل لكتابة التاريخ . وهذه الدراسة ذات قيمة عظيمة لأي مشغول بهذا العلم . واذا كان طالب التاريخ في الجامعة ، وخاصة طالب الدراسات العليا في التاريخ ، يفيد أعظم الفائدة من هذا المقال فان كل مؤرخ - حتى أولئك الذين تمكنوا من المنهج التاريخي ، وألفوا كتباً تعتبر عيوناً من مؤلفات هذا الفن ، يفيدون من ذلك المقال ويجدون متعة وفائدة في قراءته ، اذ ان كاتبه خبير بذلك الموضوع سواء بما ألف ونشر من الكتب عن الاغريق والرومان ، أم بما تولى من تدريس هذا الموضوع لطلاب الدراسات العليا في أقسام التاريخ في مصر والكويت .

ولقد قرأته في امعان وروية وخرجت من قراءتي بمعرفة ادق وبطريقة مثلى في التجويد في الصنعة التاريخية ، لأن د. عواد يسير بنا خطوة خطوة من جمع المادة الى ترتيبها وتصنيفها ، الى صياغتها في صورة مقال أو كتاب ، وأحسب أن هذا المقال ينبئ أن يكون في مقدمة ما ينصح أهل التاريخ جميعاً بقراءته ، والتفكير فيه وتطبيقه تطبيقاً دقيقاً .



ونصل أخيراً الى مقال : **التاريخ ومشاكل اليوم والغد** الذي يهديه إلينا د. محمد الطالبي وسط هذه المجموعة من الأبحاث والدراسات عن علم التاريخ .

و د. الطالبي طراز فريد من مؤرخي العرب المعاصرين ، فهو تونسي من نفس المدرسة التي أخرجت لنا ابن خلدون التونسي الأصل مثله ، ودراسته عربية فرنسية ، تجمع بين أصالة العلم التونسي التي تتجلى في أعمال مفكرين تونسيين مثل سعيد بن عبد السلام المعروف بسحنون - درة التاريخ الفكري التونسي الخالص في العصور الوسطى ، ومحمد بن أبي زيد الفيرواني الذي شأى أضرابه من فقهاء المالكية برسائلته الصغيرة حجماً العظيمة قدراً والتي تعتبر - في رأيي - من أجمل وأدق ما كتب في الفقه على مذهب مالك امام دار الهجرة .

وتقافة د. الطالبي بعد ذلك فرنسية ، وقارئه يستمتع وهو يقرأ بهذه الطلاوة التي يعرضها كل مطلع على الكتابات الفرنسية ، فان الفكر الفرنسي عادة دقيق في تفكيره ودقيق في تعبيره ، وهذه الدقة لا تحول دونه ودون العمق والشمول والنظرة الواسعة ، وهذا بالضبط هو ما يجده القارئ في مقال د. الطالبي الذي يحمل إلينا جدّة في الأسلوب وأصالة في التفكير . ومع أن الموضوع الذي طلبنا إليه الكتابة فيه موضوع عسير وهو « التاريخ ومشاكل اليوم والغد » إلا أنه عرف كيف يتناوله تناول أستاذ جمع أطراف الفن التاريخي في يديه ، ومضى بنا في مباحث ومسارات من التفكير تحمل إلينا طعم الفكر الفرنسي وما يمتاز به من ذكاء وحدة .

وأقرأ مثلاً كلامه البديع عن موقف الانسان والتاريخ اليوم ، واستمع إليه يجيب عن سؤال عظيم الأهمية وهو : « هل الحوادث أي الهزات العظيمة التي اعتاد أن يسجلها التاريخ هي حقيقة أجل ما يوجهه عصرنا ؟ وجوابه » ان الزلازل التي اعتاد أن يسجلها الانسان في عصر

ونصل الى المقال المتمتع الذي كتبه د. محمد عواد حسين عن صناعة التاريخ الى كتابته ، فقدم لنا دراسة منهجية ذات أهمية كبرى في المنهج الامثل لكتابة التاريخ . وهذه الدراسة ذات قيمة عظيمة لأي مشغول بهذا العلم . واذا كان طالب التاريخ في الجامعة ، وخاصة طالب الدراسات العليا في التاريخ ، يفيد أعظم الفائدة من هذا المقال فان كل مؤرخ - حتى أولئك الذين تمكنوا من المنهج التاريخي ، وألفوا كتباً تعتبر عيوناً من مؤلفات هذا الفن ، يفيدون من ذلك المقال ويجدون متعة وفائدة في قراءته ، اذ ان كاتبه خبير بذلك الموضوع سواء بما ألف ونشر من الكتب عن الاغريق والرومان ، أم بما تولى من تدريس هذا الموضوع لطلاب الدراسات العليا في أقسام التاريخ في مصر والكويت .

ولقد قرأته في امعان وروية وخرجت من قراءتي بمعرفة أدق وبطريقة مثلى في التجويد في الصنعة التاريخية ، لأن د. عواد يسير بنا خطوة خطوة من جمع المادة الى ترتيبها وتصنيفها ، الى صياغتها في صورة مقال أو كتاب ، وأحسب أن هذا المقال ينبئ أن يكون في مقدمة ما ينصح أهل التاريخ جميعاً بقراءته ، والتفكير فيه وتطبيقه تطبيقاً دقيقاً .



ونصل أخيراً الى مقال : **التاريخ ومشاكل اليوم والغد** الذي يهديه إلينا د. محمد الطالبي وسط هذه المجموعة من الأبحاث والدراسات عن علم التاريخ .

و د. الطالبي طراز فريد من مؤرخي العرب المعاصرين ، فهو تونسي من نفس المدرسة التي أخرجت لنا ابن خلدون التونسي الأصل مثله ، ودراسته عربية فرنسية ، تجمع بين أصالة العلم التونسي التي تتجلى في أعمال مفكرين تونسيين مثل سعيد بن عبد السلام المعروف بسحنون - درة التاريخ الفكري التونسي الخالص في العصور الوسطى ، ومحمد بن أبي زيد الفيرواني الذي شأى أضرابه من فقهاء المالكية برسائلته الصغيرة حجماً العظيمة قدراً والتي تعتبر - في رأيي - من أجمل وأدق ما كتب في الفقه على مذهب مالك امام دار الهجرة .

وتقافة د. الطالبي بعد ذلك فرنسية ، وقارئه يستمتع وهو يقرأ بهذه الطلاوة التي يعرضها كل مطلع على الكتابات الفرنسية ، فان الفكر الفرنسي عادة دقيق في تفكيره ودقيق في تعبيره ، وهذه الدقة لا تحول دونه ودون العمق والشمول والنظرة الواسعة ، وهذا بالضبط هو ما يجده القارئ في مقال د. الطالبي الذي يحمل إلينا جدّة في الأسلوب وأصالة في التفكير . ومع أن الموضوع الذي طلبنا إليه الكتابة فيه موضوع عسير وهو « التاريخ ومشاكل اليوم والغد » إلا أنه عرف كيف يتناوله تناول أستاذ جمع أطراف الفن التاريخي في يديه ، ومضى بنا في مباحث ومسارات من التفكير تحمل إلينا طعم الفكر الفرنسي وما يمتاز به من ذكاء وحدة .

وأقرأ مثلاً كلامه البديع عن موقف الانسان والتاريخ اليوم ، واستمع إليه يجيب عن سؤال عظيم الأهمية وهو : « هل الحوادث أي الهزات العظيمة التي اعتاد أن يسجلها التاريخ هي حقيقة أجل ما يواجهه مصرنا ؟ وجوابه » ان الزلازل التي اعتاد أن يسجلها الانسان في عصر

ونصل الى المقال المتمتع الذي كتبه د. محمد عواد حسين عن صناعة التاريخ الى كتابته ، فقدم لنا دراسة منهجية ذات أهمية كبرى في المنهج الامثل لكتابة التاريخ . وهذه الدراسة ذات قيمة عظيمة لأي مشغول بهذا العلم . واذا كان طالب التاريخ في الجامعة ، وخاصة طالب الدراسات العليا في التاريخ ، يفيد أعظم الفائدة من هذا المقال فان كل مؤرخ - حتى أولئك الذين تمكنوا من المنهج التاريخي ، وألفوا كتباً تعتبر عيوناً من مؤلفات هذا الفن ، يفيدون من ذلك المقال ويجدون متعة وفائدة في قراءته ، اذ ان كاتبه خبير بذلك الموضوع سواء بما ألف ونشر من الكتب عن الاغريق والرومان ، أم بما تولى من تدريس هذا الموضوع لطلاب الدراسات العليا في أقسام التاريخ في مصر والكويت .

ولقد قرأته في امعان وروية وخرجت من قراءتي بمعرفة أدق وبطريقة مثلى في التجويد في الصنعة التاريخية ، لأن د. عواد يسير بنا خطوة خطوة من جمع المادة الى ترتيبها وتصنيفها ، الى صياغتها في صورة مقال أو كتاب ، وأحسب أن هذا المقال ينبئ أن يكون في مقدمة ما ينصح أهل التاريخ جميعاً بقراءته ، والتفكير فيه وتطبيقه تطبيقاً دقيقاً .



ونصل أخيراً الى مقال : **التاريخ ومشاكل اليوم والغد** الذي يهديه إلينا د. محمد الطالبي وسط هذه المجموعة من الأبحاث والدراسات عن علم التاريخ .

و د. الطالبي طراز فريد من مؤرخي العرب المعاصرين ، فهو تونسي من نفس المدرسة التي أخرجت لنا ابن خلدون التونسي الأصل مثله ، ودراسته عربية فرنسية ، تجمع بين أصالة العلم التونسي التي تتجلى في أعمال مفكرين تونسيين مثل سعيد بن عبد السلام المعروف بسحنون - درة التاريخ الفكري التونسي الخالص في العصور الوسطى ، ومحمد بن أبي زيد الفيرواني الذي شأى أضرابه من فقهاء المالكية برسائلته الصغيرة حجماً العظيمة قدراً والتي تعتبر - في رأيي - من أجمل وأدق ما كتب في الفقه على مذهب مالك امام دار الهجرة .

وتقافة د. الطالبي بعد ذلك فرنسية ، وقارئه يستمتع وهو يقرأ بهذه الطلاوة التي يعرضها كل مطلع على الكتابات الفرنسية ، فان الفكر الفرنسي عادة دقيق في تفكيره ودقيق في تعبيره ، وهذه الدقة لا تحول دونه ودون العمق والشمول والنظرة الواسعة ، وهذا بالضبط هو ما يجده القارئ في مقال د. الطالبي الذي يحمل إلينا جدّة في الأسلوب وأصالة في التفكير . ومع أن الموضوع الذي طلبنا إليه الكتابة فيه موضوع عسير وهو « التاريخ ومشاكل اليوم والغد » إلا أنه عرف كيف يتناوله تناول أستاذ جمع أطراف الفن التاريخي في يديه ، ومضى بنا في مباحث ومسارات من التفكير تحمل إلينا طعم الفكر الفرنسي وما يمتاز به من ذكاء وحدة .

وأقرأ مثلاً كلامه البديع عن موقف الانسان والتاريخ اليوم ، واستمع إليه يجيب عن سؤال عظيم الأهمية وهو : « هل الحوادث أي الهزات العظيمة التي اعتاد أن يسجلها التاريخ هي حقيقة أجل ما يواجهه مصرنا ؟ وجوابه » ان الزلازل التي اعتاد أن يسجلها الانسان في عصر

ونصل الى المقال المتمتع الذي كتبه د. محمد عواد حسين عن صناعة التاريخ الى كتابته ، فقدم لنا دراسة منهجية ذات أهمية كبرى في المنهج الامثل لكتابة التاريخ . وهذه الدراسة ذات قيمة عظيمة لأي مشغول بهذا العلم . واذا كان طالب التاريخ في الجامعة ، وخاصة طالب الدراسات العليا في التاريخ ، يفيد أعظم الفائدة من هذا المقال فان كل مؤرخ - حتى أولئك الذين تمكنوا من المنهج التاريخي ، وألفوا كتباً تعتبر عيوناً من مؤلفات هذا الفن ، يفيدون من ذلك المقال ويجدون متعة وفائدة في قراءته ، اذ ان كاتبه خبير بذلك الموضوع سواء بما ألف ونشر من الكتب عن الاغريق والرومان ، أم بما تولى من تدريس هذا الموضوع لطلاب الدراسات العليا في أقسام التاريخ في مصر والكويت .

ولقد قرأته في امعان وروية وخرجت من قراءتي بمعرفة أدق وبطريقة مثلى في التجويد في الصنعة التاريخية ، لأن د. عواد يسير بنا خطوة خطوة من جمع المادة الى ترتيبها وتصنيفها ، الى صياغتها في صورة مقال أو كتاب ، وأحسب أن هذا المقال ينبئ أن يكون في مقدمة ما ينصح أهل التاريخ جميعاً بقراءته ، والتفكير فيه وتطبيقه تطبيقاً دقيقاً .



ونصل أخيراً الى مقال : **التاريخ ومشاكل اليوم والغد** الذي يهديه إلينا د. محمد الطالبي وسط هذه المجموعة من الأبحاث والدراسات عن علم التاريخ .

و د. الطالبي طراز فريد من مؤرخي العرب المعاصرين ، فهو تونسي من نفس المدرسة التي أخرجت لنا ابن خلدون التونسي الأصل مثله ، ودراسته عربية فرنسية ، تجمع بين أصالة العلم التونسي التي تتجلى في أعمال مفكرين تونسيين مثل سعيد بن عبد السلام المعروف بسحنون - درة التاريخ الفكري التونسي الخالص في العصور الوسطى ، ومحمد بن أبي زيد الفيرواني الذي شأى أضرابه من فقهاء المالكية برسائلته الصغيرة حجماً العظيمة قدراً والتي تعتبر - في رأيي - من أجمل وأدق ما كتب في الفقه على مذهب مالك امام دار الهجرة .

وتقافة د. الطالبي بعد ذلك فرنسية ، وقارئه يستمتع وهو يقرأ بهذه الطلاوة التي يعرضها كل مطلع على الكتابات الفرنسية ، فان الفكر الفرنسي عادة دقيق في تفكيره ودقيق في تعبيره ، وهذه الدقة لا تحول دونه ودون العمق والشمول والنظرة الواسعة ، وهذا بالضبط هو ما يجده القارئ في مقال د. الطالبي الذي يحمل إلينا جدّة في الأسلوب وأصالة في التفكير . ومع أن الموضوع الذي طلبنا إليه الكتابة فيه موضوع عسير وهو « التاريخ ومشاكل اليوم والغد » إلا أنه عرف كيف يتناوله تناول أستاذ جمع أطراف الفن التاريخي في يديه ، ومضى بنا في مباحث ومسارات من التفكير تحمل إلينا طعم الفكر الفرنسي وما يمتاز به من ذكاء وحدة .

وأقرأ مثلاً كلامه البديع عن موقف الانسان والتاريخ اليوم ، واستمع إليه يجيب عن سؤال عظيم الأهمية وهو : « هل الحوادث أي الهزات العظيمة التي اعتاد أن يسجلها التاريخ هي حقيقة أجل ما يواجهه مصرنا ؟ وجوابه » ان الزلازل التي اعتاد أن يسجلها الانسان في عصر

ونصل الى المقال المتمتع الذي كتبه د. محمد عواد حسين عن صناعة التاريخ الى كتابته ، فقدم لنا دراسة منهجية ذات أهمية كبرى في المنهج الامثل لكتابة التاريخ . وهذه الدراسة ذات قيمة عظيمة لأي مشغول بهذا العلم . واذا كان طالب التاريخ في الجامعة ، وخاصة طالب الدراسات العليا في التاريخ ، يفيد أعظم الفائدة من هذا المقال فان كل مؤرخ - حتى أولئك الذين تمكنوا من المنهج التاريخي ، وألفوا كتباً تعتبر عيوناً من مؤلفات هذا الفن ، يفيدون من ذلك المقال ويجدون متعة وفائدة في قراءته ، اذ ان كاتبه خبير بذلك الموضوع سواء بما ألف ونشر من الكتب عن الاغريق والرومان ، أم بما تولى من تدريس هذا الموضوع لطلاب الدراسات العليا في أقسام التاريخ في مصر والكويت .

ولقد قرأته في امعان وروية وخرجت من قراءتي بمعرفة ادق وبطريقة مثلى في التجويد في الصنعة التاريخية ، لأن د. عواد يسير بنا خطوة خطوة من جمع المادة الى ترتيبها وتصنيفها ، الى صياغتها في صورة مقال أو كتاب ، وأحسب أن هذا المقال ينبئ أن يكون في مقدمة ما ينصح أهل التاريخ جميعاً بقراءته ، والتفكير فيه وتطبيقه تطبيقاً دقيقاً .



ونصل أخيراً الى مقال : **التاريخ ومشاكل اليوم والغد** الذي يهديه إلينا د. محمد الطالبي وسط هذه المجموعة من الأبحاث والدراسات عن علم التاريخ .

و د. الطالبي طراز فريد من مؤرخي العرب المعاصرين ، فهو تونسي من نفس المدرسة التي أخرجت لنا ابن خلدون التونسي الأصل مثله ، ودراسته عربية فرنسية ، تجمع بين أصالة العلم التونسي التي تتجلى في أعمال مفكرين تونسيين مثل سعيد بن عبد السلام المعروف بسحنون - درة التاريخ الفكري التونسي الخالص في العصور الوسطى ، ومحمد بن أبي زيد الفيرواني الذي شأى أضراجه من فقهاء المالكية برسائلته الصغيرة حجماً العظيمة قدراً والتي تعتبر - في رأيي - من أجمل وأدق ما كتب في الفقه على مذهب مالك امام دار الهجرة .

وتقافة د. الطالبي بعد ذلك فرنسية ، وقارئه يستمتع وهو يقرأ بهذه الطلاوة التي يعرضها كل مطلع على الكتابات الفرنسية ، فان الفكر الفرنسي عادة دقيق في تفكيره ودقيق في تعبيره ، وهذه الدقة لا تحول دونه ودون العمق والشمول والنظرة الواسعة ، وهذا بالضبط هو ما يجده القارئ في مقال د. الطالبي الذي يحمل إلينا جدّة في الأسلوب وأصالة في التفكير . ومع أن الموضوع الذي طلبنا إليه الكتابة فيه موضوع عسير وهو « التاريخ ومشاكل اليوم والغد » إلا أنه عرف كيف يتناوله تناول أستاذ جمع أطراف الفن التاريخي في يديه ، ومضى بنا في مباحث ومسارات من التفكير تحمل إلينا طعم الفكر الفرنسي وما يمتاز به من ذكاء وحدة .

وأقرأ مثلاً كلامه البديع عن موقف الانسان والتاريخ اليوم ، واستمع إليه يجيب عن سؤال عظيم الأهمية وهو : « هل الحوادث أي الهزات العظيمة التي اعتاد أن يسجلها التاريخ هي حقيقة أجل ما يواجهه مصرنا ؟ وجوابه » ان الزلازل التي اعتاد أن يسجلها الانسان في عصر

ونصل الى المقال المتمتع الذي كتبه د. محمد عواد حسين عن صناعة التاريخ الى كتابته ، فقدم لنا دراسة منهجية ذات أهمية كبرى في المنهج الامثل لكتابة التاريخ . وهذه الدراسة ذات قيمة عظيمة لأي مشغول بهذا العلم . واذا كان طالب التاريخ في الجامعة ، وخاصة طالب الدراسات العليا في التاريخ ، يفيد أعظم الفائدة من هذا المقال فان كل مؤرخ - حتى أولئك الذين تمكنوا من المنهج التاريخي ، وألفوا كتباً تعتبر عيوناً من مؤلفات هذا الفن ، يفيدون من ذلك المقال ويجدون متعة وفائدة في قراءته ، اذ ان كاتبه خبير بذلك الموضوع سواء بما ألف ونشر من الكتب عن الاغريق والرومان ، أم بما تولى من تدريس هذا الموضوع لطلاب الدراسات العليا في أقسام التاريخ في مصر والكويت .

ولقد قرأته في امعان وروية وخرجت من قراءتي بمعرفة ادق وبطريقة مثلى في التجويد في الصنعة التاريخية ، لأن د. عواد يسير بنا خطوة خطوة من جمع المادة الى ترتيبها وتصنيفها ، الى صياغتها في صورة مقال أو كتاب ، وأحسب أن هذا المقال ينبئ أن يكون في مقدمة ما ينصح أهل التاريخ جميعاً بقراءته ، والتفكير فيه وتطبيقه تطبيقاً دقيقاً .



ونصل أخيراً الى مقال : **التاريخ ومشاكل اليوم والغد** الذي يهديه إلينا د. محمد الطالبي وسط هذه المجموعة من الأبحاث والدراسات عن علم التاريخ .

و د. الطالبي طراز فريد من مؤرخي العرب المعاصرين ، فهو تونسي من نفس المدرسة التي أخرجت لنا ابن خلدون التونسي الأصل مثله ، ودراسته عربية فرنسية ، تجمع بين أصالة العلم التونسي التي تتجلى في أعمال مفكرين تونسيين مثل سعيد بن عبد السلام المعروف بسحنون - درة التاريخ الفكري التونسي الخالص في العصور الوسطى ، ومحمد بن أبي زيد الفيرواني الذي شأى أضراجه من فقهاء المالكية برسائلته الصغيرة حجماً العظيمة قدراً والتي تعتبر - في رأيي - من أجمل وأدق ما كتب في الفقه على مذهب مالك امام دار الهجرة .

وتقافة د. الطالبي بعد ذلك فرنسية ، وقارئه يستمتع وهو يقرأ بهذه الطلاوة التي يعرضها كل مطلع على الكتابات الفرنسية ، فان الفكر الفرنسي عادة دقيق في تفكيره ودقيق في تعبيره ، وهذه الدقة لا تحول دونه ودون العمق والشمول والنظرة الواسعة ، وهذا بالضبط هو ما يجده القارئ في مقال د. الطالبي الذي يحمل إلينا جدّة في الأسلوب وأصالة في التفكير . ومع أن الموضوع الذي طلبنا إليه الكتابة فيه موضوع عسير وهو « التاريخ ومشاكل اليوم والغد » إلا أنه عرف كيف يتناوله تناول أستاذ جمع أطراف الفن التاريخي في يديه ، ومضى بنا في مباحث ومسارات من التفكير تحمل إلينا طعم الفكر الفرنسي وما يمتاز به من ذكاء وحدة .

وأقرأ مثلاً كلامه البديع عن موقف الانسان والتاريخ اليوم ، واستمع إليه يجيب عن سؤال عظيم الأهمية وهو : « هل الحوادث أي الهزات العظيمة التي اعتاد أن يسجلها التاريخ هي حقيقة أجل ما يواجهه مصرنا ؟ وجوابه » ان الزلازل التي اعتاد أن يسجلها الانسان في عصر

ونصل الى المقال المتمتع الذي كتبه د. محمد عواد حسين عن صناعة التاريخ الى كتابته ، فقدم لنا دراسة منهجية ذات أهمية كبرى في المنهج الامثل لكتابة التاريخ . وهذه الدراسة ذات قيمة عظيمة لأي مشغول بهذا العلم . واذا كان طالب التاريخ في الجامعة ، وخاصة طالب الدراسات العليا في التاريخ ، يفيد أعظم الفائدة من هذا المقال فان كل مؤرخ - حتى أولئك الذين تمكنوا من المنهج التاريخي ، وألفوا كتباً تعتبر عيوناً من مؤلفات هذا الفن ، يفيدون من ذلك المقال ويجدون متعة وفائدة في قراءته ، اذ ان كاتبه خبير بذلك الموضوع سواء بما ألف ونشر من الكتب عن الاغريق والرومان ، أم بما تولى من تدريس هذا الموضوع لطلاب الدراسات العليا في أقسام التاريخ في مصر والكويت .

ولقد قرأته في امعان وروية وخرجت من قراءتي بمعرفة أدق وبطريقة مثلى في التجويد في الصنعة التاريخية ، لأن د. عواد يسير بنا خطوة خطوة من جمع المادة الى ترتيبها وتصنيفها ، الى صياغتها في صورة مقال أو كتاب ، وأحسب أن هذا المقال ينبئ أن يكون في مقدمة ما ينصح أهل التاريخ جميعاً بقراءته ، والتفكير فيه وتطبيقه تطبيقاً دقيقاً .



ونصل أخيراً الى مقال : **التاريخ ومشاكل اليوم والغد** الذي يهديه إلينا د. محمد الطالبي وسط هذه المجموعة من الأبحاث والدراسات عن علم التاريخ .

و د. الطالبي طراز فريد من مؤرخي العرب المعاصرين ، فهو تونسي من نفس المدرسة التي أخرجت لنا ابن خلدون التونسي الأصل مثله ، ودراسته عربية فرنسية ، تجمع بين أصالة العلم التونسي التي تتجلى في أعمال مفكرين تونسيين مثل سعيد بن عبد السلام المعروف بسحنون - درة التاريخ الفكري التونسي الخالص في العصور الوسطى ، ومحمد بن أبي زيد الفيرواني الذي شأى أضرابه من فقهاء المالكية برسائلته الصغيرة حجماً العظيمة قدراً والتي تعتبر - في رأيي - من أجمل وأدق ما كتب في الفقه على مذهب مالك امام دار الهجرة .

وتقافة د. الطالبي بعد ذلك فرنسية ، وقارئه يستمتع وهو يقرأ بهذه الطلاوة التي يعرضها كل مطلع على الكتابات الفرنسية ، فان الفكر الفرنسي عادة دقيق في تفكيره ودقيق في تعبيره ، وهذه الدقة لا تحول دونه ودون العمق والشمول والنظرة الواسعة ، وهذا بالضبط هو ما يجده القارئ في مقال د. الطالبي الذي يحمل إلينا جدّة في الأسلوب وأصالة في التفكير . ومع أن الموضوع الذي طلبنا إليه الكتابة فيه موضوع عسير وهو « التاريخ ومشاكل اليوم والغد » إلا أنه عرف كيف يتناوله تناول أستاذ جمع أطراف الفن التاريخي في يديه ، ومضى بنا في مباحث ومسارات من التفكير تحمل إلينا طعم الفكر الفرنسي وما يمتاز به من ذكاء وحدة .

وأقرأ مثلاً كلامه البديع عن موقف الانسان والتاريخ اليوم ، واستمع إليه يجيب عن سؤال عظيم الأهمية وهو : « هل الحوادث أي الهزات العظيمة التي اعتاد أن يسجلها التاريخ هي حقيقة أجل ما يواجهه مصرنا ؟ وجوابه » ان الزلازل التي اعتاد أن يسجلها الانسان في عصر

ونصل الى المقال المتمتع الذي كتبه د. محمد عواد حسين عن صناعة التاريخ الى كتابته ، فقدم لنا دراسة منهجية ذات أهمية كبرى في المنهج الامثل لكتابة التاريخ . وهذه الدراسة ذات قيمة عظيمة لأي مشغول بهذا العلم . واذا كان طالب التاريخ في الجامعة ، وخاصة طالب الدراسات العليا في التاريخ ، يفيد أعظم الفائدة من هذا المقال فان كل مؤرخ - حتى أولئك الذين تمكنوا من المنهج التاريخي ، وألفوا كتباً تعتبر عيوناً من مؤلفات هذا الفن ، يفيدون من ذلك المقال ويجدون متعة وفائدة في قراءته ، اذ ان كاتبه خبير بذلك الموضوع سواء بما ألف ونشر من الكتب عن الاغريق والرومان ، أم بما تولى من تدريس هذا الموضوع لطلاب الدراسات العليا في أقسام التاريخ في مصر والكويت .

ولقد قرأته في امعان وروية وخرجت من قراءتي بمعرفة أدق وبطريقة مثلى في التجويد في الصنعة التاريخية ، لأن د. عواد يسير بنا خطوة خطوة من جمع المادة الى ترتيبها وتصنيفها ، الى صياغتها في صورة مقال أو كتاب ، وأحسب أن هذا المقال ينبئ أن يكون في مقدمة ما ينصح أهل التاريخ جميعاً بقراءته ، والتفكير فيه وتطبيقه تطبيقاً دقيقاً .



ونصل أخيراً الى مقال : **التاريخ ومشاكل اليوم والغد** الذي يهديه إلينا د. محمد الطالبي وسط هذه المجموعة من الأبحاث والدراسات عن علم التاريخ .

و د. الطالبي طراز فريد من مؤرخي العرب المعاصرين ، فهو تونسي من نفس المدرسة التي أخرجت لنا ابن خلدون التونسي الأصل مثله ، ودراسته عربية فرنسية ، تجمع بين أصالة العلم التونسي التي تتجلى في أعمال مفكرين تونسيين مثل سعيد بن عبد السلام المعروف بسحنون - درة التاريخ الفكري التونسي الخالص في العصور الوسطى ، ومحمد بن أبي زيد الفيرواني الذي شأى أضرابه من فقهاء المالكية برسائلته الصغيرة حجماً العظيمة قدراً والتي تعتبر - في رأيي - من أجمل وأدق ما كتب في الفقه على مذهب مالك امام دار الهجرة .

وتقافة د. الطالبي بعد ذلك فرنسية ، وقارئه يستمتع وهو يقرأ بهذه الطلاوة التي يعرضها كل مطلع على الكتابات الفرنسية ، فان الفكر الفرنسي عادة دقيق في تفكيره ودقيق في تعبيره ، وهذه الدقة لا تحول دونه ودون العمق والشمول والنظرة الواسعة ، وهذا بالضبط هو ما يجده القارئ في مقال د. الطالبي الذي يحمل إلينا جدّة في الأسلوب وأصالة في التفكير . ومع أن الموضوع الذي طلبنا إليه الكتابة فيه موضوع عسير وهو « التاريخ ومشاكل اليوم والغد » إلا أنه عرف كيف يتناوله تناول أستاذ جمع أطراف الفن التاريخي في يديه ، ومضى بنا في مباحث ومسارات من التفكير تحمل إلينا طعم الفكر الفرنسي وما يمتاز به من ذكاء وحدة .

وأقرأ مثلاً كلامه البديع عن موقف الانسان والتاريخ اليوم ، واستمع إليه يجيب عن سؤال عظيم الأهمية وهو : « هل الحوادث أي الهزات العظيمة التي اعتاد أن يسجلها التاريخ هي حقيقة أجل ما يواجهه مصرنا ؟ وجوابه » ان الزلازل التي اعتاد أن يسجلها الانسان في عصر

ونصل الى المقال المتمتع الذي كتبه د. محمد عواد حسين عن صناعة التاريخ الى كتابته ، فقدم لنا دراسة منهجية ذات أهمية كبرى في المنهج الامثل لكتابة التاريخ . وهذه الدراسة ذات قيمة عظيمة لأي مشغول بهذا العلم . واذا كان طالب التاريخ في الجامعة ، وخاصة طالب الدراسات العليا في التاريخ ، يفيد أعظم الفائدة من هذا المقال فان كل مؤرخ - حتى أولئك الذين تمكنوا من المنهج التاريخي ، وألفوا كتباً تعتبر عيوناً من مؤلفات هذا الفن ، يفيدون من ذلك المقال ويجدون متعة وفائدة في قراءته ، اذ ان كاتبه خبير بذلك الموضوع سواء بما ألف ونشر من الكتب عن الاغريق والرومان ، أم بما تولى من تدريس هذا الموضوع لطلاب الدراسات العليا في أقسام التاريخ في مصر والكويت .

ولقد قرأته في امعان وروية وخرجت من قراءتي بمعرفة أدق وبطريقة مثلى في التجويد في الصنعة التاريخية ، لأن د. عواد يسير بنا خطوة خطوة من جمع المادة الى ترتيبها وتصنيفها ، الى صياغتها في صورة مقال أو كتاب ، وأحسب أن هذا المقال ينبئ أن يكون في مقدمة ما ينصح أهل التاريخ جميعاً بقراءته ، والتفكير فيه وتطبيقه تطبيقاً دقيقاً .



ونصل أخيراً الى مقال : **التاريخ ومشاكل اليوم والغد** الذي يهديه إلينا د. محمد الطالبي وسط هذه المجموعة من الأبحاث والدراسات عن علم التاريخ .

و د. الطالبي طراز فريد من مؤرخي العرب المعاصرين ، فهو تونسي من نفس المدرسة التي أخرجت لنا ابن خلدون التونسي الأصل مثله ، ودراسته عربية فرنسية ، تجمع بين أصالة العلم التونسي التي تتجلى في أعمال مفكرين تونسيين مثل سعيد بن عبد السلام المعروف بسحنون - درة التاريخ الفكري التونسي الخالص في العصور الوسطى ، ومحمد بن أبي زيد الفيرواني الذي شأى أضرابه من فقهاء المالكية برسائلته الصغيرة حجماً العظيمة قدراً والتي تعتبر - في رأيي - من أجمل وأدق ما كتب في الفقه على مذهب مالك امام دار الهجرة .

وتقافة د. الطالبي بعد ذلك فرنسية ، وقارئه يستمتع وهو يقرأ بهذه الطلاوة التي يعرضها كل مطلع على الكتابات الفرنسية ، فان الفكر الفرنسي عادة دقيق في تفكيره ودقيق في تعبيره ، وهذه الدقة لا تحول دونه ودون العمق والشمول والنظرة الواسعة ، وهذا بالضبط هو ما يجده القارئ في مقال د. الطالبي الذي يحمل إلينا جدّة في الأسلوب وأصالة في التفكير . ومع أن الموضوع الذي طلبنا إليه الكتابة فيه موضوع عسير وهو « التاريخ ومشاكل اليوم والغد » إلا أنه عرف كيف يتناوله تناول أستاذ جمع أطراف الفن التاريخي في يديه ، ومضى بنا في مباحث ومسارات من التفكير تحمل إلينا طعم الفكر الفرنسي وما يمتاز به من ذكاء وحدة .

وأقرأ مثلاً كلامه البديع عن موقف الانسان والتاريخ اليوم ، واستمع إليه يجيب عن سؤال عظيم الأهمية وهو : « هل الحوادث أي الهزات العظيمة التي اعتاد أن يسجلها التاريخ هي حقيقة أجل ما يواجهه مصرنا ؟ وجوابه » ان الزلازل التي اعتاد أن يسجلها الانسان في عصر

ونصل الى المقال المتمتع الذي كتبه د. محمد عواد حسين عن صناعة التاريخ الى كتابته ، فقدم لنا دراسة منهجية ذات أهمية كبرى في المنهج الامثل لكتابة التاريخ . وهذه الدراسة ذات قيمة عظيمة لأي مشغول بهذا العلم . واذا كان طالب التاريخ في الجامعة ، وخاصة طالب الدراسات العليا في التاريخ ، يفيد أعظم الفائدة من هذا المقال فان كل مؤرخ - حتى أولئك الذين تمكنوا من المنهج التاريخي ، وألفوا كتباً تعتبر عيوناً من مؤلفات هذا الفن ، يفيدون من ذلك المقال ويجدون متعة وفائدة في قراءته ، اذ ان كاتبه خبير بذلك الموضوع سواء بما ألف ونشر من الكتب عن الاغريق والرومان ، أم بما تولى من تدريس هذا الموضوع لطلاب الدراسات العليا في أقسام التاريخ في مصر والكويت .

ولقد قرأته في امعان وروية وخرجت من قراءتي بمعرفة أدق وبطريقة مثلى في التجويد في الصنعة التاريخية ، لأن د. عواد يسير بنا خطوة خطوة من جمع المادة الى ترتيبها وتصنيفها ، الى صياغتها في صورة مقال أو كتاب ، وأحسب أن هذا المقال ينبئ أن يكون في مقدمة ما ينصح أهل التاريخ جميعاً بقراءته ، والتفكير فيه وتطبيقه تطبيقاً دقيقاً .



ونصل أخيراً الى مقال : **التاريخ ومشاكل اليوم والغد** الذي يهديه إلينا د. محمد الطالبي وسط هذه المجموعة من الأبحاث والدراسات عن علم التاريخ .

و د. الطالبي طراز فريد من مؤرخي العرب المعاصرين ، فهو تونسي من نفس المدرسة التي أخرجت لنا ابن خلدون التونسي الأصل مثله ، ودراسته عربية فرنسية ، تجمع بين أصالة العلم التونسي التي تتجلى في أعمال مفكرين تونسيين مثل سعيد بن عبد السلام المعروف بسحنون - درة التاريخ الفكري التونسي الخالص في العصور الوسطى ، ومحمد بن أبي زيد الفيرواني الذي شأى أضرابه من فقهاء المالكية برسائلته الصغيرة حجماً العظيمة قدراً والتي تعتبر - في رأيي - من أجمل وأدق ما كتب في الفقه على مذهب مالك امام دار الهجرة .

وتقافة د. الطالبي بعد ذلك فرنسية ، وقارئه يستمتع وهو يقرأ بهذه الطلاوة التي يعرضها كل مطلع على الكتابات الفرنسية ، فان الفكر الفرنسي عادة دقيق في تفكيره ودقيق في تعبيره ، وهذه الدقة لا تحول دونه ودون العمق والشمول والنظرة الواسعة ، وهذا بالضبط هو ما يجده القارئ في مقال د. الطالبي الذي يحمل إلينا جدّة في الأسلوب وأصالة في التفكير . ومع أن الموضوع الذي طلبنا إليه الكتابة فيه موضوع عسير وهو « التاريخ ومشاكل اليوم والغد » إلا أنه عرف كيف يتناوله تناول أستاذ جمع أطراف الفن التاريخي في يديه ، ومضى بنا في مباحث ومسارات من التفكير تحمل إلينا طعم الفكر الفرنسي وما يمتاز به من ذكاء وحدة .

وأقرأ مثلاً كلامه البديع عن موقف الانسان والتاريخ اليوم ، واستمع إليه يجيب عن سؤال عظيم الأهمية وهو : « هل الحوادث أي الهزات العظيمة التي اعتاد أن يسجلها التاريخ هي حقيقة أجل ما يواجهه مصرنا ؟ وجوابه » ان الزلازل التي اعتاد أن يسجلها الانسان في عصر

ونصل الى المقال المتمتع الذي كتبه د. محمد عواد حسين عن صناعة التاريخ الى كتابته ، فقدم لنا دراسة منهجية ذات أهمية كبرى في المنهج الامثل لكتابة التاريخ . وهذه الدراسة ذات قيمة عظيمة لأي مشغول بهذا العلم . واذا كان طالب التاريخ في الجامعة ، وخاصة طالب الدراسات العليا في التاريخ ، يفيد أعظم الفائدة من هذا المقال فان كل مؤرخ - حتى أولئك الذين تمكنوا من المنهج التاريخي ، وألفوا كتباً تعتبر عيوناً من مؤلفات هذا الفن ، يفيدون من ذلك المقال ويجدون متعة وفائدة في قراءته ، اذ ان كاتبه خبير بذلك الموضوع سواء بما ألف ونشر من الكتب عن الاغريق والرومان ، أم بما تولى من تدريس هذا الموضوع لطلاب الدراسات العليا في أقسام التاريخ في مصر والكويت .

ولقد قرأته في امعان وروية وخرجت من قراءتي بمعرفة أدق وبطريقة مثلى في التجويد في الصنعة التاريخية ، لأن د. عواد يسير بنا خطوة خطوة من جمع المادة الى ترتيبها وتصنيفها ، الى صياغتها في صورة مقال أو كتاب ، وأحسب أن هذا المقال ينبئ أن يكون في مقدمة ما ينصح أهل التاريخ جميعاً بقراءته ، والتفكير فيه وتطبيقه تطبيقاً دقيقاً .



ونصل أخيراً الى مقال : **التاريخ ومشاكل اليوم والغد** الذي يهديه إلينا د. محمد الطالبي وسط هذه المجموعة من الأبحاث والدراسات عن علم التاريخ .

و د. الطالبي طراز فريد من مؤرخي العرب المعاصرين ، فهو تونسي من نفس المدرسة التي أخرجت لنا ابن خلدون التونسي الأصل مثله ، ودراسته عربية فرنسية ، تجمع بين أصالة العلم التونسي التي تتجلى في أعمال مفكرين تونسيين مثل سعيد بن عبد السلام المعروف بسحنون - درة التاريخ الفكري التونسي الخالص في العصور الوسطى ، ومحمد بن أبي زيد الفيرواني الذي شأى أضرابه من فقهاء المالكية برسائلته الصغيرة حجماً العظيمة قدراً والتي تعتبر - في رأيي - من أجمل وأدق ما كتب في الفقه على مذهب مالك امام دار الهجرة .

وتقافة د. الطالبي بعد ذلك فرنسية ، وقارئه يستمتع وهو يقرأ بهذه الطلاوة التي يعرضها كل مطلع على الكتابات الفرنسية ، فان الفكر الفرنسي عادة دقيق في تفكيره ودقيق في تعبيره ، وهذه الدقة لا تحول دونه ودون العمق والشمول والنظرة الواسعة ، وهذا بالضبط هو ما يجده القارئ في مقال د. الطالبي الذي يحمل إلينا جدّة في الأسلوب وأصالة في التفكير . ومع أن الموضوع الذي طلبنا إليه الكتابة فيه موضوع عسير وهو « التاريخ ومشاكل اليوم والغد » إلا أنه عرف كيف يتناوله تناول أستاذ جمع أطراف الفن التاريخي في يديه ، ومضى بنا في مباحث ومسارات من التفكير تحمل إلينا طعم الفكر الفرنسي وما يمتاز به من ذكاء وحدة .

وأقرأ مثلاً كلامه البديع عن موقف الانسان والتاريخ اليوم ، واستمع إليه يجيب عن سؤال عظيم الأهمية وهو : « هل الحوادث أي الهزات العظيمة التي اعتاد أن يسجلها التاريخ هي حقيقة أجل ما يواجهه مصرنا ؟ وجوابه » ان الزلازل التي اعتاد أن يسجلها الانسان في عصر

ونصل الى المقال المتمتع الذي كتبه د. محمد عواد حسين عن صناعة التاريخ الى كتابته ، فقدم لنا دراسة منهجية ذات أهمية كبرى في المنهج الامثل لكتابة التاريخ . وهذه الدراسة ذات قيمة عظيمة لأي مشغول بهذا العلم . واذا كان طالب التاريخ في الجامعة ، وخاصة طالب الدراسات العليا في التاريخ ، يفيد أعظم الفائدة من هذا المقال فان كل مؤرخ - حتى أولئك الذين تمكنوا من المنهج التاريخي ، وألفوا كتباً تعتبر عيوناً من مؤلفات هذا الفن ، يفيدون من ذلك المقال ويجدون متعة وفائدة في قراءته ، اذ ان كاتبه خبير بذلك الموضوع سواء بما ألف ونشر من الكتب عن الاغريق والرومان ، أم بما تولى من تدريس هذا الموضوع لطلاب الدراسات العليا في أقسام التاريخ في مصر والكويت .

ولقد قرأته في امعان وروية وخرجت من قراءتي بمعرفة أدق وبطريقة مثلى في التجويد في الصنعة التاريخية ، لأن د. عواد يسير بنا خطوة خطوة من جمع المادة الى ترتيبها وتصنيفها ، الى صياغتها في صورة مقال أو كتاب ، وأحسب أن هذا المقال ينبئ أن يكون في مقدمة ما ينصح أهل التاريخ جميعاً بقراءته ، والتفكير فيه وتطبيقه تطبيقاً دقيقاً .



ونصل أخيراً الى مقال : **التاريخ ومشاكل اليوم والغد** الذي يهديه إلينا د. محمد الطالبي وسط هذه المجموعة من الأبحاث والدراسات عن علم التاريخ .

و د. الطالبي طراز فريد من مؤرخي العرب المعاصرين ، فهو تونسي من نفس المدرسة التي أخرجت لنا ابن خلدون التونسي الأصل مثله ، ودراسته عربية فرنسية ، تجمع بين أصالة العلم التونسي التي تتجلى في أعمال مفكرين تونسيين مثل سعيد بن عبد السلام المعروف بسحنون - درة التاريخ الفكري التونسي الخالص في العصور الوسطى ، ومحمد بن أبي زيد الفيرواني الذي شأى أضرابه من فقهاء المالكية برسائلته الصغيرة حجماً العظيمة قدراً والتي تعتبر - في رأيي - من أجمل وأدق ما كتب في الفقه على مذهب مالك امام دار الهجرة .

وتقافة د. الطالبي بعد ذلك فرنسية ، وقارئه يستمتع وهو يقرأ بهذه الطلاوة التي يعرضها كل مطلع على الكتابات الفرنسية ، فان الفكر الفرنسي عادة دقيق في تفكيره ودقيق في تعبيره ، وهذه الدقة لا تحول دونه ودون العمق والشمول والنظرة الواسعة ، وهذا بالضبط هو ما يجده القارئ في مقال د. الطالبي الذي يحمل إلينا جدّة في الأسلوب وأصالة في التفكير . ومع أن الموضوع الذي طلبنا إليه الكتابة فيه موضوع عسير وهو « التاريخ ومشاكل اليوم والغد » إلا أنه عرف كيف يتناوله تناول أستاذ جمع أطراف الفن التاريخي في يديه ، ومضى بنا في مباحث ومسارات من التفكير تحمل إلينا طعم الفكر الفرنسي وما يمتاز به من ذكاء وحدة .

وأقرأ مثلاً كلامه البديع عن موقف الانسان والتاريخ اليوم ، واستمع إليه يجيب عن سؤال عظيم الأهمية وهو : « هل الحوادث أي الهزات العظيمة التي اعتاد أن يسجلها التاريخ هي حقيقة أجل ما يواجهه مصرنا ؟ وجوابه » ان الزلازل التي اعتاد أن يسجلها الانسان في عصر

ونصل الى المقال المتمتع الذي كتبه د. محمد عواد حسين عن صناعة التاريخ الى كتابته ، فقدم لنا دراسة منهجية ذات أهمية كبرى في المنهج الامثل لكتابة التاريخ . وهذه الدراسة ذات قيمة عظيمة لأي مشغول بهذا العلم . واذا كان طالب التاريخ في الجامعة ، وخاصة طالب الدراسات العليا في التاريخ ، يفيد أعظم الفائدة من هذا المقال فان كل مؤرخ - حتى أولئك الذين تمكنوا من المنهج التاريخي ، وألفوا كتباً تعتبر عيوناً من مؤلفات هذا الفن ، يفيدون من ذلك المقال ويجدون متعة وفائدة في قراءته ، اذ ان كاتبه خبير بذلك الموضوع سواء بما ألف ونشر من الكتب عن الاغريق والرومان ، أم بما تولى من تدريس هذا الموضوع لطلاب الدراسات العليا في أقسام التاريخ في مصر والكويت .

ولقد قرأته في امعان وروية وخرجت من قراءتي بمعرفة أدق وبطريقة مثلى في التجويد في الصنعة التاريخية ، لأن د. عواد يسير بنا خطوة خطوة من جمع المادة الى ترتيبها وتصنيفها ، الى صياغتها في صورة مقال أو كتاب ، وأحسب أن هذا المقال ينبئ أن يكون في مقدمة ما ينصح أهل التاريخ جميعاً بقراءته ، والتفكير فيه وتطبيقه تطبيقاً دقيقاً .



ونصل أخيراً الى مقال : **التاريخ ومشاكل اليوم والغد** الذي يهديه إلينا د. محمد الطالبي وسط هذه المجموعة من الأبحاث والدراسات عن علم التاريخ .

و د. الطالبي طراز فريد من مؤرخي العرب المعاصرين ، فهو تونسي من نفس المدرسة التي أخرجت لنا ابن خلدون التونسي الأصل مثله ، ودراسته عربية فرنسية ، تجمع بين أصالة العلم التونسي التي تتجلى في أعمال مفكرين تونسيين مثل سعيد بن عبد السلام المعروف بسحنون - درة التاريخ الفكري التونسي الخالص في العصور الوسطى ، ومحمد بن أبي زيد الفيرواني الذي شأى أضرابه من فقهاء المالكية برسائلته الصغيرة حجماً العظيمة قدراً والتي تعتبر - في رأيي - من أجمل وأدق ما كتب في الفقه على مذهب مالك امام دار الهجرة .

وتقافة د. الطالبي بعد ذلك فرنسية ، وقارئه يستمتع وهو يقرأ بهذه الطلاوة التي يعرضها كل مطلع على الكتابات الفرنسية ، فان الفكر الفرنسي عادة دقيق في تفكيره ودقيق في تعبيره ، وهذه الدقة لا تحول دونه ودون العمق والشمول والنظرة الواسعة ، وهذا بالضبط هو ما يجده القارئ في مقال د. الطالبي الذي يحمل إلينا جدّة في الأسلوب وأصالة في التفكير . ومع أن الموضوع الذي طلبنا إليه الكتابة فيه موضوع عسير وهو « التاريخ ومشاكل اليوم والغد » إلا أنه عرف كيف يتناوله تناول أستاذ جمع أطراف الفن التاريخي في يديه ، ومضى بنا في مباحث ومسارات من التفكير تحمل إلينا طعم الفكر الفرنسي وما يمتاز به من ذكاء وحدة .

وأقرأ مثلاً كلامه البديع عن موقف الانسان والتاريخ اليوم ، واستمع إليه يجيب عن سؤال عظيم الأهمية وهو : « هل الحوادث أي الهزات العظيمة التي اعتاد أن يسجلها التاريخ هي حقيقة أجل ما يواجهه مصرنا ؟ وجوابه » ان الزلازل التي اعتاد أن يسجلها الانسان في عصر

ونصل الى المقال المتمتع الذي كتبه د. محمد عواد حسين عن صناعة التاريخ الى كتابته ، فقدم لنا دراسة منهجية ذات أهمية كبرى في المنهج الامثل لكتابة التاريخ . وهذه الدراسة ذات قيمة عظيمة لأي مشغول بهذا العلم . واذا كان طالب التاريخ في الجامعة ، وخاصة طالب الدراسات العليا في التاريخ ، يفيد أعظم الفائدة من هذا المقال فان كل مؤرخ - حتى أولئك الذين تمكنوا من المنهج التاريخي ، وألفوا كتباً تعتبر عيوناً من مؤلفات هذا الفن ، يفيدون من ذلك المقال ويجدون متعة وفائدة في قراءته ، اذ ان كاتبه خبير بذلك الموضوع سواء بما ألف ونشر من الكتب عن الاغريق والرومان ، أم بما تولى من تدريس هذا الموضوع لطلاب الدراسات العليا في أقسام التاريخ في مصر والكويت .

ولقد قرأته في امعان وروية وخرجت من قراءتي بمعرفة أدق وبطريقة مثلى في التجويد في الصنعة التاريخية ، لأن د. عواد يسير بنا خطوة خطوة من جمع المادة الى ترتيبها وتصنيفها ، الى صياغتها في صورة مقال أو كتاب ، وأحسب أن هذا المقال ينبئ أن يكون في مقدمة ما ينصح أهل التاريخ جميعاً بقراءته ، والتفكير فيه وتطبيقه تطبيقاً دقيقاً .



ونصل أخيراً الى مقال : **التاريخ ومشاكل اليوم والغد** الذي يهديه إلينا د. محمد الطالبي وسط هذه المجموعة من الأبحاث والدراسات عن علم التاريخ .

و د. الطالبي طراز فريد من مؤرخي العرب المعاصرين ، فهو تونسي من نفس المدرسة التي أخرجت لنا ابن خلدون التونسي الأصل مثله ، ودراسته عربية فرنسية ، تجمع بين أصالة العلم التونسي التي تتجلى في أعمال مفكرين تونسيين مثل سعيد بن عبد السلام المعروف بسحنون - درة التاريخ الفكري التونسي الخالص في العصور الوسطى ، ومحمد بن أبي زيد الفيرواني الذي شأى أضرابه من فقهاء المالكية برسائلته الصغيرة حجماً العظيمة قدراً والتي تعتبر - في رأيي - من أجمل وأدق ما كتب في الفقه على مذهب مالك امام دار الهجرة .

وتقافة د. الطالبي بعد ذلك فرنسية ، وقارئه يستمتع وهو يقرأ بهذه الطلاوة التي يعرضها كل مطلع على الكتابات الفرنسية ، فان الفكر الفرنسي عادة دقيق في تفكيره ودقيق في تعبيره ، وهذه الدقة لا تحول دونه ودون العمق والشمول والنظرة الواسعة ، وهذا بالضبط هو ما يجده القارئ في مقال د. الطالبي الذي يحمل إلينا جدّة في الأسلوب وأصالة في التفكير . ومع أن الموضوع الذي طلبنا إليه الكتابة فيه موضوع عسير وهو « التاريخ ومشاكل اليوم والغد » إلا أنه عرف كيف يتناوله تناول أستاذ جمع أطراف الفن التاريخي في يديه ، ومضى بنا في مباحث ومسارات من التفكير تحمل إلينا طعم الفكر الفرنسي وما يمتاز به من ذكاء وحدة .

وأقرأ مثلاً كلامه البديع عن موقف الانسان والتاريخ اليوم ، واستمع إليه يجيب عن سؤال عظيم الأهمية وهو : « هل الحوادث أي الهزات العظيمة التي اعتاد أن يسجلها التاريخ هي حقيقة أجل ما يواجهه مصرنا ؟ وجوابه » ان الزلازل التي اعتاد أن يسجلها الانسان في عصر

ونصل الى المقال المتمتع الذي كتبه د. محمد عواد حسين عن صناعة التاريخ الى كتابته ، فقدم لنا دراسة منهجية ذات أهمية كبرى في المنهج الامثل لكتابة التاريخ . وهذه الدراسة ذات قيمة عظيمة لأي مشغول بهذا العلم . واذا كان طالب التاريخ في الجامعة ، وخاصة طالب الدراسات العليا في التاريخ ، يفيد أعظم الفائدة من هذا المقال فان كل مؤرخ - حتى أولئك الذين تمكنوا من المنهج التاريخي ، وألفوا كتباً تعتبر عيوناً من مؤلفات هذا الفن ، يفيدون من ذلك المقال ويجدون متعة وفائدة في قراءته ، اذ ان كاتبه خبير بذلك الموضوع سواء بما ألف ونشر من الكتب عن الاغريق والرومان ، أم بما تولى من تدريس هذا الموضوع لطلاب الدراسات العليا في أقسام التاريخ في مصر والكويت .

ولقد قرأته في امعان وروية وخرجت من قراءتي بمعرفة أدق وبطريقة مثلى في التجويد في الصنعة التاريخية ، لأن د. عواد يسير بنا خطوة خطوة من جمع المادة الى ترتيبها وتصنيفها ، الى صياغتها في صورة مقال أو كتاب ، وأحسب أن هذا المقال ينبئ أن يكون في مقدمة ما ينصح أهل التاريخ جميعاً بقراءته ، والتفكير فيه وتطبيقه تطبيقاً دقيقاً .



ونصل أخيراً الى مقال : **التاريخ ومشاكل اليوم والغد** الذي يهديه إلينا د. محمد الطالبي وسط هذه المجموعة من الأبحاث والدراسات عن علم التاريخ .

و د. الطالبي طراز فريد من مؤرخي العرب المعاصرين ، فهو تونسي من نفس المدرسة التي أخرجت لنا ابن خلدون التونسي الأصل مثله ، ودراسته عربية فرنسية ، تجمع بين أصالة العلم التونسي التي تتجلى في أعمال مفكرين تونسيين مثل سعيد بن عبد السلام المعروف بسحنون - درة التاريخ الفكري التونسي الخالص في العصور الوسطى ، ومحمد بن أبي زيد الفيرواني الذي شأى أضرابه من فقهاء المالكية برسائلته الصغيرة حجماً العظيمة قدراً والتي تعتبر - في رأيي - من أجمل وأدق ما كتب في الفقه على مذهب مالك امام دار الهجرة .

وتقافة د. الطالبي بعد ذلك فرنسية ، وقارئه يستمتع وهو يقرأ بهذه الطلاوة التي يعرضها كل مطلع على الكتابات الفرنسية ، فان الفكر الفرنسي عادة دقيق في تفكيره ودقيق في تعبيره ، وهذه الدقة لا تحول دونه ودون العمق والشمول والنظرة الواسعة ، وهذا بالضبط هو ما يجده القارئ في مقال د. الطالبي الذي يحمل إلينا جدّة في الأسلوب وأصالة في التفكير . ومع أن الموضوع الذي طلبنا إليه الكتابة فيه موضوع عسير وهو « التاريخ ومشاكل اليوم والغد » إلا أنه عرف كيف يتناوله تناول أستاذ جمع أطراف الفن التاريخي في يديه ، ومضى بنا في مباحث ومسارات من التفكير تحمل إلينا طعم الفكر الفرنسي وما يمتاز به من ذكاء وحدة .

وأقرأ مثلاً كلامه البديع عن موقف الانسان والتاريخ اليوم ، واستمع إليه يجيب عن سؤال عظيم الأهمية وهو : « هل الحوادث أي الهزات العظيمة التي اعتاد أن يسجلها التاريخ هي حقيقة أجل ما يواجهه مصرنا ؟ وجوابه » ان الزلازل التي اعتاد أن يسجلها الانسان في عصر

ونصل الى المقال المتمتع الذي كتبه د. محمد عواد حسين عن صناعة التاريخ الى كتابته ، فقدم لنا دراسة منهجية ذات أهمية كبرى في المنهج الامثل لكتابة التاريخ . وهذه الدراسة ذات قيمة عظيمة لأي مشغول بهذا العلم . واذا كان طالب التاريخ في الجامعة ، وخاصة طالب الدراسات العليا في التاريخ ، يفيد أعظم الفائدة من هذا المقال فان كل مؤرخ - حتى أولئك الذين تمكنوا من المنهج التاريخي ، وألفوا كتباً تعتبر عيوناً من مؤلفات هذا الفن ، يفيدون من ذلك المقال ويجدون متعة وفائدة في قراءته ، اذ ان كاتبه خبير بذلك الموضوع سواء بما ألف ونشر من الكتب عن الاغريق والرومان ، أم بما تولى من تدريس هذا الموضوع لطلاب الدراسات العليا في أقسام التاريخ في مصر والكويت .

ولقد قرأته في امعان وروية وخرجت من قراءتي بمعرفة أدق وبطريقة مثلى في التجويد في الصنعة التاريخية ، لأن د. عواد يسير بنا خطوة خطوة من جمع المادة الى ترتيبها وتصنيفها ، الى صياغتها في صورة مقال أو كتاب ، وأحسب أن هذا المقال ينبئ أن يكون في مقدمة ما ينصح أهل التاريخ جميعاً بقراءته ، والتفكير فيه وتطبيقه تطبيقاً دقيقاً .



ونصل أخيراً الى مقال : **التاريخ ومشاكل اليوم والغد** الذي يهديه إلينا د. محمد الطالبي وسط هذه المجموعة من الأبحاث والدراسات عن علم التاريخ .

و د. الطالبي طراز فريد من مؤرخي العرب المعاصرين ، فهو تونسي من نفس المدرسة التي أخرجت لنا ابن خلدون التونسي الأصل مثله ، ودراسته عربية فرنسية ، تجمع بين أصالة العلم التونسي التي تتجلى في أعمال مفكرين تونسيين مثل سعيد بن عبد السلام المعروف بسحنون - درة التاريخ الفكري التونسي الخالص في العصور الوسطى ، ومحمد بن أبي زيد الفيرواني الذي شأى أضرابه من فقهاء المالكية برسائلته الصغيرة حجماً العظيمة قدراً والتي تعتبر - في رأيي - من أجمل وأدق ما كتب في الفقه على مذهب مالك امام دار الهجرة .

وتقافة د. الطالبي بعد ذلك فرنسية ، وقارئه يستمتع وهو يقرأ بهذه الطلاوة التي يعرضها كل مطلع على الكتابات الفرنسية ، فان الفكر الفرنسي عادة دقيق في تفكيره ودقيق في تعبيره ، وهذه الدقة لا تحول دونه ودون العمق والشمول والنظرة الواسعة ، وهذا بالضبط هو ما يجده القارئ في مقال د. الطالبي الذي يحمل إلينا جدّة في الأسلوب وأصالة في التفكير . ومع أن الموضوع الذي طلبنا إليه الكتابة فيه موضوع عسير وهو « التاريخ ومشاكل اليوم والغد » إلا أنه عرف كيف يتناوله تناول أستاذ جمع أطراف الفن التاريخي في يديه ، ومضى بنا في مباحث ومسارات من التفكير تحمل إلينا طعم الفكر الفرنسي وما يمتاز به من ذكاء وحدة .

وأقرأ مثلاً كلامه البديع عن موقف الانسان والتاريخ اليوم ، واستمع إليه يجيب عن سؤال عظيم الأهمية وهو : « هل الحوادث أي الهزات العظيمة التي اعتاد أن يسجلها التاريخ هي حقيقة أجل ما يواجهه مصرنا ؟ وجوابه » ان الزلازل التي اعتاد أن يسجلها الانسان في عصر

ونصل الى المقال المتمتع الذي كتبه د. محمد عواد حسين عن صناعة التاريخ الى كتابته ، فقدم لنا دراسة منهجية ذات أهمية كبرى في المنهج الامثل لكتابة التاريخ . وهذه الدراسة ذات قيمة عظيمة لأي مشغول بهذا العلم . واذا كان طالب التاريخ في الجامعة ، وخاصة طالب الدراسات العليا في التاريخ ، يفيد أعظم الفائدة من هذا المقال فان كل مؤرخ - حتى أولئك الذين تمكنوا من المنهج التاريخي ، وألفوا كتباً تعتبر عيوناً من مؤلفات هذا الفن ، يفيدون من ذلك المقال ويجدون متعة وفائدة في قراءته ، اذ ان كاتبه خبير بذلك الموضوع سواء بما ألف ونشر من الكتب عن الاغريق والرومان ، أم بما تولى من تدريس هذا الموضوع لطلاب الدراسات العليا في أقسام التاريخ في مصر والكويت .

ولقد قرأته في امعان وروية وخرجت من قراءتي بمعرفة أدق وبطريقة مثلى في التجويد في الصنعة التاريخية ، لأن د. عواد يسير بنا خطوة خطوة من جمع المادة الى ترتيبها وتصنيفها ، الى صياغتها في صورة مقال أو كتاب ، وأحسب أن هذا المقال ينبئ أن يكون في مقدمة ما ينصح أهل التاريخ جميعاً بقراءته ، والتفكير فيه وتطبيقه تطبيقاً دقيقاً .



ونصل أخيراً الى مقال : **التاريخ ومشاكل اليوم والغد** الذي يهديه إلينا د. محمد الطالبي وسط هذه المجموعة من الأبحاث والدراسات عن علم التاريخ .

و د. الطالبي طراز فريد من مؤرخي العرب المعاصرين ، فهو تونسي من نفس المدرسة التي أخرجت لنا ابن خلدون التونسي الأصل مثله ، ودراسته عربية فرنسية ، تجمع بين أصالة العلم التونسي التي تتجلى في أعمال مفكرين تونسيين مثل سعيد بن عبد السلام المعروف بسحنون - درة التاريخ الفكري التونسي الخالص في العصور الوسطى ، ومحمد بن أبي زيد الفيرواني الذي شأى أضرابه من فقهاء المالكية برسائلته الصغيرة حجماً العظيمة قدراً والتي تعتبر - في رأيي - من أجمل وأدق ما كتب في الفقه على مذهب مالك امام دار الهجرة .

وتقافة د. الطالبي بعد ذلك فرنسية ، وقارئه يستمتع وهو يقرأ بهذه الطلاوة التي يعرضها كل مطلع على الكتابات الفرنسية ، فان الفكر الفرنسي عادة دقيق في تفكيره ودقيق في تعبيره ، وهذه الدقة لا تحول دونه ودون العمق والشمول والنظرة الواسعة ، وهذا بالضبط هو ما يجده القارئ في مقال د. الطالبي الذي يحمل إلينا جدّة في الأسلوب وأصالة في التفكير . ومع أن الموضوع الذي طلبنا إليه الكتابة فيه موضوع عسير وهو « التاريخ ومشاكل اليوم والغد » إلا أنه عرف كيف يتناوله تناول أستاذ جمع أطراف الفن التاريخي في يديه ، ومضى بنا في مباحث ومسارات من التفكير تحمل إلينا طعم الفكر الفرنسي وما يمتاز به من ذكاء وحدة .

وأقرأ مثلاً كلامه البديع عن موقف الانسان والتاريخ اليوم ، واستمع إليه يجيب عن سؤال عظيم الأهمية وهو : « هل الحوادث أي الهزات العظيمة التي اعتاد أن يسجلها التاريخ هي حقيقة أجل ما يواجهه مصرنا ؟ وجوابه » ان الزلازل التي اعتاد أن يسجلها الانسان في عصر

ونصل الى المقال المتمتع الذي كتبه د. محمد عواد حسين عن صناعة التاريخ الى كتابته ، فقدم لنا دراسة منهجية ذات أهمية كبرى في المنهج الامثل لكتابة التاريخ . وهذه الدراسة ذات قيمة عظيمة لأي مشغول بهذا العلم . واذا كان طالب التاريخ في الجامعة ، وخاصة طالب الدراسات العليا في التاريخ ، يفيد أعظم الفائدة من هذا المقال فان كل مؤرخ - حتى أولئك الذين تمكنوا من المنهج التاريخي ، وألفوا كتباً تعتبر عيوناً من مؤلفات هذا الفن ، يفيدون من ذلك المقال ويجدون متعة وفائدة في قراءته ، اذ ان كاتبه خبير بذلك الموضوع سواء بما ألف ونشر من الكتب عن الاغريق والرومان ، أم بما تولى من تدريس هذا الموضوع لطلاب الدراسات العليا في أقسام التاريخ في مصر والكويت .

ولقد قرأته في امعان وروية وخرجت من قراءتي بمعرفة أدق وبطريقة مثلى في التجويد في الصنعة التاريخية ، لأن د. عواد يسير بنا خطوة خطوة من جمع المادة الى ترتيبها وتصنيفها ، الى صياغتها في صورة مقال أو كتاب ، وأحسب أن هذا المقال ينبئ أن يكون في مقدمة ما ينصح أهل التاريخ جميعاً بقراءته ، والتفكير فيه وتطبيقه تطبيقاً دقيقاً .



ونصل أخيراً الى مقال : **التاريخ ومشاكل اليوم والغد** الذي يهديه إلينا د. محمد الطالبي وسط هذه المجموعة من الأبحاث والدراسات عن علم التاريخ .

و د. الطالبي طراز فريد من مؤرخي العرب المعاصرين ، فهو تونسي من نفس المدرسة التي أخرجت لنا ابن خلدون التونسي الأصل مثله ، ودراسته عربية فرنسية ، تجمع بين أصالة العلم التونسي التي تتجلى في أعمال مفكرين تونسيين مثل سعيد بن عبد السلام المعروف بسحنون - درة التاريخ الفكري التونسي الخالص في العصور الوسطى ، ومحمد بن أبي زيد الفيرواني الذي شأى أضرابه من فقهاء المالكية برسائلته الصغيرة حجماً العظيمة قدراً والتي تعتبر - في رأيي - من أجمل وأدق ما كتب في الفقه على مذهب مالك امام دار الهجرة .

وتقافة د. الطالبي بعد ذلك فرنسية ، وقارئه يستمتع وهو يقرأ بهذه الطلاوة التي يعرضها كل مطلع على الكتابات الفرنسية ، فان الفكر الفرنسي عادة دقيق في تفكيره ودقيق في تعبيره ، وهذه الدقة لا تحول دونه ودون العمق والشمول والنظرة الواسعة ، وهذا بالضبط هو ما يجده القارئ في مقال د. الطالبي الذي يحمل إلينا جدّة في الأسلوب وأصالة في التفكير . ومع أن الموضوع الذي طلبنا إليه الكتابة فيه موضوع عسير وهو « التاريخ ومشاكل اليوم والغد » إلا أنه عرف كيف يتناوله تناول أستاذ جمع أطراف الفن التاريخي في يديه ، ومضى بنا في مباحث ومسارات من التفكير تحمل إلينا طعم الفكر الفرنسي وما يمتاز به من ذكاء وحدة .

وأقرأ مثلاً كلامه البديع عن موقف الانسان والتاريخ اليوم ، واستمع إليه يجيب عن سؤال عظيم الأهمية وهو : « هل الحوادث أي الهزات العظيمة التي اعتاد أن يسجلها التاريخ هي حقيقة أجل ما يواجهه مصرنا ؟ وجوابه » ان الزلازل التي اعتاد أن يسجلها الانسان في عصر

ونصل الى المقال المتمتع الذي كتبه د. محمد عواد حسين عن صناعة التاريخ الى كتابته ، فقدم لنا دراسة منهجية ذات أهمية كبرى في المنهج الامثل لكتابة التاريخ . وهذه الدراسة ذات قيمة عظيمة لأي مشغول بهذا العلم . واذا كان طالب التاريخ في الجامعة ، وخاصة طالب الدراسات العليا في التاريخ ، يفيد أعظم الفائدة من هذا المقال فان كل مؤرخ - حتى أولئك الذين تمكنوا من المنهج التاريخي ، وألفوا كتباً تعتبر عيوناً من مؤلفات هذا الفن ، يفيدون من ذلك المقال ويجدون متعة وفائدة في قراءته ، اذ ان كاتبه خبير بذلك الموضوع سواء بما ألف ونشر من الكتب عن الاغريق والرومان ، أم بما تولى من تدريس هذا الموضوع لطلاب الدراسات العليا في أقسام التاريخ في مصر والكويت .

ولقد قرأته في امعان وروية وخرجت من قراءتي بمعرفة أدق وبطريقة مثلى في التجويد في الصنعة التاريخية ، لأن د. عواد يسير بنا خطوة خطوة من جمع المادة الى ترتيبها وتصنيفها ، الى صياغتها في صورة مقال أو كتاب ، وأحسب أن هذا المقال ينبئ أن يكون في مقدمة ما ينصح أهل التاريخ جميعاً بقراءته ، والتفكير فيه وتطبيقه تطبيقاً دقيقاً .



ونصل أخيراً الى مقال : **التاريخ ومشاكل اليوم والغد** الذي يهديه إلينا د. محمد الطالبي وسط هذه المجموعة من الأبحاث والدراسات عن علم التاريخ .

و د. الطالبي طراز فريد من مؤرخي العرب المعاصرين ، فهو تونسي من نفس المدرسة التي أخرجت لنا ابن خلدون التونسي الأصل مثله ، ودراسته عربية فرنسية ، تجمع بين أصالة العلم التونسي التي تتجلى في أعمال مفكرين تونسيين مثل سعيد بن عبد السلام المعروف بسحنون - درة التاريخ الفكري التونسي الخالص في العصور الوسطى ، ومحمد بن أبي زيد الفيرواني الذي شأى أضرابه من فقهاء المالكية برسائلته الصغيرة حجماً العظيمة قدراً والتي تعتبر - في رأيي - من أجمل وأدق ما كتب في الفقه على مذهب مالك امام دار الهجرة .

وتقافة د. الطالبي بعد ذلك فرنسية ، وقارئه يستمتع وهو يقرأ بهذه الطلاوة التي يعرضها كل مطلع على الكتابات الفرنسية ، فان الفكر الفرنسي عادة دقيق في تفكيره ودقيق في تعبيره ، وهذه الدقة لا تحول دونه ودون العمق والشمول والنظرة الواسعة ، وهذا بالضبط هو ما يجده القارئ في مقال د. الطالبي الذي يحمل إلينا جدّة في الأسلوب وأصالة في التفكير . ومع أن الموضوع الذي طلبنا إليه الكتابة فيه موضوع عسير وهو « التاريخ ومشاكل اليوم والغد » إلا أنه عرف كيف يتناوله تناول أستاذ جمع أطراف الفن التاريخي في يديه ، ومضى بنا في مباحث ومسارات من التفكير تحمل إلينا طعم الفكر الفرنسي وما يمتاز به من ذكاء وحدة .

وأقرأ مثلاً كلامه البديع عن موقف الانسان والتاريخ اليوم ، واستمع إليه يجيب عن سؤال عظيم الأهمية وهو : « هل الحوادث أي الهزات العظيمة التي اعتاد أن يسجلها التاريخ هي حقيقة أجل ما يواجهه مصرنا ؟ وجوابه » ان الزلازل التي اعتاد أن يسجلها الانسان في عصر

ونصل الى المقال المتمتع الذي كتبه د. محمد عواد حسين عن صناعة التاريخ الى كتابته ، فقدم لنا دراسة منهجية ذات أهمية كبرى في المنهج الامثل لكتابة التاريخ . وهذه الدراسة ذات قيمة عظيمة لأي مشغول بهذا العلم . واذا كان طالب التاريخ في الجامعة ، وخاصة طالب الدراسات العليا في التاريخ ، يفيد أعظم الفائدة من هذا المقال فان كل مؤرخ - حتى أولئك الذين تمكنوا من المنهج التاريخي ، وألفوا كتباً تعتبر عيوناً من مؤلفات هذا الفن ، يفيدون من ذلك المقال ويجدون متعة وفائدة في قراءته ، اذ ان كاتبه خبير بذلك الموضوع سواء بما ألف ونشر من الكتب عن الاغريق والرومان ، أم بما تولى من تدريس هذا الموضوع لطلاب الدراسات العليا في أقسام التاريخ في مصر والكويت .

ولقد قرأته في امعان وروية وخرجت من قراءتي بمعرفة أدق وبطريقة مثلى في التجويد في الصنعة التاريخية ، لأن د. عواد يسير بنا خطوة خطوة من جمع المادة الى ترتيبها وتصنيفها ، الى صياغتها في صورة مقال أو كتاب ، وأحسب أن هذا المقال ينبئ أن يكون في مقدمة ما ينصح أهل التاريخ جميعاً بقراءته ، والتفكير فيه وتطبيقه تطبيقاً دقيقاً .



ونصل أخيراً الى مقال : **التاريخ ومشاكل اليوم والغد** الذي يهديه إلينا د. محمد الطالبي وسط هذه المجموعة من الأبحاث والدراسات عن علم التاريخ .

و د. الطالبي طراز فريد من مؤرخي العرب المعاصرين ، فهو تونسي من نفس المدرسة التي أخرجت لنا ابن خلدون التونسي الأصل مثله ، ودراسته عربية فرنسية ، تجمع بين أصالة العلم التونسي التي تتجلى في أعمال مفكرين تونسيين مثل سعيد بن عبد السلام المعروف بسحنون - درة التاريخ الفكري التونسي الخالص في العصور الوسطى ، ومحمد بن أبي زيد الفيرواني الذي شأى أضرابه من فقهاء المالكية برسائلته الصغيرة حجماً العظيمة قدراً والتي تعتبر - في رأيي - من أجمل وأدق ما كتب في الفقه على مذهب مالك امام دار الهجرة .

وتقافة د. الطالبي بعد ذلك فرنسية ، وقارئه يستمتع وهو يقرأ بهذه الطلاوة التي يعرضها كل مطلع على الكتابات الفرنسية ، فان الفكر الفرنسي عادة دقيق في تفكيره ودقيق في تعبيره ، وهذه الدقة لا تحول دونه ودون العمق والشمول والنظرة الواسعة ، وهذا بالضبط هو ما يجده القارئ في مقال د. الطالبي الذي يحمل إلينا جدّة في الأسلوب وأصالة في التفكير . ومع أن الموضوع الذي طلبنا إليه الكتابة فيه موضوع عسير وهو « التاريخ ومشاكل اليوم والغد » إلا أنه عرف كيف يتناوله تناول أستاذ جمع أطراف الفن التاريخي في يديه ، ومضى بنا في مباحث ومسارات من التفكير تحمل إلينا طعم الفكر الفرنسي وما يمتاز به من ذكاء وحدة .

وأقرأ مثلاً كلامه البديع عن موقف الانسان والتاريخ اليوم ، واستمع إليه يجيب عن سؤال عظيم الأهمية وهو : « هل الحوادث أي الهزات العظيمة التي اعتاد أن يسجلها التاريخ هي حقيقة أجل ما يواجهه مصرنا ؟ وجوابه » ان الزلازل التي اعتاد أن يسجلها الانسان في عصر

ونصل الى المقال المتمتع الذي كتبه د. محمد عواد حسين عن صناعة التاريخ الى كتابته ، فقدم لنا دراسة منهجية ذات أهمية كبرى في المنهج الامثل لكتابة التاريخ . وهذه الدراسة ذات قيمة عظيمة لأي مشغول بهذا العلم . واذا كان طالب التاريخ في الجامعة ، وخاصة طالب الدراسات العليا في التاريخ ، يفيد أعظم الفائدة من هذا المقال فان كل مؤرخ - حتى أولئك الذين تمكنوا من المنهج التاريخي ، وألفوا كتباً تعتبر عيوناً من مؤلفات هذا الفن ، يفيدون من ذلك المقال ويجدون متعة وفائدة في قراءته ، اذ ان كاتبه خبير بذلك الموضوع سواء بما ألف ونشر من الكتب عن الاغريق والرومان ، أم بما تولى من تدريس هذا الموضوع لطلاب الدراسات العليا في أقسام التاريخ في مصر والكويت .

ولقد قرأته في امعان وروية وخرجت من قراءتي بمعرفة ادق وبطريقة مثلى في التجويد في الصنعة التاريخية ، لأن د. عواد يسير بنا خطوة خطوة من جمع المادة الى ترتيبها وتصنيفها ، الى صياغتها في صورة مقال أو كتاب ، وأحسب أن هذا المقال ينبئ أن يكون في مقدمة ما ينصح أهل التاريخ جميعاً بقراءته ، والتفكير فيه وتطبيقه تطبيقاً دقيقاً .



ونصل أخيراً الى مقال : **التاريخ ومشاكل اليوم والغد** الذي يهديه إلينا د. محمد الطالبي وسط هذه المجموعة من الأبحاث والدراسات عن علم التاريخ .

و د. الطالبي طراز فريد من مؤرخي العرب المعاصرين ، فهو تونسي من نفس المدرسة التي أخرجت لنا ابن خلدون التونسي الأصل مثله ، ودراسته عربية فرنسية ، تجمع بين أصالة العلم التونسي التي تتجلى في أعمال مفكرين تونسيين مثل سعيد بن عبد السلام المعروف بسحنون - درة التاريخ الفكري التونسي الخالص في العصور الوسطى ، ومحمد بن أبي زيد الفيرواني الذي شأى أضرابه من فقهاء المالكية برسائلته الصغيرة حجماً العظيمة قدراً والتي تعتبر - في رأيي - من أجمل وأدق ما كتب في الفقه على مذهب مالك امام دار الهجرة .

وتقافة د. الطالبي بعد ذلك فرنسية ، وقارئه يستمتع وهو يقرأ بهذه الطلاوة التي يعرضها كل مطلع على الكتابات الفرنسية ، فان الفكر الفرنسي عادة دقيق في تفكيره ودقيق في تعبيره ، وهذه الدقة لا تحول دونه ودون العمق والشمول والنظرة الواسعة ، وهذا بالضبط هو ما يجده القارئ في مقال د. الطالبي الذي يحمل إلينا جدّة في الأسلوب وأصالة في التفكير . ومع أن الموضوع الذي طلبنا إليه الكتابة فيه موضوع عسير وهو « التاريخ ومشاكل اليوم والغد » إلا أنه عرف كيف يتناوله تناول أستاذ جمع أطراف الفن التاريخي في يديه ، ومضى بنا في مباحث ومسارات من التفكير تحمل إلينا طعم الفكر الفرنسي وما يمتاز به من ذكاء وحدة .

وأقرأ مثلاً كلامه البديع عن موقف الانسان والتاريخ اليوم ، واستمع إليه يجيب عن سؤال عظيم الأهمية وهو : « هل الحوادث أي الهزات العظيمة التي اعتاد أن يسجلها التاريخ هي حقيقة أجل ما يواجهه مصرنا ؟ وجوابه » ان الزلازل التي اعتاد أن يسجلها الانسان في عصر

ونصل الى المقال المتمتع الذي كتبه د. محمد عواد حسين عن صناعة التاريخ الى كتابته ، فقدم لنا دراسة منهجية ذات أهمية كبرى في المنهج الامثل لكتابة التاريخ . وهذه الدراسة ذات قيمة عظيمة لأي مشغول بهذا العلم . واذا كان طالب التاريخ في الجامعة ، وخاصة طالب الدراسات العليا في التاريخ ، يفيد أعظم الفائدة من هذا المقال فان كل مؤرخ - حتى أولئك الذين تمكنوا من المنهج التاريخي ، وألفوا كتباً تعتبر عيوناً من مؤلفات هذا الفن ، يفيدون من ذلك المقال ويجدون متعة وفائدة في قراءته ، اذ ان كاتبه خبير بذلك الموضوع سواء بما ألف ونشر من الكتب عن الاغريق والرومان ، أم بما تولى من تدريس هذا الموضوع لطلاب الدراسات العليا في أقسام التاريخ في مصر والكويت .

ولقد قرأته في امعان وروية وخرجت من قراءتي بمعرفة أدق وبطريقة مثلى في التجويد في الصنعة التاريخية ، لأن د. عواد يسير بنا خطوة خطوة من جمع المادة الى ترتيبها وتصنيفها ، الى صياغتها في صورة مقال أو كتاب ، وأحسب أن هذا المقال ينبئ أن يكون في مقدمة ما ينصح أهل التاريخ جميعاً بقراءته ، والتفكير فيه وتطبيقه تطبيقاً دقيقاً .



ونصل أخيراً الى مقال : **التاريخ ومشاكل اليوم والغد** الذي يهديه إلينا د. محمد الطالبي وسط هذه المجموعة من الأبحاث والدراسات عن علم التاريخ .

و د. الطالبي طراز فريد من مؤرخي العرب المعاصرين ، فهو تونسي من نفس المدرسة التي أخرجت لنا ابن خلدون التونسي الأصل مثله ، ودراسته عربية فرنسية ، تجمع بين أصالة العلم التونسي التي تتجلى في أعمال مفكرين تونسيين مثل سعيد بن عبد السلام المعروف بسحنون - درة التاريخ الفكري التونسي الخالص في العصور الوسطى ، ومحمد بن أبي زيد الفيرواني الذي شأى أضرابه من فقهاء المالكية برسائلته الصغيرة حجماً العظيمة قدراً والتي تعتبر - في رأيي - من أجمل وأدق ما كتب في الفقه على مذهب مالك امام دار الهجرة .

وتقافة د. الطالبي بعد ذلك فرنسية ، وقارئه يستمتع وهو يقرأ بهذه الطلاوة التي يعرضها كل مطلع على الكتابات الفرنسية ، فان الفكر الفرنسي عادة دقيق في تفكيره ودقيق في تعبيره ، وهذه الدقة لا تحول دونه ودون العمق والشمول والنظرة الواسعة ، وهذا بالضبط هو ما يجده القارئ في مقال د. الطالبي الذي يحمل إلينا جدّة في الأسلوب وأصالة في التفكير . ومع أن الموضوع الذي طلبنا إليه الكتابة فيه موضوع عسير وهو « التاريخ ومشاكل اليوم والغد » إلا أنه عرف كيف يتناوله تناول أستاذ جمع أطراف الفن التاريخي في يديه ، ومضى بنا في مباحث ومسارات من التفكير تحمل إلينا طعم الفكر الفرنسي وما يمتاز به من ذكاء وحدة .

وأقرأ مثلاً كلامه البديع عن موقف الانسان والتاريخ اليوم ، واستمع إليه يجيب عن سؤال عظيم الأهمية وهو : « هل الحوادث أي الهزات العظيمة التي اعتاد أن يسجلها التاريخ هي حقيقة أجل ما يواجهه مصرنا ؟ وجوابه » ان الزلازل التي اعتاد أن يسجلها الانسان في عصر

ونصل الى المقال المتمتع الذي كتبه د. محمد عواد حسين عن صناعة التاريخ الى كتابته ، فقدم لنا دراسة منهجية ذات أهمية كبرى في المنهج الامثل لكتابة التاريخ . وهذه الدراسة ذات قيمة عظيمة لأي مشغول بهذا العلم . واذا كان طالب التاريخ في الجامعة ، وخاصة طالب الدراسات العليا في التاريخ ، يفيد أعظم الفائدة من هذا المقال فان كل مؤرخ - حتى أولئك الذين تمكنوا من المنهج التاريخي ، وألفوا كتباً تعتبر عيوناً من مؤلفات هذا الفن ، يفيدون من ذلك المقال ويجدون متعة وفائدة في قراءته ، اذ ان كاتبه خبير بذلك الموضوع سواء بما ألف ونشر من الكتب عن الاغريق والرومان ، أم بما تولى من تدريس هذا الموضوع لطلاب الدراسات العليا في أقسام التاريخ في مصر والكويت .

ولقد قرأته في امعان وروية وخرجت من قراءتي بمعرفة أدق وبطريقة مثلى في التجويد في الصنعة التاريخية ، لأن د. عواد يسير بنا خطوة خطوة من جمع المادة الى ترتيبها وتصنيفها ، الى صياغتها في صورة مقال أو كتاب ، وأحسب أن هذا المقال ينبئ أن يكون في مقدمة ما ينصح أهل التاريخ جميعاً بقراءته ، والتفكير فيه وتطبيقه تطبيقاً دقيقاً .



ونصل أخيراً الى مقال : **التاريخ ومشاكل اليوم والغد** الذي يهديه إلينا د. محمد الطالبي وسط هذه المجموعة من الأبحاث والدراسات عن علم التاريخ .

و د. الطالبي طراز فريد من مؤرخي العرب المعاصرين ، فهو تونسي من نفس المدرسة التي أخرجت لنا ابن خلدون التونسي الأصل مثله ، ودراسته عربية فرنسية ، تجمع بين أصالة العلم التونسي التي تتجلى في أعمال مفكرين تونسيين مثل سعيد بن عبد السلام المعروف بسحنون - درة التاريخ الفكري التونسي الخالص في العصور الوسطى ، ومحمد بن أبي زيد الفيرواني الذي شأى أضرابه من فقهاء المالكية برسائلته الصغيرة حجماً العظيمة قدراً والتي تعتبر - في رأيي - من أجمل وأدق ما كتب في الفقه على مذهب مالك امام دار الهجرة .

وتقافة د. الطالبي بعد ذلك فرنسية ، وقارئه يستمتع وهو يقرأ بهذه الطلاوة التي يعرضها كل مطلع على الكتابات الفرنسية ، فان الفكر الفرنسي عادة دقيق في تفكيره ودقيق في تعبيره ، وهذه الدقة لا تحول دونه ودون العمق والشمول والنظرة الواسعة ، وهذا بالضبط هو ما يجده القارئ في مقال د. الطالبي الذي يحمل إلينا جدّة في الأسلوب وأصالة في التفكير . ومع أن الموضوع الذي طلبنا إليه الكتابة فيه موضوع عسير وهو « التاريخ ومشاكل اليوم والغد » إلا أنه عرف كيف يتناوله تناول أستاذ جمع أطراف الفن التاريخي في يديه ، ومضى بنا في مباحث ومسارات من التفكير تحمل إلينا طعم الفكر الفرنسي وما يمتاز به من ذكاء وحدة .

وأقرأ مثلاً كلامه البديع عن موقف الانسان والتاريخ اليوم ، واستمع إليه يجيب عن سؤال عظيم الأهمية وهو : « هل الحوادث أي الهزات العظيمة التي اعتاد أن يسجلها التاريخ هي حقيقة أجل ما يواجهه مصرنا ؟ وجوابه » ان الزلازل التي اعتاد أن يسجلها الانسان في عصر

ونصل الى المقال المتمتع الذي كتبه د. محمد عواد حسين عن صناعة التاريخ الى كتابته ، فقدم لنا دراسة منهجية ذات أهمية كبرى في المنهج الامثل لكتابة التاريخ . وهذه الدراسة ذات قيمة عظيمة لأي مشغول بهذا العلم . واذا كان طالب التاريخ في الجامعة ، وخاصة طالب الدراسات العليا في التاريخ ، يفيد أعظم الفائدة من هذا المقال فان كل مؤرخ - حتى أولئك الذين تمكنوا من المنهج التاريخي ، وألفوا كتباً تعتبر عيوناً من مؤلفات هذا الفن ، يفيدون من ذلك المقال ويجدون متعة وفائدة في قراءته ، اذ ان كاتبه خبير بذلك الموضوع سواء بما ألف ونشر من الكتب عن الاغريق والرومان ، أم بما تولى من تدريس هذا الموضوع لطلاب الدراسات العليا في أقسام التاريخ في مصر والكويت .

ولقد قرأته في امعان وروية وخرجت من قراءتي بمعرفة أدق وبطريقة مثلى في التجويد في الصنعة التاريخية ، لأن د. عواد يسير بنا خطوة خطوة من جمع المادة الى ترتيبها وتصنيفها ، الى صياغتها في صورة مقال أو كتاب ، وأحسب أن هذا المقال ينبئ أن يكون في مقدمة ما ينصح أهل التاريخ جميعاً بقراءته ، والتفكير فيه وتطبيقه تطبيقاً دقيقاً .



ونصل أخيراً الى مقال : **التاريخ ومشاكل اليوم والغد** الذي يهديه إلينا د. محمد الطالبي وسط هذه المجموعة من الأبحاث والدراسات عن علم التاريخ .

و د. الطالبي طراز فريد من مؤرخي العرب المعاصرين ، فهو تونسي من نفس المدرسة التي أخرجت لنا ابن خلدون التونسي الأصل مثله ، ودراسته عربية فرنسية ، تجمع بين أصالة العلم التونسي التي تتجلى في أعمال مفكرين تونسيين مثل سعيد بن عبد السلام المعروف بسحنون - درة التاريخ الفكري التونسي الخالص في العصور الوسطى ، ومحمد بن أبي زيد الفيرواني الذي شأى أضرابه من فقهاء المالكية برسائلته الصغيرة حجماً العظيمة قدراً والتي تعتبر - في رأيي - من أجمل وأدق ما كتب في الفقه على مذهب مالك امام دار الهجرة .

وتقافة د. الطالبي بعد ذلك فرنسية ، وقارئه يستمتع وهو يقرأ بهذه الطلاوة التي يعرضها كل مطلع على الكتابات الفرنسية ، فان الفكر الفرنسي عادة دقيق في تفكيره ودقيق في تعبيره ، وهذه الدقة لا تحول دونه ودون العمق والشمول والنظرة الواسعة ، وهذا بالضبط هو ما يجده القارئ في مقال د. الطالبي الذي يحمل إلينا جدّة في الأسلوب وأصالة في التفكير . ومع أن الموضوع الذي طلبنا إليه الكتابة فيه موضوع عسير وهو « التاريخ ومشاكل اليوم والغد » إلا أنه عرف كيف يتناوله تناول أستاذ جمع أطراف الفن التاريخي في يديه ، ومضى بنا في مباحث ومسارات من التفكير تحمل إلينا طعم الفكر الفرنسي وما يمتاز به من ذكاء وحدة .

وأقرأ مثلاً كلامه البديع عن موقف الانسان والتاريخ اليوم ، واستمع إليه يجيب عن سؤال عظيم الأهمية وهو : « هل الحوادث أي الهزات العظيمة التي اعتاد أن يسجلها التاريخ هي حقيقة أجل ما يواجهه مصرنا ؟ وجوابه » ان الزلازل التي اعتاد أن يسجلها الانسان في عصر

ونصل الى المقال المتمتع الذي كتبه د. محمد عواد حسين عن صناعة التاريخ الى كتابته ، فقدم لنا دراسة منهجية ذات أهمية كبرى في المنهج الامثل لكتابة التاريخ . وهذه الدراسة ذات قيمة عظيمة لأي مشغول بهذا العلم . واذا كان طالب التاريخ في الجامعة ، وخاصة طالب الدراسات العليا في التاريخ ، يفيد أعظم الفائدة من هذا المقال فان كل مؤرخ - حتى أولئك الذين تمكنوا من المنهج التاريخي ، وألفوا كتباً تعتبر عيوناً من مؤلفات هذا الفن ، يفيدون من ذلك المقال ويجدون متعة وفائدة في قراءته ، اذ ان كاتبه خبير بذلك الموضوع سواء بما ألف ونشر من الكتب عن الاغريق والرومان ، أم بما تولى من تدريس هذا الموضوع لطلاب الدراسات العليا في أقسام التاريخ في مصر والكويت .

ولقد قرأته في امعان وروية وخرجت من قراءتي بمعرفة أدق وبطريقة مثلى في التجويد في الصنعة التاريخية ، لأن د. عواد يسير بنا خطوة خطوة من جمع المادة الى ترتيبها وتصنيفها ، الى صياغتها في صورة مقال أو كتاب ، وأحسب أن هذا المقال ينبئ أن يكون في مقدمة ما ينصح أهل التاريخ جميعاً بقراءته ، والتفكير فيه وتطبيقه تطبيقاً دقيقاً .



ونصل أخيراً الى مقال : **التاريخ ومشاكل اليوم والغد** الذي يهديه إلينا د. محمد الطالبي وسط هذه المجموعة من الأبحاث والدراسات عن علم التاريخ .

و د. الطالبي طراز فريد من مؤرخي العرب المعاصرين ، فهو تونسي من نفس المدرسة التي أخرجت لنا ابن خلدون التونسي الأصل مثله ، ودراسته عربية فرنسية ، تجمع بين أصالة العلم التونسي التي تتجلى في أعمال مفكرين تونسيين مثل سعيد بن عبد السلام المعروف بسحنون - درة التاريخ الفكري التونسي الخالص في العصور الوسطى ، ومحمد بن أبي زيد الفيرواني الذي شأى أضرابه من فقهاء المالكية برسائلته الصغيرة حجماً العظيمة قدراً والتي تعتبر - في رأيي - من أجمل وأدق ما كتب في الفقه على مذهب مالك امام دار الهجرة .

وتقافة د. الطالبي بعد ذلك فرنسية ، وقارئه يستمتع وهو يقرأ بهذه الطلاوة التي يعرضها كل مطلع على الكتابات الفرنسية ، فان الفكر الفرنسي عادة دقيق في تفكيره ودقيق في تعبيره ، وهذه الدقة لا تحول دونه ودون العمق والشمول والنظرة الواسعة ، وهذا بالضبط هو ما يجده القارئ في مقال د. الطالبي الذي يحمل إلينا جدّة في الأسلوب وأصالة في التفكير . ومع أن الموضوع الذي طلبنا إليه الكتابة فيه موضوع عسير وهو « التاريخ ومشاكل اليوم والغد » إلا أنه عرف كيف يتناوله تناول أستاذ جمع أطراف الفن التاريخي في يديه ، ومضى بنا في مباحث ومسارات من التفكير تحمل إلينا طعم الفكر الفرنسي وما يمتاز به من ذكاء وحدة .

وأقرأ مثلاً كلامه البديع عن موقف الانسان والتاريخ اليوم ، واستمع إليه يجيب عن سؤال عظيم الأهمية وهو : « هل الحوادث أي الهزات العظيمة التي اعتاد أن يسجلها التاريخ هي حقيقة أجل ما يواجهه مصرنا ؟ وجوابه » ان الزلازل التي اعتاد أن يسجلها الانسان في عصر

ونصل الى المقال المتمتع الذي كتبه د. محمد عواد حسين عن صناعة التاريخ الى كتابته ، فقدم لنا دراسة منهجية ذات أهمية كبرى في المنهج الامثل لكتابة التاريخ . وهذه الدراسة ذات قيمة عظيمة لأي مشغول بهذا العلم . واذا كان طالب التاريخ في الجامعة ، وخاصة طالب الدراسات العليا في التاريخ ، يفيد أعظم الفائدة من هذا المقال فان كل مؤرخ - حتى أولئك الذين تمكنوا من المنهج التاريخي ، وألفوا كتباً تعتبر عيوناً من مؤلفات هذا الفن ، يفيدون من ذلك المقال ويجدون متعة وفائدة في قراءته ، اذ ان كاتبه خبير بذلك الموضوع سواء بما ألف ونشر من الكتب عن الاغريق والرومان ، أم بما تولى من تدريس هذا الموضوع لطلاب الدراسات العليا في أقسام التاريخ في مصر والكويت .

ولقد قرأته في امعان وروية وخرجت من قراءتي بمعرفة أدق وبطريقة مثلى في التجويد في الصنعة التاريخية ، لأن د. عواد يسير بنا خطوة خطوة من جمع المادة الى ترتيبها وتصنيفها ، الى صياغتها في صورة مقال أو كتاب ، وأحسب أن هذا المقال ينبئ أن يكون في مقدمة ما ينصح أهل التاريخ جميعاً بقراءته ، والتفكير فيه وتطبيقه تطبيقاً دقيقاً .



ونصل أخيراً الى مقال : **التاريخ ومشاكل اليوم والغد** الذي يهديه إلينا د. محمد الطالبي وسط هذه المجموعة من الأبحاث والدراسات عن علم التاريخ .

و د. الطالبي طراز فريد من مؤرخي العرب المعاصرين ، فهو تونسي من نفس المدرسة التي أخرجت لنا ابن خلدون التونسي الأصل مثله ، ودراسته عربية فرنسية ، تجمع بين أصالة العلم التونسي التي تتجلى في أعمال مفكرين تونسيين مثل سعيد بن عبد السلام المعروف بسحنون - درة التاريخ الفكري التونسي الخالص في العصور الوسطى ، ومحمد بن أبي زيد الفيرواني الذي شأى أضرابه من فقهاء المالكية برسائلته الصغيرة حجماً العظيمة قدراً والتي تعتبر - في رأيي - من أجمل وأدق ما كتب في الفقه على مذهب مالك امام دار الهجرة .

وتقافة د. الطالبي بعد ذلك فرنسية ، وقارئه يستمتع وهو يقرأ بهذه الطلاوة التي يعرضها كل مطلع على الكتابات الفرنسية ، فان الفكر الفرنسي عادة دقيق في تفكيره ودقيق في تعبيره ، وهذه الدقة لا تحول دونه ودون العمق والشمول والنظرة الواسعة ، وهذا بالضبط هو ما يجده القارئ في مقال د. الطالبي الذي يحمل إلينا جدّة في الأسلوب وأصالة في التفكير . ومع أن الموضوع الذي طلبنا إليه الكتابة فيه موضوع عسير وهو « التاريخ ومشاكل اليوم والغد » إلا أنه عرف كيف يتناوله تناول أستاذ جمع أطراف الفن التاريخي في يديه ، ومضى بنا في مباحث ومسارات من التفكير تحمل إلينا طعم الفكر الفرنسي وما يمتاز به من ذكاء وحدة .

وأقرأ مثلاً كلامه البديع عن موقف الانسان والتاريخ اليوم ، واستمع إليه يجيب عن سؤال عظيم الأهمية وهو : « هل الحوادث أي الهزات العظيمة التي اعتاد أن يسجلها التاريخ هي حقيقة أجل ما يواجهه مصرنا ؟ وجوابه » ان الزلازل التي اعتاد أن يسجلها الانسان في عصر

ونصل الى المقال المتمتع الذي كتبه د. محمد عواد حسين عن صناعة التاريخ الى كتابته ، فقدم لنا دراسة منهجية ذات أهمية كبرى في المنهج الامثل لكتابة التاريخ . وهذه الدراسة ذات قيمة عظيمة لأي مشغول بهذا العلم . واذا كان طالب التاريخ في الجامعة ، وخاصة طالب الدراسات العليا في التاريخ ، يفيد أعظم الفائدة من هذا المقال فان كل مؤرخ - حتى أولئك الذين تمكنوا من المنهج التاريخي ، وألفوا كتباً تعتبر عيوناً من مؤلفات هذا الفن ، يفيدون من ذلك المقال ويجدون متعة وفائدة في قراءته ، اذ ان كاتبه خبير بذلك الموضوع سواء بما ألف ونشر من الكتب عن الاغريق والرومان ، أم بما تولى من تدريس هذا الموضوع لطلاب الدراسات العليا في أقسام التاريخ في مصر والكويت .

ولقد قرأته في امعان وروية وخرجت من قراءتي بمعرفة أدق وبطريقة مثلى في التجويد في الصنعة التاريخية ، لأن د. عواد يسير بنا خطوة خطوة من جمع المادة الى ترتيبها وتصنيفها ، الى صياغتها في صورة مقال أو كتاب ، وأحسب أن هذا المقال ينبئ أن يكون في مقدمة ما ينصح أهل التاريخ جميعاً بقراءته ، والتفكير فيه وتطبيقه تطبيقاً دقيقاً .



ونصل أخيراً الى مقال : **التاريخ ومشاكل اليوم والغد** الذي يهديه إلينا د. محمد الطالبي وسط هذه المجموعة من الأبحاث والدراسات عن علم التاريخ .

و د. الطالبي طراز فريد من مؤرخي العرب المعاصرين ، فهو تونسي من نفس المدرسة التي أخرجت لنا ابن خلدون التونسي الأصل مثله ، ودراسته عربية فرنسية ، تجمع بين أصالة العلم التونسي التي تتجلى في أعمال مفكرين تونسيين مثل سعيد بن عبد السلام المعروف بسحنون - درة التاريخ الفكري التونسي الخالص في العصور الوسطى ، ومحمد بن أبي زيد الفيرواني الذي شأى أضرابه من فقهاء المالكية برسائلته الصغيرة حجماً العظيمة قدراً والتي تعتبر - في رأيي - من أجمل وأدق ما كتب في الفقه على مذهب مالك امام دار الهجرة .

وتقافة د. الطالبي بعد ذلك فرنسية ، وقارئه يستمتع وهو يقرأ بهذه الطلاوة التي يعرضها كل مطلع على الكتابات الفرنسية ، فان الفكر الفرنسي عادة دقيق في تفكيره ودقيق في تعبيره ، وهذه الدقة لا تحول دونه ودون العمق والشمول والنظرة الواسعة ، وهذا بالضبط هو ما يجده القارئ في مقال د. الطالبي الذي يحمل إلينا جدّة في الأسلوب وأصالة في التفكير . ومع أن الموضوع الذي طلبنا إليه الكتابة فيه موضوع عسير وهو « التاريخ ومشاكل اليوم والغد » إلا أنه عرف كيف يتناوله تناول أستاذ جمع أطراف الفن التاريخي في يديه ، ومضى بنا في مباحث ومسارات من التفكير تحمل إلينا طعم الفكر الفرنسي وما يمتاز به من ذكاء وحدة .

وأقرأ مثلاً كلامه البديع عن موقف الانسان والتاريخ اليوم ، واستمع إليه يجيب عن سؤال عظيم الأهمية وهو : « هل الحوادث أي الهزات العظيمة التي اعتاد أن يسجلها التاريخ هي حقيقة أجل ما يواجهه مصرنا ؟ وجوابه » ان الزلازل التي اعتاد أن يسجلها الانسان في عصر

ونصل الى المقال المتمتع الذي كتبه د. محمد عواد حسين عن صناعة التاريخ الى كتابته ، فقدم لنا دراسة منهجية ذات أهمية كبرى في المنهج الامثل لكتابة التاريخ . وهذه الدراسة ذات قيمة عظيمة لأي مشغول بهذا العلم . واذا كان طالب التاريخ في الجامعة ، وخاصة طالب الدراسات العليا في التاريخ ، يفيد أعظم الفائدة من هذا المقال فان كل مؤرخ - حتى أولئك الذين تمكنوا من المنهج التاريخي ، وألفوا كتباً تعتبر عيوناً من مؤلفات هذا الفن ، يفيدون من ذلك المقال ويجدون متعة وفائدة في قراءته ، اذ ان كاتبه خبير بذلك الموضوع سواء بما ألف ونشر من الكتب عن الاغريق والرومان ، أم بما تولى من تدريس هذا الموضوع لطلاب الدراسات العليا في أقسام التاريخ في مصر والكويت .

ولقد قرأته في امعان وروية وخرجت من قراءتي بمعرفة ادق وبطريقة مثلى في التجويد في الصنعة التاريخية ، لأن د. عواد يسير بنا خطوة خطوة من جمع المادة الى ترتيبها وتصنيفها ، الى صياغتها في صورة مقال أو كتاب ، وأحسب أن هذا المقال ينبئ أن يكون في مقدمة ما ينصح أهل التاريخ جميعاً بقراءته ، والتفكير فيه وتطبيقه تطبيقاً دقيقاً .



ونصل أخيراً الى مقال : **التاريخ ومشاكل اليوم والغد** الذي يهديه إلينا د. محمد الطالبي وسط هذه المجموعة من الأبحاث والدراسات عن علم التاريخ .

و د. الطالبي طراز فريد من مؤرخي العرب المعاصرين ، فهو تونسي من نفس المدرسة التي أخرجت لنا ابن خلدون التونسي الأصل مثله ، ودراسته عربية فرنسية ، تجمع بين أصالة العلم التونسي التي تتجلى في أعمال مفكرين تونسيين مثل سعيد بن عبد السلام المعروف بسحنون - درة التاريخ الفكري التونسي الخالص في العصور الوسطى ، ومحمد بن أبي زيد الفيرواني الذي شأى أضرابه من فقهاء المالكية برسائلته الصغيرة حجماً العظيمة قدراً والتي تعتبر - في رأيي - من أجمل وأدق ما كتب في الفقه على مذهب مالك امام دار الهجرة .

وتقافة د. الطالبي بعد ذلك فرنسية ، وقارئه يستمتع وهو يقرأ بهذه الطلاوة التي يعرضها كل مطلع على الكتابات الفرنسية ، فان الفكر الفرنسي عادة دقيق في تفكيره ودقيق في تعبيره ، وهذه الدقة لا تحول دونه ودون العمق والشمول والنظرة الواسعة ، وهذا بالضبط هو ما يجده القارئ في مقال د. الطالبي الذي يحمل إلينا جدّة في الأسلوب وأصالة في التفكير . ومع أن الموضوع الذي طلبنا إليه الكتابة فيه موضوع عسير وهو « التاريخ ومشاكل اليوم والغد » إلا أنه عرف كيف يتناوله تناول أستاذ جمع أطراف الفن التاريخي في يديه ، ومضى بنا في مباحث ومسارات من التفكير تحمل إلينا طعم الفكر الفرنسي وما يمتاز به من ذكاء وحدة .

وأقرأ مثلاً كلامه البديع عن موقف الانسان والتاريخ اليوم ، واستمع إليه يجيب عن سؤال عظيم الأهمية وهو : « هل الحوادث أي الهزات العظيمة التي اعتاد أن يسجلها التاريخ هي حقيقة أجل ما يواجهه مصرنا ؟ وجوابه » ان الزلازل التي اعتاد أن يسجلها الانسان في عصر

ونصل الى المقال المتمتع الذي كتبه د. محمد عواد حسين عن صناعة التاريخ الى كتابته ، فقدم لنا دراسة منهجية ذات أهمية كبرى في المنهج الامثل لكتابة التاريخ . وهذه الدراسة ذات قيمة عظيمة لأي مشغول بهذا العلم . واذا كان طالب التاريخ في الجامعة ، وخاصة طالب الدراسات العليا في التاريخ ، يفيد أعظم الفائدة من هذا المقال فان كل مؤرخ - حتى أولئك الذين تمكنوا من المنهج التاريخي ، وألفوا كتباً تعتبر عيوناً من مؤلفات هذا الفن ، يفيدون من ذلك المقال ويجدون متعة وفائدة في قراءته ، اذ ان كاتبه خبير بذلك الموضوع سواء بما ألف ونشر من الكتب عن الاغريق والرومان ، أم بما تولى من تدريس هذا الموضوع لطلاب الدراسات العليا في أقسام التاريخ في مصر والكويت .

ولقد قرأته في امعان وروية وخرجت من قراءتي بمعرفة ادق وبطريقة مثلى في التجويد في الصنعة التاريخية ، لأن د. عواد يسير بنا خطوة خطوة من جمع المادة الى ترتيبها وتصنيفها ، الى صياغتها في صورة مقال أو كتاب ، وأحسب أن هذا المقال ينبئ أن يكون في مقدمة ما ينصح أهل التاريخ جميعاً بقراءته ، والتفكير فيه وتطبيقه تطبيقاً دقيقاً .



ونصل أخيراً الى مقال : **التاريخ ومشاكل اليوم والغد** الذي يهديه إلينا د. محمد الطالبي وسط هذه المجموعة من الأبحاث والدراسات عن علم التاريخ .

و د. الطالبي طراز فريد من مؤرخي العرب المعاصرين ، فهو تونسي من نفس المدرسة التي أخرجت لنا ابن خلدون التونسي الأصل مثله ، ودراسته عربية فرنسية ، تجمع بين أصالة العلم التونسي التي تتجلى في أعمال مفكرين تونسيين مثل سعيد بن عبد السلام المعروف بسحنون - درة التاريخ الفكري التونسي الخالص في العصور الوسطى ، ومحمد بن أبي زيد الفيرواني الذي شأى أضرابه من فقهاء المالكية برسائلته الصغيرة حجماً العظيمة قدراً والتي تعتبر - في رأيي - من أجمل وأدق ما كتب في الفقه على مذهب مالك امام دار الهجرة .

وتقافة د. الطالبي بعد ذلك فرنسية ، وقارئه يستمتع وهو يقرأ بهذه الطلاوة التي يعرضها كل مطلع على الكتابات الفرنسية ، فان الفكر الفرنسي عادة دقيق في تفكيره ودقيق في تعبيره ، وهذه الدقة لا تحول دونه ودون العمق والشمول والنظرة الواسعة ، وهذا بالضبط هو ما يجده القارئ في مقال د. الطالبي الذي يحمل إلينا جدّة في الأسلوب وأصالة في التفكير . ومع أن الموضوع الذي طلبنا إليه الكتابة فيه موضوع عسير وهو « التاريخ ومشاكل اليوم والغد » إلا أنه عرف كيف يتناوله تناول أستاذ جمع أطراف الفن التاريخي في يديه ، ومضى بنا في مباحث ومسارات من التفكير تحمل إلينا طعم الفكر الفرنسي وما يمتاز به من ذكاء وحدة .

وأقرأ مثلاً كلامه البديع عن موقف الانسان والتاريخ اليوم ، واستمع إليه يجيب عن سؤال عظيم الأهمية وهو : « هل الحوادث أي الهزات العظيمة التي اعتاد أن يسجلها التاريخ هي حقيقة أجل ما يواجهه مصرنا ؟ وجوابه » ان الزلازل التي اعتاد أن يسجلها الانسان في عصر

ونصل الى المقال المتمتع الذي كتبه د. محمد عواد حسين عن صناعة التاريخ الى كتابته ، فقدم لنا دراسة منهجية ذات أهمية كبرى في المنهج الامثل لكتابة التاريخ . وهذه الدراسة ذات قيمة عظيمة لأي مشغول بهذا العلم . واذا كان طالب التاريخ في الجامعة ، وخاصة طالب الدراسات العليا في التاريخ ، يفيد أعظم الفائدة من هذا المقال فان كل مؤرخ - حتى أولئك الذين تمكنوا من المنهج التاريخي ، وألفوا كتباً تعتبر عيوناً من مؤلفات هذا الفن ، يفيدون من ذلك المقال ويجدون متعة وفائدة في قراءته ، اذ ان كاتبه خبير بذلك الموضوع سواء بما ألف ونشر من الكتب عن الاغريق والرومان ، أم بما تولى من تدريس هذا الموضوع لطلاب الدراسات العليا في أقسام التاريخ في مصر والكويت .

ولقد قرأته في امعان وروية وخرجت من قراءتي بمعرفة ادق وبطريقة مثلى في التجويد في الصنعة التاريخية ، لأن د. عواد يسير بنا خطوة خطوة من جمع المادة الى ترتيبها وتصنيفها ، الى صياغتها في صورة مقال أو كتاب ، وأحسب أن هذا المقال ينبئ أن يكون في مقدمة ما ينصح أهل التاريخ جميعاً بقراءته ، والتفكير فيه وتطبيقه تطبيقاً دقيقاً .



ونصل أخيراً الى مقال : **التاريخ ومشاكل اليوم والغد** الذي يهديه إلينا د. محمد الطالبي وسط هذه المجموعة من الأبحاث والدراسات عن علم التاريخ .

و د. الطالبي طراز فريد من مؤرخي العرب المعاصرين ، فهو تونسي من نفس المدرسة التي أخرجت لنا ابن خلدون التونسي الأصل مثله ، ودراسته عربية فرنسية ، تجمع بين أصالة العلم التونسي التي تتجلى في أعمال مفكرين تونسيين مثل سعيد بن عبد السلام المعروف بسحنون - درة التاريخ الفكري التونسي الخالص في العصور الوسطى ، ومحمد بن أبي زيد الفيرواني الذي شأى أضرابه من فقهاء المالكية برسائلته الصغيرة حجماً العظيمة قدراً والتي تعتبر - في رأيي - من أجمل وأدق ما كتب في الفقه على مذهب مالك امام دار الهجرة .

وتقافة د. الطالبي بعد ذلك فرنسية ، وقارئه يستمتع وهو يقرأ بهذه الطلاوة التي يعرضها كل مطلع على الكتابات الفرنسية ، فان الفكر الفرنسي عادة دقيق في تفكيره ودقيق في تعبيره ، وهذه الدقة لا تحول دونه ودون العمق والشمول والنظرة الواسعة ، وهذا بالضبط هو ما يجده القارئ في مقال د. الطالبي الذي يحمل إلينا جدّة في الأسلوب وأصالة في التفكير . ومع أن الموضوع الذي طلبنا إليه الكتابة فيه موضوع عسير وهو « التاريخ ومشاكل اليوم والغد » إلا أنه عرف كيف يتناوله تناول أستاذ جمع أطراف الفن التاريخي في يديه ، ومضى بنا في مباحث ومسارات من التفكير تحمل إلينا طعم الفكر الفرنسي وما يمتاز به من ذكاء وحدة .

وأقرأ مثلاً كلامه البديع عن موقف الانسان والتاريخ اليوم ، واستمع إليه يجيب عن سؤال عظيم الأهمية وهو : « هل الحوادث أي الهزات العظيمة التي اعتاد أن يسجلها التاريخ هي حقيقة أجل ما يواجهه مصرنا ؟ وجوابه » ان الزلازل التي اعتاد أن يسجلها الانسان في عصر

ونصل الى المقال المتمتع الذي كتبه د. محمد عواد حسين عن صناعة التاريخ الى كتابته ، فقدم لنا دراسة منهجية ذات أهمية كبرى في المنهج الامثل لكتابة التاريخ . وهذه الدراسة ذات قيمة عظيمة لأي مشغول بهذا العلم . واذا كان طالب التاريخ في الجامعة ، وخاصة طالب الدراسات العليا في التاريخ ، يفيد أعظم الفائدة من هذا المقال فان كل مؤرخ - حتى أولئك الذين تمكنوا من المنهج التاريخي ، وألفوا كتباً تعتبر عيوناً من مؤلفات هذا الفن ، يفيدون من ذلك المقال ويجدون متعة وفائدة في قراءته ، اذ ان كاتبه خبير بذلك الموضوع سواء بما ألف ونشر من الكتب عن الاغريق والرومان ، أم بما تولى من تدريس هذا الموضوع لطلاب الدراسات العليا في أقسام التاريخ في مصر والكويت .

ولقد قرأته في امعان وروية وخرجت من قراءتي بمعرفة أدق وبطريقة مثلى في التجويد في الصنعة التاريخية ، لأن د. عواد يسير بنا خطوة خطوة من جمع المادة الى ترتيبها وتصنيفها ، الى صياغتها في صورة مقال أو كتاب ، وأحسب أن هذا المقال ينبئ أن يكون في مقدمة ما ينصح أهل التاريخ جميعاً بقراءته ، والتفكير فيه وتطبيقه تطبيقاً دقيقاً .



ونصل أخيراً الى مقال : **التاريخ ومشاكل اليوم والغد** الذي يهديه إلينا د. محمد الطالبي وسط هذه المجموعة من الأبحاث والدراسات عن علم التاريخ .

و د. الطالبي طراز فريد من مؤرخي العرب المعاصرين ، فهو تونسي من نفس المدرسة التي أخرجت لنا ابن خلدون التونسي الأصل مثله ، ودراسته عربية فرنسية ، تجمع بين أصالة العلم التونسي التي تتجلى في أعمال مفكرين تونسيين مثل سعيد بن عبد السلام المعروف بسحنون - درة التاريخ الفكري التونسي الخالص في العصور الوسطى ، ومحمد بن أبي زيد الفيرواني الذي شأى أضرابه من فقهاء المالكية برسائلته الصغيرة حجماً العظيمة قدراً والتي تعتبر - في رأيي - من أجمل وأدق ما كتب في الفقه على مذهب مالك امام دار الهجرة .

وتقافة د. الطالبي بعد ذلك فرنسية ، وقارئه يستمتع وهو يقرأ بهذه الطلاوة التي يعرضها كل مطلع على الكتابات الفرنسية ، فان الفكر الفرنسي عادة دقيق في تفكيره ودقيق في تعبيره ، وهذه الدقة لا تحول دونه ودون العمق والشمول والنظرة الواسعة ، وهذا بالضبط هو ما يجده القارئ في مقال د. الطالبي الذي يحمل إلينا جدّة في الأسلوب وأصالة في التفكير . ومع أن الموضوع الذي طلبنا إليه الكتابة فيه موضوع عسير وهو « التاريخ ومشاكل اليوم والغد » إلا أنه عرف كيف يتناوله تناول أستاذ جمع أطراف الفن التاريخي في يديه ، ومضى بنا في مباحث ومسارات من التفكير تحمل إلينا طعم الفكر الفرنسي وما يمتاز به من ذكاء وحدة .

وأقرأ مثلاً كلامه البديع عن موقف الانسان والتاريخ اليوم ، واستمع إليه يجيب عن سؤال عظيم الأهمية وهو : « هل الحوادث أي الهزات العظيمة التي اعتاد أن يسجلها التاريخ هي حقيقة أجل ما يواجهه مصرنا ؟ وجوابه » ان الزلازل التي اعتاد أن يسجلها الانسان في عصر

ونصل الى المقال المتمتع الذي كتبه د. محمد عواد حسين عن صناعة التاريخ الى كتابته ، فقدم لنا دراسة منهجية ذات أهمية كبرى في المنهج الامثل لكتابة التاريخ . وهذه الدراسة ذات قيمة عظيمة لأي مشغول بهذا العلم . واذا كان طالب التاريخ في الجامعة ، وخاصة طالب الدراسات العليا في التاريخ ، يفيد أعظم الفائدة من هذا المقال فان كل مؤرخ - حتى أولئك الذين تمكنوا من المنهج التاريخي ، وألفوا كتباً تعتبر عيوناً من مؤلفات هذا الفن ، يفيدون من ذلك المقال ويجدون متعة وفائدة في قراءته ، اذ ان كاتبه خبير بذلك الموضوع سواء بما ألف ونشر من الكتب عن الاغريق والرومان ، أم بما تولى من تدريس هذا الموضوع لطلاب الدراسات العليا في أقسام التاريخ في مصر والكويت .

ولقد قرأته في امعان وروية وخرجت من قراءتي بمعرفة أدق وبطريقة مثلى في التجويد في الصنعة التاريخية ، لأن د. عواد يسير بنا خطوة خطوة من جمع المادة الى ترتيبها وتصنيفها ، الى صياغتها في صورة مقال أو كتاب ، وأحسب أن هذا المقال ينبئ أن يكون في مقدمة ما ينصح أهل التاريخ جميعاً بقراءته ، والتفكير فيه وتطبيقه تطبيقاً دقيقاً .



ونصل أخيراً الى مقال : **التاريخ ومشاكل اليوم والغد** الذي يهديه إلينا د. محمد الطالبي وسط هذه المجموعة من الأبحاث والدراسات عن علم التاريخ .

و د. الطالبي طراز فريد من مؤرخي العرب المعاصرين ، فهو تونسي من نفس المدرسة التي أخرجت لنا ابن خلدون التونسي الأصل مثله ، ودراسته عربية فرنسية ، تجمع بين أصالة العلم التونسي التي تتجلى في أعمال مفكرين تونسيين مثل سعيد بن عبد السلام المعروف بسحنون - درة التاريخ الفكري التونسي الخالص في العصور الوسطى ، ومحمد بن أبي زيد الفيرواني الذي شأى أضرابه من فقهاء المالكية برسائلته الصغيرة حجماً العظيمة قدراً والتي تعتبر - في رأيي - من أجمل وأدق ما كتب في الفقه على مذهب مالك امام دار الهجرة .

وتقافة د. الطالبي بعد ذلك فرنسية ، وقارئه يستمتع وهو يقرأ بهذه الطلاوة التي يعرضها كل مطلع على الكتابات الفرنسية ، فان الفكر الفرنسي عادة دقيق في تفكيره ودقيق في تعبيره ، وهذه الدقة لا تحول دونه ودون العمق والشمول والنظرة الواسعة ، وهذا بالضبط هو ما يجده القارئ في مقال د. الطالبي الذي يحمل إلينا جدّة في الأسلوب وأصالة في التفكير . ومع أن الموضوع الذي طلبنا إليه الكتابة فيه موضوع عسير وهو « التاريخ ومشاكل اليوم والغد » إلا أنه عرف كيف يتناوله تناول أستاذ جمع أطراف الفن التاريخي في يديه ، ومضى بنا في مباحث ومسارات من التفكير تحمل إلينا طعم الفكر الفرنسي وما يمتاز به من ذكاء وحدة .

وأقرأ مثلاً كلامه البديع عن موقف الانسان والتاريخ اليوم ، واستمع إليه يجيب عن سؤال عظيم الأهمية وهو : « هل الحوادث أي الهزات العظيمة التي اعتاد أن يسجلها التاريخ هي حقيقة أجل ما يواجهه مصرنا ؟ وجوابه » ان الزلازل التي اعتاد أن يسجلها الانسان في عصر

ونصل الى المقال المتمتع الذي كتبه د. محمد عواد حسين عن صناعة التاريخ الى كتابته ، فقدم لنا دراسة منهجية ذات أهمية كبرى في المنهج الامثل لكتابة التاريخ . وهذه الدراسة ذات قيمة عظيمة لأي مشغول بهذا العلم . واذا كان طالب التاريخ في الجامعة ، وخاصة طالب الدراسات العليا في التاريخ ، يفيد أعظم الفائدة من هذا المقال فان كل مؤرخ - حتى أولئك الذين تمكنوا من المنهج التاريخي ، وألفوا كتباً تعتبر عيوناً من مؤلفات هذا الفن ، يفيدون من ذلك المقال ويجدون متعة وفائدة في قراءته ، اذ ان كاتبه خبير بذلك الموضوع سواء بما ألف ونشر من الكتب عن الاغريق والرومان ، أم بما تولى من تدريس هذا الموضوع لطلاب الدراسات العليا في أقسام التاريخ في مصر والكويت .

ولقد قرأته في امعان وروية وخرجت من قراءتي بمعرفة أدق وبطريقة مثلى في التجويد في الصنعة التاريخية ، لأن د. عواد يسير بنا خطوة خطوة من جمع المادة الى ترتيبها وتصنيفها ، الى صياغتها في صورة مقال أو كتاب ، وأحسب أن هذا المقال ينبئ أن يكون في مقدمة ما ينصح أهل التاريخ جميعاً بقراءته ، والتفكير فيه وتطبيقه تطبيقاً دقيقاً .



ونصل أخيراً الى مقال : **التاريخ ومشاكل اليوم والغد** الذي يهديه إلينا د. محمد الطالبي وسط هذه المجموعة من الأبحاث والدراسات عن علم التاريخ .

و د. الطالبي طراز فريد من مؤرخي العرب المعاصرين ، فهو تونسي من نفس المدرسة التي أخرجت لنا ابن خلدون التونسي الأصل مثله ، ودراسته عربية فرنسية ، تجمع بين أصالة العلم التونسي التي تتجلى في أعمال مفكرين تونسيين مثل سعيد بن عبد السلام المعروف بسحنون - درة التاريخ الفكري التونسي الخالص في العصور الوسطى ، ومحمد بن أبي زيد الفيرواني الذي شأى أضرابه من فقهاء المالكية برسائلته الصغيرة حجماً العظيمة قدراً والتي تعتبر - في رأيي - من أجمل وأدق ما كتب في الفقه على مذهب مالك امام دار الهجرة .

وتقافة د. الطالبي بعد ذلك فرنسية ، وقارئه يستمتع وهو يقرأ بهذه الطلاوة التي يعرضها كل مطلع على الكتابات الفرنسية ، فان الفكر الفرنسي عادة دقيق في تفكيره ودقيق في تعبيره ، وهذه الدقة لا تحول دونه ودون العمق والشمول والنظرة الواسعة ، وهذا بالضبط هو ما يجده القارئ في مقال د. الطالبي الذي يحمل إلينا جدّة في الأسلوب وأصالة في التفكير . ومع أن الموضوع الذي طلبنا إليه الكتابة فيه موضوع عسير وهو « التاريخ ومشاكل اليوم والغد » إلا أنه عرف كيف يتناوله تناول أستاذ جمع أطراف الفن التاريخي في يديه ، ومضى بنا في مباحث ومسارات من التفكير تحمل إلينا طعم الفكر الفرنسي وما يمتاز به من ذكاء وحدة .

وأقرأ مثلاً كلامه البديع عن موقف الانسان والتاريخ اليوم ، واستمع إليه يجيب عن سؤال عظيم الأهمية وهو : « هل الحوادث أي الهزات العظيمة التي اعتاد أن يسجلها التاريخ هي حقيقة أجل ما يواجهه مصرنا ؟ وجوابه » ان الزلازل التي اعتاد أن يسجلها الانسان في عصر

ونصل الى المقال المتمتع الذي كتبه د. محمد عواد حسين عن صناعة التاريخ الى كتابته ، فقدم لنا دراسة منهجية ذات أهمية كبرى في المنهج الامثل لكتابة التاريخ . وهذه الدراسة ذات قيمة عظيمة لأي مشغول بهذا العلم . واذا كان طالب التاريخ في الجامعة ، وخاصة طالب الدراسات العليا في التاريخ ، يفيد أعظم الفائدة من هذا المقال فان كل مؤرخ - حتى أولئك الذين تمكنوا من المنهج التاريخي ، وألفوا كتباً تعتبر عيوناً من مؤلفات هذا الفن ، يفيدون من ذلك المقال ويجدون متعة وفائدة في قراءته ، اذ ان كاتبه خبير بذلك الموضوع سواء بما ألف ونشر من الكتب عن الاغريق والرومان ، أم بما تولى من تدريس هذا الموضوع لطلاب الدراسات العليا في أقسام التاريخ في مصر والكويت .

ولقد قرأته في امعان وروية وخرجت من قراءتي بمعرفة أدق وبطريقة مثلى في التجويد في الصنعة التاريخية ، لأن د. عواد يسير بنا خطوة خطوة من جمع المادة الى ترتيبها وتصنيفها ، الى صياغتها في صورة مقال أو كتاب ، وأحسب أن هذا المقال ينبئ أن يكون في مقدمة ما ينصح أهل التاريخ جميعاً بقراءته ، والتفكير فيه وتطبيقه تطبيقاً دقيقاً .



ونصل أخيراً الى مقال : **التاريخ ومشاكل اليوم والغد** الذي يهديه إلينا د. محمد الطالبي وسط هذه المجموعة من الأبحاث والدراسات عن علم التاريخ .

و د. الطالبي طراز فريد من مؤرخي العرب المعاصرين ، فهو تونسي من نفس المدرسة التي أخرجت لنا ابن خلدون التونسي الأصل مثله ، ودراسته عربية فرنسية ، تجمع بين أصالة العلم التونسي التي تتجلى في أعمال مفكرين تونسيين مثل سعيد بن عبد السلام المعروف بسحنون - درة التاريخ الفكري التونسي الخالص في العصور الوسطى ، ومحمد بن أبي زيد الفيرواني الذي شأى أضرابه من فقهاء المالكية برسائلته الصغيرة حجماً العظيمة قدراً والتي تعتبر - في رأيي - من أجمل وأدق ما كتب في الفقه على مذهب مالك امام دار الهجرة .

وتقافة د. الطالبي بعد ذلك فرنسية ، وقارئه يستمتع وهو يقرأ بهذه الطلاوة التي يعرضها كل مطلع على الكتابات الفرنسية ، فان الفكر الفرنسي عادة دقيق في تفكيره ودقيق في تعبيره ، وهذه الدقة لا تحول دونه ودون العمق والشمول والنظرة الواسعة ، وهذا بالضبط هو ما يجده القارئ في مقال د. الطالبي الذي يحمل إلينا جدّة في الأسلوب وأصالة في التفكير . ومع أن الموضوع الذي طلبنا إليه الكتابة فيه موضوع عسير وهو « التاريخ ومشاكل اليوم والغد » إلا أنه عرف كيف يتناوله تناول أستاذ جمع أطراف الفن التاريخي في يديه ، ومضى بنا في مباحث ومسارات من التفكير تحمل إلينا طعم الفكر الفرنسي وما يمتاز به من ذكاء وحدة .

وأقرأ مثلاً كلامه البديع عن موقف الانسان والتاريخ اليوم ، واستمع إليه يجيب عن سؤال عظيم الأهمية وهو : « هل الحوادث أي الهزات العظيمة التي اعتاد أن يسجلها التاريخ هي حقيقة أجل ما يواجهه مصرنا ؟ وجوابه » ان الزلازل التي اعتاد أن يسجلها الانسان في عصر

ونصل الى المقال المتمتع الذي كتبه د. محمد عواد حسين عن صناعة التاريخ الى كتابته ، فقدم لنا دراسة منهجية ذات أهمية كبرى في المنهج الامثل لكتابة التاريخ . وهذه الدراسة ذات قيمة عظيمة لأي مشغول بهذا العلم . واذا كان طالب التاريخ في الجامعة ، وخاصة طالب الدراسات العليا في التاريخ ، يفيد أعظم الفائدة من هذا المقال فان كل مؤرخ - حتى أولئك الذين تمكنوا من المنهج التاريخي ، وألفوا كتباً تعتبر عيوناً من مؤلفات هذا الفن ، يفيدون من ذلك المقال ويجدون متعة وفائدة في قراءته ، اذ ان كاتبه خبير بذلك الموضوع سواء بما ألف ونشر من الكتب عن الاغريق والرومان ، أم بما تولى من تدريس هذا الموضوع لطلاب الدراسات العليا في أقسام التاريخ في مصر والكويت .

ولقد قرأته في امعان وروية وخرجت من قراءتي بمعرفة أدق وبطريقة مثلى في التجويد في الصنعة التاريخية ، لأن د. عواد يسير بنا خطوة خطوة من جمع المادة الى ترتيبها وتصنيفها ، الى صياغتها في صورة مقال أو كتاب ، وأحسب أن هذا المقال ينبئ أن يكون في مقدمة ما ينصح أهل التاريخ جميعاً بقراءته ، والتفكير فيه وتطبيقه تطبيقاً دقيقاً .



ونصل أخيراً الى مقال : **التاريخ ومشاكل اليوم والغد** الذي يهديه إلينا د. محمد الطالبي وسط هذه المجموعة من الأبحاث والدراسات عن علم التاريخ .

و د. الطالبي طراز فريد من مؤرخي العرب المعاصرين ، فهو تونسي من نفس المدرسة التي أخرجت لنا ابن خلدون التونسي الأصل مثله ، ودراسته عربية فرنسية ، تجمع بين أصالة العلم التونسي التي تتجلى في أعمال مفكرين تونسيين مثل سعيد بن عبد السلام المعروف بسحنون - درة التاريخ الفكري التونسي الخالص في العصور الوسطى ، ومحمد بن أبي زيد الفيرواني الذي شأى أضرابه من فقهاء المالكية برسائلته الصغيرة حجماً العظيمة قدراً والتي تعتبر - في رأيي - من أجمل وأدق ما كتب في الفقه على مذهب مالك امام دار الهجرة .

وتقافة د. الطالبي بعد ذلك فرنسية ، وقارئه يستمتع وهو يقرأ بهذه الطلاوة التي يعرضها كل مطلع على الكتابات الفرنسية ، فان الفكر الفرنسي عادة دقيق في تفكيره ودقيق في تعبيره ، وهذه الدقة لا تحول دونه ودون العمق والشمول والنظرة الواسعة ، وهذا بالضبط هو ما يجده القارئ في مقال د. الطالبي الذي يحمل إلينا جدّة في الأسلوب وأصالة في التفكير . ومع أن الموضوع الذي طلبنا إليه الكتابة فيه موضوع عسير وهو « التاريخ ومشاكل اليوم والغد » إلا أنه عرف كيف يتناوله تناول أستاذ جمع أطراف الفن التاريخي في يديه ، ومضى بنا في مباحث ومسارات من التفكير تحمل إلينا طعم الفكر الفرنسي وما يمتاز به من ذكاء وحدة .

وأقرأ مثلاً كلامه البديع عن موقف الانسان والتاريخ اليوم ، واستمع إليه يجيب عن سؤال عظيم الأهمية وهو : « هل الحوادث أي الهزات العظيمة التي اعتاد أن يسجلها التاريخ هي حقيقة أجل ما يواجهه مصرنا ؟ وجوابه » ان الزلازل التي اعتاد أن يسجلها الانسان في عصر

ونصل الى المقال المتمتع الذي كتبه د. محمد عواد حسين عن صناعة التاريخ الى كتابته ، فقدم لنا دراسة منهجية ذات أهمية كبرى في المنهج الامثل لكتابة التاريخ . وهذه الدراسة ذات قيمة عظيمة لأي مشغول بهذا العلم . واذا كان طالب التاريخ في الجامعة ، وخاصة طالب الدراسات العليا في التاريخ ، يفيد أعظم الفائدة من هذا المقال فان كل مؤرخ - حتى أولئك الذين تمكنوا من المنهج التاريخي ، وألفوا كتباً تعتبر عيوناً من مؤلفات هذا الفن ، يفيدون من ذلك المقال ويجدون متعة وفائدة في قراءته ، اذ ان كاتبه خبير بذلك الموضوع سواء بما ألف ونشر من الكتب عن الاغريق والرومان ، أم بما تولى من تدريس هذا الموضوع لطلاب الدراسات العليا في أقسام التاريخ في مصر والكويت .

ولقد قرأته في امعان وروية وخرجت من قراءتي بمعرفة أدق وبطريقة مثلى في التجويد في الصنعة التاريخية ، لأن د. عواد يسير بنا خطوة خطوة من جمع المادة الى ترتيبها وتصنيفها ، الى صياغتها في صورة مقال أو كتاب ، وأحسب أن هذا المقال ينبئ أن يكون في مقدمة ما ينصح أهل التاريخ جميعاً بقراءته ، والتفكير فيه وتطبيقه تطبيقاً دقيقاً .



ونصل أخيراً الى مقال : **التاريخ ومشاكل اليوم والغد** الذي يهديه إلينا د. محمد الطالبي وسط هذه المجموعة من الأبحاث والدراسات عن علم التاريخ .

و د. الطالبي طراز فريد من مؤرخي العرب المعاصرين ، فهو تونسي من نفس المدرسة التي أخرجت لنا ابن خلدون التونسي الأصل مثله ، ودراسته عربية فرنسية ، تجمع بين أصالة العلم التونسي التي تتجلى في أعمال مفكرين تونسيين مثل سعيد بن عبد السلام المعروف بسحنون - درة التاريخ الفكري التونسي الخالص في العصور الوسطى ، ومحمد بن أبي زيد الفيرواني الذي شأى أضرابه من فقهاء المالكية برسائلته الصغيرة حجماً العظيمة قدراً والتي تعتبر - في رأيي - من أجمل وأدق ما كتب في الفقه على مذهب مالك امام دار الهجرة .

وتقافة د. الطالبي بعد ذلك فرنسية ، وقارئه يستمتع وهو يقرأ بهذه الطلاوة التي يعرضها كل مطلع على الكتابات الفرنسية ، فان الفكر الفرنسي عادة دقيق في تفكيره ودقيق في تعبيره ، وهذه الدقة لا تحول دونه ودون العمق والشمول والنظرة الواسعة ، وهذا بالضبط هو ما يجده القارئ في مقال د. الطالبي الذي يحمل إلينا جدّة في الأسلوب وأصالة في التفكير . ومع أن الموضوع الذي طلبنا إليه الكتابة فيه موضوع عسير وهو « التاريخ ومشاكل اليوم والغد » إلا أنه عرف كيف يتناوله تناول أستاذ جمع أطراف الفن التاريخي في يديه ، ومضى بنا في مباحث ومسارات من التفكير تحمل إلينا طعم الفكر الفرنسي وما يمتاز به من ذكاء وحدة .

وأقرأ مثلاً كلامه البديع عن موقف الانسان والتاريخ اليوم ، واستمع إليه يجيب عن سؤال عظيم الأهمية وهو : « هل الحوادث أي الهزات العظيمة التي اعتاد أن يسجلها التاريخ هي حقيقة أجل ما يواجهه مصرنا ؟ وجوابه » ان الزلازل التي اعتاد أن يسجلها الانسان في عصر

ونصل الى المقال المتمتع الذي كتبه د. محمد عواد حسين عن صناعة التاريخ الى كتابته ، فقدم لنا دراسة منهجية ذات أهمية كبرى في المنهج الامثل لكتابة التاريخ . وهذه الدراسة ذات قيمة عظيمة لأي مشغول بهذا العلم . واذا كان طالب التاريخ في الجامعة ، وخاصة طالب الدراسات العليا في التاريخ ، يفيد أعظم الفائدة من هذا المقال فان كل مؤرخ - حتى أولئك الذين تمكنوا من المنهج التاريخي ، وألفوا كتباً تعتبر عيوناً من مؤلفات هذا الفن ، يفيدون من ذلك المقال ويجدون متعة وفائدة في قراءته ، اذ ان كاتبه خبير بذلك الموضوع سواء بما ألف ونشر من الكتب عن الاغريق والرومان ، أم بما تولى من تدريس هذا الموضوع لطلاب الدراسات العليا في أقسام التاريخ في مصر والكويت .

ولقد قرأته في امعان وروية وخرجت من قراءتي بمعرفة أدق وبطريقة مثلى في التجويد في الصنعة التاريخية ، لأن د. عواد يسير بنا خطوة خطوة من جمع المادة الى ترتيبها وتصنيفها ، الى صياغتها في صورة مقال أو كتاب ، وأحسب أن هذا المقال ينبئ أن يكون في مقدمة ما ينصح أهل التاريخ جميعاً بقراءته ، والتفكير فيه وتطبيقه تطبيقاً دقيقاً .



ونصل أخيراً الى مقال : **التاريخ ومشاكل اليوم والغد** الذي يهديه إلينا د. محمد الطالبي وسط هذه المجموعة من الأبحاث والدراسات عن علم التاريخ .

و د. الطالبي طراز فريد من مؤرخي العرب المعاصرين ، فهو تونسي من نفس المدرسة التي أخرجت لنا ابن خلدون التونسي الأصل مثله ، ودراسته عربية فرنسية ، تجمع بين أصالة العلم التونسي التي تتجلى في أعمال مفكرين تونسيين مثل سعيد بن عبد السلام المعروف بسحنون - درة التاريخ الفكري التونسي الخالص في العصور الوسطى ، ومحمد بن أبي زيد الفيرواني الذي شأى أضرابه من فقهاء المالكية برسائلته الصغيرة حجماً العظيمة قدراً والتي تعتبر - في رأيي - من أجمل وأدق ما كتب في الفقه على مذهب مالك امام دار الهجرة .

وتقافة د. الطالبي بعد ذلك فرنسية ، وقارئه يستمتع وهو يقرأ بهذه الطلاوة التي يعرضها كل مطلع على الكتابات الفرنسية ، فان الفكر الفرنسي عادة دقيق في تفكيره ودقيق في تعبيره ، وهذه الدقة لا تحول دونه ودون العمق والشمول والنظرة الواسعة ، وهذا بالضبط هو ما يجده القارئ في مقال د. الطالبي الذي يحمل إلينا جدّة في الأسلوب وأصالة في التفكير . ومع أن الموضوع الذي طلبنا إليه الكتابة فيه موضوع عسير وهو « التاريخ ومشاكل اليوم والغد » إلا أنه عرف كيف يتناوله تناول أستاذ جمع أطراف الفن التاريخي في يديه ، ومضى بنا في مباحث ومسارات من التفكير تحمل إلينا طعم الفكر الفرنسي وما يمتاز به من ذكاء وحدة .

وأقرأ مثلاً كلامه البديع عن موقف الانسان والتاريخ اليوم ، واستمع إليه يجيب عن سؤال عظيم الأهمية وهو : « هل الحوادث أي الهزات العظيمة التي اعتاد أن يسجلها التاريخ هي حقيقة أجل ما يواجهه مصرنا ؟ وجوابه » ان الزلازل التي اعتاد أن يسجلها الانسان في عصر

ونصل الى المقال المتمتع الذي كتبه د. محمد عواد حسين عن صناعة التاريخ الى كتابته ، فقدم لنا دراسة منهجية ذات أهمية كبرى في المنهج الامثل لكتابة التاريخ . وهذه الدراسة ذات قيمة عظيمة لأي مشغول بهذا العلم . واذا كان طالب التاريخ في الجامعة ، وخاصة طالب الدراسات العليا في التاريخ ، يفيد أعظم الفائدة من هذا المقال فان كل مؤرخ - حتى أولئك الذين تمكنوا من المنهج التاريخي ، وألفوا كتباً تعتبر عيوناً من مؤلفات هذا الفن ، يفيدون من ذلك المقال ويجدون متعة وفائدة في قراءته ، اذ ان كاتبه خبير بذلك الموضوع سواء بما ألف ونشر من الكتب عن الاغريق والرومان ، أم بما تولى من تدريس هذا الموضوع لطلاب الدراسات العليا في أقسام التاريخ في مصر والكويت .

ولقد قرأته في امعان وروية وخرجت من قراءتي بمعرفة أدق وبطريقة مثلى في التجويد في الصنعة التاريخية ، لأن د. عواد يسير بنا خطوة خطوة من جمع المادة الى ترتيبها وتصنيفها ، الى صياغتها في صورة مقال أو كتاب ، وأحسب أن هذا المقال ينبئ أن يكون في مقدمة ما ينصح أهل التاريخ جميعاً بقراءته ، والتفكير فيه وتطبيقه تطبيقاً دقيقاً .



ونصل أخيراً الى مقال : **التاريخ ومشاكل اليوم والغد** الذي يهديه إلينا د. محمد الطالبي وسط هذه المجموعة من الأبحاث والدراسات عن علم التاريخ .

و د. الطالبي طراز فريد من مؤرخي العرب المعاصرين ، فهو تونسي من نفس المدرسة التي أخرجت لنا ابن خلدون التونسي الأصل مثله ، ودراسته عربية فرنسية ، تجمع بين أصالة العلم التونسي التي تتجلى في أعمال مفكرين تونسيين مثل سعيد بن عبد السلام المعروف بسحنون - درة التاريخ الفكري التونسي الخالص في العصور الوسطى ، ومحمد بن أبي زيد الفيرواني الذي شأى أضرابه من فقهاء المالكية برسائلته الصغيرة حجماً العظيمة قدراً والتي تعتبر - في رأيي - من أجمل وأدق ما كتب في الفقه على مذهب مالك امام دار الهجرة .

وتقافة د. الطالبي بعد ذلك فرنسية ، وقارئه يستمتع وهو يقرأ بهذه الطلاوة التي يعرضها كل مطلع على الكتابات الفرنسية ، فان الفكر الفرنسي عادة دقيق في تفكيره ودقيق في تعبيره ، وهذه الدقة لا تحول دونه ودون العمق والشمول والنظرة الواسعة ، وهذا بالضبط هو ما يجده القارئ في مقال د. الطالبي الذي يحمل إلينا جدّة في الأسلوب وأصالة في التفكير . ومع أن الموضوع الذي طلبنا إليه الكتابة فيه موضوع عسير وهو « التاريخ ومشاكل اليوم والغد » إلا أنه عرف كيف يتناوله تناول أستاذ جمع أطراف الفن التاريخي في يديه ، ومضى بنا في مباحث ومسارات من التفكير تحمل إلينا طعم الفكر الفرنسي وما يمتاز به من ذكاء وحدة .

وأقرأ مثلاً كلامه البديع عن موقف الانسان والتاريخ اليوم ، واستمع إليه يجيب عن سؤال عظيم الأهمية وهو : « هل الحوادث أي الهزات العظيمة التي اعتاد أن يسجلها التاريخ هي حقيقة أجل ما يواجهه مصرنا ؟ وجوابه » ان الزلازل التي اعتاد أن يسجلها الانسان في عصر

ونصل الى المقال المتمتع الذي كتبه د. محمد عواد حسين عن صناعة التاريخ الى كتابته ، فقدم لنا دراسة منهجية ذات أهمية كبرى في المنهج الامثل لكتابة التاريخ . وهذه الدراسة ذات قيمة عظيمة لأي مشغول بهذا العلم . واذا كان طالب التاريخ في الجامعة ، وخاصة طالب الدراسات العليا في التاريخ ، يفيد أعظم الفائدة من هذا المقال فان كل مؤرخ - حتى أولئك الذين تمكنوا من المنهج التاريخي ، وألفوا كتباً تعتبر عيوناً من مؤلفات هذا الفن ، يفيدون من ذلك المقال ويجدون متعة وفائدة في قراءته ، اذ ان كاتبه خبير بذلك الموضوع سواء بما ألف ونشر من الكتب عن الاغريق والرومان ، أم بما تولى من تدريس هذا الموضوع لطلاب الدراسات العليا في أقسام التاريخ في مصر والكويت .

ولقد قرأته في امعان وروية وخرجت من قراءتي بمعرفة أدق وبطريقة مثلى في التجويد في الصنعة التاريخية ، لأن د. عواد يسير بنا خطوة خطوة من جمع المادة الى ترتيبها وتصنيفها ، الى صياغتها في صورة مقال أو كتاب ، وأحسب أن هذا المقال ينبئ أن يكون في مقدمة ما ينصح أهل التاريخ جميعاً بقراءته ، والتفكير فيه وتطبيقه تطبيقاً دقيقاً .



ونصل أخيراً الى مقال : **التاريخ ومشاكل اليوم والغد** الذي يهديه إلينا د. محمد الطالبي وسط هذه المجموعة من الأبحاث والدراسات عن علم التاريخ .

و د. الطالبي طراز فريد من مؤرخي العرب المعاصرين ، فهو تونسي من نفس المدرسة التي أخرجت لنا ابن خلدون التونسي الأصل مثله ، ودراسته عربية فرنسية ، تجمع بين أصالة العلم التونسي التي تتجلى في أعمال مفكرين تونسيين مثل سعيد بن عبد السلام المعروف بسحنون - درة التاريخ الفكري التونسي الخالص في العصور الوسطى ، ومحمد بن أبي زيد الفيرواني الذي شأى أضرابه من فقهاء المالكية برسائلته الصغيرة حجماً العظيمة قدراً والتي تعتبر - في رأيي - من أجمل وأدق ما كتب في الفقه على مذهب مالك امام دار الهجرة .

وتقافة د. الطالبي بعد ذلك فرنسية ، وقارئه يستمتع وهو يقرأ بهذه الطلاوة التي يعرضها كل مطلع على الكتابات الفرنسية ، فان الفكر الفرنسي عادة دقيق في تفكيره ودقيق في تعبيره ، وهذه الدقة لا تحول دونه ودون العمق والشمول والنظرة الواسعة ، وهذا بالضبط هو ما يجده القارئ في مقال د. الطالبي الذي يحمل إلينا جدّة في الأسلوب وأصالة في التفكير . ومع أن الموضوع الذي طلبنا إليه الكتابة فيه موضوع عسير وهو « التاريخ ومشاكل اليوم والغد » إلا أنه عرف كيف يتناوله تناول أستاذ جمع أطراف الفن التاريخي في يديه ، ومضى بنا في مباحث ومسارات من التفكير تحمل إلينا طعم الفكر الفرنسي وما يمتاز به من ذكاء وحدة .

وأقرأ مثلاً كلامه البديع عن موقف الانسان والتاريخ اليوم ، واستمع إليه يجيب عن سؤال عظيم الأهمية وهو : « هل الحوادث أي الهزات العظيمة التي اعتاد أن يسجلها التاريخ هي حقيقة أجل ما يواجهه مصرنا ؟ وجوابه » ان الزلازل التي اعتاد أن يسجلها الانسان في عصر

ونصل الى المقال المتمتع الذي كتبه د. محمد عواد حسين عن صناعة التاريخ الى كتابته ، فقدم لنا دراسة منهجية ذات أهمية كبرى في المنهج الامثل لكتابة التاريخ . وهذه الدراسة ذات قيمة عظيمة لأي مشغول بهذا العلم . واذا كان طالب التاريخ في الجامعة ، وخاصة طالب الدراسات العليا في التاريخ ، يفيد أعظم الفائدة من هذا المقال فان كل مؤرخ - حتى أولئك الذين تمكنوا من المنهج التاريخي ، وألفوا كتباً تعتبر عيوناً من مؤلفات هذا الفن ، يفيدون من ذلك المقال ويجدون متعة وفائدة في قراءته ، اذ ان كاتبه خبير بذلك الموضوع سواء بما ألف ونشر من الكتب عن الاغريق والرومان ، أم بما تولى من تدريس هذا الموضوع لطلاب الدراسات العليا في أقسام التاريخ في مصر والكويت .

ولقد قرأته في امعان وروية وخرجت من قراءتي بمعرفة أدق وبطريقة مثلى في التجويد في الصنعة التاريخية ، لأن د. عواد يسير بنا خطوة خطوة من جمع المادة الى ترتيبها وتصنيفها ، الى صياغتها في صورة مقال أو كتاب ، وأحسب أن هذا المقال ينبئ أن يكون في مقدمة ما ينصح أهل التاريخ جميعاً بقراءته ، والتفكير فيه وتطبيقه تطبيقاً دقيقاً .



ونصل أخيراً الى مقال : **التاريخ ومشاكل اليوم والغد** الذي يهديه إلينا د. محمد الطالبي وسط هذه المجموعة من الأبحاث والدراسات عن علم التاريخ .

و د. الطالبي طراز فريد من مؤرخي العرب المعاصرين ، فهو تونسي من نفس المدرسة التي أخرجت لنا ابن خلدون التونسي الأصل مثله ، ودراسته عربية فرنسية ، تجمع بين أصالة العلم التونسي التي تتجلى في أعمال مفكرين تونسيين مثل سعيد بن عبد السلام المعروف بسحنون - درة التاريخ الفكري التونسي الخالص في العصور الوسطى ، ومحمد بن أبي زيد الفيرواني الذي شأى أضرابه من فقهاء المالكية برسائلته الصغيرة حجماً العظيمة قدراً والتي تعتبر - في رأيي - من أجمل وأدق ما كتب في الفقه على مذهب مالك امام دار الهجرة .

وتقافة د. الطالبي بعد ذلك فرنسية ، وقارئه يستمتع وهو يقرأ بهذه الطلاوة التي يعرضها كل مطلع على الكتابات الفرنسية ، فان الفكر الفرنسي عادة دقيق في تفكيره ودقيق في تعبيره ، وهذه الدقة لا تحول دونه ودون العمق والشمول والنظرة الواسعة ، وهذا بالضبط هو ما يجده القارئ في مقال د. الطالبي الذي يحمل إلينا جدّة في الأسلوب وأصالة في التفكير . ومع أن الموضوع الذي طلبنا إليه الكتابة فيه موضوع عسير وهو « التاريخ ومشاكل اليوم والغد » إلا أنه عرف كيف يتناوله تناول أستاذ جمع أطراف الفن التاريخي في يديه ، ومضى بنا في مباحث ومسارات من التفكير تحمل إلينا طعم الفكر الفرنسي وما يمتاز به من ذكاء وحدة .

وأقرأ مثلاً كلامه البديع عن موقف الانسان والتاريخ اليوم ، واستمع إليه يجيب عن سؤال عظيم الأهمية وهو : « هل الحوادث أي الهزات العظيمة التي اعتاد أن يسجلها التاريخ هي حقيقة أجل ما يواجهه مصرنا ؟ وجوابه » ان الزلازل التي اعتاد أن يسجلها الانسان في عصر

ونصل الى المقال المتمتع الذي كتبه د. محمد عواد حسين عن صناعة التاريخ الى كتابته ، فقدم لنا دراسة منهجية ذات أهمية كبرى في المنهج الامثل لكتابة التاريخ . وهذه الدراسة ذات قيمة عظيمة لأي مشغول بهذا العلم . واذا كان طالب التاريخ في الجامعة ، وخاصة طالب الدراسات العليا في التاريخ ، يفيد أعظم الفائدة من هذا المقال فان كل مؤرخ - حتى أولئك الذين تمكنوا من المنهج التاريخي ، وألفوا كتباً تعتبر عيوناً من مؤلفات هذا الفن ، يفيدون من ذلك المقال ويجدون متعة وفائدة في قراءته ، اذ ان كاتبه خبير بذلك الموضوع سواء بما ألف ونشر من الكتب عن الاغريق والرومان ، أم بما تولى من تدريس هذا الموضوع لطلاب الدراسات العليا في أقسام التاريخ في مصر والكويت .

ولقد قرأته في امعان وروية وخرجت من قراءتي بمعرفة أدق وبطريقة مثلى في التجويد في الصنعة التاريخية ، لأن د. عواد يسير بنا خطوة خطوة من جمع المادة الى ترتيبها وتصنيفها ، الى صياغتها في صورة مقال أو كتاب ، وأحسب أن هذا المقال ينبئ أن يكون في مقدمة ما ينصح أهل التاريخ جميعاً بقراءته ، والتفكير فيه وتطبيقه تطبيقاً دقيقاً .



ونصل أخيراً الى مقال : **التاريخ ومشاكل اليوم والغد** الذي يهديه إلينا د. محمد الطالبي وسط هذه المجموعة من الأبحاث والدراسات عن علم التاريخ .

و د. الطالبي طراز فريد من مؤرخي العرب المعاصرين ، فهو تونسي من نفس المدرسة التي أخرجت لنا ابن خلدون التونسي الأصل مثله ، ودراسته عربية فرنسية ، تجمع بين أصالة العلم التونسي التي تتجلى في أعمال مفكرين تونسيين مثل سعيد بن عبد السلام المعروف بسحنون - درة التاريخ الفكري التونسي الخالص في العصور الوسطى ، ومحمد بن أبي زيد الفيرواني الذي شأى أضرابه من فقهاء المالكية برسائلته الصغيرة حجماً العظيمة قدراً والتي تعتبر - في رأيي - من أجمل وأدق ما كتب في الفقه على مذهب مالك امام دار الهجرة .

وتقافة د. الطالبي بعد ذلك فرنسية ، وقارئه يستمتع وهو يقرأ بهذه الطلاوة التي يعرضها كل مطلع على الكتابات الفرنسية ، فان الفكر الفرنسي عادة دقيق في تفكيره ودقيق في تعبيره ، وهذه الدقة لا تحول دونه ودون العمق والشمول والنظرة الواسعة ، وهذا بالضبط هو ما يجده القارئ في مقال د. الطالبي الذي يحمل إلينا جدّة في الأسلوب وأصالة في التفكير . ومع أن الموضوع الذي طلبنا إليه الكتابة فيه موضوع عسير وهو « التاريخ ومشاكل اليوم والغد » إلا أنه عرف كيف يتناوله تناول أستاذ جمع أطراف الفن التاريخي في يديه ، ومضى بنا في مباحث ومسارات من التفكير تحمل إلينا طعم الفكر الفرنسي وما يمتاز به من ذكاء وحدة .

وأقرأ مثلاً كلامه البديع عن موقف الانسان والتاريخ اليوم ، واستمع إليه يجيب عن سؤال عظيم الأهمية وهو : « هل الحوادث أي الهزات العظيمة التي اعتاد أن يسجلها التاريخ هي حقيقة أجل ما يواجهه مصرنا ؟ وجوابه » ان الزلازل التي اعتاد أن يسجلها الانسان في عصر

ونصل الى المقال المتمتع الذي كتبه د. محمد عواد حسين عن صناعة التاريخ الى كتابته ، فقدم لنا دراسة منهجية ذات أهمية كبرى في المنهج الامثل لكتابة التاريخ . وهذه الدراسة ذات قيمة عظيمة لأي مشغول بهذا العلم . واذا كان طالب التاريخ في الجامعة ، وخاصة طالب الدراسات العليا في التاريخ ، يفيد أعظم الفائدة من هذا المقال فان كل مؤرخ - حتى أولئك الذين تمكنوا من المنهج التاريخي ، وألفوا كتباً تعتبر عيوناً من مؤلفات هذا الفن ، يفيدون من ذلك المقال ويجدون متعة وفائدة في قراءته ، اذ ان كاتبه خبير بذلك الموضوع سواء بما ألف ونشر من الكتب عن الاغريق والرومان ، أم بما تولى من تدريس هذا الموضوع لطلاب الدراسات العليا في أقسام التاريخ في مصر والكويت .

ولقد قرأته في امعان وروية وخرجت من قراءتي بمعرفة أدق وبطريقة مثلى في التجويد في الصنعة التاريخية ، لأن د. عواد يسير بنا خطوة خطوة من جمع المادة الى ترتيبها وتصنيفها ، الى صياغتها في صورة مقال أو كتاب ، وأحسب أن هذا المقال ينبئ أن يكون في مقدمة ما ينصح أهل التاريخ جميعاً بقراءته ، والتفكير فيه وتطبيقه تطبيقاً دقيقاً .



ونصل أخيراً الى مقال : **التاريخ ومشاكل اليوم والغد** الذي يهديه إلينا د. محمد الطالبي وسط هذه المجموعة من الأبحاث والدراسات عن علم التاريخ .

و د. الطالبي طراز فريد من مؤرخي العرب المعاصرين ، فهو تونسي من نفس المدرسة التي أخرجت لنا ابن خلدون التونسي الأصل مثله ، ودراسته عربية فرنسية ، تجمع بين أصالة العلم التونسي التي تتجلى في أعمال مفكرين تونسيين مثل سعيد بن عبد السلام المعروف بسحنون - درة التاريخ الفكري التونسي الخالص في العصور الوسطى ، ومحمد بن أبي زيد الفيرواني الذي شأى أضرابه من فقهاء المالكية برسائلته الصغيرة حجماً العظيمة قدراً والتي تعتبر - في رأيي - من أجمل وأدق ما كتب في الفقه على مذهب مالك امام دار الهجرة .

وتقافة د. الطالبي بعد ذلك فرنسية ، وقارئه يستمتع وهو يقرأ بهذه الطلاوة التي يعرضها كل مطلع على الكتابات الفرنسية ، فان الفكر الفرنسي عادة دقيق في تفكيره ودقيق في تعبيره ، وهذه الدقة لا تحول دونه ودون العمق والشمول والنظرة الواسعة ، وهذا بالضبط هو ما يجده القارئ في مقال د. الطالبي الذي يحمل إلينا جدّة في الأسلوب وأصالة في التفكير . ومع أن الموضوع الذي طلبنا إليه الكتابة فيه موضوع عسير وهو « التاريخ ومشاكل اليوم والغد » إلا أنه عرف كيف يتناوله تناول أستاذ جمع أطراف الفن التاريخي في يديه ، ومضى بنا في مباحث ومسارات من التفكير تحمل إلينا طعم الفكر الفرنسي وما يمتاز به من ذكاء وحدة .

وأقرأ مثلاً كلامه البديع عن موقف الانسان والتاريخ اليوم ، واستمع إليه يجيب عن سؤال عظيم الأهمية وهو : « هل الحوادث أي الهزات العظيمة التي اعتاد أن يسجلها التاريخ هي حقيقة أجل ما يواجهه مصرنا ؟ وجوابه » ان الزلازل التي اعتاد أن يسجلها الانسان في عصر

ونصل الى المقال المتمتع الذي كتبه د. محمد عواد حسين عن صناعة التاريخ الى كتابته ، فقدم لنا دراسة منهجية ذات أهمية كبرى في المنهج الامثل لكتابة التاريخ . وهذه الدراسة ذات قيمة عظيمة لأي مشغول بهذا العلم . واذا كان طالب التاريخ في الجامعة ، وخاصة طالب الدراسات العليا في التاريخ ، يفيد أعظم الفائدة من هذا المقال فان كل مؤرخ - حتى أولئك الذين تمكنوا من المنهج التاريخي ، وألفوا كتباً تعتبر عيوناً من مؤلفات هذا الفن ، يفيدون من ذلك المقال ويجدون متعة وفائدة في قراءته ، اذ ان كاتبه خبير بذلك الموضوع سواء بما ألف ونشر من الكتب عن الاغريق والرومان ، أم بما تولى من تدريس هذا الموضوع لطلاب الدراسات العليا في أقسام التاريخ في مصر والكويت .

ولقد قرأته في امعان وروية وخرجت من قراءتي بمعرفة أدق وبطريقة مثلى في التجويد في الصنعة التاريخية ، لأن د. عواد يسير بنا خطوة خطوة من جمع المادة الى ترتيبها وتصنيفها ، الى صياغتها في صورة مقال أو كتاب ، وأحسب أن هذا المقال ينبئ أن يكون في مقدمة ما ينصح أهل التاريخ جميعاً بقراءته ، والتفكير فيه وتطبيقه تطبيقاً دقيقاً .



ونصل أخيراً الى مقال : **التاريخ ومشاكل اليوم والغد** الذي يهديه إلينا د. محمد الطالبي وسط هذه المجموعة من الأبحاث والدراسات عن علم التاريخ .

و د. الطالبي طراز فريد من مؤرخي العرب المعاصرين ، فهو تونسي من نفس المدرسة التي أخرجت لنا ابن خلدون التونسي الأصل مثله ، ودراسته عربية فرنسية ، تجمع بين أصالة العلم التونسي التي تتجلى في أعمال مفكرين تونسيين مثل سعيد بن عبد السلام المعروف بسحنون - درة التاريخ الفكري التونسي الخالص في العصور الوسطى ، ومحمد بن أبي زيد الفيرواني الذي شأى أضرابه من فقهاء المالكية برسائلته الصغيرة حجماً العظيمة قدراً والتي تعتبر - في رأيي - من أجمل وأدق ما كتب في الفقه على مذهب مالك امام دار الهجرة .

وتقافة د. الطالبي بعد ذلك فرنسية ، وقارئه يستمتع وهو يقرأ بهذه الطلاوة التي يعرضها كل مطلع على الكتابات الفرنسية ، فان الفكر الفرنسي عادة دقيق في تفكيره ودقيق في تعبيره ، وهذه الدقة لا تحول دونه ودون العمق والشمول والنظرة الواسعة ، وهذا بالضبط هو ما يجده القارئ في مقال د. الطالبي الذي يحمل إلينا جدّة في الأسلوب وأصالة في التفكير . ومع أن الموضوع الذي طلبنا إليه الكتابة فيه موضوع عسير وهو « التاريخ ومشاكل اليوم والغد » إلا أنه عرف كيف يتناوله تناول أستاذ جمع أطراف الفن التاريخي في يديه ، ومضى بنا في مباحث ومسارات من التفكير تحمل إلينا طعم الفكر الفرنسي وما يمتاز به من ذكاء وحدة .

وأقرأ مثلاً كلامه البديع عن موقف الانسان والتاريخ اليوم ، واستمع إليه يجيب عن سؤال عظيم الأهمية وهو : « هل الحوادث أي الهزات العظيمة التي اعتاد أن يسجلها التاريخ هي حقيقة أجل ما يواجهه مصرنا ؟ وجوابه » ان الزلازل التي اعتاد أن يسجلها الانسان في عصر

ونصل الى المقال المتمتع الذي كتبه د. محمد عواد حسين عن صناعة التاريخ الى كتابته ، فقدم لنا دراسة منهجية ذات أهمية كبرى في المنهج الامثل لكتابة التاريخ . وهذه الدراسة ذات قيمة عظيمة لأي مشغول بهذا العلم . واذا كان طالب التاريخ في الجامعة ، وخاصة طالب الدراسات العليا في التاريخ ، يفيد أعظم الفائدة من هذا المقال فان كل مؤرخ - حتى أولئك الذين تمكنوا من المنهج التاريخي ، وألفوا كتباً تعتبر عيوناً من مؤلفات هذا الفن ، يفيدون من ذلك المقال ويجدون متعة وفائدة في قراءته ، اذ ان كاتبه خبير بذلك الموضوع سواء بما ألف ونشر من الكتب عن الاغريق والرومان ، أم بما تولى من تدريس هذا الموضوع لطلاب الدراسات العليا في أقسام التاريخ في مصر والكويت .

ولقد قرأته في امعان وروية وخرجت من قراءتي بمعرفة أدق وبطريقة مثلى في التجويد في الصنعة التاريخية ، لأن د. عواد يسير بنا خطوة خطوة من جمع المادة الى ترتيبها وتصنيفها ، الى صياغتها في صورة مقال أو كتاب ، وأحسب أن هذا المقال ينبئ أن يكون في مقدمة ما ينصح أهل التاريخ جميعاً بقراءته ، والتفكير فيه وتطبيقه تطبيقاً دقيقاً .



ونصل أخيراً الى مقال : **التاريخ ومشاكل اليوم والغد** الذي يهديه إلينا د. محمد الطالبي وسط هذه المجموعة من الأبحاث والدراسات عن علم التاريخ .

و د. الطالبي طراز فريد من مؤرخي العرب المعاصرين ، فهو تونسي من نفس المدرسة التي أخرجت لنا ابن خلدون التونسي الأصل مثله ، ودراسته عربية فرنسية ، تجمع بين أصالة العلم التونسي التي تتجلى في أعمال مفكرين تونسيين مثل سعيد بن عبد السلام المعروف بسحنون - درة التاريخ الفكري التونسي الخالص في العصور الوسطى ، ومحمد بن أبي زيد الفيرواني الذي شأى أضرابه من فقهاء المالكية برسائلته الصغيرة حجماً العظيمة قدراً والتي تعتبر - في رأيي - من أجمل وأدق ما كتب في الفقه على مذهب مالك امام دار الهجرة .

وتقافة د. الطالبي بعد ذلك فرنسية ، وقارئه يستمتع وهو يقرأ بهذه الطلاوة التي يعرضها كل مطلع على الكتابات الفرنسية ، فان الفكر الفرنسي عادة دقيق في تفكيره ودقيق في تعبيره ، وهذه الدقة لا تحول دونه ودون العمق والشمول والنظرة الواسعة ، وهذا بالضبط هو ما يجده القارئ في مقال د. الطالبي الذي يحمل إلينا جدّة في الأسلوب وأصالة في التفكير . ومع أن الموضوع الذي طلبنا إليه الكتابة فيه موضوع عسير وهو « التاريخ ومشاكل اليوم والغد » إلا أنه عرف كيف يتناوله تناول أستاذ جمع أطراف الفن التاريخي في يديه ، ومضى بنا في مباحث ومسارات من التفكير تحمل إلينا طعم الفكر الفرنسي وما يمتاز به من ذكاء وحدة .

وأقرأ مثلاً كلامه البديع عن موقف الانسان والتاريخ اليوم ، واستمع إليه يجيب عن سؤال عظيم الأهمية وهو : « هل الحوادث أي الهزات العظيمة التي اعتاد أن يسجلها التاريخ هي حقيقة أجل ما يواجهه مصرنا ؟ وجوابه » ان الزلازل التي اعتاد أن يسجلها الانسان في عصر

ونصل الى المقال المتمتع الذي كتبه د. محمد عواد حسين عن صناعة التاريخ الى كتابته ، فقدم لنا دراسة منهجية ذات أهمية كبرى في المنهج الامثل لكتابة التاريخ . وهذه الدراسة ذات قيمة عظيمة لأي مشغول بهذا العلم . واذا كان طالب التاريخ في الجامعة ، وخاصة طالب الدراسات العليا في التاريخ ، يفيد أعظم الفائدة من هذا المقال فان كل مؤرخ - حتى أولئك الذين تمكنوا من المنهج التاريخي ، وألفوا كتباً تعتبر عيوناً من مؤلفات هذا الفن ، يفيدون من ذلك المقال ويجدون متعة وفائدة في قراءته ، اذ ان كاتبه خبير بذلك الموضوع سواء بما ألف ونشر من الكتب عن الاغريق والرومان ، أم بما تولى من تدريس هذا الموضوع لطلاب الدراسات العليا في أقسام التاريخ في مصر والكويت .

ولقد قرأته في امعان وروية وخرجت من قراءتي بمعرفة أدق وبطريقة مثلى في التجويد في الصنعة التاريخية ، لأن د. عواد يسير بنا خطوة خطوة من جمع المادة الى ترتيبها وتصنيفها ، الى صياغتها في صورة مقال أو كتاب ، وأحسب أن هذا المقال ينبئ أن يكون في مقدمة ما ينصح أهل التاريخ جميعاً بقراءته ، والتفكير فيه وتطبيقه تطبيقاً دقيقاً .



ونصل أخيراً الى مقال : **التاريخ ومشاكل اليوم والغد** الذي يهديه إلينا د. محمد الطالبي وسط هذه المجموعة من الأبحاث والدراسات عن علم التاريخ .

و د. الطالبي طراز فريد من مؤرخي العرب المعاصرين ، فهو تونسي من نفس المدرسة التي أخرجت لنا ابن خلدون التونسي الأصل مثله ، ودراسته عربية فرنسية ، تجمع بين أصالة العلم التونسي التي تتجلى في أعمال مفكرين تونسيين مثل سعيد بن عبد السلام المعروف بسحنون - درة التاريخ الفكري التونسي الخالص في العصور الوسطى ، ومحمد بن أبي زيد الفيرواني الذي شأى أضرابه من فقهاء المالكية برسائلته الصغيرة حجماً العظيمة قدراً والتي تعتبر - في رأيي - من أجمل وأدق ما كتب في الفقه على مذهب مالك امام دار الهجرة .

وتقافة د. الطالبي بعد ذلك فرنسية ، وقارئه يستمتع وهو يقرأ بهذه الطلاوة التي يعرضها كل مطلع على الكتابات الفرنسية ، فان الفكر الفرنسي عادة دقيق في تفكيره ودقيق في تعبيره ، وهذه الدقة لا تحول دونه ودون العمق والشمول والنظرة الواسعة ، وهذا بالضبط هو ما يجده القارئ في مقال د. الطالبي الذي يحمل إلينا جدّة في الأسلوب وأصالة في التفكير . ومع أن الموضوع الذي طلبنا إليه الكتابة فيه موضوع عسير وهو « التاريخ ومشاكل اليوم والغد » إلا أنه عرف كيف يتناوله تناول أستاذ جمع أطراف الفن التاريخي في يديه ، ومضى بنا في مباحث ومسارات من التفكير تحمل إلينا طعم الفكر الفرنسي وما يمتاز به من ذكاء وحدة .

وأقرأ مثلاً كلامه البديع عن موقف الانسان والتاريخ اليوم ، واستمع إليه يجيب عن سؤال عظيم الأهمية وهو : « هل الحوادث أي الهزات العظيمة التي اعتاد أن يسجلها التاريخ هي حقيقة أجل ما يواجهه مصرنا ؟ وجوابه » ان الزلازل التي اعتاد أن يسجلها الانسان في عصر

ونصل الى المقال المتمتع الذي كتبه د. محمد عواد حسين عن صناعة التاريخ الى كتابته ، فقدم لنا دراسة منهجية ذات أهمية كبرى في المنهج الامثل لكتابة التاريخ . وهذه الدراسة ذات قيمة عظيمة لأي مشغول بهذا العلم . واذا كان طالب التاريخ في الجامعة ، وخاصة طالب الدراسات العليا في التاريخ ، يفيد أعظم الفائدة من هذا المقال فان كل مؤرخ - حتى أولئك الذين تمكنوا من المنهج التاريخي ، وألفوا كتباً تعتبر عيوناً من مؤلفات هذا الفن ، يفيدون من ذلك المقال ويجدون متعة وفائدة في قراءته ، اذ ان كاتبه خبير بذلك الموضوع سواء بما ألف ونشر من الكتب عن الاغريق والرومان ، أم بما تولى من تدريس هذا الموضوع لطلاب الدراسات العليا في أقسام التاريخ في مصر والكويت .

ولقد قرأته في امعان وروية وخرجت من قراءتي بمعرفة أدق وبطريقة مثلى في التجويد في الصنعة التاريخية ، لأن د. عواد يسير بنا خطوة خطوة من جمع المادة الى ترتيبها وتصنيفها ، الى صياغتها في صورة مقال أو كتاب ، وأحسب أن هذا المقال ينبئ أن يكون في مقدمة ما ينصح أهل التاريخ جميعاً بقراءته ، والتفكير فيه وتطبيقه تطبيقاً دقيقاً .



ونصل أخيراً الى مقال : **التاريخ ومشاكل اليوم والغد** الذي يهديه إلينا د. محمد الطالبي وسط هذه المجموعة من الأبحاث والدراسات عن علم التاريخ .

و د. الطالبي طراز فريد من مؤرخي العرب المعاصرين ، فهو تونسي من نفس المدرسة التي أخرجت لنا ابن خلدون التونسي الأصل مثله ، ودراسته عربية فرنسية ، تجمع بين أصالة العلم التونسي التي تتجلى في أعمال مفكرين تونسيين مثل سعيد بن عبد السلام المعروف بسحنون - درة التاريخ الفكري التونسي الخالص في العصور الوسطى ، ومحمد بن أبي زيد الفيرواني الذي شأى أضراجه من فقهاء المالكية برسائلته الصغيرة حجماً العظيمة قدراً والتي تعتبر - في رأيي - من أجمل وأدق ما كتب في الفقه على مذهب مالك امام دار الهجرة .

وتقافة د. الطالبي بعد ذلك فرنسية ، وقارئه يستمتع وهو يقرأ بهذه الطلاوة التي يعرضها كل مطلع على الكتابات الفرنسية ، فان الفكر الفرنسي عادة دقيق في تفكيره ودقيق في تعبيره ، وهذه الدقة لا تحول دونه ودون العمق والشمول والنظرة الواسعة ، وهذا بالضبط هو ما يجده القارئ في مقال د. الطالبي الذي يحمل إلينا جدّة في الأسلوب وأصالة في التفكير . ومع أن الموضوع الذي طلبنا إليه الكتابة فيه موضوع عسير وهو « التاريخ ومشاكل اليوم والغد » إلا أنه عرف كيف يتناوله تناول أستاذ جمع أطراف الفن التاريخي في يديه ، ومضى بنا في مباحث ومسارات من التفكير تحمل إلينا طعم الفكر الفرنسي وما يمتاز به من ذكاء وحدة .

وأقرأ مثلاً كلامه البديع عن موقف الانسان والتاريخ اليوم ، واستمع إليه يجيب عن سؤال عظيم الأهمية وهو : « هل الحوادث أي الهزات العظيمة التي اعتاد أن يسجلها التاريخ هي حقيقة أجل ما يوجهه عصرنا ؟ وجوابه » ان الزلازل التي اعتاد أن يسجلها الانسان في عصر

ونصل الى المقال المتمتع الذي كتبه د. محمد عواد حسين عن صناعة التاريخ الى كتابته ، فقدم لنا دراسة منهجية ذات أهمية كبرى في المنهج الامثل لكتابة التاريخ . وهذه الدراسة ذات قيمة عظيمة لأي مشغول بهذا العلم . واذا كان طالب التاريخ في الجامعة ، وخاصة طالب الدراسات العليا في التاريخ ، يفيد أعظم الفائدة من هذا المقال فان كل مؤرخ - حتى أولئك الذين تمكنوا من المنهج التاريخي ، وألفوا كتباً تعتبر عيوناً من مؤلفات هذا الفن ، يفيدون من ذلك المقال ويجدون متعة وفائدة في قراءته ، اذ ان كاتبه خبير بذلك الموضوع سواء بما ألف ونشر من الكتب عن الاغريق والرومان ، أم بما تولى من تدريس هذا الموضوع لطلاب الدراسات العليا في أقسام التاريخ في مصر والكويت .

ولقد قرأته في امعان وروية وخرجت من قراءتي بمعرفة ادق وبطريقة مثلى في التجويد في الصنعة التاريخية ، لأن د. عواد يسير بنا خطوة خطوة من جمع المادة الى ترتيبها وتصنيفها ، الى صياغتها في صورة مقال أو كتاب ، وأحسب أن هذا المقال ينبئ أن يكون في مقدمة ما ينصح أهل التاريخ جميعاً بقراءته ، والتفكير فيه وتطبيقه تطبيقاً دقيقاً .



ونصل أخيراً الى مقال : **التاريخ ومشاكل اليوم والغد** الذي يهديه إلينا د. محمد الطالبي وسط هذه المجموعة من الأبحاث والدراسات عن علم التاريخ .

و د. الطالبي طراز فريد من مؤرخي العرب المعاصرين ، فهو تونسي من نفس المدرسة التي أخرجت لنا ابن خلدون التونسي الأصل مثله ، ودراسته عربية فرنسية ، تجمع بين أصالة العلم التونسي التي تتجلى في أعمال مفكرين تونسيين مثل سعيد بن عبد السلام المعروف بسحنون - درة التاريخ الفكري التونسي الخالص في العصور الوسطى ، ومحمد بن أبي زيد الفيرواني الذي شأى أضرابه من فقهاء المالكية برسائلته الصغيرة حجماً العظيمة قدراً والتي تعتبر - في رأيي - من أجمل وأدق ما كتب في الفقه على مذهب مالك امام دار الهجرة .

وتقافة د. الطالبي بعد ذلك فرنسية ، وقارئه يستمتع وهو يقرأ بهذه الطلاوة التي يعرضها كل مطلع على الكتابات الفرنسية ، فان الفكر الفرنسي عادة دقيق في تفكيره ودقيق في تعبيره ، وهذه الدقة لا تحول دونه ودون العمق والشمول والنظرة الواسعة ، وهذا بالضبط هو ما يجده القارئ في مقال د. الطالبي الذي يحمل إلينا جدّة في الأسلوب وأصالة في التفكير . ومع أن الموضوع الذي طلبنا إليه الكتابة فيه موضوع عسير وهو « التاريخ ومشاكل اليوم والغد » إلا أنه عرف كيف يتناوله تناول أستاذ جمع أطراف الفن التاريخي في يديه ، ومضى بنا في مباحث ومسارات من التفكير تحمل إلينا طعم الفكر الفرنسي وما يمتاز به من ذكاء وحدة .

وأقرأ مثلاً كلامه البديع عن موقف الانسان والتاريخ اليوم ، واستمع إليه يجيب عن سؤال عظيم الأهمية وهو : « هل الحوادث أي الهزات العظيمة التي اعتاد أن يسجلها التاريخ هي حقيقة أجل ما يواجهه مصرنا ؟ وجوابه » ان الزلازل التي اعتاد أن يسجلها الانسان في عصر

ونصل الى المقال المتمتع الذي كتبه د. محمد عواد حسين عن صناعة التاريخ الى كتابته ، فقدم لنا دراسة منهجية ذات أهمية كبرى في المنهج الامثل لكتابة التاريخ . وهذه الدراسة ذات قيمة عظيمة لأي مشغول بهذا العلم . واذا كان طالب التاريخ في الجامعة ، وخاصة طالب الدراسات العليا في التاريخ ، يفيد أعظم الفائدة من هذا المقال فان كل مؤرخ - حتى أولئك الذين تمكنوا من المنهج التاريخي ، وألفوا كتباً تعتبر عيوناً من مؤلفات هذا الفن ، يفيدون من ذلك المقال ويجدون متعة وفائدة في قراءته ، اذ ان كاتبه خبير بذلك الموضوع سواء بما ألف ونشر من الكتب عن الاغريق والرومان ، أم بما تولى من تدريس هذا الموضوع لطلاب الدراسات العليا في أقسام التاريخ في مصر والكويت .

ولقد قرأته في امعان وروية وخرجت من قراءتي بمعرفة أدق وبطريقة مثلى في التجويد في الصنعة التاريخية ، لأن د. عواد يسير بنا خطوة خطوة من جمع المادة الى ترتيبها وتصنيفها ، الى صياغتها في صورة مقال أو كتاب ، وأحسب أن هذا المقال ينبئ أن يكون في مقدمة ما ينصح أهل التاريخ جميعاً بقراءته ، والتفكير فيه وتطبيقه تطبيقاً دقيقاً .



ونصل أخيراً الى مقال : **التاريخ ومشاكل اليوم والغد** الذي يهديه إلينا د. محمد الطالبي وسط هذه المجموعة من الأبحاث والدراسات عن علم التاريخ .

و د. الطالبي طراز فريد من مؤرخي العرب المعاصرين ، فهو تونسي من نفس المدرسة التي أخرجت لنا ابن خلدون التونسي الأصل مثله ، ودراسته عربية فرنسية ، تجمع بين أصالة العلم التونسي التي تتجلى في أعمال مفكرين تونسيين مثل سعيد بن عبد السلام المعروف بسحنون - درة التاريخ الفكري التونسي الخالص في العصور الوسطى ، ومحمد بن أبي زيد الفيرواني الذي شأى أضرابه من فقهاء المالكية برسائلته الصغيرة حجماً العظيمة قدراً والتي تعتبر - في رأيي - من أجمل وأدق ما كتب في الفقه على مذهب مالك امام دار الهجرة .

وتقافة د. الطالبي بعد ذلك فرنسية ، وقارئه يستمتع وهو يقرأ بهذه الطلاوة التي يعرضها كل مطلع على الكتابات الفرنسية ، فان الفكر الفرنسي عادة دقيق في تفكيره ودقيق في تعبيره ، وهذه الدقة لا تحول دونه ودون العمق والشمول والنظرة الواسعة ، وهذا بالضبط هو ما يجده القارئ في مقال د. الطالبي الذي يحمل إلينا جدّة في الأسلوب وأصالة في التفكير . ومع أن الموضوع الذي طلبنا إليه الكتابة فيه موضوع عسير وهو « التاريخ ومشاكل اليوم والغد » إلا أنه عرف كيف يتناوله تناول أستاذ جمع أطراف الفن التاريخي في يديه ، ومضى بنا في مباحث ومسارات من التفكير تحمل إلينا طعم الفكر الفرنسي وما يمتاز به من ذكاء وحدة .

وأقرأ مثلاً كلامه البديع عن موقف الانسان والتاريخ اليوم ، واستمع إليه يجيب عن سؤال عظيم الأهمية وهو : « هل الحوادث أي الهزات العظيمة التي اعتاد أن يسجلها التاريخ هي حقيقة أجل ما يواجهه مصرنا ؟ وجوابه » ان الزلازل التي اعتاد أن يسجلها الانسان في عصر

ونصل الى المقال المتمتع الذي كتبه د. محمد عواد حسين عن صناعة التاريخ الى كتابته ، فقدم لنا دراسة منهجية ذات أهمية كبرى في المنهج الامثل لكتابة التاريخ . وهذه الدراسة ذات قيمة عظيمة لأي مشغول بهذا العلم . واذا كان طالب التاريخ في الجامعة ، وخاصة طالب الدراسات العليا في التاريخ ، يفيد أعظم الفائدة من هذا المقال فان كل مؤرخ - حتى أولئك الذين تمكنوا من المنهج التاريخي ، وألفوا كتباً تعتبر عيوناً من مؤلفات هذا الفن ، يفيدون من ذلك المقال ويجدون متعة وفائدة في قراءته ، اذ ان كاتبه خبير بذلك الموضوع سواء بما ألف ونشر من الكتب عن الاغريق والرومان ، أم بما تولى من تدريس هذا الموضوع لطلاب الدراسات العليا في أقسام التاريخ في مصر والكويت .

ولقد قرأته في امعان وروية وخرجت من قراءتي بمعرفة أدق وبطريقة مثلى في التجويد في الصنعة التاريخية ، لأن د. عواد يسير بنا خطوة خطوة من جمع المادة الى ترتيبها وتصنيفها ، الى صياغتها في صورة مقال أو كتاب ، وأحسب أن هذا المقال ينبئ أن يكون في مقدمة ما ينصح أهل التاريخ جميعاً بقراءته ، والتفكير فيه وتطبيقه تطبيقاً دقيقاً .



ونصل أخيراً الى مقال : **التاريخ ومشاكل اليوم والغد** الذي يهديه إلينا د. محمد الطالبي وسط هذه المجموعة من الأبحاث والدراسات عن علم التاريخ .

و د. الطالبي طراز فريد من مؤرخي العرب المعاصرين ، فهو تونسي من نفس المدرسة التي أخرجت لنا ابن خلدون التونسي الأصل مثله ، ودراسته عربية فرنسية ، تجمع بين أصالة العلم التونسي التي تتجلى في أعمال مفكرين تونسيين مثل سعيد بن عبد السلام المعروف بسحنون - درة التاريخ الفكري التونسي الخالص في العصور الوسطى ، ومحمد بن أبي زيد الفيرواني الذي شأى أضرابه من فقهاء المالكية برسائلته الصغيرة حجماً العظيمة قدراً والتي تعتبر - في رأيي - من أجمل وأدق ما كتب في الفقه على مذهب مالك امام دار الهجرة .

وتقافة د. الطالبي بعد ذلك فرنسية ، وقارئه يستمتع وهو يقرأ بهذه الطلاوة التي يعرضها كل مطلع على الكتابات الفرنسية ، فان الفكر الفرنسي عادة دقيق في تفكيره ودقيق في تعبيره ، وهذه الدقة لا تحول دونه ودون العمق والشمول والنظرة الواسعة ، وهذا بالضبط هو ما يجده القارئ في مقال د. الطالبي الذي يحمل إلينا جدّة في الأسلوب وأصالة في التفكير . ومع أن الموضوع الذي طلبنا إليه الكتابة فيه موضوع عسير وهو « التاريخ ومشاكل اليوم والغد » إلا أنه عرف كيف يتناوله تناول أستاذ جمع أطراف الفن التاريخي في يديه ، ومضى بنا في مباحث ومسارات من التفكير تحمل إلينا طعم الفكر الفرنسي وما يمتاز به من ذكاء وحدة .

وأقرأ مثلاً كلامه البديع عن موقف الانسان والتاريخ اليوم ، واستمع إليه يجيب عن سؤال عظيم الأهمية وهو : « هل الحوادث أي الهزات العظيمة التي اعتاد أن يسجلها التاريخ هي حقيقة أجل ما يواجهه مصرنا ؟ وجوابه » ان الزلازل التي اعتاد أن يسجلها الانسان في عصر

ونصل الى المقال المتمتع الذي كتبه د. محمد عواد حسين عن صناعة التاريخ الى كتابته ، فقدم لنا دراسة منهجية ذات أهمية كبرى في المنهج الامثل لكتابة التاريخ . وهذه الدراسة ذات قيمة عظيمة لأي مشغول بهذا العلم . واذا كان طالب التاريخ في الجامعة ، وخاصة طالب الدراسات العليا في التاريخ ، يفيد أعظم الفائدة من هذا المقال فان كل مؤرخ - حتى أولئك الذين تمكنوا من المنهج التاريخي ، وألفوا كتباً تعتبر عيوناً من مؤلفات هذا الفن ، يفيدون من ذلك المقال ويجدون متعة وفائدة في قراءته ، اذ ان كاتبه خبير بذلك الموضوع سواء بما ألف ونشر من الكتب عن الاغريق والرومان ، أم بما تولى من تدريس هذا الموضوع لطلاب الدراسات العليا في أقسام التاريخ في مصر والكويت .

ولقد قرأته في امعان وروية وخرجت من قراءتي بمعرفة أدق وبطريقة مثلى في التجويد في الصنعة التاريخية ، لأن د. عواد يسير بنا خطوة خطوة من جمع المادة الى ترتيبها وتصنيفها ، الى صياغتها في صورة مقال أو كتاب ، وأحسب أن هذا المقال ينبئ أن يكون في مقدمة ما ينصح أهل التاريخ جميعاً بقراءته ، والتفكير فيه وتطبيقه تطبيقاً دقيقاً .



ونصل أخيراً الى مقال : **التاريخ ومشاكل اليوم والغد** الذي يهديه إلينا د. محمد الطالبي وسط هذه المجموعة من الأبحاث والدراسات عن علم التاريخ .

و د. الطالبي طراز فريد من مؤرخي العرب المعاصرين ، فهو تونسي من نفس المدرسة التي أخرجت لنا ابن خلدون التونسي الأصل مثله ، ودراسته عربية فرنسية ، تجمع بين أصالة العلم التونسي التي تتجلى في أعمال مفكرين تونسيين مثل سعيد بن عبد السلام المعروف بسحنون - درة التاريخ الفكري التونسي الخالص في العصور الوسطى ، ومحمد بن أبي زيد الفيرواني الذي شأى أضرابه من فقهاء المالكية برسائلته الصغيرة حجماً العظيمة قدراً والتي تعتبر - في رأيي - من أجمل وأدق ما كتب في الفقه على مذهب مالك امام دار الهجرة .

وتقافة د. الطالبي بعد ذلك فرنسية ، وقارئه يستمتع وهو يقرأ بهذه الطلاوة التي يعرضها كل مطلع على الكتابات الفرنسية ، فان الفكر الفرنسي عادة دقيق في تفكيره ودقيق في تعبيره ، وهذه الدقة لا تحول دونه ودون العمق والشمول والنظرة الواسعة ، وهذا بالضبط هو ما يجده القارئ في مقال د. الطالبي الذي يحمل إلينا جدّة في الأسلوب وأصالة في التفكير . ومع أن الموضوع الذي طلبنا إليه الكتابة فيه موضوع عسير وهو « التاريخ ومشاكل اليوم والغد » إلا أنه عرف كيف يتناوله تناول أستاذ جمع أطراف الفن التاريخي في يديه ، ومضى بنا في مباحث ومسارات من التفكير تحمل إلينا طعم الفكر الفرنسي وما يمتاز به من ذكاء وحدة .

وأقرأ مثلاً كلامه البديع عن موقف الانسان والتاريخ اليوم ، واستمع إليه يجيب عن سؤال عظيم الأهمية وهو : « هل الحوادث أي الهزات العظيمة التي اعتاد أن يسجلها التاريخ هي حقيقة أجل ما يواجهه مصرنا ؟ وجوابه » ان الزلازل التي اعتاد أن يسجلها الانسان في عصر

ونصل الى المقال المتمتع الذي كتبه د. محمد عواد حسين عن صناعة التاريخ الى كتابته ، فقدم لنا دراسة منهجية ذات أهمية كبرى في المنهج الامثل لكتابة التاريخ . وهذه الدراسة ذات قيمة عظيمة لأي مشغول بهذا العلم . واذا كان طالب التاريخ في الجامعة ، وخاصة طالب الدراسات العليا في التاريخ ، يفيد أعظم الفائدة من هذا المقال فان كل مؤرخ - حتى أولئك الذين تمكنوا من المنهج التاريخي ، وألفوا كتباً تعتبر عيوناً من مؤلفات هذا الفن ، يفيدون من ذلك المقال ويجدون متعة وفائدة في قراءته ، اذ ان كاتبه خبير بذلك الموضوع سواء بما ألف ونشر من الكتب عن الاغريق والرومان ، أم بما تولى من تدريس هذا الموضوع لطلاب الدراسات العليا في أقسام التاريخ في مصر والكويت .

ولقد قرأته في امعان وروية وخرجت من قراءتي بمعرفة ادق وبطريقة مثلى في التجويد في الصنعة التاريخية ، لأن د. عواد يسير بنا خطوة خطوة من جمع المادة الى ترتيبها وتصنيفها ، الى صياغتها في صورة مقال أو كتاب ، وأحسب أن هذا المقال ينبئ أن يكون في مقدمة ما ينصح أهل التاريخ جميعاً بقراءته ، والتفكير فيه وتطبيقه تطبيقاً دقيقاً .



ونصل أخيراً الى مقال : **التاريخ ومشاكل اليوم والغد** الذي يهديه إلينا د. محمد الطالبي وسط هذه المجموعة من الأبحاث والدراسات عن علم التاريخ .

و د. الطالبي طراز فريد من مؤرخي العرب المعاصرين ، فهو تونسي من نفس المدرسة التي أخرجت لنا ابن خلدون التونسي الأصل مثله ، ودراسته عربية فرنسية ، تجمع بين أصالة العلم التونسي التي تتجلى في أعمال مفكرين تونسيين مثل سعيد بن عبد السلام المعروف بسحنون - درة التاريخ الفكري التونسي الخالص في العصور الوسطى ، ومحمد بن أبي زيد الفيرواني الذي شأى أضرابه من فقهاء المالكية برسائلته الصغيرة حجماً العظيمة قدراً والتي تعتبر - في رأيي - من أجمل وأدق ما كتب في الفقه على مذهب مالك امام دار الهجرة .

وتقافة د. الطالبي بعد ذلك فرنسية ، وقارئه يستمتع وهو يقرأ بهذه الطلاوة التي يعرضها كل مطلع على الكتابات الفرنسية ، فان الفكر الفرنسي عادة دقيق في تفكيره ودقيق في تعبيره ، وهذه الدقة لا تحول دونه ودون العمق والشمول والنظرة الواسعة ، وهذا بالضبط هو ما يجده القارئ في مقال د. الطالبي الذي يحمل إلينا جدّة في الأسلوب وأصالة في التفكير . ومع أن الموضوع الذي طلبنا إليه الكتابة فيه موضوع عسير وهو « التاريخ ومشاكل اليوم والغد » إلا أنه عرف كيف يتناوله تناول أستاذ جمع أطراف الفن التاريخي في يديه ، ومضى بنا في مباحث ومسارات من التفكير تحمل إلينا طعم الفكر الفرنسي وما يمتاز به من ذكاء وحدة .

وأقرأ مثلاً كلامه البديع عن موقف الانسان والتاريخ اليوم ، واستمع إليه يجيب عن سؤال عظيم الأهمية وهو : « هل الحوادث أي الهزات العظيمة التي اعتاد أن يسجلها التاريخ هي حقيقة أجل ما يواجهه مصرنا ؟ وجوابه » ان الزلازل التي اعتاد أن يسجلها الانسان في عصر

ونصل الى المقال المتمتع الذي كتبه د. محمد عواد حسين عن صناعة التاريخ الى كتابته ، فقدم لنا دراسة منهجية ذات أهمية كبرى في المنهج الامثل لكتابة التاريخ . وهذه الدراسة ذات قيمة عظيمة لأي مشغول بهذا العلم . واذا كان طالب التاريخ في الجامعة ، وخاصة طالب الدراسات العليا في التاريخ ، يفيد أعظم الفائدة من هذا المقال فان كل مؤرخ - حتى أولئك الذين تمكنوا من المنهج التاريخي ، وألفوا كتباً تعتبر عيوناً من مؤلفات هذا الفن ، يفيدون من ذلك المقال ويجدون متعة وفائدة في قراءته ، اذ ان كاتبه خبير بذلك الموضوع سواء بما ألف ونشر من الكتب عن الاغريق والرومان ، أم بما تولى من تدريس هذا الموضوع لطلاب الدراسات العليا في أقسام التاريخ في مصر والكويت .

ولقد قرأته في امعان وروية وخرجت من قراءتي بمعرفة ادق وبطريقة مثلى في التجويد في الصنعة التاريخية ، لأن د. عواد يسير بنا خطوة خطوة من جمع المادة الى ترتيبها وتصنيفها ، الى صياغتها في صورة مقال أو كتاب ، وأحسب أن هذا المقال ينبئ أن يكون في مقدمة ما ينصح أهل التاريخ جميعاً بقراءته ، والتفكير فيه وتطبيقه تطبيقاً دقيقاً .



ونصل أخيراً الى مقال : **التاريخ ومشاكل اليوم والغد** الذي يهديه إلينا د. محمد الطالبي وسط هذه المجموعة من الأبحاث والدراسات عن علم التاريخ .

و د. الطالبي طراز فريد من مؤرخي العرب المعاصرين ، فهو تونسي من نفس المدرسة التي أخرجت لنا ابن خلدون التونسي الأصل مثله ، ودراسته عربية فرنسية ، تجمع بين أصالة العلم التونسي التي تتجلى في أعمال مفكرين تونسيين مثل سعيد بن عبد السلام المعروف بسحنون - درة التاريخ الفكري التونسي الخالص في العصور الوسطى ، ومحمد بن أبي زيد الفيرواني الذي شأى أضرابه من فقهاء المالكية برسائلته الصغيرة حجماً العظيمة قدراً والتي تعتبر - في رأيي - من أجمل وأدق ما كتب في الفقه على مذهب مالك امام دار الهجرة .

وتقافة د. الطالبي بعد ذلك فرنسية ، وقارئه يستمتع وهو يقرأ بهذه الطلاوة التي يعرضها كل مطلع على الكتابات الفرنسية ، فان الفكر الفرنسي عادة دقيق في تفكيره ودقيق في تعبيره ، وهذه الدقة لا تحول دونه ودون العمق والشمول والنظرة الواسعة ، وهذا بالضبط هو ما يجده القارئ في مقال د. الطالبي الذي يحمل إلينا جدّة في الأسلوب وأصالة في التفكير . ومع أن الموضوع الذي طلبنا إليه الكتابة فيه موضوع عسير وهو « التاريخ ومشاكل اليوم والغد » إلا أنه عرف كيف يتناوله تناول أستاذ جمع أطراف الفن التاريخي في يديه ، ومضى بنا في مباحث ومسارات من التفكير تحمل إلينا طعم الفكر الفرنسي وما يمتاز به من ذكاء وحدة .

وأقرأ مثلاً كلامه البديع عن موقف الانسان والتاريخ اليوم ، واستمع إليه يجيب عن سؤال عظيم الأهمية وهو : « هل الحوادث أي الهزات العظيمة التي اعتاد أن يسجلها التاريخ هي حقيقة أجل ما يواجهه مصرنا ؟ وجوابه » ان الزلازل التي اعتاد أن يسجلها الانسان في عصر

ونصل الى المقال المتمتع الذي كتبه د. محمد عواد حسين عن صناعة التاريخ الى كتابته ، فقدم لنا دراسة منهجية ذات أهمية كبرى في المنهج الامثل لكتابة التاريخ . وهذه الدراسة ذات قيمة عظيمة لأي مشغول بهذا العلم . واذا كان طالب التاريخ في الجامعة ، وخاصة طالب الدراسات العليا في التاريخ ، يفيد أعظم الفائدة من هذا المقال فان كل مؤرخ - حتى أولئك الذين تمكنوا من المنهج التاريخي ، وألفوا كتباً تعتبر عيوناً من مؤلفات هذا الفن ، يفيدون من ذلك المقال ويجدون متعة وفائدة في قراءته ، اذ ان كاتبه خبير بذلك الموضوع سواء بما ألف ونشر من الكتب عن الاغريق والرومان ، أم بما تولى من تدريس هذا الموضوع لطلاب الدراسات العليا في أقسام التاريخ في مصر والكويت .

ولقد قرأته في امعان وروية وخرجت من قراءتي بمعرفة ادق وبطريقة مثلى في التجويد في الصنعة التاريخية ، لأن د. عواد يسير بنا خطوة خطوة من جمع المادة الى ترتيبها وتصنيفها ، الى صياغتها في صورة مقال أو كتاب ، وأحسب أن هذا المقال ينبئ أن يكون في مقدمة ما ينصح أهل التاريخ جميعاً بقراءته ، والتفكير فيه وتطبيقه تطبيقاً دقيقاً .



ونصل أخيراً الى مقال : **التاريخ ومشاكل اليوم والغد** الذي يهديه إلينا د. محمد الطالبي وسط هذه المجموعة من الأبحاث والدراسات عن علم التاريخ .

و د. الطالبي طراز فريد من مؤرخي العرب المعاصرين ، فهو تونسي من نفس المدرسة التي أخرجت لنا ابن خلدون التونسي الأصل مثله ، ودراسته عربية فرنسية ، تجمع بين أصالة العلم التونسي التي تتجلى في أعمال مفكرين تونسيين مثل سعيد بن عبد السلام المعروف بسحنون - درة التاريخ الفكري التونسي الخالص في العصور الوسطى ، ومحمد بن أبي زيد الفيرواني الذي شأى أضرابه من فقهاء المالكية برسائلته الصغيرة حجماً العظيمة قدراً والتي تعتبر - في رأيي - من أجمل وأدق ما كتب في الفقه على مذهب مالك امام دار الهجرة .

وتقافة د. الطالبي بعد ذلك فرنسية ، وقارئه يستمتع وهو يقرأ بهذه الطلاوة التي يعرضها كل مطلع على الكتابات الفرنسية ، فان الفكر الفرنسي عادة دقيق في تفكيره ودقيق في تعبيره ، وهذه الدقة لا تحول دونه ودون العمق والشمول والنظرة الواسعة ، وهذا بالضبط هو ما يجده القارئ في مقال د. الطالبي الذي يحمل إلينا جدّة في الأسلوب وأصالة في التفكير . ومع أن الموضوع الذي طلبنا إليه الكتابة فيه موضوع عسير وهو « التاريخ ومشاكل اليوم والغد » إلا أنه عرف كيف يتناوله تناول أستاذ جمع أطراف الفن التاريخي في يديه ، ومضى بنا في مباحث ومسارات من التفكير تحمل إلينا طعم الفكر الفرنسي وما يمتاز به من ذكاء وحدة .

وأقرأ مثلاً كلامه البديع عن موقف الانسان والتاريخ اليوم ، واستمع إليه يجيب عن سؤال عظيم الأهمية وهو : « هل الحوادث أي الهزات العظيمة التي اعتاد أن يسجلها التاريخ هي حقيقة أجل ما يواجهه مصرنا ؟ وجوابه » ان الزلازل التي اعتاد أن يسجلها الانسان في عصر

ونصل الى المقال المتمتع الذي كتبه د. محمد عواد حسين عن صناعة التاريخ الى كتابته ، فقدم لنا دراسة منهجية ذات أهمية كبرى في المنهج الامثل لكتابة التاريخ . وهذه الدراسة ذات قيمة عظيمة لأي مشغول بهذا العلم . واذا كان طالب التاريخ في الجامعة ، وخاصة طالب الدراسات العليا في التاريخ ، يفيد أعظم الفائدة من هذا المقال فان كل مؤرخ - حتى أولئك الذين تمكنوا من المنهج التاريخي ، وألفوا كتباً تعتبر عيوناً من مؤلفات هذا الفن ، يفيدون من ذلك المقال ويجدون متعة وفائدة في قراءته ، اذ ان كاتبه خبير بذلك الموضوع سواء بما ألف ونشر من الكتب عن الاغريق والرومان ، أم بما تولى من تدريس هذا الموضوع لطلاب الدراسات العليا في أقسام التاريخ في مصر والكويت .

ولقد قرأته في امعان وروية وخرجت من قراءتي بمعرفة ادق وبطريقة مثلى في التجويد في الصنعة التاريخية ، لأن د. عواد يسير بنا خطوة خطوة من جمع المادة الى ترتيبها وتصنيفها ، الى صياغتها في صورة مقال أو كتاب ، وأحسب أن هذا المقال ينبئ أن يكون في مقدمة ما ينصح أهل التاريخ جميعاً بقراءته ، والتفكير فيه وتطبيقه تطبيقاً دقيقاً .



ونصل أخيراً الى مقال : **التاريخ ومشاكل اليوم والغد** الذي يهديه إلينا د. محمد الطالبي وسط هذه المجموعة من الأبحاث والدراسات عن علم التاريخ .

و د. الطالبي طراز فريد من مؤرخي العرب المعاصرين ، فهو تونسي من نفس المدرسة التي أخرجت لنا ابن خلدون التونسي الأصل مثله ، ودراسته عربية فرنسية ، تجمع بين أصالة العلم التونسي التي تتجلى في أعمال مفكرين تونسيين مثل سعيد بن عبد السلام المعروف بسحنون - درة التاريخ الفكري التونسي الخالص في العصور الوسطى ، ومحمد بن أبي زيد الفيرواني الذي شأى أضرابه من فقهاء المالكية برسائلته الصغيرة حجماً العظيمة قدراً والتي تعتبر - في رأيي - من أجمل وأدق ما كتب في الفقه على مذهب مالك امام دار الهجرة .

وتقافة د. الطالبي بعد ذلك فرنسية ، وقارئه يستمتع وهو يقرأ بهذه الطلاوة التي يعرضها كل مطلع على الكتابات الفرنسية ، فان الفكر الفرنسي عادة دقيق في تفكيره ودقيق في تعبيره ، وهذه الدقة لا تحول دونه ودون العمق والشمول والنظرة الواسعة ، وهذا بالضبط هو ما يجده القارئ في مقال د. الطالبي الذي يحمل إلينا جدّة في الأسلوب وأصالة في التفكير . ومع أن الموضوع الذي طلبنا إليه الكتابة فيه موضوع عسير وهو « التاريخ ومشاكل اليوم والغد » إلا أنه عرف كيف يتناوله تناول أستاذ جمع أطراف الفن التاريخي في يديه ، ومضى بنا في مباحث ومسارات من التفكير تحمل إلينا طعم الفكر الفرنسي وما يمتاز به من ذكاء وحدة .

وأقرأ مثلاً كلامه البديع عن موقف الانسان والتاريخ اليوم ، واستمع إليه يجيب عن سؤال عظيم الأهمية وهو : « هل الحوادث أي الهزات العظيمة التي اعتاد أن يسجلها التاريخ هي حقيقة أجل ما يواجهه مصرنا ؟ وجوابه » ان الزلازل التي اعتاد أن يسجلها الانسان في عصر

ونصل الى المقال المتمتع الذي كتبه د. محمد عواد حسين عن صناعة التاريخ الى كتابته ، فقدم لنا دراسة منهجية ذات أهمية كبرى في المنهج الامثل لكتابة التاريخ . وهذه الدراسة ذات قيمة عظيمة لأي مشغول بهذا العلم . واذا كان طالب التاريخ في الجامعة ، وخاصة طالب الدراسات العليا في التاريخ ، يفيد أعظم الفائدة من هذا المقال فان كل مؤرخ - حتى أولئك الذين تمكنوا من المنهج التاريخي ، وألفوا كتباً تعتبر عيوناً من مؤلفات هذا الفن ، يفيدون من ذلك المقال ويجدون متعة وفائدة في قراءته ، اذ ان كاتبه خبير بذلك الموضوع سواء بما ألف ونشر من الكتب عن الاغريق والرومان ، أم بما تولى من تدريس هذا الموضوع لطلاب الدراسات العليا في أقسام التاريخ في مصر والكويت .

ولقد قرأته في امعان وروية وخرجت من قراءتي بمعرفة أدق وبطريقة مثلى في التجويد في الصنعة التاريخية ، لأن د. عواد يسير بنا خطوة خطوة من جمع المادة الى ترتيبها وتصنيفها ، الى صياغتها في صورة مقال أو كتاب ، وأحسب أن هذا المقال ينبئ أن يكون في مقدمة ما ينصح أهل التاريخ جميعاً بقراءته ، والتفكير فيه وتطبيقه تطبيقاً دقيقاً .



ونصل أخيراً الى مقال : **التاريخ ومشاكل اليوم والغد** الذي يهديه إلينا د. محمد الطالبي وسط هذه المجموعة من الأبحاث والدراسات عن علم التاريخ .

و د. الطالبي طراز فريد من مؤرخي العرب المعاصرين ، فهو تونسي من نفس المدرسة التي أخرجت لنا ابن خلدون التونسي الأصل مثله ، ودراسته عربية فرنسية ، تجمع بين أصالة العلم التونسي التي تتجلى في أعمال مفكرين تونسيين مثل سعيد بن عبد السلام المعروف بسحنون - درة التاريخ الفكري التونسي الخالص في العصور الوسطى ، ومحمد بن أبي زيد الفيرواني الذي شأى أضراجه من فقهاء المالكية برسائلته الصغيرة حجماً العظيمة قدراً والتي تعتبر - في رأيي - من أجمل وأدق ما كتب في الفقه على مذهب مالك امام دار الهجرة .

وتقافة د. الطالبي بعد ذلك فرنسية ، وقارئه يستمتع وهو يقرأ بهذه الطلاوة التي يعرضها كل مطلع على الكتابات الفرنسية ، فان الفكر الفرنسي عادة دقيق في تفكيره ودقيق في تعبيره ، وهذه الدقة لا تحول دونه ودون العمق والشمول والنظرة الواسعة ، وهذا بالضبط هو ما يجده القارئ في مقال د. الطالبي الذي يحمل إلينا جدّة في الأسلوب وأصالة في التفكير . ومع أن الموضوع الذي طلبنا إليه الكتابة فيه موضوع عسير وهو « التاريخ ومشاكل اليوم والغد » إلا أنه عرف كيف يتناوله تناول أستاذ جمع أطراف الفن التاريخي في يديه ، ومضى بنا في مباحث ومسارات من التفكير تحمل إلينا طعم الفكر الفرنسي وما يمتاز به من ذكاء وحدة .

وأقرأ مثلاً كلامه البديع عن موقف الانسان والتاريخ اليوم ، واستمع إليه يجيب عن سؤال عظيم الأهمية وهو : « هل الحوادث أي الهزات العظيمة التي اعتاد أن يسجلها التاريخ هي حقيقة أجل ما يوجهه عصرنا ؟ وجوابه » ان الزلازل التي اعتاد أن يسجلها الانسان في عصر

ونصل الى المقال المتمتع الذي كتبه د. محمد عواد حسين عن صناعة التاريخ الى كتابته ، فقدم لنا دراسة منهجية ذات أهمية كبرى في المنهج الامثل لكتابة التاريخ . وهذه الدراسة ذات قيمة عظيمة لأي مشغول بهذا العلم . واذا كان طالب التاريخ في الجامعة ، وخاصة طالب الدراسات العليا في التاريخ ، يفيد أعظم الفائدة من هذا المقال فان كل مؤرخ - حتى أولئك الذين تمكنوا من المنهج التاريخي ، وألفوا كتباً تعتبر عيوناً من مؤلفات هذا الفن ، يفيدون من ذلك المقال ويجدون متعة وفائدة في قراءته ، اذ ان كاتبه خبير بذلك الموضوع سواء بما ألف ونشر من الكتب عن الاغريق والرومان ، أم بما تولى من تدريس هذا الموضوع لطلاب الدراسات العليا في أقسام التاريخ في مصر والكويت .

ولقد قرأته في امعان وروية وخرجت من قراءتي بمعرفة أدق وبطريقة مثلى في التجويد في الصنعة التاريخية ، لأن د. عواد يسير بنا خطوة خطوة من جمع المادة الى ترتيبها وتصنيفها ، الى صياغتها في صورة مقال أو كتاب ، وأحسب أن هذا المقال ينبئ أن يكون في مقدمة ما ينصح أهل التاريخ جميعاً بقراءته ، والتفكير فيه وتطبيقه تطبيقاً دقيقاً .



ونصل أخيراً الى مقال : **التاريخ ومشاكل اليوم والغد** الذي يهديه إلينا د. محمد الطالبي وسط هذه المجموعة من الأبحاث والدراسات عن علم التاريخ .

و د. الطالبي طراز فريد من مؤرخي العرب المعاصرين ، فهو تونسي من نفس المدرسة التي أخرجت لنا ابن خلدون التونسي الأصل مثله ، ودراسته عربية فرنسية ، تجمع بين أصالة العلم التونسي التي تتجلى في أعمال مفكرين تونسيين مثل سعيد بن عبد السلام المعروف بسحنون - درة التاريخ الفكري التونسي الخالص في العصور الوسطى ، ومحمد بن أبي زيد الفيرواني الذي شأى أضرابه من فقهاء المالكية برسائلته الصغيرة حجماً العظيمة قدراً والتي تعتبر - في رأيي - من أجمل وأدق ما كتب في الفقه على مذهب مالك امام دار الهجرة .

وتقافة د. الطالبي بعد ذلك فرنسية ، وقارئه يستمتع وهو يقرأ بهذه الطلاوة التي يعرضها كل مطلع على الكتابات الفرنسية ، فان الفكر الفرنسي عادة دقيق في تفكيره ودقيق في تعبيره ، وهذه الدقة لا تحول دونه ودون العمق والشمول والنظرة الواسعة ، وهذا بالضبط هو ما يجده القارئ في مقال د. الطالبي الذي يحمل إلينا جدّة في الأسلوب وأصالة في التفكير . ومع أن الموضوع الذي طلبنا إليه الكتابة فيه موضوع عسير وهو « التاريخ ومشاكل اليوم والغد » إلا أنه عرف كيف يتناوله تناول أستاذ جمع أطراف الفن التاريخي في يديه ، ومضى بنا في مباحث ومسارات من التفكير تحمل إلينا طعم الفكر الفرنسي وما يمتاز به من ذكاء وحدة .

وأقرأ مثلاً كلامه البديع عن موقف الانسان والتاريخ اليوم ، واستمع إليه يجيب عن سؤال عظيم الأهمية وهو : « هل الحوادث أي الهزات العظيمة التي اعتاد أن يسجلها التاريخ هي حقيقة أجل ما يواجهه مصرنا ؟ وجوابه » ان الزلازل التي اعتاد أن يسجلها الانسان في عصر

ونصل الى المقال المتمتع الذي كتبه د. محمد عواد حسين عن صناعة التاريخ الى كتابته ، فقدم لنا دراسة منهجية ذات أهمية كبرى في المنهج الامثل لكتابة التاريخ . وهذه الدراسة ذات قيمة عظيمة لأي مشغول بهذا العلم . واذا كان طالب التاريخ في الجامعة ، وخاصة طالب الدراسات العليا في التاريخ ، يفيد أعظم الفائدة من هذا المقال فان كل مؤرخ - حتى أولئك الذين تمكنوا من المنهج التاريخي ، وألفوا كتباً تعتبر عيوناً من مؤلفات هذا الفن ، يفيدون من ذلك المقال ويجدون متعة وفائدة في قراءته ، اذ ان كاتبه خبير بذلك الموضوع سواء بما ألف ونشر من الكتب عن الاغريق والرومان ، أم بما تولى من تدريس هذا الموضوع لطلاب الدراسات العليا في أقسام التاريخ في مصر والكويت .

ولقد قرأته في امعان وروية وخرجت من قراءتي بمعرفة أدق وبطريقة مثلى في التجويد في الصنعة التاريخية ، لأن د. عواد يسير بنا خطوة خطوة من جمع المادة الى ترتيبها وتصنيفها ، الى صياغتها في صورة مقال أو كتاب ، وأحسب أن هذا المقال ينبئ أن يكون في مقدمة ما ينصح أهل التاريخ جميعاً بقراءته ، والتفكير فيه وتطبيقه تطبيقاً دقيقاً .



ونصل أخيراً الى مقال : **التاريخ ومشاكل اليوم والغد** الذي يهديه إلينا د. محمد الطالبى وسط هذه المجموعة من الأبحاث والدراسات عن علم التاريخ .

و د. الطالبى طراز فريد من مؤرخى العرب المعاصرين ، فهو تونسي من نفس المدرسة التي أخرجت لنا ابن خلدون التونسي الأصل مثله ، ودراسته عربية فرنسية ، تجمع بين أصالة العلم التونسي التي تتجلى في أعمال مفكرين تونسيين مثل سعيد بن عبد السلام المعروف بسحنون - درة التاريخ الفكري التونسي الخالص في العصور الوسطى ، ومحمد بن أبى زيد الفيروانى الذي شأى أضرابه من فقهاء المالكية برسائلته الصغيرة حجماً العظيمة قدراً والتي تعتبر - في رأيي - من أجمل وأدق ما كتب في الفقه على مذهب مالك امام دار الهجرة .

وتقافة د. الطالبى بعد ذلك فرنسية ، وقارئه يستمتع وهو يقرأ بهذه الطلاوة التي يعرضها كل مطلع على الكتابات الفرنسية ، فان الفكر الفرنسي عادة دقيق في تفكيره ودقيق في تعبيره ، وهذه الدقة لا تحول دونه ودون العمق والشمول والنظرة الواسعة ، وهذا بالضبط هو ما يجده القارئ في مقال د. الطالبى الذي يحمل إلينا جدّة في الاسلوب وأصالة في التفكير . ومع أن الموضوع الذي طلبنا إليه الكتابة فيه موضوع عسير وهو « التاريخ ومشاكل اليوم والغد » إلا أنه عرف كيف يتناوله تناول أستاذ جمع أطراف الفن التاريخي في يديه ، ومضى بنا في مباحث ومسارات من التفكير تحمل إلينا طعم الفكر الفرنسي وما يمتاز به من ذكاء وحدة .

وأقرأ مثلاً كلامه البديع عن موقف الانسان والتاريخ اليوم ، واستمع إليه يجيب عن سؤال عظيم الأهمية وهو : « هل الحوادث أى الهزات العظيمة التي اعتاد أن يسجلها التاريخ هي حقيقة أجل ما يواجهه مصرنا ؟ وجوابه » ان الزلازل التي اعتاد أن يسجلها الانسان في عصر

ونصل الى المقال المتمتع الذي كتبه د. محمد عواد حسين عن صناعة التاريخ الى كتابته ، فقدم لنا دراسة منهجية ذات أهمية كبرى في المنهج الامثل لكتابة التاريخ . وهذه الدراسة ذات قيمة عظيمة لأي مشغول بهذا العلم . واذا كان طالب التاريخ في الجامعة ، وخاصة طالب الدراسات العليا في التاريخ ، يفيد أعظم الفائدة من هذا المقال فان كل مؤرخ - حتى أولئك الذين تمكنوا من المنهج التاريخي ، وألفوا كتباً تعتبر عيوناً من مؤلفات هذا الفن ، يفيدون من ذلك المقال ويجدون متعة وفائدة في قراءته ، اذ ان كاتبه خبير بذلك الموضوع سواء بما ألف ونشر من الكتب عن الاغريق والرومان ، أم بما تولى من تدريس هذا الموضوع لطلاب الدراسات العليا في أقسام التاريخ في مصر والكويت .

ولقد قرأته في امعان وروية وخرجت من قراءتي بمعرفة أدق وبطريقة مثلى في التجويد في الصنعة التاريخية ، لأن د. عواد يسير بنا خطوة خطوة من جمع المادة الى ترتيبها وتصنيفها ، الى صياغتها في صورة مقال أو كتاب ، وأحسب أن هذا المقال ينبئ أن يكون في مقدمة ما ينصح أهل التاريخ جميعاً بقراءته ، والتفكير فيه وتطبيقه تطبيقاً دقيقاً .



ونصل أخيراً الى مقال : **التاريخ ومشاكل اليوم والغد** الذي يهديه إلينا د. محمد الطالبي وسط هذه المجموعة من الأبحاث والدراسات عن علم التاريخ .

و د. الطالبي طراز فريد من مؤرخي العرب المعاصرين ، فهو تونسي من نفس المدرسة التي أخرجت لنا ابن خلدون التونسي الأصل مثله ، ودراسته عربية فرنسية ، تجمع بين أصالة العلم التونسي التي تتجلى في أعمال مفكرين تونسيين مثل سعيد بن عبد السلام المعروف بسحنون - درة التاريخ الفكري التونسي الخالص في العصور الوسطى ، ومحمد بن أبي زيد الفيرواني الذي شأى أضرابه من فقهاء المالكية برسائلته الصغيرة حجماً العظيمة قدراً والتي تعتبر - في رأيي - من أجمل وأدق ما كتب في الفقه على مذهب مالك امام دار الهجرة .

وتقافة د. الطالبي بعد ذلك فرنسية ، وقارئه يستمتع وهو يقرأ بهذه الطلاوة التي يعرضها كل مطلع على الكتابات الفرنسية ، فان الفكر الفرنسي عادة دقيق في تفكيره ودقيق في تعبيره ، وهذه الدقة لا تحول دونه ودون العمق والشمول والنظرة الواسعة ، وهذا بالضبط هو ما يجده القارئ في مقال د. الطالبي الذي يحمل إلينا جدّة في الأسلوب وأصالة في التفكير . ومع أن الموضوع الذي طلبنا إليه الكتابة فيه موضوع عسير وهو « التاريخ ومشاكل اليوم والغد » إلا أنه عرف كيف يتناوله تناول أستاذ جمع أطراف الفن التاريخي في يديه ، ومضى بنا في مباحث ومسارات من التفكير تحمل إلينا طعم الفكر الفرنسي وما يمتاز به من ذكاء وحدة .

وأقرأ مثلاً كلامه البديع عن موقف الانسان والتاريخ اليوم ، واستمع إليه يجيب عن سؤال عظيم الأهمية وهو : « هل الحوادث أي الهزات العظيمة التي اعتاد أن يسجلها التاريخ هي حقيقة أجل ما يواجهه مصرنا ؟ وجوابه » ان الزلازل التي اعتاد أن يسجلها الانسان في عصر

ونصل الى المقال المتمتع الذي كتبه د. محمد عواد حسين عن صناعة التاريخ الى كتابته ، فقدم لنا دراسة منهجية ذات أهمية كبرى في المنهج الامثل لكتابة التاريخ . وهذه الدراسة ذات قيمة عظيمة لأي مشغول بهذا العلم . واذا كان طالب التاريخ في الجامعة ، وخاصة طالب الدراسات العليا في التاريخ ، يفيد أعظم الفائدة من هذا المقال فان كل مؤرخ - حتى أولئك الذين تمكنوا من المنهج التاريخي ، وألفوا كتباً تعتبر عيوناً من مؤلفات هذا الفن ، يفيدون من ذلك المقال ويجدون متعة وفائدة في قراءته ، اذ ان كاتبه خبير بذلك الموضوع سواء بما ألف ونشر من الكتب عن الاغريق والرومان ، أم بما تولى من تدريس هذا الموضوع لطلاب الدراسات العليا في أقسام التاريخ في مصر والكويت .

ولقد قرأته في امعان وروية وخرجت من قراءتي بمعرفة أدق وبطريقة مثلى في التجويد في الصنعة التاريخية ، لأن د. عواد يسير بنا خطوة خطوة من جمع المادة الى ترتيبها وتصنيفها ، الى صياغتها في صورة مقال أو كتاب ، وأحسب أن هذا المقال ينبئ أن يكون في مقدمة ما ينصح أهل التاريخ جميعاً بقراءته ، والتفكير فيه وتطبيقه تطبيقاً دقيقاً .



ونصل أخيراً الى مقال : **التاريخ ومشاكل اليوم والغد** الذي يهديه إلينا د. محمد الطالبي وسط هذه المجموعة من الأبحاث والدراسات عن علم التاريخ .

و د. الطالبي طراز فريد من مؤرخي العرب المعاصرين ، فهو تونسي من نفس المدرسة التي أخرجت لنا ابن خلدون التونسي الأصل مثله ، ودراسته عربية فرنسية ، تجمع بين أصالة العلم التونسي التي تتجلى في أعمال مفكرين تونسيين مثل سعيد بن عبد السلام المعروف بسحنون - درة التاريخ الفكري التونسي الخالص في العصور الوسطى ، ومحمد بن أبي زيد الفيرواني الذي شأى أضرابه من فقهاء المالكية برسائلته الصغيرة حجماً العظيمة قدراً والتي تعتبر - في رأيي - من أجمل وأدق ما كتب في الفقه على مذهب مالك امام دار الهجرة .

وتقافة د. الطالبي بعد ذلك فرنسية ، وقارئه يستمتع وهو يقرأ بهذه الطلاوة التي يعرضها كل مطلع على الكتابات الفرنسية ، فان الفكر الفرنسي عادة دقيق في تفكيره ودقيق في تعبيره ، وهذه الدقة لا تحول دونه ودون العمق والشمول والنظرة الواسعة ، وهذا بالضبط هو ما يجده القارئ في مقال د. الطالبي الذي يحمل إلينا جدّة في الأسلوب وأصالة في التفكير . ومع أن الموضوع الذي طلبنا إليه الكتابة فيه موضوع عسير وهو « التاريخ ومشاكل اليوم والغد » إلا أنه عرف كيف يتناوله تناول أستاذ جمع أطراف الفن التاريخي في يديه ، ومضى بنا في مباحث ومسارات من التفكير تحمل إلينا طعم الفكر الفرنسي وما يمتاز به من ذكاء وحدة .

وأقرأ مثلاً كلامه البديع عن موقف الانسان والتاريخ اليوم ، واستمع إليه يجيب عن سؤال عظيم الأهمية وهو : « هل الحوادث أي الهزات العظيمة التي اعتاد أن يسجلها التاريخ هي حقيقة أجل ما يواجهه مصرنا ؟ وجوابه » ان الزلازل التي اعتاد أن يسجلها الانسان في عصر

ونصل الى المقال المتمتع الذي كتبه د. محمد عواد حسين عن صناعة التاريخ الى كتابته ، فقدم لنا دراسة منهجية ذات أهمية كبرى في المنهج الامثل لكتابة التاريخ . وهذه الدراسة ذات قيمة عظيمة لأي مشغول بهذا العلم . واذا كان طالب التاريخ في الجامعة ، وخاصة طالب الدراسات العليا في التاريخ ، يفيد أعظم الفائدة من هذا المقال فان كل مؤرخ - حتى أولئك الذين تمكنوا من المنهج التاريخي ، وألفوا كتباً تعتبر عيوناً من مؤلفات هذا الفن ، يفيدون من ذلك المقال ويجدون متعة وفائدة في قراءته ، اذ ان كاتبه خبير بذلك الموضوع سواء بما ألف ونشر من الكتب عن الاغريق والرومان ، أم بما تولى من تدريس هذا الموضوع لطلاب الدراسات العليا في أقسام التاريخ في مصر والكويت .

ولقد قرأته في امعان وروية وخرجت من قراءتي بمعرفة أدق وبطريقة مثلى في التجويد في الصنعة التاريخية ، لأن د. عواد يسير بنا خطوة خطوة من جمع المادة الى ترتيبها وتصنيفها ، الى صياغتها في صورة مقال أو كتاب ، وأحسب أن هذا المقال ينبئ أن يكون في مقدمة ما ينصح أهل التاريخ جميعاً بقراءته ، والتفكير فيه وتطبيقه تطبيقاً دقيقاً .



ونصل أخيراً الى مقال : **التاريخ ومشاكل اليوم والغد** الذي يهديه إلينا د. محمد الطالبي وسط هذه المجموعة من الأبحاث والدراسات عن علم التاريخ .

و د. الطالبي طراز فريد من مؤرخي العرب المعاصرين ، فهو تونسي من نفس المدرسة التي أخرجت لنا ابن خلدون التونسي الأصل مثله ، ودراسته عربية فرنسية ، تجمع بين أصالة العلم التونسي التي تتجلى في أعمال مفكرين تونسيين مثل سعيد بن عبد السلام المعروف بسحنون - درة التاريخ الفكري التونسي الخالص في العصور الوسطى ، ومحمد بن أبي زيد الفيرواني الذي شأى أضراجه من فقهاء المالكية برسائلته الصغيرة حجماً العظيمة قدراً والتي تعتبر - في رأيي - من أجمل وأدق ما كتب في الفقه على مذهب مالك امام دار الهجرة .

وتقافة د. الطالبي بعد ذلك فرنسية ، وقارئه يستمتع وهو يقرأ بهذه الطلاوة التي يعرضها كل مطلع على الكتابات الفرنسية ، فان الفكر الفرنسي عادة دقيق في تفكيره ودقيق في تعبيره ، وهذه الدقة لا تحول دونه ودون العمق والشمول والنظرة الواسعة ، وهذا بالضبط هو ما يجده القارئ في مقال د. الطالبي الذي يحمل إلينا جدّة في الأسلوب وأصالة في التفكير . ومع أن الموضوع الذي طلبنا إليه الكتابة فيه موضوع عسير وهو « التاريخ ومشاكل اليوم والغد » إلا أنه عرف كيف يتناوله تناول أستاذ جمع أطراف الفن التاريخي في يديه ، ومضى بنا في مباحث ومسارات من التفكير تحمل إلينا طعم الفكر الفرنسي وما يمتاز به من ذكاء وحدة .

وأقرأ مثلاً كلامه البديع عن موقف الانسان والتاريخ اليوم ، واستمع إليه يجيب عن سؤال عظيم الأهمية وهو : « هل الحوادث أي الهزات العظيمة التي اعتاد أن يسجلها التاريخ هي حقيقة أجل ما يواجهه مصرنا ؟ وجوابه » ان الزلازل التي اعتاد أن يسجلها الانسان في عصر

ونصل الى المقال المتمتع الذي كتبه د. محمد عواد حسين عن صناعة التاريخ الى كتابته ، فقدم لنا دراسة منهجية ذات أهمية كبرى في المنهج الامثل لكتابة التاريخ . وهذه الدراسة ذات قيمة عظيمة لأي مشغول بهذا العلم . واذا كان طالب التاريخ في الجامعة ، وخاصة طالب الدراسات العليا في التاريخ ، يفيد أعظم الفائدة من هذا المقال فان كل مؤرخ - حتى أولئك الذين تمكنوا من المنهج التاريخي ، وألفوا كتباً تعتبر عيوناً من مؤلفات هذا الفن ، يفيدون من ذلك المقال ويجدون متعة وفائدة في قراءته ، اذ ان كاتبه خبير بذلك الموضوع سواء بما ألف ونشر من الكتب عن الاغريق والرومان ، أم بما تولى من تدريس هذا الموضوع لطلاب الدراسات العليا في أقسام التاريخ في مصر والكويت .

ولقد قرأته في امعان وروية وخرجت من قراءتي بمعرفة ادق وبطريقة مثلى في التجويد في الصنعة التاريخية ، لأن د. عواد يسير بنا خطوة خطوة من جمع المادة الى ترتيبها وتصنيفها ، الى صياغتها في صورة مقال أو كتاب ، وأحسب أن هذا المقال ينبئ أن يكون في مقدمة ما ينصح أهل التاريخ جميعاً بقراءته ، والتفكير فيه وتطبيقه تطبيقاً دقيقاً .



ونصل أخيراً الى مقال : **التاريخ ومشاكل اليوم والغد** الذي يهديه إلينا د. محمد الطالبي وسط هذه المجموعة من الأبحاث والدراسات عن علم التاريخ .

و د. الطالبي طراز فريد من مؤرخي العرب المعاصرين ، فهو تونسي من نفس المدرسة التي أخرجت لنا ابن خلدون التونسي الأصل مثله ، ودراسته عربية فرنسية ، تجمع بين أصالة العلم التونسي التي تتجلى في أعمال مفكرين تونسيين مثل سعيد بن عبد السلام المعروف بسحنون - درة التاريخ الفكري التونسي الخالص في العصور الوسطى ، ومحمد بن أبي زيد الفيرواني الذي شأى أضرابه من فقهاء المالكية برسائلته الصغيرة حجماً العظيمة قدراً والتي تعتبر - في رأيي - من أجمل وأدق ما كتب في الفقه على مذهب مالك امام دار الهجرة .

وتقافة د. الطالبي بعد ذلك فرنسية ، وقارئه يستمتع وهو يقرأ بهذه الطلاوة التي يعرضها كل مطلع على الكتابات الفرنسية ، فان الفكر الفرنسي عادة دقيق في تفكيره ودقيق في تعبيره ، وهذه الدقة لا تحول دونه ودون العمق والشمول والنظرة الواسعة ، وهذا بالضبط هو ما يجده القارئ في مقال د. الطالبي الذي يحمل إلينا جدّة في الأسلوب وأصالة في التفكير . ومع أن الموضوع الذي طلبنا إليه الكتابة فيه موضوع عسير وهو « التاريخ ومشاكل اليوم والغد » إلا أنه عرف كيف يتناوله تناول أستاذ جمع أطراف الفن التاريخي في يديه ، ومضى بنا في مباحث ومسارات من التفكير تحمل إلينا طعم الفكر الفرنسي وما يمتاز به من ذكاء وحدة .

وأقرأ مثلاً كلامه البديع عن موقف الانسان والتاريخ اليوم ، واستمع إليه يجيب عن سؤال عظيم الأهمية وهو : « هل الحوادث أي الهزات العظيمة التي اعتاد أن يسجلها التاريخ هي حقيقة أجل ما يواجهه مصرنا ؟ وجوابه » ان الزلازل التي اعتاد أن يسجلها الانسان في عصر

ونصل الى المقال المتمتع الذي كتبه د. محمد عواد حسين عن صناعة التاريخ الى كتابته ، فقدم لنا دراسة منهجية ذات أهمية كبرى في المنهج الامثل لكتابة التاريخ . وهذه الدراسة ذات قيمة عظيمة لأي مشغول بهذا العلم . واذا كان طالب التاريخ في الجامعة ، وخاصة طالب الدراسات العليا في التاريخ ، يفيد أعظم الفائدة من هذا المقال فان كل مؤرخ - حتى أولئك الذين تمكنوا من المنهج التاريخي ، وألفوا كتباً تعتبر عيوناً من مؤلفات هذا الفن ، يفيدون من ذلك المقال ويجدون متعة وفائدة في قراءته ، اذ ان كاتبه خبير بذلك الموضوع سواء بما ألف ونشر من الكتب عن الاغريق والرومان ، أم بما تولى من تدريس هذا الموضوع لطلاب الدراسات العليا في أقسام التاريخ في مصر والكويت .

ولقد قرأته في امعان وروية وخرجت من قراءتي بمعرفة ادق وبطريقة مثلى في التجويد في الصنعة التاريخية ، لأن د. عواد يسير بنا خطوة خطوة من جمع المادة الى ترتيبها وتصنيفها ، الى صياغتها في صورة مقال أو كتاب ، وأحسب أن هذا المقال ينبئ أن يكون في مقدمة ما ينصح أهل التاريخ جميعاً بقراءته ، والتفكير فيه وتطبيقه تطبيقاً دقيقاً .



ونصل أخيراً الى مقال : **التاريخ ومشاكل اليوم والغد** الذي يهديه إلينا د. محمد الطالبي وسط هذه المجموعة من الأبحاث والدراسات عن علم التاريخ .

و د. الطالبي طراز فريد من مؤرخي العرب المعاصرين ، فهو تونسي من نفس المدرسة التي أخرجت لنا ابن خلدون التونسي الأصل مثله ، ودراسته عربية فرنسية ، تجمع بين أصالة العلم التونسي التي تتجلى في أعمال مفكرين تونسيين مثل سعيد بن عبد السلام المعروف بسحنون - درة التاريخ الفكري التونسي الخالص في العصور الوسطى ، ومحمد بن أبي زيد الفيرواني الذي شأى أضرابه من فقهاء المالكية برسائلته الصغيرة حجماً العظيمة قدراً والتي تعتبر - في رأيي - من أجمل وأدق ما كتب في الفقه على مذهب مالك امام دار الهجرة .

وتقافة د. الطالبي بعد ذلك فرنسية ، وقارئه يستمتع وهو يقرأ بهذه الطلاوة التي يعرضها كل مطلع على الكتابات الفرنسية ، فان الفكر الفرنسي عادة دقيق في تفكيره ودقيق في تعبيره ، وهذه الدقة لا تحول دونه ودون العمق والشمول والنظرة الواسعة ، وهذا بالضبط هو ما يجده القارئ في مقال د. الطالبي الذي يحمل إلينا جدّة في الأسلوب وأصالة في التفكير . ومع أن الموضوع الذي طلبنا إليه الكتابة فيه موضوع عسير وهو « التاريخ ومشاكل اليوم والغد » إلا أنه عرف كيف يتناوله تناول أستاذ جمع أطراف الفن التاريخي في يديه ، ومضى بنا في مباحث ومسارات من التفكير تحمل إلينا طعم الفكر الفرنسي وما يمتاز به من ذكاء وحدة .

وأقرأ مثلاً كلامه البديع عن موقف الانسان والتاريخ اليوم ، واستمع إليه يجيب عن سؤال عظيم الأهمية وهو : « هل الحوادث أي الهزات العظيمة التي اعتاد أن يسجلها التاريخ هي حقيقة أجل ما يواجهه مصرنا ؟ وجوابه » ان الزلازل التي اعتاد أن يسجلها الانسان في عصر

ونصل الى المقال المتمتع الذي كتبه د. محمد عواد حسين عن صناعة التاريخ الى كتابته ، فقدم لنا دراسة منهجية ذات أهمية كبرى في المنهج الامثل لكتابة التاريخ . وهذه الدراسة ذات قيمة عظيمة لأي مشغول بهذا العلم . واذا كان طالب التاريخ في الجامعة ، وخاصة طالب الدراسات العليا في التاريخ ، يفيد أعظم الفائدة من هذا المقال فان كل مؤرخ - حتى أولئك الذين تمكنوا من المنهج التاريخي ، وألفوا كتباً تعتبر عيوناً من مؤلفات هذا الفن ، يفيدون من ذلك المقال ويجدون متعة وفائدة في قراءته ، اذ ان كاتبه خبير بذلك الموضوع سواء بما ألف ونشر من الكتب عن الاغريق والرومان ، أم بما تولى من تدريس هذا الموضوع لطلاب الدراسات العليا في أقسام التاريخ في مصر والكويت .

ولقد قرأته في امعان وروية وخرجت من قراءتي بمعرفة أدق وبطريقة مثلى في التجويد في الصنعة التاريخية ، لأن د. عواد يسير بنا خطوة خطوة من جمع المادة الى ترتيبها وتصنيفها ، الى صياغتها في صورة مقال أو كتاب ، وأحسب أن هذا المقال ينبئ أن يكون في مقدمة ما ينصح أهل التاريخ جميعاً بقراءته ، والتفكير فيه وتطبيقه تطبيقاً دقيقاً .



ونصل أخيراً الى مقال : **التاريخ ومشاكل اليوم والغد** الذي يهديه إلينا د. محمد الطالبى وسط هذه المجموعة من الأبحاث والدراسات عن علم التاريخ .

و د. الطالبى طراز فريد من مؤرخى العرب المعاصرين ، فهو تونسي من نفس المدرسة التي أخرجت لنا ابن خلدون التونسي الأصل مثله ، ودراسته عربية فرنسية ، تجمع بين أصالة العلم التونسي التي تتجلى في أعمال مفكرين تونسيين مثل سعيد بن عبد السلام المعروف بسحنون - درة التاريخ الفكري التونسي الخالص في العصور الوسطى ، ومحمد بن أبى زيد الفيروانى الذي شأى أضراجه من فقهاء المالكية برسائلته الصغيرة حجماً العظيمة قدراً والتي تعتبر - في رأيي - من أجمل وأدق ما كتب في الفقه على مذهب مالك امام دار الهجرة .

وتقافة د. الطالبى بعد ذلك فرنسية ، وقارئه يستمتع وهو يقرأ بهذه الطلاوة التي يعرضها كل مطلع على الكتابات الفرنسية ، فان الفكر الفرنسى عادة دقيق في تفكيره ودقيق في تعبيره ، وهذه الدقة لا تحول دونه ودون العمق والشمول والنظرة الواسعة ، وهذا بالضبط هو ما يجده القارئ في مقال د. الطالبى الذي يحمل إلينا جدّة في الاسلوب وأصالة في التفكير . ومع أن الموضوع الذي طلبنا إليه الكتابة فيه موضوع عسير وهو « التاريخ ومشاكل اليوم والغد » إلا أنه عرف كيف يتناوله تناول أستاذ جمع أطراف الفن التاريخي في يديه ، ومضى بنا في مباحث ومسارات من التفكير تحمل إلينا طعم الفكر الفرنسى وما يمتاز به من ذكاء وحدة .

وأقرأ مثلاً كلامه البديع عن موقف الانسان والتاريخ اليوم ، واستمع إليه يجيب عن سؤال عظيم الأهمية وهو : « هل الحوادث أى الهزات العظيمة التي اعتاد أن يسجلها التاريخ هي حقيقة أجل ما يواجهه مصرنا ؟ وجوابه » ان الزلازل التي اعتاد أن يسجلها الانسان في عصر

ونصل الى المقال المتمتع الذي كتبه د. محمد عواد حسين عن صناعة التاريخ الى كتابته ، فقدم لنا دراسة منهجية ذات أهمية كبرى في المنهج الامثل لكتابة التاريخ . وهذه الدراسة ذات قيمة عظيمة لأي مشغول بهذا العلم . واذا كان طالب التاريخ في الجامعة ، وخاصة طالب الدراسات العليا في التاريخ ، يفيد أعظم الفائدة من هذا المقال فان كل مؤرخ - حتى أولئك الذين تمكنوا من المنهج التاريخي ، وألفوا كتباً تعتبر عيوناً من مؤلفات هذا الفن ، يفيدون من ذلك المقال ويجدون متعة وفائدة في قراءته ، اذ ان كاتبه خبير بذلك الموضوع سواء بما ألف ونشر من الكتب عن الاغريق والرومان ، أم بما تولى من تدريس هذا الموضوع لطلاب الدراسات العليا في أقسام التاريخ في مصر والكويت .

ولقد قرأته في امعان وروية وخرجت من قراءتي بمعرفة أدق وبطريقة مثلى في التجويد في الصنعة التاريخية ، لأن د. عواد يسير بنا خطوة خطوة من جمع المادة الى ترتيبها وتصنيفها ، الى صياغتها في صورة مقال أو كتاب ، وأحسب أن هذا المقال ينبئ أن يكون في مقدمة ما ينصح أهل التاريخ جميعاً بقراءته ، والتفكير فيه وتطبيقه تطبيقاً دقيقاً .



ونصل أخيراً الى مقال : **التاريخ ومشاكل اليوم والغد** الذي يهديه إلينا د. محمد الطالبي وسط هذه المجموعة من الأبحاث والدراسات عن علم التاريخ .

و د. الطالبي طراز فريد من مؤرخي العرب المعاصرين ، فهو تونسي من نفس المدرسة التي أخرجت لنا ابن خلدون التونسي الأصل مثله ، ودراسته عربية فرنسية ، تجمع بين أصالة العلم التونسي التي تتجلى في أعمال مفكرين تونسيين مثل سعيد بن عبد السلام المعروف بسحنون - درة التاريخ الفكري التونسي الخالص في العصور الوسطى ، ومحمد بن أبي زيد الفيرواني الذي شأى أضرابه من فقهاء المالكية برسائلته الصغيرة حجماً العظيمة قدراً والتي تعتبر - في رأيي - من أجمل وأدق ما كتب في الفقه على مذهب مالك امام دار الهجرة .

وتقافة د. الطالبي بعد ذلك فرنسية ، وقارئه يستمتع وهو يقرأ بهذه الطلاوة التي يعرضها كل مطلع على الكتابات الفرنسية ، فان الفكر الفرنسي عادة دقيق في تفكيره ودقيق في تعبيره ، وهذه الدقة لا تحول دونه ودون العمق والشمول والنظرة الواسعة ، وهذا بالضبط هو ما يجده القارئ في مقال د. الطالبي الذي يحمل إلينا جدّة في الأسلوب وأصالة في التفكير . ومع أن الموضوع الذي طلبنا إليه الكتابة فيه موضوع عسير وهو « التاريخ ومشاكل اليوم والغد » إلا أنه عرف كيف يتناوله تناول أستاذ جمع أطراف الفن التاريخي في يديه ، ومضى بنا في مباحث ومسارات من التفكير تحمل إلينا طعم الفكر الفرنسي وما يمتاز به من ذكاء وحدة .

وأقرأ مثلاً كلامه البديع عن موقف الانسان والتاريخ اليوم ، واستمع إليه يجيب عن سؤال عظيم الأهمية وهو : « هل الحوادث أي الهزات العظيمة التي اعتاد أن يسجلها التاريخ هي حقيقة أجل ما يواجهه مصرنا ؟ وجوابه » ان الزلازل التي اعتاد أن يسجلها الانسان في عصر

ونصل الى المقال المتمتع الذي كتبه د. محمد عواد حسين عن صناعة التاريخ الى كتابته ، فقدم لنا دراسة منهجية ذات أهمية كبرى في المنهج الامثل لكتابة التاريخ . وهذه الدراسة ذات قيمة عظيمة لأي مشغول بهذا العلم . واذا كان طالب التاريخ في الجامعة ، وخاصة طالب الدراسات العليا في التاريخ ، يفيد أعظم الفائدة من هذا المقال فان كل مؤرخ - حتى أولئك الذين تمكنوا من المنهج التاريخي ، وألفوا كتباً تعتبر عيوناً من مؤلفات هذا الفن ، يفيدون من ذلك المقال ويجدون متعة وفائدة في قراءته ، اذ ان كاتبه خبير بذلك الموضوع سواء بما ألف ونشر من الكتب عن الاغريق والرومان ، أم بما تولى من تدريس هذا الموضوع لطلاب الدراسات العليا في أقسام التاريخ في مصر والكويت .

ولقد قرأته في امعان وروية وخرجت من قراءتي بمعرفة أدق وبطريقة مثلى في التجويد في الصنعة التاريخية ، لأن د. عواد يسير بنا خطوة خطوة من جمع المادة الى ترتيبها وتصنيفها ، الى صياغتها في صورة مقال أو كتاب ، وأحسب أن هذا المقال ينبئ أن يكون في مقدمة ما ينصح أهل التاريخ جميعاً بقراءته ، والتفكير فيه وتطبيقه تطبيقاً دقيقاً .



ونصل أخيراً الى مقال : **التاريخ ومشاكل اليوم والغد** الذي يهديه إلينا د. محمد الطالبي وسط هذه المجموعة من الأبحاث والدراسات عن علم التاريخ .

و د. الطالبي طراز فريد من مؤرخي العرب المعاصرين ، فهو تونسي من نفس المدرسة التي أخرجت لنا ابن خلدون التونسي الأصل مثله ، ودراسته عربية فرنسية ، تجمع بين أصالة العلم التونسي التي تتجلى في أعمال مفكرين تونسيين مثل سعيد بن عبد السلام المعروف بسحنون - درة التاريخ الفكري التونسي الخالص في العصور الوسطى ، ومحمد بن أبي زيد الفيرواني الذي شأى أضرابه من فقهاء المالكية برسائلته الصغيرة حجماً العظيمة قدراً والتي تعتبر - في رأيي - من أجمل وأدق ما كتب في الفقه على مذهب مالك امام دار الهجرة .

وتقافة د. الطالبي بعد ذلك فرنسية ، وقارئه يستمتع وهو يقرأ بهذه الطلاوة التي يعرضها كل مطلع على الكتابات الفرنسية ، فان الفكر الفرنسي عادة دقيق في تفكيره ودقيق في تعبيره ، وهذه الدقة لا تحول دونه ودون العمق والشمول والنظرة الواسعة ، وهذا بالضبط هو ما يجده القارئ في مقال د. الطالبي الذي يحمل إلينا جدّة في الأسلوب وأصالة في التفكير . ومع أن الموضوع الذي طلبنا إليه الكتابة فيه موضوع عسير وهو « التاريخ ومشاكل اليوم والغد » إلا أنه عرف كيف يتناوله تناول أستاذ جمع أطراف الفن التاريخي في يديه ، ومضى بنا في مباحث ومسارات من التفكير تحمل إلينا طعم الفكر الفرنسي وما يمتاز به من ذكاء وحدة .

وأقرأ مثلاً كلامه البديع عن موقف الانسان والتاريخ اليوم ، واستمع إليه يجيب عن سؤال عظيم الأهمية وهو : « هل الحوادث أي الهزات العظيمة التي اعتاد أن يسجلها التاريخ هي حقيقة أجل ما يواجهه مصرنا ؟ وجوابه » ان الزلازل التي اعتاد أن يسجلها الانسان في عصر

ونصل الى المقال المتمتع الذي كتبه د. محمد عواد حسين عن صناعة التاريخ الى كتابته ، فقدم لنا دراسة منهجية ذات أهمية كبرى في المنهج الامثل لكتابة التاريخ . وهذه الدراسة ذات قيمة عظيمة لأي مشغول بهذا العلم . واذا كان طالب التاريخ في الجامعة ، وخاصة طالب الدراسات العليا في التاريخ ، يفيد أعظم الفائدة من هذا المقال فان كل مؤرخ - حتى أولئك الذين تمكنوا من المنهج التاريخي ، وألفوا كتباً تعتبر عيوناً من مؤلفات هذا الفن ، يفيدون من ذلك المقال ويجدون متعة وفائدة في قراءته ، اذ ان كاتبه خبير بذلك الموضوع سواء بما ألف ونشر من الكتب عن الاغريق والرومان ، أم بما تولى من تدريس هذا الموضوع لطلاب الدراسات العليا في أقسام التاريخ في مصر والكويت .

ولقد قرأته في امعان وروية وخرجت من قراءتي بمعرفة أدق وبطريقة مثلى في التجويد في الصنعة التاريخية ، لأن د. عواد يسير بنا خطوة خطوة من جمع المادة الى ترتيبها وتصنيفها ، الى صياغتها في صورة مقال أو كتاب ، وأحسب أن هذا المقال ينبئ أن يكون في مقدمة ما ينصح أهل التاريخ جميعاً بقراءته ، والتفكير فيه وتطبيقه تطبيقاً دقيقاً .



ونصل أخيراً الى مقال : **التاريخ ومشاكل اليوم والغد** الذي يهديه إلينا د. محمد الطالبي وسط هذه المجموعة من الأبحاث والدراسات عن علم التاريخ .

و د. الطالبي طراز فريد من مؤرخي العرب المعاصرين ، فهو تونسي من نفس المدرسة التي أخرجت لنا ابن خلدون التونسي الأصل مثله ، ودراسته عربية فرنسية ، تجمع بين أصالة العلم التونسي التي تتجلى في أعمال مفكرين تونسيين مثل سعيد بن عبد السلام المعروف بسحنون - درة التاريخ الفكري التونسي الخالص في العصور الوسطى ، ومحمد بن أبي زيد الفيرواني الذي شأى أضرابه من فقهاء المالكية برسائلته الصغيرة حجماً العظيمة قدراً والتي تعتبر - في رأيي - من أجمل وأدق ما كتب في الفقه على مذهب مالك امام دار الهجرة .

وتقافة د. الطالبي بعد ذلك فرنسية ، وقارئه يستمتع وهو يقرأ بهذه الطلاوة التي يعرضها كل مطلع على الكتابات الفرنسية ، فان الفكر الفرنسي عادة دقيق في تفكيره ودقيق في تعبيره ، وهذه الدقة لا تحول دونه ودون العمق والشمول والنظرة الواسعة ، وهذا بالضبط هو ما يجده القارئ في مقال د. الطالبي الذي يحمل إلينا جدّة في الأسلوب وأصالة في التفكير . ومع أن الموضوع الذي طلبنا إليه الكتابة فيه موضوع عسير وهو « التاريخ ومشاكل اليوم والغد » إلا أنه عرف كيف يتناوله تناول أستاذ جمع أطراف الفن التاريخي في يديه ، ومضى بنا في مباحث ومسارات من التفكير تحمل إلينا طعم الفكر الفرنسي وما يمتاز به من ذكاء وحدة .

وأقرأ مثلاً كلامه البديع عن موقف الانسان والتاريخ اليوم ، واستمع إليه يجيب عن سؤال عظيم الأهمية وهو : « هل الحوادث أي الهزات العظيمة التي اعتاد أن يسجلها التاريخ هي حقيقة أجل ما يواجهه مصرنا ؟ وجوابه » ان الزلازل التي اعتاد أن يسجلها الانسان في عصر

ونصل الى المقال المتمتع الذي كتبه د. محمد عواد حسين عن صناعة التاريخ الى كتابته ، فقدم لنا دراسة منهجية ذات أهمية كبرى في المنهج الامثل لكتابة التاريخ . وهذه الدراسة ذات قيمة عظيمة لأي مشغول بهذا العلم . واذا كان طالب التاريخ في الجامعة ، وخاصة طالب الدراسات العليا في التاريخ ، يفيد أعظم الفائدة من هذا المقال فان كل مؤرخ - حتى أولئك الذين تمكنوا من المنهج التاريخي ، وألفوا كتباً تعتبر عيوناً من مؤلفات هذا الفن ، يفيدون من ذلك المقال ويجدون متعة وفائدة في قراءته ، اذ ان كاتبه خبير بذلك الموضوع سواء بما ألف ونشر من الكتب عن الاغريق والرومان ، أم بما تولى من تدريس هذا الموضوع لطلاب الدراسات العليا في أقسام التاريخ في مصر والكويت .

ولقد قرأته في امعان وروية وخرجت من قراءتي بمعرفة أدق وبطريقة مثلى في التجويد في الصنعة التاريخية ، لأن د. عواد يسير بنا خطوة خطوة من جمع المادة الى ترتيبها وتصنيفها ، الى صياغتها في صورة مقال أو كتاب ، وأحسب أن هذا المقال ينبئ أن يكون في مقدمة ما ينصح أهل التاريخ جميعاً بقراءته ، والتفكير فيه وتطبيقه تطبيقاً دقيقاً .



ونصل أخيراً الى مقال : **التاريخ ومشاكل اليوم والغد** الذي يهديه إلينا د. محمد الطالبي وسط هذه المجموعة من الأبحاث والدراسات عن علم التاريخ .

و د. الطالبي طراز فريد من مؤرخي العرب المعاصرين ، فهو تونسي من نفس المدرسة التي أخرجت لنا ابن خلدون التونسي الأصل مثله ، ودراسته عربية فرنسية ، تجمع بين أصالة العلم التونسي التي تتجلى في أعمال مفكرين تونسيين مثل سعيد بن عبد السلام المعروف بسحنون - درة التاريخ الفكري التونسي الخالص في العصور الوسطى ، ومحمد بن أبي زيد الفيرواني الذي شأى أضرابه من فقهاء المالكية برسائلته الصغيرة حجماً العظيمة قدراً والتي تعتبر - في رأيي - من أجمل وأدق ما كتب في الفقه على مذهب مالك امام دار الهجرة .

وتقافة د. الطالبي بعد ذلك فرنسية ، وقارئه يستمتع وهو يقرأ بهذه الطلاوة التي يعرضها كل مطلع على الكتابات الفرنسية ، فان الفكر الفرنسي عادة دقيق في تفكيره ودقيق في تعبيره ، وهذه الدقة لا تحول دونه ودون العمق والشمول والنظرة الواسعة ، وهذا بالضبط هو ما يجده القارئ في مقال د. الطالبي الذي يحمل إلينا جدّة في الأسلوب وأصالة في التفكير . ومع أن الموضوع الذي طلبنا إليه الكتابة فيه موضوع عسير وهو « التاريخ ومشاكل اليوم والغد » إلا أنه عرف كيف يتناوله تناول أستاذ جمع أطراف الفن التاريخي في يديه ، ومضى بنا في مباحث ومسارات من التفكير تحمل إلينا طعم الفكر الفرنسي وما يمتاز به من ذكاء وحدة .

وأقرأ مثلاً كلامه البديع عن موقف الانسان والتاريخ اليوم ، واستمع إليه يجيب عن سؤال عظيم الأهمية وهو : « هل الحوادث أي الهزات العظيمة التي اعتاد أن يسجلها التاريخ هي حقيقة أجل ما يواجهه مصيرنا ؟ وجوابه » ان الزلازل التي اعتاد أن يسجلها الانسان في عصر

ونصل الى المقال المتمتع الذي كتبه د. محمد عواد حسين عن صناعة التاريخ الى كتابته ، فقدم لنا دراسة منهجية ذات أهمية كبرى في المنهج الامثل لكتابة التاريخ . وهذه الدراسة ذات قيمة عظيمة لأي مشغول بهذا العلم . واذا كان طالب التاريخ في الجامعة ، وخاصة طالب الدراسات العليا في التاريخ ، يفيد أعظم الفائدة من هذا المقال فان كل مؤرخ - حتى أولئك الذين تمكنوا من المنهج التاريخي ، وألفوا كتباً تعتبر عيوناً من مؤلفات هذا الفن ، يفيدون من ذلك المقال ويجدون متعة وفائدة في قراءته ، اذ ان كاتبه خبير بذلك الموضوع سواء بما ألف ونشر من الكتب عن الاغريق والرومان ، أم بما تولى من تدريس هذا الموضوع لطلاب الدراسات العليا في أقسام التاريخ في مصر والكويت .

ولقد قرأته في امعان وروية وخرجت من قراءتي بمعرفة ادق وبطريقة مثلى في التجويد في الصنعة التاريخية ، لأن د. عواد يسير بنا خطوة خطوة من جمع المادة الى ترتيبها وتصنيفها ، الى صياغتها في صورة مقال أو كتاب ، وأحسب أن هذا المقال ينبئ أن يكون في مقدمة ما ينصح أهل التاريخ جميعاً بقراءته ، والتفكير فيه وتطبيقه تطبيقاً دقيقاً .



ونصل أخيراً الى مقال : **التاريخ ومشاكل اليوم والغد** الذي يهديه إلينا د. محمد الطالبي وسط هذه المجموعة من الأبحاث والدراسات عن علم التاريخ .

و د. الطالبي طراز فريد من مؤرخي العرب المعاصرين ، فهو تونسي من نفس المدرسة التي أخرجت لنا ابن خلدون التونسي الأصل مثله ، ودراسته عربية فرنسية ، تجمع بين أصالة العلم التونسي التي تتجلى في أعمال مفكرين تونسيين مثل سعيد بن عبد السلام المعروف بسحنون - درة التاريخ الفكري التونسي الخالص في العصور الوسطى ، ومحمد بن أبي زيد الفيرواني الذي شأى أضرابه من فقهاء المالكية برسائلته الصغيرة حجماً العظيمة قدراً والتي تعتبر - في رأيي - من أجمل وأدق ما كتب في الفقه على مذهب مالك امام دار الهجرة .

وتقافة د. الطالبي بعد ذلك فرنسية ، وقارئه يستمتع وهو يقرأ بهذه الطلاوة التي يعرضها كل مطلع على الكتابات الفرنسية ، فان الفكر الفرنسي عادة دقيق في تفكيره ودقيق في تعبيره ، وهذه الدقة لا تحول دونه ودون العمق والشمول والنظرة الواسعة ، وهذا بالضبط هو ما يجده القارئ في مقال د. الطالبي الذي يحمل إلينا جدّة في الأسلوب وأصالة في التفكير . ومع أن الموضوع الذي طلبنا إليه الكتابة فيه موضوع عسير وهو « التاريخ ومشاكل اليوم والغد » إلا أنه عرف كيف يتناوله تناول أستاذ جمع أطراف الفن التاريخي في يديه ، ومضى بنا في مباحث ومسارات من التفكير تحمل إلينا طعم الفكر الفرنسي وما يمتاز به من ذكاء وحدة .

وأقرأ مثلاً كلامه البديع عن موقف الانسان والتاريخ اليوم ، واستمع إليه يجيب عن سؤال عظيم الأهمية وهو : « هل الحوادث أي الهزات العظيمة التي اعتاد أن يسجلها التاريخ هي حقيقة أجل ما يواجهه مصرنا ؟ وجوابه » ان الزلازل التي اعتاد أن يسجلها الانسان في عصر

ونصل الى المقال المتمتع الذي كتبه د. محمد عواد حسين عن صناعة التاريخ الى كتابته ، فقدم لنا دراسة منهجية ذات أهمية كبرى في المنهج الامثل لكتابة التاريخ . وهذه الدراسة ذات قيمة عظيمة لأي مشغول بهذا العلم . واذا كان طالب التاريخ في الجامعة ، وخاصة طالب الدراسات العليا في التاريخ ، يفيد أعظم الفائدة من هذا المقال فان كل مؤرخ - حتى أولئك الذين تمكنوا من المنهج التاريخي ، وألفوا كتباً تعتبر عيوناً من مؤلفات هذا الفن ، يفيدون من ذلك المقال ويجدون متعة وفائدة في قراءته ، اذ ان كاتبه خبير بذلك الموضوع سواء بما ألف ونشر من الكتب عن الاغريق والرومان ، أم بما تولى من تدريس هذا الموضوع لطلاب الدراسات العليا في أقسام التاريخ في مصر والكويت .

ولقد قرأته في امعان وروية وخرجت من قراءتي بمعرفة ادق وبطريقة مثلى في التجويد في الصنعة التاريخية ، لأن د. عواد يسير بنا خطوة خطوة من جمع المادة الى ترتيبها وتصنيفها ، الى صياغتها في صورة مقال أو كتاب ، وأحسب أن هذا المقال ينبئ أن يكون في مقدمة ما ينصح أهل التاريخ جميعاً بقراءته ، والتفكير فيه وتطبيقه تطبيقاً دقيقاً .



ونصل أخيراً الى مقال : **التاريخ ومشاكل اليوم والغد** الذي يهديه إلينا د. محمد الطالبي وسط هذه المجموعة من الأبحاث والدراسات عن علم التاريخ .

و د. الطالبي طراز فريد من مؤرخي العرب المعاصرين ، فهو تونسي من نفس المدرسة التي أخرجت لنا ابن خلدون التونسي الأصل مثله ، ودراسته عربية فرنسية ، تجمع بين أصالة العلم التونسي التي تتجلى في أعمال مفكرين تونسيين مثل سعيد بن عبد السلام المعروف بسحنون - درة التاريخ الفكري التونسي الخالص في العصور الوسطى ، ومحمد بن أبي زيد الفيرواني الذي شأى أضرابه من فقهاء المالكية برسائلته الصغيرة حجماً العظيمة قدراً والتي تعتبر - في رأيي - من أجمل وأدق ما كتب في الفقه على مذهب مالك امام دار الهجرة .

وتقافة د. الطالبي بعد ذلك فرنسية ، وقارئه يستمتع وهو يقرأ بهذه الطلاوة التي يعرضها كل مطلع على الكتابات الفرنسية ، فان الفكر الفرنسي عادة دقيق في تفكيره ودقيق في تعبيره ، وهذه الدقة لا تحول دونه ودون العمق والشمول والنظرة الواسعة ، وهذا بالضبط هو ما يجده القارئ في مقال د. الطالبي الذي يحمل إلينا جدّة في الأسلوب وأصالة في التفكير . ومع أن الموضوع الذي طلبنا إليه الكتابة فيه موضوع عسير وهو « التاريخ ومشاكل اليوم والغد » إلا أنه عرف كيف يتناوله تناول أستاذ جمع أطراف الفن التاريخي في يديه ، ومضى بنا في مباحث ومسارات من التفكير تحمل إلينا طعم الفكر الفرنسي وما يمتاز به من ذكاء وحدة .

وأقرأ مثلاً كلامه البديع عن موقف الانسان والتاريخ اليوم ، واستمع إليه يجيب عن سؤال عظيم الأهمية وهو : « هل الحوادث أي الهزات العظيمة التي اعتاد أن يسجلها التاريخ هي حقيقة أجل ما يواجهه مصرنا ؟ وجوابه » ان الزلازل التي اعتاد أن يسجلها الانسان في عصر

ونصل الى المقال المتمتع الذي كتبه د. محمد عواد حسين عن صناعة التاريخ الى كتابته ، فقدم لنا دراسة منهجية ذات أهمية كبرى في المنهج الامثل لكتابة التاريخ . وهذه الدراسة ذات قيمة عظيمة لأي مشغول بهذا العلم . واذا كان طالب التاريخ في الجامعة ، وخاصة طالب الدراسات العليا في التاريخ ، يفيد أعظم الفائدة من هذا المقال فان كل مؤرخ - حتى أولئك الذين تمكنوا من المنهج التاريخي ، وألفوا كتباً تعتبر عيوناً من مؤلفات هذا الفن ، يفيدون من ذلك المقال ويجدون متعة وفائدة في قراءته ، اذ ان كاتبه خبير بذلك الموضوع سواء بما ألف ونشر من الكتب عن الاغريق والرومان ، أم بما تولى من تدريس هذا الموضوع لطلاب الدراسات العليا في أقسام التاريخ في مصر والكويت .

ولقد قرأته في امعان وروية وخرجت من قراءتي بمعرفة ادق وبطريقة مثلى في التجويد في الصنعة التاريخية ، لأن د. عواد يسير بنا خطوة خطوة من جمع المادة الى ترتيبها وتصنيفها ، الى صياغتها في صورة مقال أو كتاب ، وأحسب أن هذا المقال ينبئ أن يكون في مقدمة ما ينصح أهل التاريخ جميعاً بقراءته ، والتفكير فيه وتطبيقه تطبيقاً دقيقاً .



ونصل أخيراً الى مقال : **التاريخ ومشاكل اليوم والغد** الذي يهديه إلينا د. محمد الطالبي وسط هذه المجموعة من الأبحاث والدراسات عن علم التاريخ .

و د. الطالبي طراز فريد من مؤرخي العرب المعاصرين ، فهو تونسي من نفس المدرسة التي أخرجت لنا ابن خلدون التونسي الأصل مثله ، ودراسته عربية فرنسية ، تجمع بين أصالة العلم التونسي التي تتجلى في أعمال مفكرين تونسيين مثل سعيد بن عبد السلام المعروف بسحنون - درة التاريخ الفكري التونسي الخالص في العصور الوسطى ، ومحمد بن أبي زيد الفيرواني الذي شأى أضرابه من فقهاء المالكية برسائلته الصغيرة حجماً العظيمة قدراً والتي تعتبر - في رأيي - من أجمل وأدق ما كتب في الفقه على مذهب مالك امام دار الهجرة .

وتقافة د. الطالبي بعد ذلك فرنسية ، وقارئه يستمتع وهو يقرأ بهذه الطلاوة التي يعرضها كل مطلع على الكتابات الفرنسية ، فان الفكر الفرنسي عادة دقيق في تفكيره ودقيق في تعبيره ، وهذه الدقة لا تحول دونه ودون العمق والشمول والنظرة الواسعة ، وهذا بالضبط هو ما يجده القارئ في مقال د. الطالبي الذي يحمل إلينا جدّة في الأسلوب وأصالة في التفكير . ومع أن الموضوع الذي طلبنا إليه الكتابة فيه موضوع عسير وهو « التاريخ ومشاكل اليوم والغد » إلا أنه عرف كيف يتناوله تناول أستاذ جمع أطراف الفن التاريخي في يديه ، ومضى بنا في مباحث ومسارات من التفكير تحمل إلينا طعم الفكر الفرنسي وما يمتاز به من ذكاء وحدة .

وأقرأ مثلاً كلامه البديع عن موقف الانسان والتاريخ اليوم ، واستمع إليه يجيب عن سؤال عظيم الأهمية وهو : « هل الحوادث أي الهزات العظيمة التي اعتاد أن يسجلها التاريخ هي حقيقة أجل ما يواجهه مصرنا ؟ وجوابه » ان الزلازل التي اعتاد أن يسجلها الانسان في عصر

ونصل الى المقال المتمتع الذي كتبه د. محمد عواد حسين عن صناعة التاريخ الى كتابته ، فقدم لنا دراسة منهجية ذات أهمية كبرى في المنهج الامثل لكتابة التاريخ . وهذه الدراسة ذات قيمة عظيمة لأي مشغول بهذا العلم . واذا كان طالب التاريخ في الجامعة ، وخاصة طالب الدراسات العليا في التاريخ ، يفيد أعظم الفائدة من هذا المقال فان كل مؤرخ - حتى أولئك الذين تمكنوا من المنهج التاريخي ، وألفوا كتباً تعتبر عيوناً من مؤلفات هذا الفن ، يفيدون من ذلك المقال ويجدون متعة وفائدة في قراءته ، اذ ان كاتبه خبير بذلك الموضوع سواء بما ألف ونشر من الكتب عن الاغريق والرومان ، أم بما تولى من تدريس هذا الموضوع لطلاب الدراسات العليا في أقسام التاريخ في مصر والكويت .

ولقد قرأته في امعان وروية وخرجت من قراءتي بمعرفة أدق وبطريقة مثلى في التجويد في الصنعة التاريخية ، لأن د. عواد يسير بنا خطوة خطوة من جمع المادة الى ترتيبها وتصنيفها ، الى صياغتها في صورة مقال أو كتاب ، وأحسب أن هذا المقال ينبئ أن يكون في مقدمة ما ينصح أهل التاريخ جميعاً بقراءته ، والتفكير فيه وتطبيقه تطبيقاً دقيقاً .



ونصل أخيراً الى مقال : **التاريخ ومشاكل اليوم والغد** الذي يهديه إلينا د. محمد الطالبي وسط هذه المجموعة من الأبحاث والدراسات عن علم التاريخ .

و د. الطالبي طراز فريد من مؤرخي العرب المعاصرين ، فهو تونسي من نفس المدرسة التي أخرجت لنا ابن خلدون التونسي الأصل مثله ، ودراسته عربية فرنسية ، تجمع بين أصالة العلم التونسي التي تتجلى في أعمال مفكرين تونسيين مثل سعيد بن عبد السلام المعروف بسحنون - درة التاريخ الفكري التونسي الخالص في العصور الوسطى ، ومحمد بن أبي زيد الفيرواني الذي شأى أضرابه من فقهاء المالكية برسائلته الصغيرة حجماً العظيمة قدراً والتي تعتبر - في رأيي - من أجمل وأدق ما كتب في الفقه على مذهب مالك امام دار الهجرة .

وتقافة د. الطالبي بعد ذلك فرنسية ، وقارئه يستمتع وهو يقرأ بهذه الطلاوة التي يعرضها كل مطلع على الكتابات الفرنسية ، فان الفكر الفرنسي عادة دقيق في تفكيره ودقيق في تعبيره ، وهذه الدقة لا تحول دونه ودون العمق والشمول والنظرة الواسعة ، وهذا بالضبط هو ما يجده القارئ في مقال د. الطالبي الذي يحمل إلينا جدّة في الأسلوب وأصالة في التفكير . ومع أن الموضوع الذي طلبنا إليه الكتابة فيه موضوع عسير وهو « التاريخ ومشاكل اليوم والغد » إلا أنه عرف كيف يتناوله تناول أستاذ جمع أطراف الفن التاريخي في يديه ، ومضى بنا في مباحث ومسارات من التفكير تحمل إلينا طعم الفكر الفرنسي وما يمتاز به من ذكاء وحدة .

وأقرأ مثلاً كلامه البديع عن موقف الانسان والتاريخ اليوم ، واستمع إليه يجيب عن سؤال عظيم الأهمية وهو : « هل الحوادث أي الهزات العظيمة التي اعتاد أن يسجلها التاريخ هي حقيقة أجل ما يواجهه مصرنا ؟ وجوابه » ان الزلازل التي اعتاد أن يسجلها الانسان في عصر

ونصل الى المقال المتمتع الذي كتبه د. محمد عواد حسين عن صناعة التاريخ الى كتابته ، فقدم لنا دراسة منهجية ذات أهمية كبرى في المنهج الامثل لكتابة التاريخ . وهذه الدراسة ذات قيمة عظيمة لأي مشغول بهذا العلم . واذا كان طالب التاريخ في الجامعة ، وخاصة طالب الدراسات العليا في التاريخ ، يفيد أعظم الفائدة من هذا المقال فان كل مؤرخ - حتى أولئك الذين تمكنوا من المنهج التاريخي ، وألفوا كتباً تعتبر عيوناً من مؤلفات هذا الفن ، يفيدون من ذلك المقال ويجدون متعة وفائدة في قراءته ، اذ ان كاتبه خبير بذلك الموضوع سواء بما ألف ونشر من الكتب عن الاغريق والرومان ، أم بما تولى من تدريس هذا الموضوع لطلاب الدراسات العليا في أقسام التاريخ في مصر والكويت .

ولقد قرأته في امعان وروية وخرجت من قراءتي بمعرفة أدق وبطريقة مثلى في التجويد في الصنعة التاريخية ، لأن د. عواد يسير بنا خطوة خطوة من جمع المادة الى ترتيبها وتصنيفها ، الى صياغتها في صورة مقال أو كتاب ، وأحسب أن هذا المقال ينبئ أن يكون في مقدمة ما ينصح أهل التاريخ جميعاً بقراءته ، والتفكير فيه وتطبيقه تطبيقاً دقيقاً .



ونصل أخيراً الى مقال : **التاريخ ومشاكل اليوم والغد** الذي يهديه إلينا د. محمد الطالبي وسط هذه المجموعة من الأبحاث والدراسات عن علم التاريخ .

و د. الطالبي طراز فريد من مؤرخي العرب المعاصرين ، فهو تونسي من نفس المدرسة التي أخرجت لنا ابن خلدون التونسي الأصل مثله ، ودراسته عربية فرنسية ، تجمع بين أصالة العلم التونسي التي تتجلى في أعمال مفكرين تونسيين مثل سعيد بن عبد السلام المعروف بسحنون - درة التاريخ الفكري التونسي الخالص في العصور الوسطى ، ومحمد بن أبي زيد الفيرواني الذي شأى أضرابه من فقهاء المالكية برسائلته الصغيرة حجماً العظيمة قدراً والتي تعتبر - في رأيي - من أجمل وأدق ما كتب في الفقه على مذهب مالك امام دار الهجرة .

وتقافة د. الطالبي بعد ذلك فرنسية ، وقارئه يستمتع وهو يقرأ بهذه الطلاوة التي يعرضها كل مطلع على الكتابات الفرنسية ، فان الفكر الفرنسي عادة دقيق في تفكيره ودقيق في تعبيره ، وهذه الدقة لا تحول دونه ودون العمق والشمول والنظرة الواسعة ، وهذا بالضبط هو ما يجده القارئ في مقال د. الطالبي الذي يحمل إلينا جدّة في الأسلوب وأصالة في التفكير . ومع أن الموضوع الذي طلبنا إليه الكتابة فيه موضوع عسير وهو « التاريخ ومشاكل اليوم والغد » إلا أنه عرف كيف يتناوله تناول أستاذ جمع أطراف الفن التاريخي في يديه ، ومضى بنا في مباحث ومسارات من التفكير تحمل إلينا طعم الفكر الفرنسي وما يمتاز به من ذكاء وحدة .

وأقرأ مثلاً كلامه البديع عن موقف الانسان والتاريخ اليوم ، واستمع إليه يجيب عن سؤال عظيم الأهمية وهو : « هل الحوادث أي الهزات العظيمة التي اعتاد أن يسجلها التاريخ هي حقيقة أجل ما يواجهه مصرنا ؟ وجوابه » ان الزلازل التي اعتاد أن يسجلها الانسان في عصر

ونصل الى المقال المتمتع الذي كتبه د. محمد عواد حسين عن صناعة التاريخ الى كتابته ، فقدم لنا دراسة منهجية ذات أهمية كبرى في المنهج الامثل لكتابة التاريخ . وهذه الدراسة ذات قيمة عظيمة لأي مشغول بهذا العلم . واذا كان طالب التاريخ في الجامعة ، وخاصة طالب الدراسات العليا في التاريخ ، يفيد أعظم الفائدة من هذا المقال فان كل مؤرخ - حتى أولئك الذين تمكنوا من المنهج التاريخي ، وألفوا كتباً تعتبر عيوناً من مؤلفات هذا الفن ، يفيدون من ذلك المقال ويجدون متعة وفائدة في قراءته ، اذ أن كاتبه خبير بذلك الموضوع سواء بما ألف ونشر من الكتب عن الاغريق والرومان ، أم بما تولى من تدريس هذا الموضوع لطلاب الدراسات العليا في أقسام التاريخ في مصر والكويت .

ولقد قرأته في امعان وروية وخرجت من قراءتي بمعرفة أدق وبطريقة مثلى في التجويد في الصنعة التاريخية ، لأن د. عواد يسير بنا خطوة خطوة من جمع المادة الى ترتيبها وتصنيفها ، الى صياغتها في صورة مقال أو كتاب ، وأحسب أن هذا المقال ينبئ أن يكون في مقدمة ما ينصح أهل التاريخ جميعاً بقراءته ، والتفكير فيه وتطبيقه تطبيقاً دقيقاً .



ونصل أخيراً الى مقال : **التاريخ ومشاكل اليوم والغد** الذي يهديه إلينا د. محمد الطالبي وسط هذه المجموعة من الأبحاث والدراسات عن علم التاريخ .

و د. الطالبي طراز فريد من مؤرخي العرب المعاصرين ، فهو تونسي من نفس المدرسة التي أخرجت لنا ابن خلدون التونسي الأصل مثله ، ودراسته عربية فرنسية ، تجمع بين أصالة العلم التونسي التي تتجلى في أعمال مفكرين تونسيين مثل سعيد بن عبد السلام المعروف بسحنون - درة التاريخ الفكري التونسي الخالص في العصور الوسطى ، ومحمد بن أبي زيد الفيرواني الذي شأى أضرابه من فقهاء المالكية برسائلته الصغيرة حجماً العظيمة قدراً والتي تعتبر - في رأيي - من أجمل وأدق ما كتب في الفقه على مذهب مالك امام دار الهجرة .

وتقافة د. الطالبي بعد ذلك فرنسية ، وقارئه يستمتع وهو يقرأ بهذه الطلاوة التي يعرضها كل مطلع على الكتابات الفرنسية ، فان الفكر الفرنسي عادة دقيق في تفكيره ودقيق في تعبيره ، وهذه الدقة لا تحول دونه ودون العمق والشمول والنظرة الواسعة ، وهذا بالضبط هو ما يجده القارئ في مقال د. الطالبي الذي يحمل إلينا جدّة في الأسلوب وأصالة في التفكير . ومع أن الموضوع الذي طلبنا إليه الكتابة فيه موضوع عسير وهو « التاريخ ومشاكل اليوم والغد » إلا أنه عرف كيف يتناوله تناول أستاذ جمع أطراف الفن التاريخي في يديه ، ومضى بنا في مباحث ومسارات من التفكير تحمل إلينا طعم الفكر الفرنسي وما يمتاز به من ذكاء وحدة .

وأقرأ مثلاً كلامه البديع عن موقف الانسان والتاريخ اليوم ، واستمع إليه يجيب عن سؤال عظيم الأهمية وهو : « هل الحوادث أي الهزات العظيمة التي اعتاد أن يسجلها التاريخ هي حقيقة أجل ما يواجهه مصرنا ؟ وجوابه » ان الزلازل التي اعتاد أن يسجلها الانسان في عصر

ونصل الى المقال المتمتع الذي كتبه د. محمد عواد حسين عن صناعة التاريخ الى كتابته ، فقدم لنا دراسة منهجية ذات أهمية كبرى في المنهج الامثل لكتابة التاريخ . وهذه الدراسة ذات قيمة عظيمة لأي مشغول بهذا العلم . واذا كان طالب التاريخ في الجامعة ، وخاصة طالب الدراسات العليا في التاريخ ، يفيد أعظم الفائدة من هذا المقال فان كل مؤرخ - حتى أولئك الذين تمكنوا من المنهج التاريخي ، وألفوا كتباً تعتبر عيوناً من مؤلفات هذا الفن ، يفيدون من ذلك المقال ويجدون متعة وفائدة في قراءته ، اذ أن كاتبه خبير بذلك الموضوع سواء بما ألف ونشر من الكتب عن الاغريق والرومان ، أم بما تولى من تدريس هذا الموضوع لطلاب الدراسات العليا في أقسام التاريخ في مصر والكويت .

ولقد قرأته في امعان وروية وخرجت من قراءتي بمعرفة أدق وبطريقة مثلى في التجويد في الصنعة التاريخية ، لأن د. عواد يسير بنا خطوة خطوة من جمع المادة الى ترتيبها وتصنيفها ، الى صياغتها في صورة مقال أو كتاب ، وأحسب أن هذا المقال ينبئ أن يكون في مقدمة ما ينصح أهل التاريخ جميعاً بقراءته ، والتفكير فيه وتطبيقه تطبيقاً دقيقاً .



ونصل أخيراً الى مقال : **التاريخ ومشاكل اليوم والغد** الذي يهديه إلينا د. محمد الطالبي وسط هذه المجموعة من الأبحاث والدراسات عن علم التاريخ .

و د. الطالبي طراز فريد من مؤرخي العرب المعاصرين ، فهو تونسي من نفس المدرسة التي أخرجت لنا ابن خلدون التونسي الأصل مثله ، ودراسته عربية فرنسية ، تجمع بين أصالة العلم التونسي التي تتجلى في أعمال مفكرين تونسيين مثل سعيد بن عبد السلام المعروف بسحنون - درة التاريخ الفكري التونسي الخالص في العصور الوسطى ، ومحمد بن أبي زيد الفيرواني الذي شأى أضراجه من فقهاء المالكية برسائلته الصغيرة حجماً العظيمة قدراً والتي تعتبر - في رأيي - من أجمل وأدق ما كتب في الفقه على مذهب مالك امام دار الهجرة .

وتقافة د. الطالبي بعد ذلك فرنسية ، وقارئه يستمتع وهو يقرأ بهذه الطلاوة التي يعرضها كل مطلع على الكتابات الفرنسية ، فان الفكر الفرنسي عادة دقيق في تفكيره ودقيق في تعبيره ، وهذه الدقة لا تحول دونه ودون العمق والشمول والنظرة الواسعة ، وهذا بالضبط هو ما يجده القارئ في مقال د. الطالبي الذي يحمل إلينا جدّة في الاسلوب وأصالة في التفكير . ومع أن الموضوع الذي طلبنا إليه الكتابة فيه موضوع عسير وهو « التاريخ ومشاكل اليوم والغد » إلا أنه عرف كيف يتناوله تناول أستاذ جمع أطراف الفن التاريخي في يديه ، ومضى بنا في مباحث ومسارات من التفكير تحمل إلينا طعم الفكر الفرنسي وما يمتاز به من ذكاء وحدة .

وأقرأ مثلاً كلامه البديع عن موقف الانسان والتاريخ اليوم ، واستمع إليه يجيب عن سؤال عظيم الأهمية وهو : « هل الحوادث أي الهزات العظيمة التي اعتاد أن يسجلها التاريخ هي حقيقة أجل ما يواجهه مصرنا ؟ وجوابه » ان الزلازل التي اعتاد أن يسجلها الانسان في عصر

ونصل الى المقال المتمتع الذي كتبه د. محمد عواد حسين عن صناعة التاريخ الى كتابته ، فقدم لنا دراسة منهجية ذات أهمية كبرى في المنهج الامثل لكتابة التاريخ . وهذه الدراسة ذات قيمة عظيمة لأي مشغول بهذا العلم . واذا كان طالب التاريخ في الجامعة ، وخاصة طالب الدراسات العليا في التاريخ ، يفيد أعظم الفائدة من هذا المقال فان كل مؤرخ - حتى أولئك الذين تمكنوا من المنهج التاريخي ، وألفوا كتباً تعتبر عيوناً من مؤلفات هذا الفن ، يفيدون من ذلك المقال ويجدون متعة وفائدة في قراءته ، اذ أن كاتبه خبير بذلك الموضوع سواء بما ألف ونشر من الكتب عن الاغريق والرومان ، أم بما تولى من تدريس هذا الموضوع لطلاب الدراسات العليا في أقسام التاريخ في مصر والكويت .

ولقد قرأته في امعان وروية وخرجت من قراءتي بمعرفة أدق وبطريقة مثلى في التجويد في الصنعة التاريخية ، لأن د. عواد يسير بنا خطوة خطوة من جمع المادة الى ترتيبها وتصنيفها ، الى صياغتها في صورة مقال أو كتاب ، وأحسب أن هذا المقال ينبئ أن يكون في مقدمة ما ينصح أهل التاريخ جميعاً بقراءته ، والتفكير فيه وتطبيقه تطبيقاً دقيقاً .



ونصل أخيراً الى مقال : **التاريخ ومشاكل اليوم والغد** الذي يهديه إلينا د. محمد الطالبي وسط هذه المجموعة من الأبحاث والدراسات عن علم التاريخ .

و د. الطالبي طراز فريد من مؤرخي العرب المعاصرين ، فهو تونسي من نفس المدرسة التي أخرجت لنا ابن خلدون التونسي الأصل مثله ، ودراسته عربية فرنسية ، تجمع بين أصالة العلم التونسي التي تتجلى في أعمال مفكرين تونسيين مثل سعيد بن عبد السلام المعروف بسحنون - درة التاريخ الفكري التونسي الخالص في العصور الوسطى ، ومحمد بن أبي زيد الفيرواني الذي شأى أضراجه من فقهاء المالكية برسائلته الصغيرة حجماً العظيمة قدراً والتي تعتبر - في رأيي - من أجمل وأدق ما كتب في الفقه على مذهب مالك امام دار الهجرة .

وتقافة د. الطالبي بعد ذلك فرنسية ، وقارئه يستمتع وهو يقرأ بهذه الطلاوة التي يعرضها كل مطلع على الكتابات الفرنسية ، فان الفكر الفرنسي عادة دقيق في تفكيره ودقيق في تعبيره ، وهذه الدقة لا تحول دونه ودون العمق والشمول والنظرة الواسعة ، وهذا بالضبط هو ما يجده القارئ في مقال د. الطالبي الذي يحمل إلينا جدّة في الاسلوب وأصالة في التفكير . ومع أن الموضوع الذي طلبنا إليه الكتابة فيه موضوع عسير وهو « التاريخ ومشاكل اليوم والغد » إلا أنه عرف كيف يتناوله تناول أستاذ جمع أطراف الفن التاريخي في يديه ، ومضى بنا في مباحث ومسارات من التفكير تحمل إلينا طعم الفكر الفرنسي وما يمتاز به من ذكاء وحدة .

وأقرأ مثلاً كلامه البديع عن موقف الانسان والتاريخ اليوم ، واستمع إليه يجيب عن سؤال عظيم الأهمية وهو : « هل الحوادث أي الهزات العظيمة التي اعتاد أن يسجلها التاريخ هي حقيقة أجل ما يواجهه مصرنا ؟ وجوابه » ان الزلازل التي اعتاد أن يسجلها الانسان في عصر

ونصل الى المقال المتمتع الذي كتبه د. محمد عواد حسين عن صناعة التاريخ الى كتابته ، فقدم لنا دراسة منهجية ذات أهمية كبرى في المنهج الامثل لكتابة التاريخ . وهذه الدراسة ذات قيمة عظيمة لأي مشغول بهذا العلم . واذا كان طالب التاريخ في الجامعة ، وخاصة طالب الدراسات العليا في التاريخ ، يفيد أعظم الفائدة من هذا المقال فان كل مؤرخ - حتى أولئك الذين تمكنوا من المنهج التاريخي ، وألفوا كتباً تعتبر عيوناً من مؤلفات هذا الفن ، يفيدون من ذلك المقال ويجدون متعة وفائدة في قراءته ، اذ ان كاتبه خبير بذلك الموضوع سواء بما ألف ونشر من الكتب عن الاغريق والرومان ، أم بما تولى من تدريس هذا الموضوع لطلاب الدراسات العليا في أقسام التاريخ في مصر والكويت .

ولقد قرأته في امعان وروية وخرجت من قراءتي بمعرفة أدق وبطريقة مثلى في التجويد في الصنعة التاريخية ، لأن د. عواد يسير بنا خطوة خطوة من جمع المادة الى ترتيبها وتصنيفها ، الى صياغتها في صورة مقال أو كتاب ، وأحسب أن هذا المقال ينبئ أن يكون في مقدمة ما ينصح أهل التاريخ جميعاً بقراءته ، والتفكير فيه وتطبيقه تطبيقاً دقيقاً .



ونصل أخيراً الى مقال : **التاريخ ومشاكل اليوم والغد** الذي يهديه إلينا د. محمد الطالبي وسط هذه المجموعة من الأبحاث والدراسات عن علم التاريخ .

و د. الطالبي طراز فريد من مؤرخي العرب المعاصرين ، فهو تونسي من نفس المدرسة التي أخرجت لنا ابن خلدون التونسي الأصل مثله ، ودراسته عربية فرنسية ، تجمع بين أصالة العلم التونسي التي تتجلى في أعمال مفكرين تونسيين مثل سعيد بن عبد السلام المعروف بسحنون - درة التاريخ الفكري التونسي الخالص في العصور الوسطى ، ومحمد بن أبي زيد الفيرواني الذي شأى أضرابه من فقهاء المالكية برسائلته الصغيرة حجماً العظيمة قدراً والتي تعتبر - في رأيي - من أجمل وأدق ما كتب في الفقه على مذهب مالك امام دار الهجرة .

وتقافة د. الطالبي بعد ذلك فرنسية ، وقارئه يستمتع وهو يقرأ بهذه الطلاوة التي يعرضها كل مطلع على الكتابات الفرنسية ، فان الفكر الفرنسي عادة دقيق في تفكيره ودقيق في تعبيره ، وهذه الدقة لا تحول دونه ودون العمق والشمول والنظرة الواسعة ، وهذا بالضبط هو ما يجده القارئ في مقال د. الطالبي الذي يحمل إلينا جدّة في الأسلوب وأصالة في التفكير . ومع أن الموضوع الذي طلبنا إليه الكتابة فيه موضوع عسير وهو « التاريخ ومشاكل اليوم والغد » إلا أنه عرف كيف يتناوله تناول أستاذ جمع أطراف الفن التاريخي في يديه ، ومضى بنا في مباحث ومسارات من التفكير تحمل إلينا طعم الفكر الفرنسي وما يمتاز به من ذكاء وحدة .

وأقرأ مثلاً كلامه البديع عن موقف الانسان والتاريخ اليوم ، واستمع إليه يجيب عن سؤال عظيم الأهمية وهو : « هل الحوادث أي الهزات العظيمة التي اعتاد أن يسجلها التاريخ هي حقيقة أجل ما يواجهه مصرنا ؟ وجوابه » ان الزلازل التي اعتاد أن يسجلها الانسان في عصر

ونصل الى المقال المتمتع الذي كتبه د. محمد عواد حسين عن صناعة التاريخ الى كتابته ، فقدم لنا دراسة منهجية ذات أهمية كبرى في المنهج الامثل لكتابة التاريخ . وهذه الدراسة ذات قيمة عظيمة لأي مشغول بهذا العلم . واذا كان طالب التاريخ في الجامعة ، وخاصة طالب الدراسات العليا في التاريخ ، يفيد أعظم الفائدة من هذا المقال فان كل مؤرخ - حتى أولئك الذين تمكنوا من المنهج التاريخي ، وألفوا كتباً تعتبر عيوناً من مؤلفات هذا الفن ، يفيدون من ذلك المقال ويجدون متعة وفائدة في قراءته ، اذ ان كاتبه خبير بذلك الموضوع سواء بما ألف ونشر من الكتب عن الاغريق والرومان ، أم بما تولى من تدريس هذا الموضوع لطلاب الدراسات العليا في أقسام التاريخ في مصر والكويت .

ولقد قرأته في امعان وروية وخرجت من قراءتي بمعرفة أدق وبطريقة مثلى في التجويد في الصنعة التاريخية ، لأن د. عواد يسير بنا خطوة خطوة من جمع المادة الى ترتيبها وتصنيفها ، الى صياغتها في صورة مقال أو كتاب ، وأحسب أن هذا المقال ينبئ أن يكون في مقدمة ما ينصح أهل التاريخ جميعاً بقراءته ، والتفكير فيه وتطبيقه تطبيقاً دقيقاً .



ونصل أخيراً الى مقال : **التاريخ ومشاكل اليوم والغد** الذي يهديه إلينا د. محمد الطالبي وسط هذه المجموعة من الأبحاث والدراسات عن علم التاريخ .

و د. الطالبي طراز فريد من مؤرخي العرب المعاصرين ، فهو تونسي من نفس المدرسة التي أخرجت لنا ابن خلدون التونسي الأصل مثله ، ودراسته عربية فرنسية ، تجمع بين أصالة العلم التونسي التي تتجلى في أعمال مفكرين تونسيين مثل سعيد بن عبد السلام المعروف بسحنون - درة التاريخ الفكري التونسي الخالص في العصور الوسطى ، ومحمد بن أبي زيد الفيرواني الذي شأى أضرابه من فقهاء المالكية برسائلته الصغيرة حجماً العظيمة قدراً والتي تعتبر - في رأيي - من أجمل وأدق ما كتب في الفقه على مذهب مالك امام دار الهجرة .

وتقافة د. الطالبي بعد ذلك فرنسية ، وقارئه يستمتع وهو يقرأ بهذه الطلاوة التي يعرضها كل مطلع على الكتابات الفرنسية ، فان الفكر الفرنسي عادة دقيق في تفكيره ودقيق في تعبيره ، وهذه الدقة لا تحول دونه ودون العمق والشمول والنظرة الواسعة ، وهذا بالضبط هو ما يجده القارئ في مقال د. الطالبي الذي يحمل إلينا جدّة في الأسلوب وأصالة في التفكير . ومع أن الموضوع الذي طلبنا إليه الكتابة فيه موضوع عسير وهو « التاريخ ومشاكل اليوم والغد » إلا أنه عرف كيف يتناوله تناول أستاذ جمع أطراف الفن التاريخي في يديه ، ومضى بنا في مباحث ومسارات من التفكير تحمل إلينا طعم الفكر الفرنسي وما يمتاز به من ذكاء وحدة .

وأقرأ مثلاً كلامه البديع عن موقف الانسان والتاريخ اليوم ، واستمع إليه يجيب عن سؤال عظيم الأهمية وهو : « هل الحوادث أي الهزات العظيمة التي اعتاد أن يسجلها التاريخ هي حقيقة أجل ما يواجهه مصرنا ؟ وجوابه » ان الزلازل التي اعتاد أن يسجلها الانسان في عصر

ونصل الى المقال المتمتع الذي كتبه د. محمد عواد حسين عن صناعة التاريخ الى كتابته ، فقدم لنا دراسة منهجية ذات أهمية كبرى في المنهج الامثل لكتابة التاريخ . وهذه الدراسة ذات قيمة عظيمة لأي مشغول بهذا العلم . واذا كان طالب التاريخ في الجامعة ، وخاصة طالب الدراسات العليا في التاريخ ، يفيد أعظم الفائدة من هذا المقال فان كل مؤرخ - حتى أولئك الذين تمكنوا من المنهج التاريخي ، وألفوا كتباً تعتبر عيوناً من مؤلفات هذا الفن ، يفيدون من ذلك المقال ويجدون متعة وفائدة في قراءته ، اذ ان كاتبه خبير بذلك الموضوع سواء بما ألف ونشر من الكتب عن الاغريق والرومان ، أم بما تولى من تدريس هذا الموضوع لطلاب الدراسات العليا في أقسام التاريخ في مصر والكويت .

ولقد قرأته في امعان وروية وخرجت من قراءتي بمعرفة أدق وبطريقة مثلى في التجويد في الصنعة التاريخية ، لأن د. عواد يسير بنا خطوة خطوة من جمع المادة الى ترتيبها وتصنيفها ، الى صياغتها في صورة مقال أو كتاب ، وأحسب أن هذا المقال ينبئ أن يكون في مقدمة ما ينصح أهل التاريخ جميعاً بقراءته ، والتفكير فيه وتطبيقه تطبيقاً دقيقاً .



ونصل أخيراً الى مقال : **التاريخ ومشاكل اليوم والغد** الذي يهديه إلينا د. محمد الطالبي وسط هذه المجموعة من الأبحاث والدراسات عن علم التاريخ .

و د. الطالبي طراز فريد من مؤرخي العرب المعاصرين ، فهو تونسي من نفس المدرسة التي أخرجت لنا ابن خلدون التونسي الأصل مثله ، ودراسته عربية فرنسية ، تجمع بين أصالة العلم التونسي التي تتجلى في أعمال مفكرين تونسيين مثل سعيد بن عبد السلام المعروف بسحنون - درة التاريخ الفكري التونسي الخالص في العصور الوسطى ، ومحمد بن أبي زيد الفيرواني الذي شأى أضرابه من فقهاء المالكية برسائلته الصغيرة حجماً العظيمة قدراً والتي تعتبر - في رأيي - من أجمل وأدق ما كتب في الفقه على مذهب مالك امام دار الهجرة .

وتقافة د. الطالبي بعد ذلك فرنسية ، وقارئه يستمتع وهو يقرأ بهذه الطلاوة التي يعرضها كل مطلع على الكتابات الفرنسية ، فان الفكر الفرنسي عادة دقيق في تفكيره ودقيق في تعبيره ، وهذه الدقة لا تحول دونه ودون العمق والشمول والنظرة الواسعة ، وهذا بالضبط هو ما يجده القارئ في مقال د. الطالبي الذي يحمل إلينا جدّة في الأسلوب وأصالة في التفكير . ومع أن الموضوع الذي طلبنا إليه الكتابة فيه موضوع عسير وهو « التاريخ ومشاكل اليوم والغد » إلا أنه عرف كيف يتناوله تناول أستاذ جمع أطراف الفن التاريخي في يديه ، ومضى بنا في مباحث ومسارات من التفكير تحمل إلينا طعم الفكر الفرنسي وما يمتاز به من ذكاء وحدة .

وأقرأ مثلاً كلامه البديع عن موقف الانسان والتاريخ اليوم ، واستمع إليه يجيب عن سؤال عظيم الأهمية وهو : « هل الحوادث أي الهزات العظيمة التي اعتاد أن يسجلها التاريخ هي حقيقة أجل ما يواجهه مصرنا ؟ وجوابه » ان الزلازل التي اعتاد أن يسجلها الانسان في عصر

ونصل الى المقال المتمتع الذي كتبه د. محمد عواد حسين عن صناعة التاريخ الى كتابته ، فقدم لنا دراسة منهجية ذات أهمية كبرى في المنهج الامثل لكتابة التاريخ . وهذه الدراسة ذات قيمة عظيمة لأي مشغول بهذا العلم . واذا كان طالب التاريخ في الجامعة ، وخاصة طالب الدراسات العليا في التاريخ ، يفيد أعظم الفائدة من هذا المقال فان كل مؤرخ - حتى أولئك الذين تمكنوا من المنهج التاريخي ، وألفوا كتباً تعتبر عيوناً من مؤلفات هذا الفن ، يفيدون من ذلك المقال ويجدون متعة وفائدة في قراءته ، اذ ان كاتبه خبير بذلك الموضوع سواء بما ألف ونشر من الكتب عن الاغريق والرومان ، أم بما تولى من تدريس هذا الموضوع لطلاب الدراسات العليا في أقسام التاريخ في مصر والكويت .

ولقد قرأته في امعان وروية وخرجت من قراءتي بمعرفة أدق وبطريقة مثلى في التجويد في الصنعة التاريخية ، لأن د. عواد يسير بنا خطوة خطوة من جمع المادة الى ترتيبها وتصنيفها ، الى صياغتها في صورة مقال أو كتاب ، وأحسب أن هذا المقال ينبئ أن يكون في مقدمة ما ينصح أهل التاريخ جميعاً بقراءته ، والتفكير فيه وتطبيقه تطبيقاً دقيقاً .



ونصل أخيراً الى مقال : **التاريخ ومشاكل اليوم والغد** الذي يهديه إلينا د. محمد الطالبى وسط هذه المجموعة من الأبحاث والدراسات عن علم التاريخ .

و د. الطالبى طراز فريد من مؤرخى العرب المعاصرين ، فهو تونسي من نفس المدرسة التي أخرجت لنا ابن خلدون التونسي الأصل مثله ، ودراسته عربية فرنسية ، تجمع بين أصالة العلم التونسي التي تتجلى في أعمال مفكرين تونسيين مثل سعيد بن عبد السلام المعروف بسحنون - درة التاريخ الفكري التونسي الخالص في العصور الوسطى ، ومحمد بن أبى زيد الفيروانى الذي شأى أضرابه من فقهاء المالكية برسائلته الصغيرة حجماً العظيمة قدراً والتي تعتبر - في رأيي - من أجمل وأدق ما كتب في الفقه على مذهب مالك امام دار الهجرة .

وتقافة د. الطالبى بعد ذلك فرنسية ، وقارئه يستمتع وهو يقرأ بهذه الطلاوة التي يعرضها كل مطلع على الكتابات الفرنسية ، فان الفكر الفرنسي عادة دقيق في تفكيره ودقيق في تعبيره ، وهذه الدقة لا تحول دونه ودون العمق والشمول والنظرة الواسعة ، وهذا بالضبط هو ما يجده القارئ في مقال د. الطالبى الذي يحمل إلينا جدّة في الاسلوب وأصالة في التفكير . ومع أن الموضوع الذي طلبنا إليه الكتابة فيه موضوع عسير وهو « التاريخ ومشاكل اليوم والغد » إلا أنه عرف كيف يتناوله تناول أستاذ جمع أطراف الفن التاريخي في يديه ، ومضى بنا في مباحث ومسارات من التفكير تحمل إلينا طعم الفكر الفرنسي وما يمتاز به من ذكاء وحدة .

وأقرأ مثلاً كلامه البديع عن موقف الانسان والتاريخ اليوم ، واستمع إليه يجيب عن سؤال عظيم الأهمية وهو : « هل الحوادث أى الهزات العظيمة التي اعتاد أن يسجلها التاريخ هي حقيقة أجل ما يواجهه مصرنا ؟ وجوابه » ان الزلازل التي اعتاد أن يسجلها الانسان في عصر

ونصل الى المقال المتمتع الذي كتبه د. محمد عواد حسين عن صناعة التاريخ الى كتابته ، فقدم لنا دراسة منهجية ذات أهمية كبرى في المنهج الامثل لكتابة التاريخ . وهذه الدراسة ذات قيمة عظيمة لأي مشغول بهذا العلم . واذا كان طالب التاريخ في الجامعة ، وخاصة طالب الدراسات العليا في التاريخ ، يفيد أعظم الفائدة من هذا المقال فان كل مؤرخ - حتى أولئك الذين تمكنوا من المنهج التاريخي ، وألفوا كتباً تعتبر عيوناً من مؤلفات هذا الفن ، يفيدون من ذلك المقال ويجدون متعة وفائدة في قراءته ، اذ ان كاتبه خبير بذلك الموضوع سواء بما ألف ونشر من الكتب عن الاغريق والرومان ، أم بما تولى من تدريس هذا الموضوع لطلاب الدراسات العليا في أقسام التاريخ في مصر والكويت .

ولقد قرأته في امعان وروية وخرجت من قراءتي بمعرفة أدق وبطريقة مثلى في التجويد في الصنعة التاريخية ، لأن د. عواد يسير بنا خطوة خطوة من جمع المادة الى ترتيبها وتصنيفها ، الى صياغتها في صورة مقال أو كتاب ، وأحسب أن هذا المقال ينبئ أن يكون في مقدمة ما ينصح أهل التاريخ جميعاً بقراءته ، والتفكير فيه وتطبيقه تطبيقاً دقيقاً .



ونصل أخيراً الى مقال : **التاريخ ومشاكل اليوم والغد** الذي يهديه إلينا د. محمد الطالبى وسط هذه المجموعة من الأبحاث والدراسات عن علم التاريخ .

و د. الطالبى طراز فريد من مؤرخى العرب المعاصرين ، فهو تونسي من نفس المدرسة التي أخرجت لنا ابن خلدون التونسي الأصل مثله ، ودراسته عربية فرنسية ، تجمع بين أصالة العلم التونسي التي تتجلى في أعمال مفكرين تونسيين مثل سعيد بن عبد السلام المعروف بسحنون - درة التاريخ الفكري التونسي الخالص في العصور الوسطى ، ومحمد بن أبى زيد الفيروانى الذي شأى أضرابه من فقهاء المالكية برسائلته الصغيرة حجماً العظيمة قدراً والتي تعتبر - في رأيي - من أجمل وأدق ما كتب في الفقه على مذهب مالك امام دار الهجرة .

وتقافة د. الطالبى بعد ذلك فرنسية ، وقارئه يستمتع وهو يقرأ بهذه الطلاوة التي يعرضها كل مطلع على الكتابات الفرنسية ، فان الفكر الفرنسي عادة دقيق في تفكيره ودقيق في تعبيره ، وهذه الدقة لا تحول دونه ودون العمق والشمول والنظرة الواسعة ، وهذا بالضبط هو ما يجده القارئ في مقال د. الطالبى الذي يحمل إلينا جدّة في الاسلوب وأصالة في التفكير . ومع أن الموضوع الذي طلبنا إليه الكتابة فيه موضوع عسير وهو « التاريخ ومشاكل اليوم والغد » إلا أنه عرف كيف يتناوله تناول أستاذ جمع أطراف الفن التاريخي في يديه ، ومضى بنا في مباحث ومسارات من التفكير تحمل إلينا طعم الفكر الفرنسي وما يمتاز به من ذكاء وحدة .

وأقرأ مثلاً كلامه البديع عن موقف الانسان والتاريخ اليوم ، واستمع إليه يجيب عن سؤال عظيم الأهمية وهو : « هل الحوادث أى الهزات العظيمة التي اعتاد أن يسجلها التاريخ هي حقيقة أجل ما يوجهه عصرنا ؟ وجوابه » ان الزلازل التي اعتاد أن يسجلها الانسان في عصر

ونصل الى المقال المتمتع الذي كتبه د. محمد عواد حسين عن صناعة التاريخ الى كتابته ، فقدم لنا دراسة منهجية ذات أهمية كبرى في المنهج الامثل لكتابة التاريخ . وهذه الدراسة ذات قيمة عظيمة لأي مشغول بهذا العلم . واذا كان طالب التاريخ في الجامعة ، وخاصة طالب الدراسات العليا في التاريخ ، يفيد أعظم الفائدة من هذا المقال فان كل مؤرخ - حتى أولئك الذين تمكنوا من المنهج التاريخي ، وألفوا كتباً تعتبر عيوناً من مؤلفات هذا الفن ، يفيدون من ذلك المقال ويجدون متعة وفائدة في قراءته ، اذ ان كاتبه خبير بذلك الموضوع سواء بما ألف ونشر من الكتب عن الاغريق والرومان ، أم بما تولى من تدريس هذا الموضوع لطلاب الدراسات العليا في أقسام التاريخ في مصر والكويت .

ولقد قرأته في امعان وروية وخرجت من قراءتي بمعرفة أدق وبطريقة مثلى في التجويد في الصنعة التاريخية ، لأن د. عواد يسير بنا خطوة خطوة من جمع المادة الى ترتيبها وتصنيفها ، الى صياغتها في صورة مقال أو كتاب ، وأحسب أن هذا المقال ينبئ أن يكون في مقدمة ما ينصح أهل التاريخ جميعاً بقراءته ، والتفكير فيه وتطبيقه تطبيقاً دقيقاً .



ونصل أخيراً الى مقال : **التاريخ ومشاكل اليوم والغد** الذي يهديه إلينا د. محمد الطالبي وسط هذه المجموعة من الأبحاث والدراسات عن علم التاريخ .

و د. الطالبي طراز فريد من مؤرخي العرب المعاصرين ، فهو تونسي من نفس المدرسة التي أخرجت لنا ابن خلدون التونسي الأصل مثله ، ودراسته عربية فرنسية ، تجمع بين أصالة العلم التونسي التي تتجلى في أعمال مفكرين تونسيين مثل سعيد بن عبد السلام المعروف بسحنون - درة التاريخ الفكري التونسي الخالص في العصور الوسطى ، ومحمد بن أبي زيد الفيرواني الذي شأى أضراجه من فقهاء المالكية برسائلته الصغيرة حجماً العظيمة قدراً والتي تعتبر - في رأيي - من أجمل وأدق ما كتب في الفقه على مذهب مالك امام دار الهجرة .

وتقافة د. الطالبي بعد ذلك فرنسية ، وقارئه يستمتع وهو يقرأ بهذه الطلاوة التي يعرضها كل مطلع على الكتابات الفرنسية ، فان الفكر الفرنسي عادة دقيق في تفكيره ودقيق في تعبيره ، وهذه الدقة لا تحول دونه ودون العمق والشمول والنظرة الواسعة ، وهذا بالضبط هو ما يجده القارئ في مقال د. الطالبي الذي يحمل إلينا جدّة في الأسلوب وأصالة في التفكير . ومع أن الموضوع الذي طلبنا إليه الكتابة فيه موضوع عسير وهو « التاريخ ومشاكل اليوم والغد » إلا أنه عرف كيف يتناوله تناول أستاذ جمع أطراف الفن التاريخي في يديه ، ومضى بنا في مباحث ومسارات من التفكير تحمل إلينا طعم الفكر الفرنسي وما يمتاز به من ذكاء وحدة .

وأقرأ مثلاً كلامه البديع عن موقف الانسان والتاريخ اليوم ، واستمع إليه يجيب عن سؤال عظيم الأهمية وهو : « هل الحوادث أي الهزات العظيمة التي اعتاد أن يسجلها التاريخ هي حقيقة أجل ما يواجهه مصرنا ؟ وجوابه » ان الزلازل التي اعتاد أن يسجلها الانسان في عصر

ونصل الى المقال المتمتع الذي كتبه د. محمد عواد حسين عن صناعة التاريخ الى كتابته ، فقدم لنا دراسة منهجية ذات أهمية كبرى في المنهج الامثل لكتابة التاريخ . وهذه الدراسة ذات قيمة عظيمة لأي مشغول بهذا العلم . واذا كان طالب التاريخ في الجامعة ، وخاصة طالب الدراسات العليا في التاريخ ، يفيد أعظم الفائدة من هذا المقال فان كل مؤرخ - حتى أولئك الذين تمكنوا من المنهج التاريخي ، وألفوا كتباً تعتبر عيوناً من مؤلفات هذا الفن ، يفيدون من ذلك المقال ويجدون متعة وفائدة في قراءته ، اذ ان كاتبه خبير بذلك الموضوع سواء بما ألف ونشر من الكتب عن الاغريق والرومان ، أم بما تولى من تدريس هذا الموضوع لطلاب الدراسات العليا في أقسام التاريخ في مصر والكويت .

ولقد قرأته في امعان وروية وخرجت من قراءتي بمعرفة ادق وبطريقة مثلى في التجويد في الصنعة التاريخية ، لأن د. عواد يسير بنا خطوة خطوة من جمع المادة الى ترتيبها وتصنيفها ، الى صياغتها في صورة مقال أو كتاب ، وأحسب أن هذا المقال ينبئ أن يكون في مقدمة ما ينصح أهل التاريخ جميعاً بقراءته ، والتفكير فيه وتطبيقه تطبيقاً دقيقاً .



ونصل أخيراً الى مقال : **التاريخ ومشاكل اليوم والغد** الذي يهديه إلينا د. محمد الطالبي وسط هذه المجموعة من الأبحاث والدراسات عن علم التاريخ .

و د. الطالبي طراز فريد من مؤرخي العرب المعاصرين ، فهو تونسي من نفس المدرسة التي أخرجت لنا ابن خلدون التونسي الأصل مثله ، ودراسته عربية فرنسية ، تجمع بين أصالة العلم التونسي التي تتجلى في أعمال مفكرين تونسيين مثل سعيد بن عبد السلام المعروف بسحنون - درة التاريخ الفكري التونسي الخالص في العصور الوسطى ، ومحمد بن أبي زيد الفيرواني الذي شأى أضرابه من فقهاء المالكية برسائلته الصغيرة حجماً العظيمة قدراً والتي تعتبر - في رأيي - من أجمل وأدق ما كتب في الفقه على مذهب مالك امام دار الهجرة .

وتقافة د. الطالبي بعد ذلك فرنسية ، وقارئه يستمتع وهو يقرأ بهذه الطلاوة التي يعرضها كل مطلع على الكتابات الفرنسية ، فان الفكر الفرنسي عادة دقيق في تفكيره ودقيق في تعبيره ، وهذه الدقة لا تحول دونه ودون العمق والشمول والنظرة الواسعة ، وهذا بالضبط هو ما يجده القارئ في مقال د. الطالبي الذي يحمل إلينا جدّة في الأسلوب وأصالة في التفكير . ومع أن الموضوع الذي طلبنا إليه الكتابة فيه موضوع عسير وهو « التاريخ ومشاكل اليوم والغد » إلا أنه عرف كيف يتناوله تناول أستاذ جمع أطراف الفن التاريخي في يديه ، ومضى بنا في مباحث ومسارات من التفكير تحمل إلينا طعم الفكر الفرنسي وما يمتاز به من ذكاء وحدة .

وأقرأ مثلاً كلامه البديع عن موقف الانسان والتاريخ اليوم ، واستمع إليه يجيب عن سؤال عظيم الأهمية وهو : « هل الحوادث أي الهزات العظيمة التي اعتاد أن يسجلها التاريخ هي حقيقة أجل ما يواجهه مصرنا ؟ وجوابه » ان الزلازل التي اعتاد أن يسجلها الانسان في عصر

ونصل الى المقال المتمتع الذي كتبه د. محمد عواد حسين عن صناعة التاريخ الى كتابته ، فقدم لنا دراسة منهجية ذات أهمية كبرى في المنهج الامثل لكتابة التاريخ . وهذه الدراسة ذات قيمة عظيمة لأي مشغول بهذا العلم . واذا كان طالب التاريخ في الجامعة ، وخاصة طالب الدراسات العليا في التاريخ ، يفيد أعظم الفائدة من هذا المقال فان كل مؤرخ - حتى أولئك الذين تمكنوا من المنهج التاريخي ، وألفوا كتباً تعتبر عيوناً من مؤلفات هذا الفن ، يفيدون من ذلك المقال ويجدون متعة وفائدة في قراءته ، اذ ان كاتبه خبير بذلك الموضوع سواء بما ألف ونشر من الكتب عن الاغريق والرومان ، أم بما تولى من تدريس هذا الموضوع لطلاب الدراسات العليا في أقسام التاريخ في مصر والكويت .

ولقد قرأته في امعان وروية وخرجت من قراءتي بمعرفة أدق وبطريقة مثلى في التجويد في الصنعة التاريخية ، لأن د. عواد يسير بنا خطوة خطوة من جمع المادة الى ترتيبها وتصنيفها ، الى صياغتها في صورة مقال أو كتاب ، وأحسب أن هذا المقال ينبئ أن يكون في مقدمة ما ينصح أهل التاريخ جميعاً بقراءته ، والتفكير فيه وتطبيقه تطبيقاً دقيقاً .



ونصل أخيراً الى مقال : **التاريخ ومشاكل اليوم والغد** الذي يهديه إلينا د. محمد الطالبي وسط هذه المجموعة من الأبحاث والدراسات عن علم التاريخ .

و د. الطالبي طراز فريد من مؤرخي العرب المعاصرين ، فهو تونسي من نفس المدرسة التي أخرجت لنا ابن خلدون التونسي الأصل مثله ، ودراسته عربية فرنسية ، تجمع بين أصالة العلم التونسي التي تتجلى في أعمال مفكرين تونسيين مثل سعيد بن عبد السلام المعروف بسحنون - درة التاريخ الفكري التونسي الخالص في العصور الوسطى ، ومحمد بن أبي زيد الفيرواني الذي شأى أضرابه من فقهاء المالكية برسائلته الصغيرة حجماً العظيمة قدراً والتي تعتبر - في رأيي - من أجمل وأدق ما كتب في الفقه على مذهب مالك امام دار الهجرة .

وتقافة د. الطالبي بعد ذلك فرنسية ، وقارئه يستمتع وهو يقرأ بهذه الطلاوة التي يعرضها كل مطلع على الكتابات الفرنسية ، فان الفكر الفرنسي عادة دقيق في تفكيره ودقيق في تعبيره ، وهذه الدقة لا تحول دونه ودون العمق والشمول والنظرة الواسعة ، وهذا بالضبط هو ما يجده القارئ في مقال د. الطالبي الذي يحمل إلينا جدّة في الأسلوب وأصالة في التفكير . ومع أن الموضوع الذي طلبنا إليه الكتابة فيه موضوع عسير وهو « التاريخ ومشاكل اليوم والغد » إلا أنه عرف كيف يتناوله تناول أستاذ جمع أطراف الفن التاريخي في يديه ، ومضى بنا في مباحث ومسارات من التفكير تحمل إلينا طعم الفكر الفرنسي وما يمتاز به من ذكاء وحدة .

وأقرأ مثلاً كلامه البديع عن موقف الانسان والتاريخ اليوم ، واستمع إليه يجيب عن سؤال عظيم الأهمية وهو : « هل الحوادث أي الهزات العظيمة التي اعتاد أن يسجلها التاريخ هي حقيقة أجل ما يواجهه مصرنا ؟ وجوابه » ان الزلازل التي اعتاد أن يسجلها الانسان في عصر

ونصل الى المقال المتمتع الذي كتبه د. محمد عواد حسين عن صناعة التاريخ الى كتابته ، فقدم لنا دراسة منهجية ذات أهمية كبرى في المنهج الامثل لكتابة التاريخ . وهذه الدراسة ذات قيمة عظيمة لأي مشغول بهذا العلم . واذا كان طالب التاريخ في الجامعة ، وخاصة طالب الدراسات العليا في التاريخ ، يفيد أعظم الفائدة من هذا المقال فان كل مؤرخ - حتى أولئك الذين تمكنوا من المنهج التاريخي ، وألفوا كتباً تعتبر عيوناً من مؤلفات هذا الفن ، يفيدون من ذلك المقال ويجدون متعة وفائدة في قراءته ، اذ ان كاتبه خبير بذلك الموضوع سواء بما ألف ونشر من الكتب عن الاغريق والرومان ، أم بما تولى من تدريس هذا الموضوع لطلاب الدراسات العليا في أقسام التاريخ في مصر والكويت .

ولقد قرأته في امعان وروية وخرجت من قراءتي بمعرفة ادق وبطريقة مثلى في التجويد في الصنعة التاريخية ، لأن د. عواد يسير بنا خطوة خطوة من جمع المادة الى ترتيبها وتصنيفها ، الى صياغتها في صورة مقال أو كتاب ، وأحسب أن هذا المقال ينبئ أن يكون في مقدمة ما ينصح أهل التاريخ جميعاً بقراءته ، والتفكير فيه وتطبيقه تطبيقاً دقيقاً .



ونصل أخيراً الى مقال : **التاريخ ومشاكل اليوم والغد** الذي يهديه إلينا د. محمد الطالبي وسط هذه المجموعة من الأبحاث والدراسات عن علم التاريخ .

و د. الطالبي طراز فريد من مؤرخي العرب المعاصرين ، فهو تونسي من نفس المدرسة التي أخرجت لنا ابن خلدون التونسي الأصل مثله ، ودراسته عربية فرنسية ، تجمع بين أصالة العلم التونسي التي تتجلى في أعمال مفكرين تونسيين مثل سعيد بن عبد السلام المعروف بسحنون - درة التاريخ الفكري التونسي الخالص في العصور الوسطى ، ومحمد بن أبي زيد الفيرواني الذي شأى أضرابه من فقهاء المالكية برسائلته الصغيرة حجماً العظيمة قدراً والتي تعتبر - في رأيي - من أجمل وأدق ما كتب في الفقه على مذهب مالك امام دار الهجرة .

وتقافة د. الطالبي بعد ذلك فرنسية ، وقارئه يستمتع وهو يقرأ بهذه الطلاوة التي يعرضها كل مطلع على الكتابات الفرنسية ، فان الفكر الفرنسي عادة دقيق في تفكيره ودقيق في تعبيره ، وهذه الدقة لا تحول دونه ودون العمق والشمول والنظرة الواسعة ، وهذا بالضبط هو ما يجده القارئ في مقال د. الطالبي الذي يحمل إلينا جدّة في الأسلوب وأصالة في التفكير . ومع أن الموضوع الذي طلبنا إليه الكتابة فيه موضوع عسير وهو « التاريخ ومشاكل اليوم والغد » إلا أنه عرف كيف يتناوله تناول أستاذ جمع أطراف الفن التاريخي في يديه ، ومضى بنا في مباحث ومسارات من التفكير تحمل إلينا طعم الفكر الفرنسي وما يمتاز به من ذكاء وحدة .

وأقرأ مثلاً كلامه البديع عن موقف الانسان والتاريخ اليوم ، واستمع إليه يجيب عن سؤال عظيم الأهمية وهو : « هل الحوادث أي الهزات العظيمة التي اعتاد أن يسجلها التاريخ هي حقيقة أجل ما يواجهه مصرنا ؟ وجوابه » ان الزلازل التي اعتاد أن يسجلها الانسان في عصر

ونصل الى المقال المتمتع الذي كتبه د. محمد عواد حسين عن صناعة التاريخ الى كتابته ، فقدم لنا دراسة منهجية ذات أهمية كبرى في المنهج الامثل لكتابة التاريخ . وهذه الدراسة ذات قيمة عظيمة لأي مشغول بهذا العلم . واذا كان طالب التاريخ في الجامعة ، وخاصة طالب الدراسات العليا في التاريخ ، يفيد أعظم الفائدة من هذا المقال فان كل مؤرخ - حتى أولئك الذين تمكنوا من المنهج التاريخي ، وألفوا كتباً تعتبر عيوناً من مؤلفات هذا الفن ، يفيدون من ذلك المقال ويجدون متعة وفائدة في قراءته ، اذ ان كاتبه خبير بذلك الموضوع سواء بما ألف ونشر من الكتب عن الاغريق والرومان ، أم بما تولى من تدريس هذا الموضوع لطلاب الدراسات العليا في أقسام التاريخ في مصر والكويت .

ولقد قرأته في امعان وروية وخرجت من قراءتي بمعرفة ادق وبطريقة مثلى في التجويد في الصنعة التاريخية ، لأن د. عواد يسير بنا خطوة خطوة من جمع المادة الى ترتيبها وتصنيفها ، الى صياغتها في صورة مقال أو كتاب ، وأحسب أن هذا المقال ينبئ أن يكون في مقدمة ما ينصح أهل التاريخ جميعاً بقراءته ، والتفكير فيه وتطبيقه تطبيقاً دقيقاً .



ونصل أخيراً الى مقال : **التاريخ ومشاكل اليوم والغد** الذي يهديه إلينا د. محمد الطالبي وسط هذه المجموعة من الأبحاث والدراسات عن علم التاريخ .

و د. الطالبي طراز فريد من مؤرخي العرب المعاصرين ، فهو تونسي من نفس المدرسة التي أخرجت لنا ابن خلدون التونسي الأصل مثله ، ودراسته عربية فرنسية ، تجمع بين أصالة العلم التونسي التي تتجلى في أعمال مفكرين تونسيين مثل سعيد بن عبد السلام المعروف بسحنون - درة التاريخ الفكري التونسي الخالص في العصور الوسطى ، ومحمد بن أبي زيد الفيرواني الذي شأى أضرابه من فقهاء المالكية برسائلته الصغيرة حجماً العظيمة قدراً والتي تعتبر - في رأيي - من أجمل وأدق ما كتب في الفقه على مذهب مالك امام دار الهجرة .

وتقافة د. الطالبي بعد ذلك فرنسية ، وقارئه يستمتع وهو يقرأ بهذه الطلاوة التي يعرضها كل مطلع على الكتابات الفرنسية ، فان الفكر الفرنسي عادة دقيق في تفكيره ودقيق في تعبيره ، وهذه الدقة لا تحول دونه ودون العمق والشمول والنظرة الواسعة ، وهذا بالضبط هو ما يجده القارئ في مقال د. الطالبي الذي يحمل إلينا جدّة في الأسلوب وأصالة في التفكير . ومع أن الموضوع الذي طلبنا إليه الكتابة فيه موضوع عسير وهو « التاريخ ومشاكل اليوم والغد » إلا أنه عرف كيف يتناوله تناول أستاذ جمع أطراف الفن التاريخي في يديه ، ومضى بنا في مباحث ومسارات من التفكير تحمل إلينا طعم الفكر الفرنسي وما يمتاز به من ذكاء وحدة .

وأقرأ مثلاً كلامه البديع عن موقف الانسان والتاريخ اليوم ، واستمع إليه يجيب عن سؤال عظيم الأهمية وهو : « هل الحوادث أي الهزات العظيمة التي اعتاد أن يسجلها التاريخ هي حقيقة أجل ما يواجهه مصرنا ؟ وجوابه » ان الزلازل التي اعتاد أن يسجلها الانسان في عصر

ونصل الى المقال المتمتع الذي كتبه د. محمد عواد حسين عن صناعة التاريخ الى كتابته ، فقدم لنا دراسة منهجية ذات أهمية كبرى في المنهج الامثل لكتابة التاريخ . وهذه الدراسة ذات قيمة عظيمة لأي مشغول بهذا العلم . واذا كان طالب التاريخ في الجامعة ، وخاصة طالب الدراسات العليا في التاريخ ، يفيد أعظم الفائدة من هذا المقال فان كل مؤرخ - حتى أولئك الذين تمكنوا من المنهج التاريخي ، وألفوا كتباً تعتبر عيوناً من مؤلفات هذا الفن ، يفيدون من ذلك المقال ويجدون متعة وفائدة في قراءته ، اذ ان كاتبه خبير بذلك الموضوع سواء بما ألف ونشر من الكتب عن الاغريق والرومان ، أم بما تولى من تدريس هذا الموضوع لطلاب الدراسات العليا في أقسام التاريخ في مصر والكويت .

ولقد قرأته في امعان وروية وخرجت من قراءتي بمعرفة أدق وبطريقة مثلى في التجويد في الصنعة التاريخية ، لأن د. عواد يسير بنا خطوة خطوة من جمع المادة الى ترتيبها وتصنيفها ، الى صياغتها في صورة مقال أو كتاب ، وأحسب أن هذا المقال ينبئ أن يكون في مقدمة ما ينصح أهل التاريخ جميعاً بقراءته ، والتفكير فيه وتطبيقه تطبيقاً دقيقاً .



ونصل أخيراً الى مقال : **التاريخ ومشاكل اليوم والغد** الذي يهديه إلينا د. محمد الطالبي وسط هذه المجموعة من الأبحاث والدراسات عن علم التاريخ .

و د. الطالبي طراز فريد من مؤرخي العرب المعاصرين ، فهو تونسي من نفس المدرسة التي أخرجت لنا ابن خلدون التونسي الأصل مثله ، ودراسته عربية فرنسية ، تجمع بين أصالة العلم التونسي التي تتجلى في أعمال مفكرين تونسيين مثل سعيد بن عبد السلام المعروف بسحنون - درة التاريخ الفكري التونسي الخالص في العصور الوسطى ، ومحمد بن أبي زيد الفيرواني الذي شأى أضرابه من فقهاء المالكية برسائلته الصغيرة حجماً العظيمة قدراً والتي تعتبر - في رأيي - من أجمل وأدق ما كتب في الفقه على مذهب مالك امام دار الهجرة .

وتقافة د. الطالبي بعد ذلك فرنسية ، وقارئه يستمتع وهو يقرأ بهذه الطلاوة التي يعرضها كل مطلع على الكتابات الفرنسية ، فان الفكر الفرنسي عادة دقيق في تفكيره ودقيق في تعبيره ، وهذه الدقة لا تحول دونه ودون العمق والشمول والنظرة الواسعة ، وهذا بالضبط هو ما يجده القارئ في مقال د. الطالبي الذي يحمل إلينا جدّة في الأسلوب وأصالة في التفكير . ومع أن الموضوع الذي طلبنا إليه الكتابة فيه موضوع عسير وهو « التاريخ ومشاكل اليوم والغد » إلا أنه عرف كيف يتناوله تناول أستاذ جمع أطراف الفن التاريخي في يديه ، ومضى بنا في مباحث ومسارات من التفكير تحمل إلينا طعم الفكر الفرنسي وما يمتاز به من ذكاء وحدة .

وأقرأ مثلاً كلامه البديع عن موقف الانسان والتاريخ اليوم ، واستمع إليه يجيب عن سؤال عظيم الأهمية وهو : « هل الحوادث أي الهزات العظيمة التي اعتاد أن يسجلها التاريخ هي حقيقة أجل ما يواجهه مصرنا ؟ وجوابه » ان الزلازل التي اعتاد أن يسجلها الانسان في عصر

ونصل الى المقال المتمتع الذي كتبه د. محمد عواد حسين عن صناعة التاريخ الى كتابته ، فقدم لنا دراسة منهجية ذات أهمية كبرى في المنهج الامثل لكتابة التاريخ . وهذه الدراسة ذات قيمة عظيمة لأي مشغول بهذا العلم . واذا كان طالب التاريخ في الجامعة ، وخاصة طالب الدراسات العليا في التاريخ ، يفيد أعظم الفائدة من هذا المقال فان كل مؤرخ - حتى أولئك الذين تمكنوا من المنهج التاريخي ، وألفوا كتباً تعتبر عيوناً من مؤلفات هذا الفن ، يفيدون من ذلك المقال ويجدون متعة وفائدة في قراءته ، اذ ان كاتبه خبير بذلك الموضوع سواء بما ألف ونشر من الكتب عن الاغريق والرومان ، أم بما تولى من تدريس هذا الموضوع لطلاب الدراسات العليا في أقسام التاريخ في مصر والكويت .

ولقد قرأته في امعان وروية وخرجت من قراءتي بمعرفة ادق وبطريقة مثلى في التجويد في الصنعة التاريخية ، لأن د. عواد يسير بنا خطوة خطوة من جمع المادة الى ترتيبها وتصنيفها ، الى صياغتها في صورة مقال أو كتاب ، وأحسب أن هذا المقال ينبئ أن يكون في مقدمة ما ينصح أهل التاريخ جميعاً بقراءته ، والتفكير فيه وتطبيقه تطبيقاً دقيقاً .



ونصل أخيراً الى مقال : **التاريخ ومشاكل اليوم والغد** الذي يهديه إلينا د. محمد الطالبى وسط هذه المجموعة من الأبحاث والدراسات عن علم التاريخ .

و د. الطالبى طراز فريد من مؤرخى العرب المعاصرين ، فهو تونسي من نفس المدرسة التي أخرجت لنا ابن خلدون التونسي الأصل مثله ، ودراسته عربية فرنسية ، تجمع بين أصالة العلم التونسي التي تتجلى في أعمال مفكرين تونسيين مثل سعيد بن عبد السلام المعروف بسحنون - درة التاريخ الفكري التونسي الخالص في العصور الوسطى ، ومحمد بن أبى زيد الفيروانى الذي شأى أضرابه من فقهاء المالكية برسائلته الصغيرة حجماً العظيمة قدراً والتي تعتبر - في رأيي - من أجمل وأدق ما كتب في الفقه على مذهب مالك امام دار الهجرة .

وتقافة د. الطالبى بعد ذلك فرنسية ، وقارئه يستمتع وهو يقرأ بهذه الطلاوة التي يعرضها كل مطلع على الكتابات الفرنسية ، فان الفكر الفرنسى عادة دقيق في تفكيره ودقيق في تعبيره ، وهذه الدقة لا تحول دونه ودون العمق والشمول والنظرة الواسعة ، وهذا بالضبط هو ما يجده القارئ في مقال د. الطالبى الذي يحمل إلينا جدّة في الاسلوب وأصالة في التفكير . ومع أن الموضوع الذي طلبنا إليه الكتابة فيه موضوع عسير وهو « التاريخ ومشاكل اليوم والغد » الا أنه عرف كيف يتناوله تناول أستاذ جمع أطراف الفن التاريخي في يديه ، ومضى بنا في مباحث ومسارات من التفكير تحمل إلينا طعم الفكر الفرنسى وما يمتاز به من ذكاء وحدة .

وأقرأ مثلاً كلامه البديع عن موقف الانسان والتاريخ اليوم ، واستمع إليه يجيب عن سؤال عظيم الأهمية وهو : « هل الحوادث أى الهزات العظيمة التي اعتاد أن يسجلها التاريخ هي حقيقة أجل ما يواجهه مصرنا ؟ وجوابه » ان الزلازل التي اعتاد أن يسجلها الانسان في عصر

ونصل الى المقال المتمتع الذي كتبه د. محمد عواد حسين عن صناعة التاريخ الى كتابته ، فقدم لنا دراسة منهجية ذات أهمية كبرى في المنهج الامثل لكتابة التاريخ . وهذه الدراسة ذات قيمة عظيمة لأي مشغول بهذا العلم . واذا كان طالب التاريخ في الجامعة ، وخاصة طالب الدراسات العليا في التاريخ ، يفيد أعظم الفائدة من هذا المقال فان كل مؤرخ - حتى أولئك الذين تمكنوا من المنهج التاريخي ، وألفوا كتباً تعتبر عيوناً من مؤلفات هذا الفن ، يفيدون من ذلك المقال ويجدون متعة وفائدة في قراءته ، اذ ان كاتبه خبير بذلك الموضوع سواء بما ألف ونشر من الكتب عن الاغريق والرومان ، أم بما تولى من تدريس هذا الموضوع لطلاب الدراسات العليا في أقسام التاريخ في مصر والكويت .

ولقد قرأته في امعان وروية وخرجت من قراءتي بمعرفة أدق وبطريقة مثلى في التجويد في الصنعة التاريخية ، لأن د. عواد يسير بنا خطوة خطوة من جمع المادة الى ترتيبها وتصنيفها ، الى صياغتها في صورة مقال أو كتاب ، وأحسب أن هذا المقال ينبئ أن يكون في مقدمة ما ينصح أهل التاريخ جميعاً بقراءته ، والتفكير فيه وتطبيقه تطبيقاً دقيقاً .



ونصل أخيراً الى مقال : **التاريخ ومشاكل اليوم والغد** الذي يهديه إلينا د. محمد الطالبى وسط هذه المجموعة من الأبحاث والدراسات عن علم التاريخ .

و د. الطالبى طراز فريد من مؤرخى العرب المعاصرين ، فهو تونسي من نفس المدرسة التي أخرجت لنا ابن خلدون التونسي الأصل مثله ، ودراسته عربية فرنسية ، تجمع بين أصالة العلم التونسي التي تتجلى في أعمال مفكرين تونسيين مثل سعيد بن عبد السلام المعروف بسحنون - درة التاريخ الفكري التونسي الخالص في العصور الوسطى ، ومحمد بن أبى زيد الفيروانى الذي شأى أضرابه من فقهاء المالكية برسائلته الصغيرة حجماً العظيمة قدراً والتي تعتبر - في رأيي - من أجمل وأدق ما كتب في الفقه على مذهب مالك امام دار الهجرة .

وتقافة د. الطالبى بعد ذلك فرنسية ، وقارئه يستمتع وهو يقرأ بهذه الطلاوة التي يعرضها كل مطلع على الكتابات الفرنسية ، فان الفكر الفرنسي عادة دقيق في تفكيره ودقيق في تعبيره ، وهذه الدقة لا تحول دونه ودون العمق والشمول والنظرة الواسعة ، وهذا بالضبط هو ما يجده القارئ في مقال د. الطالبى الذي يحمل إلينا جدّة في الاسلوب وأصالة في التفكير . ومع أن الموضوع الذي طلبنا إليه الكتابة فيه موضوع عسير وهو « التاريخ ومشاكل اليوم والغد » إلا أنه عرف كيف يتناوله تناول أستاذ جمع أطراف الفن التاريخي في يديه ، ومضى بنا في مباحث ومسارات من التفكير تحمل إلينا طعم الفكر الفرنسي وما يمتاز به من ذكاء وحدة .

وأقرأ مثلاً كلامه البديع عن موقف الانسان والتاريخ اليوم ، واستمع إليه يجيب عن سؤال عظيم الأهمية وهو : « هل الحوادث أى الهزات العظيمة التي اعتاد أن يسجلها التاريخ هي حقيقة أجل ما يوجهه عصرنا ؟ وجوابه » ان الزلازل التي اعتاد أن يسجلها الانسان في عصر

ونصل الى المقال المتمتع الذي كتبه د. محمد عواد حسين عن صناعة التاريخ الى كتابته ، فقدم لنا دراسة منهجية ذات أهمية كبرى في المنهج الامثل لكتابة التاريخ . وهذه الدراسة ذات قيمة عظيمة لأي مشغول بهذا العلم . واذا كان طالب التاريخ في الجامعة ، وخاصة طالب الدراسات العليا في التاريخ ، يفيد أعظم الفائدة من هذا المقال فان كل مؤرخ - حتى أولئك الذين تمكنوا من المنهج التاريخي ، وألفوا كتباً تعتبر عيوناً من مؤلفات هذا الفن ، يفيدون من ذلك المقال ويجدون متعة وفائدة في قراءته ، اذ ان كاتبه خبير بذلك الموضوع سواء بما ألف ونشر من الكتب عن الاغريق والرومان ، أم بما تولى من تدريس هذا الموضوع لطلاب الدراسات العليا في أقسام التاريخ في مصر والكويت .

ولقد قرأته في امعان وروية وخرجت من قراءتي بمعرفة أدق وبطريقة مثلى في التجويد في الصنعة التاريخية ، لأن د. عواد يسير بنا خطوة خطوة من جمع المادة الى ترتيبها وتصنيفها ، الى صياغتها في صورة مقال أو كتاب ، وأحسب أن هذا المقال ينبئ أن يكون في مقدمة ما ينصح أهل التاريخ جميعاً بقراءته ، والتفكير فيه وتطبيقه تطبيقاً دقيقاً .



ونصل أخيراً الى مقال : **التاريخ ومشاكل اليوم والغد** الذي يهديه إلينا د. محمد الطالبى وسط هذه المجموعة من الأبحاث والدراسات عن علم التاريخ .

و د. الطالبى طراز فريد من مؤرخى العرب المعاصرين ، فهو تونسي من نفس المدرسة التي أخرجت لنا ابن خلدون التونسي الأصل مثله ، ودراسته عربية فرنسية ، تجمع بين أصالة العلم التونسي التي تتجلى في أعمال مفكرين تونسيين مثل سعيد بن عبد السلام المعروف بسحنون - درة التاريخ الفكري التونسي الخالص في العصور الوسطى ، ومحمد بن أبى زيد الفيروانى الذي شأى أضرابه من فقهاء المالكية برسائلته الصغيرة حجماً العظيمة قدراً والتي تعتبر - في رأيي - من أجمل وأدق ما كتب في الفقه على مذهب مالك امام دار الهجرة .

وتقافة د. الطالبى بعد ذلك فرنسية ، وقارئه يستمتع وهو يقرأ بهذه الطلاوة التي يعرضها كل مطلع على الكتابات الفرنسية ، فان الفكر الفرنسي عادة دقيق في تفكيره ودقيق في تعبيره ، وهذه الدقة لا تحول دونه ودون العمق والشمول والنظرة الواسعة ، وهذا بالضبط هو ما يجده القارئ في مقال د. الطالبى الذي يحمل إلينا جدّة في الاسلوب وأصالة في التفكير . ومع أن الموضوع الذي طلبنا إليه الكتابة فيه موضوع عسير وهو « التاريخ ومشاكل اليوم والغد » إلا أنه عرف كيف يتناوله تناول أستاذ جمع أطراف الفن التاريخي في يديه ، ومضى بنا في مباحث ومسارات من التفكير تحمل إلينا طعم الفكر الفرنسي وما يمتاز به من ذكاء وحدة .

وأقرأ مثلاً كلامه البديع عن موقف الانسان والتاريخ اليوم ، واستمع إليه يجيب عن سؤال عظيم الأهمية وهو : « هل الحوادث أى الهزات العظيمة التي اعتاد أن يسجلها التاريخ هي حقيقة أجل ما يوجهه عصرنا ؟ وجوابه » ان الزلازل التي اعتاد أن يسجلها الانسان في عصر

ونصل الى المقال المتمتع الذي كتبه د. محمد عواد حسين عن صناعة التاريخ الى كتابته ، فقدم لنا دراسة منهجية ذات أهمية كبرى في المنهج الامثل لكتابة التاريخ . وهذه الدراسة ذات قيمة عظيمة لأي مشغول بهذا العلم . واذا كان طالب التاريخ في الجامعة ، وخاصة طالب الدراسات العليا في التاريخ ، يفيد أعظم الفائدة من هذا المقال فان كل مؤرخ - حتى أولئك الذين تمكنوا من المنهج التاريخي ، وألفوا كتباً تعتبر عيوناً من مؤلفات هذا الفن ، يفيدون من ذلك المقال ويجدون متعة وفائدة في قراءته ، اذ ان كاتبه خبير بذلك الموضوع سواء بما ألف ونشر من الكتب عن الاغريق والرومان ، أم بما تولى من تدريس هذا الموضوع لطلاب الدراسات العليا في أقسام التاريخ في مصر والكويت .

ولقد قرأته في امعان وروية وخرجت من قراءتي بمعرفة أدق وبطريقة مثلى في التجويد في الصنعة التاريخية ، لأن د. عواد يسير بنا خطوة خطوة من جمع المادة الى ترتيبها وتصنيفها ، الى صياغتها في صورة مقال أو كتاب ، وأحسب أن هذا المقال ينبئ أن يكون في مقدمة ما ينصح أهل التاريخ جميعاً بقراءته ، والتفكير فيه وتطبيقه تطبيقاً دقيقاً .



ونصل أخيراً الى مقال : **التاريخ ومشاكل اليوم والغد** الذي يهديه إلينا د. محمد الطالبى وسط هذه المجموعة من الأبحاث والدراسات عن علم التاريخ .

و د. الطالبى طراز فريد من مؤرخى العرب المعاصرين ، فهو تونسي من نفس المدرسة التي أخرجت لنا ابن خلدون التونسي الأصل مثله ، ودراسته عربية فرنسية ، تجمع بين أصالة العلم التونسي التي تتجلى في أعمال مفكرين تونسيين مثل سعيد بن عبد السلام المعروف بسحنون - درة التاريخ الفكري التونسي الخالص في العصور الوسطى ، ومحمد بن أبى زيد الفيروانى الذي شأى أضرابه من فقهاء المالكية برسائلته الصغيرة حجماً العظيمة قدراً والتي تعتبر - في رأيي - من أجمل وأدق ما كتب في الفقه على مذهب مالك امام دار الهجرة .

وتقافة د. الطالبى بعد ذلك فرنسية ، وقارئه يستمتع وهو يقرأ بهذه الطلاوة التي يعرضها كل مطلع على الكتابات الفرنسية ، فان الفكر الفرنسي عادة دقيق في تفكيره ودقيق في تعبيره ، وهذه الدقة لا تحول دونه ودون العمق والشمول والنظرة الواسعة ، وهذا بالضبط هو ما يجده القارئ في مقال د. الطالبى الذي يحمل إلينا جدّة في الاسلوب وأصالة في التفكير . ومع أن الموضوع الذي طلبنا إليه الكتابة فيه موضوع عسير وهو « التاريخ ومشاكل اليوم والغد » إلا أنه عرف كيف يتناوله تناول أستاذ جمع أطراف الفن التاريخي في يديه ، ومضى بنا في مباحث ومسارات من التفكير تحمل إلينا طعم الفكر الفرنسي وما يمتاز به من ذكاء وحدة .

وأقرأ مثلاً كلامه البديع عن موقف الانسان والتاريخ اليوم ، واستمع إليه يجيب عن سؤال عظيم الأهمية وهو : « هل الحوادث أى الهزات العظيمة التي اعتاد أن يسجلها التاريخ هي حقيقة أجل ما يواجهه مصرنا ؟ وجوابه » ان الزلازل التي اعتاد أن يسجلها الانسان في عصر

ونصل الى المقال المتمتع الذي كتبه د. محمد عواد حسين عن صناعة التاريخ الى كتابته ، فقدم لنا دراسة منهجية ذات أهمية كبرى في المنهج الامثل لكتابة التاريخ . وهذه الدراسة ذات قيمة عظيمة لأي مشغول بهذا العلم . واذا كان طالب التاريخ في الجامعة ، وخاصة طالب الدراسات العليا في التاريخ ، يفيد أعظم الفائدة من هذا المقال فان كل مؤرخ - حتى أولئك الذين تمكنوا من المنهج التاريخي ، وألفوا كتباً تعتبر عيوناً من مؤلفات هذا الفن ، يفيدون من ذلك المقال ويجدون متعة وفائدة في قراءته ، اذ ان كاتبه خبير بذلك الموضوع سواء بما ألف ونشر من الكتب عن الاغريق والرومان ، أم بما تولى من تدريس هذا الموضوع لطلاب الدراسات العليا في أقسام التاريخ في مصر والكويت .

ولقد قرأته في امعان وروية وخرجت من قراءتي بمعرفة أدق وبطريقة مثلى في التجويد في الصنعة التاريخية ، لأن د. عواد يسير بنا خطوة خطوة من جمع المادة الى ترتيبها وتصنيفها ، الى صياغتها في صورة مقال أو كتاب ، وأحسب أن هذا المقال ينبئ أن يكون في مقدمة ما ينصح أهل التاريخ جميعاً بقراءته ، والتفكير فيه وتطبيقه تطبيقاً دقيقاً .



ونصل أخيراً الى مقال : **التاريخ ومشاكل اليوم والغد** الذي يهديه إلينا د. محمد الطالبي وسط هذه المجموعة من الأبحاث والدراسات عن علم التاريخ .

و د. الطالبي طراز فريد من مؤرخي العرب المعاصرين ، فهو تونسي من نفس المدرسة التي أخرجت لنا ابن خلدون التونسي الأصل مثله ، ودراسته عربية فرنسية ، تجمع بين أصالة العلم التونسي التي تتجلى في أعمال مفكرين تونسيين مثل سعيد بن عبد السلام المعروف بسحنون - درة التاريخ الفكري التونسي الخالص في العصور الوسطى ، ومحمد بن أبي زيد الفيرواني الذي شأى أضرابه من فقهاء المالكية برسائلته الصغيرة حجماً العظيمة قدراً والتي تعتبر - في رأيي - من أجمل وأدق ما كتب في الفقه على مذهب مالك امام دار الهجرة .

وتقافة د. الطالبي بعد ذلك فرنسية ، وقارئه يستمتع وهو يقرأ بهذه الطلاوة التي يعرضها كل مطلع على الكتابات الفرنسية ، فان الفكر الفرنسي عادة دقيق في تفكيره ودقيق في تعبيره ، وهذه الدقة لا تحول دونه ودون العمق والشمول والنظرة الواسعة ، وهذا بالضبط هو ما يجده القارئ في مقال د. الطالبي الذي يحمل إلينا جدّة في الأسلوب وأصالة في التفكير . ومع أن الموضوع الذي طلبنا إليه الكتابة فيه موضوع عسير وهو « التاريخ ومشاكل اليوم والغد » إلا أنه عرف كيف يتناوله تناول أستاذ جمع أطراف الفن التاريخي في يديه ، ومضى بنا في مباحث ومسارات من التفكير تحمل إلينا طعم الفكر الفرنسي وما يمتاز به من ذكاء وحدة .

وأقرأ مثلاً كلامه البديع عن موقف الانسان والتاريخ اليوم ، واستمع إليه يجيب عن سؤال عظيم الأهمية وهو : « هل الحوادث أي الهزات العظيمة التي اعتاد أن يسجلها التاريخ هي حقيقة أجل ما يواجهه مصرنا ؟ وجوابه » ان الزلازل التي اعتاد أن يسجلها الانسان في عصر

ونصل الى المقال المتمتع الذي كتبه د. محمد عواد حسين عن صناعة التاريخ الى كتابته ، فقدم لنا دراسة منهجية ذات أهمية كبرى في المنهج الامثل لكتابة التاريخ . وهذه الدراسة ذات قيمة عظيمة لأي مشغول بهذا العلم . واذا كان طالب التاريخ في الجامعة ، وخاصة طالب الدراسات العليا في التاريخ ، يفيد أعظم الفائدة من هذا المقال فان كل مؤرخ - حتى أولئك الذين تمكنوا من المنهج التاريخي ، وألفوا كتباً تعتبر عيوناً من مؤلفات هذا الفن ، يفيدون من ذلك المقال ويجدون متعة وفائدة في قراءته ، اذ ان كاتبه خبير بذلك الموضوع سواء بما ألف ونشر من الكتب عن الاغريق والرومان ، أم بما تولى من تدريس هذا الموضوع لطلاب الدراسات العليا في أقسام التاريخ في مصر والكويت .

ولقد قرأته في امعان وروية وخرجت من قراءتي بمعرفة ادق وبطريقة مثلى في التجويد في الصنعة التاريخية ، لأن د. عواد يسير بنا خطوة خطوة من جمع المادة الى ترتيبها وتصنيفها ، الى صياغتها في صورة مقال أو كتاب ، وأحسب أن هذا المقال ينبئ أن يكون في مقدمة ما ينصح أهل التاريخ جميعاً بقراءته ، والتفكير فيه وتطبيقه تطبيقاً دقيقاً .



ونصل أخيراً الى مقال : **التاريخ ومشاكل اليوم والغد** الذي يهديه إلينا د. محمد الطالبي وسط هذه المجموعة من الأبحاث والدراسات عن علم التاريخ .

و د. الطالبي طراز فريد من مؤرخي العرب المعاصرين ، فهو تونسي من نفس المدرسة التي أخرجت لنا ابن خلدون التونسي الأصل مثله ، ودراسته عربية فرنسية ، تجمع بين أصالة العلم التونسي التي تتجلى في أعمال مفكرين تونسيين مثل سعيد بن عبد السلام المعروف بسحنون - درة التاريخ الفكري التونسي الخالص في العصور الوسطى ، ومحمد بن أبي زيد الفيرواني الذي شأى أضرابه من فقهاء المالكية برسائلته الصغيرة حجماً العظيمة قدراً والتي تعتبر - في رأيي - من أجمل وأدق ما كتب في الفقه على مذهب مالك امام دار الهجرة .

وتقافة د. الطالبي بعد ذلك فرنسية ، وقارئه يستمتع وهو يقرأ بهذه الطلاوة التي يعرضها كل مطلع على الكتابات الفرنسية ، فان الفكر الفرنسي عادة دقيق في تفكيره ودقيق في تعبيره ، وهذه الدقة لا تحول دونه ودون العمق والشمول والنظرة الواسعة ، وهذا بالضبط هو ما يجده القارئ في مقال د. الطالبي الذي يحمل إلينا جدّة في الأسلوب وأصالة في التفكير . ومع أن الموضوع الذي طلبنا إليه الكتابة فيه موضوع عسير وهو « التاريخ ومشاكل اليوم والغد » إلا أنه عرف كيف يتناوله تناول أستاذ جمع أطراف الفن التاريخي في يديه ، ومضى بنا في مباحث ومسارات من التفكير تحمل إلينا طعم الفكر الفرنسي وما يمتاز به من ذكاء وحدة .

وأقرأ مثلاً كلامه البديع عن موقف الانسان والتاريخ اليوم ، واستمع إليه يجيب عن سؤال عظيم الأهمية وهو : « هل الحوادث أي الهزات العظيمة التي اعتاد أن يسجلها التاريخ هي حقيقة أجل ما يواجهه مصرنا ؟ وجوابه » ان الزلازل التي اعتاد أن يسجلها الانسان في عصر

ونصل الى المقال المتمتع الذي كتبه د. محمد عواد حسين عن صناعة التاريخ الى كتابته ، فقدم لنا دراسة منهجية ذات أهمية كبرى في المنهج الامثل لكتابة التاريخ . وهذه الدراسة ذات قيمة عظيمة لأي مشغول بهذا العلم . واذا كان طالب التاريخ في الجامعة ، وخاصة طالب الدراسات العليا في التاريخ ، يفيد أعظم الفائدة من هذا المقال فان كل مؤرخ - حتى أولئك الذين تمكنوا من المنهج التاريخي ، وألفوا كتباً تعتبر عيوناً من مؤلفات هذا الفن ، يفيدون من ذلك المقال ويجدون متعة وفائدة في قراءته ، اذ ان كاتبه خبير بذلك الموضوع سواء بما ألف ونشر من الكتب عن الاغريق والرومان ، أم بما تولى من تدريس هذا الموضوع لطلاب الدراسات العليا في أقسام التاريخ في مصر والكويت .

ولقد قرأته في امعان وروية وخرجت من قراءتي بمعرفة ادق وبطريقة مثلى في التجويد في الصنعة التاريخية ، لأن د. عواد يسير بنا خطوة خطوة من جمع المادة الى ترتيبها وتصنيفها ، الى صياغتها في صورة مقال أو كتاب ، وأحسب أن هذا المقال ينبئ أن يكون في مقدمة ما ينصح أهل التاريخ جميعاً بقراءته ، والتفكير فيه وتطبيقه تطبيقاً دقيقاً .



ونصل أخيراً الى مقال : **التاريخ ومشاكل اليوم والغد** الذي يهديه إلينا د. محمد الطالبي وسط هذه المجموعة من الأبحاث والدراسات عن علم التاريخ .

و د. الطالبي طراز فريد من مؤرخي العرب المعاصرين ، فهو تونسي من نفس المدرسة التي أخرجت لنا ابن خلدون التونسي الأصل مثله ، ودراسته عربية فرنسية ، تجمع بين أصالة العلم التونسي التي تتجلى في أعمال مفكرين تونسيين مثل سعيد بن عبد السلام المعروف بسحنون - درة التاريخ الفكري التونسي الخالص في العصور الوسطى ، ومحمد بن أبي زيد الفيرواني الذي شأى أضرابه من فقهاء المالكية برسائلته الصغيرة حجماً العظيمة قدراً والتي تعتبر - في رأيي - من أجمل وأدق ما كتب في الفقه على مذهب مالك امام دار الهجرة .

وتقافة د. الطالبي بعد ذلك فرنسية ، وقارئه يستمتع وهو يقرأ بهذه الطلاوة التي يعرضها كل مطلع على الكتابات الفرنسية ، فان الفكر الفرنسي عادة دقيق في تفكيره ودقيق في تعبيره ، وهذه الدقة لا تحول دونه ودون العمق والشمول والنظرة الواسعة ، وهذا بالضبط هو ما يجده القارئ في مقال د. الطالبي الذي يحمل إلينا جدّة في الأسلوب وأصالة في التفكير . ومع أن الموضوع الذي طلبنا إليه الكتابة فيه موضوع عسير وهو « التاريخ ومشاكل اليوم والغد » إلا أنه عرف كيف يتناوله تناول أستاذ جمع أطراف الفن التاريخي في يديه ، ومضى بنا في مباحث ومسارات من التفكير تحمل إلينا طعم الفكر الفرنسي وما يمتاز به من ذكاء وحدة .

وأقرأ مثلاً كلامه البديع عن موقف الانسان والتاريخ اليوم ، واستمع إليه يجيب عن سؤال عظيم الأهمية وهو : « هل الحوادث أي الهزات العظيمة التي اعتاد أن يسجلها التاريخ هي حقيقة أجل ما يواجهه مصرنا ؟ وجوابه » ان الزلازل التي اعتاد أن يسجلها الانسان في عصر

ونصل الى المقال المتمتع الذي كتبه د. محمد عواد حسين عن صناعة التاريخ الى كتابته ، فقدم لنا دراسة منهجية ذات أهمية كبرى في المنهج الامثل لكتابة التاريخ . وهذه الدراسة ذات قيمة عظيمة لأي مشغول بهذا العلم . واذا كان طالب التاريخ في الجامعة ، وخاصة طالب الدراسات العليا في التاريخ ، يفيد أعظم الفائدة من هذا المقال فان كل مؤرخ - حتى أولئك الذين تمكنوا من المنهج التاريخي ، وألفوا كتباً تعتبر عيوناً من مؤلفات هذا الفن ، يفيدون من ذلك المقال ويجدون متعة وفائدة في قراءته ، اذ ان كاتبه خبير بذلك الموضوع سواء بما ألف ونشر من الكتب عن الاغريق والرومان ، أم بما تولى من تدريس هذا الموضوع لطلاب الدراسات العليا في أقسام التاريخ في مصر والكويت .

ولقد قرأته في امعان وروية وخرجت من قراءتي بمعرفة ادق وبطريقة مثلى في التجويد في الصنعة التاريخية ، لأن د. عواد يسير بنا خطوة خطوة من جمع المادة الى ترتيبها وتصنيفها ، الى صياغتها في صورة مقال أو كتاب ، وأحسب أن هذا المقال ينبئ أن يكون في مقدمة ما ينصح أهل التاريخ جميعاً بقراءته ، والتفكير فيه وتطبيقه تطبيقاً دقيقاً .



ونصل أخيراً الى مقال : **التاريخ ومشاكل اليوم والغد** الذي يهديه إلينا د. محمد الطالبي وسط هذه المجموعة من الأبحاث والدراسات عن علم التاريخ .

و د. الطالبي طراز فريد من مؤرخي العرب المعاصرين ، فهو تونسي من نفس المدرسة التي أخرجت لنا ابن خلدون التونسي الأصل مثله ، ودراسته عربية فرنسية ، تجمع بين أصالة العلم التونسي التي تتجلى في أعمال مفكرين تونسيين مثل سعيد بن عبد السلام المعروف بسحنون - درة التاريخ الفكري التونسي الخالص في العصور الوسطى ، ومحمد بن أبي زيد الفيرواني الذي شأى أضرابه من فقهاء المالكية برسائلته الصغيرة حجماً العظيمة قدراً والتي تعتبر - في رأيي - من أجمل وأدق ما كتب في الفقه على مذهب مالك امام دار الهجرة .

وتقافة د. الطالبي بعد ذلك فرنسية ، وقارئه يستمتع وهو يقرأ بهذه الطلاوة التي يعرضها كل مطلع على الكتابات الفرنسية ، فان الفكر الفرنسي عادة دقيق في تفكيره ودقيق في تعبيره ، وهذه الدقة لا تحول دونه ودون العمق والشمول والنظرة الواسعة ، وهذا بالضبط هو ما يجده القارئ في مقال د. الطالبي الذي يحمل إلينا جدّة في الأسلوب وأصالة في التفكير . ومع أن الموضوع الذي طلبنا إليه الكتابة فيه موضوع عسير وهو « التاريخ ومشاكل اليوم والغد » إلا أنه عرف كيف يتناوله تناول أستاذ جمع أطراف الفن التاريخي في يديه ، ومضى بنا في مباحث ومسارات من التفكير تحمل إلينا طعم الفكر الفرنسي وما يمتاز به من ذكاء وحدة .

وأقرأ مثلاً كلامه البديع عن موقف الانسان والتاريخ اليوم ، واستمع إليه يجيب عن سؤال عظيم الأهمية وهو : « هل الحوادث أي الهزات العظيمة التي اعتاد أن يسجلها التاريخ هي حقيقة أجل ما يواجهه مصرنا ؟ وجوابه » ان الزلازل التي اعتاد أن يسجلها الانسان في عصر

ونصل الى المقال المتمتع الذي كتبه د. محمد عواد حسين عن صناعة التاريخ الى كتابته ، فقدم لنا دراسة منهجية ذات أهمية كبرى في المنهج الامثل لكتابة التاريخ . وهذه الدراسة ذات قيمة عظيمة لأي مشغول بهذا العلم . واذا كان طالب التاريخ في الجامعة ، وخاصة طالب الدراسات العليا في التاريخ ، يفيد أعظم الفائدة من هذا المقال فان كل مؤرخ - حتى أولئك الذين تمكنوا من المنهج التاريخي ، وألفوا كتباً تعتبر عيوناً من مؤلفات هذا الفن ، يفيدون من ذلك المقال ويجدون متعة وفائدة في قراءته ، اذ ان كاتبه خبير بذلك الموضوع سواء بما ألف ونشر من الكتب عن الاغريق والرومان ، أم بما تولى من تدريس هذا الموضوع لطلاب الدراسات العليا في أقسام التاريخ في مصر والكويت .

ولقد قرأته في امعان وروية وخرجت من قراءتي بمعرفة أدق وبطريقة مثلى في التجويد في الصنعة التاريخية ، لأن د. عواد يسير بنا خطوة خطوة من جمع المادة الى ترتيبها وتصنيفها ، الى صياغتها في صورة مقال أو كتاب ، وأحسب أن هذا المقال ينبئ أن يكون في مقدمة ما ينصح أهل التاريخ جميعاً بقراءته ، والتفكير فيه وتطبيقه تطبيقاً دقيقاً .



ونصل أخيراً الى مقال : **التاريخ ومشاكل اليوم والغد** الذي يهديه إلينا د. محمد الطالبي وسط هذه المجموعة من الأبحاث والدراسات عن علم التاريخ .

و د. الطالبي طراز فريد من مؤرخي العرب المعاصرين ، فهو تونسي من نفس المدرسة التي أخرجت لنا ابن خلدون التونسي الأصل مثله ، ودراسته عربية فرنسية ، تجمع بين أصالة العلم التونسي التي تتجلى في أعمال مفكرين تونسيين مثل سعيد بن عبد السلام المعروف بسحنون - درة التاريخ الفكري التونسي الخالص في العصور الوسطى ، ومحمد بن أبي زيد الفيرواني الذي شأى أضرابه من فقهاء المالكية برسائلته الصغيرة حجماً العظيمة قدراً والتي تعتبر - في رأيي - من أجمل وأدق ما كتب في الفقه على مذهب مالك امام دار الهجرة .

وتقافة د. الطالبي بعد ذلك فرنسية ، وقارئه يستمتع وهو يقرأ بهذه الطلاوة التي يعرضها كل مطلع على الكتابات الفرنسية ، فان الفكر الفرنسي عادة دقيق في تفكيره ودقيق في تعبيره ، وهذه الدقة لا تحول دونه ودون العمق والشمول والنظرة الواسعة ، وهذا بالضبط هو ما يجده القارئ في مقال د. الطالبي الذي يحمل إلينا جدّة في الأسلوب وأصالة في التفكير . ومع أن الموضوع الذي طلبنا إليه الكتابة فيه موضوع عسير وهو « التاريخ ومشاكل اليوم والغد » إلا أنه عرف كيف يتناوله تناول أستاذ جمع أطراف الفن التاريخي في يديه ، ومضى بنا في مباحث ومسارات من التفكير تحمل إلينا طعم الفكر الفرنسي وما يمتاز به من ذكاء وحدة .

وأقرأ مثلاً كلامه البديع عن موقف الانسان والتاريخ اليوم ، واستمع إليه يجيب عن سؤال عظيم الأهمية وهو : « هل الحوادث أي الهزات العظيمة التي اعتاد أن يسجلها التاريخ هي حقيقة أجل ما يواجهه مصرنا ؟ وجوابه » ان الزلازل التي اعتاد أن يسجلها الانسان في عصر

ونصل الى المقال المتمتع الذي كتبه د. محمد عواد حسين عن صناعة التاريخ الى كتابته ، فقدم لنا دراسة منهجية ذات أهمية كبرى في المنهج الامثل لكتابة التاريخ . وهذه الدراسة ذات قيمة عظيمة لأي مشغول بهذا العلم . واذا كان طالب التاريخ في الجامعة ، وخاصة طالب الدراسات العليا في التاريخ ، يفيد أعظم الفائدة من هذا المقال فان كل مؤرخ - حتى أولئك الذين تمكنوا من المنهج التاريخي ، وألفوا كتباً تعتبر عيوناً من مؤلفات هذا الفن ، يفيدون من ذلك المقال ويجدون متعة وفائدة في قراءته ، اذ ان كاتبه خبير بذلك الموضوع سواء بما ألف ونشر من الكتب عن الاغريق والرومان ، أم بما تولى من تدريس هذا الموضوع لطلاب الدراسات العليا في أقسام التاريخ في مصر والكويت .

ولقد قرأته في امعان وروية وخرجت من قراءتي بمعرفة ادق وبطريقة مثلى في التجويد في الصنعة التاريخية ، لأن د. عواد يسير بنا خطوة خطوة من جمع المادة الى ترتيبها وتصنيفها ، الى صياغتها في صورة مقال أو كتاب ، وأحسب أن هذا المقال ينبئ أن يكون في مقدمة ما ينصح أهل التاريخ جميعاً بقراءته ، والتفكير فيه وتطبيقه تطبيقاً دقيقاً .



ونصل أخيراً الى مقال : **التاريخ ومشاكل اليوم والغد** الذي يهديه إلينا د. محمد الطالبي وسط هذه المجموعة من الأبحاث والدراسات عن علم التاريخ .

و د. الطالبي طراز فريد من مؤرخي العرب المعاصرين ، فهو تونسي من نفس المدرسة التي أخرجت لنا ابن خلدون التونسي الأصل مثله ، ودراسته عربية فرنسية ، تجمع بين أصالة العلم التونسي التي تتجلى في أعمال مفكرين تونسيين مثل سعيد بن عبد السلام المعروف بسحنون - درة التاريخ الفكري التونسي الخالص في العصور الوسطى ، ومحمد بن أبي زيد الفيرواني الذي شأى أضرابه من فقهاء المالكية برسائلته الصغيرة حجماً العظيمة قدراً والتي تعتبر - في رأيي - من أجمل وأدق ما كتب في الفقه على مذهب مالك امام دار الهجرة .

وتقافة د. الطالبي بعد ذلك فرنسية ، وقارئه يستمتع وهو يقرأ بهذه الطلاوة التي يعرضها كل مطلع على الكتابات الفرنسية ، فان الفكر الفرنسي عادة دقيق في تفكيره ودقيق في تعبيره ، وهذه الدقة لا تحول دونه ودون العمق والشمول والنظرة الواسعة ، وهذا بالضبط هو ما يجده القارئ في مقال د. الطالبي الذي يحمل إلينا جدّة في الأسلوب وأصالة في التفكير . ومع أن الموضوع الذي طلبنا إليه الكتابة فيه موضوع عسير وهو « التاريخ ومشاكل اليوم والغد » إلا أنه عرف كيف يتناوله تناول أستاذ جمع أطراف الفن التاريخي في يديه ، ومضى بنا في مباحث ومسارات من التفكير تحمل إلينا طعم الفكر الفرنسي وما يمتاز به من ذكاء وحدة .

وأقرأ مثلاً كلامه البديع عن موقف الانسان والتاريخ اليوم ، واستمع إليه يجيب عن سؤال عظيم الأهمية وهو : « هل الحوادث أي الهزات العظيمة التي اعتاد أن يسجلها التاريخ هي حقيقة أجل ما يواجهه مصرنا ؟ وجوابه » ان الزلازل التي اعتاد أن يسجلها الانسان في عصر

ونصل الى المقال المتمتع الذي كتبه د. محمد عواد حسين عن صناعة التاريخ الى كتابته ، فقدم لنا دراسة منهجية ذات أهمية كبرى في المنهج الامثل لكتابة التاريخ . وهذه الدراسة ذات قيمة عظيمة لأي مشغول بهذا العلم . واذا كان طالب التاريخ في الجامعة ، وخاصة طالب الدراسات العليا في التاريخ ، يفيد أعظم الفائدة من هذا المقال فان كل مؤرخ - حتى أولئك الذين تمكنوا من المنهج التاريخي ، وألفوا كتباً تعتبر عيوناً من مؤلفات هذا الفن ، يفيدون من ذلك المقال ويجدون متعة وفائدة في قراءته ، اذ ان كاتبه خبير بذلك الموضوع سواء بما ألف ونشر من الكتب عن الاغريق والرومان ، أم بما تولى من تدريس هذا الموضوع لطلاب الدراسات العليا في أقسام التاريخ في مصر والكويت .

ولقد قرأته في امعان وروية وخرجت من قراءتي بمعرفة ادق وبطريقة مثلى في التجويد في الصنعة التاريخية ، لأن د. عواد يسير بنا خطوة خطوة من جمع المادة الى ترتيبها وتصنيفها ، الى صياغتها في صورة مقال أو كتاب ، وأحسب أن هذا المقال ينبئ أن يكون في مقدمة ما ينصح أهل التاريخ جميعاً بقراءته ، والتفكير فيه وتطبيقه تطبيقاً دقيقاً .



ونصل أخيراً الى مقال : **التاريخ ومشاكل اليوم والغد** الذي يهديه إلينا د. محمد الطالبي وسط هذه المجموعة من الأبحاث والدراسات عن علم التاريخ .

و د. الطالبي طراز فريد من مؤرخي العرب المعاصرين ، فهو تونسي من نفس المدرسة التي أخرجت لنا ابن خلدون التونسي الأصل مثله ، ودراسته عربية فرنسية ، تجمع بين أصالة العلم التونسي التي تتجلى في أعمال مفكرين تونسيين مثل سعيد بن عبد السلام المعروف بسحنون - درة التاريخ الفكري التونسي الخالص في العصور الوسطى ، ومحمد بن أبي زيد الفيرواني الذي شأى أضرابه من فقهاء المالكية برسائلته الصغيرة حجماً العظيمة قدراً والتي تعتبر - في رأيي - من أجمل وأدق ما كتب في الفقه على مذهب مالك امام دار الهجرة .

وتقافة د. الطالبي بعد ذلك فرنسية ، وقارئه يستمتع وهو يقرأ بهذه الطلاوة التي يعرضها كل مطلع على الكتابات الفرنسية ، فان الفكر الفرنسي عادة دقيق في تفكيره ودقيق في تعبيره ، وهذه الدقة لا تحول دونه ودون العمق والشمول والنظرة الواسعة ، وهذا بالضبط هو ما يجده القارئ في مقال د. الطالبي الذي يحمل إلينا جدّة في الأسلوب وأصالة في التفكير . ومع أن الموضوع الذي طلبنا إليه الكتابة فيه موضوع عسير وهو « التاريخ ومشاكل اليوم والغد » إلا أنه عرف كيف يتناوله تناول أستاذ جمع أطراف الفن التاريخي في يديه ، ومضى بنا في مباحث ومسارات من التفكير تحمل إلينا طعم الفكر الفرنسي وما يمتاز به من ذكاء وحدة .

وأقرأ مثلاً كلامه البديع عن موقف الانسان والتاريخ اليوم ، واستمع إليه يجيب عن سؤال عظيم الأهمية وهو : « هل الحوادث أي الهزات العظيمة التي اعتاد أن يسجلها التاريخ هي حقيقة أجل ما يواجهه مصرنا ؟ وجوابه » ان الزلازل التي اعتاد أن يسجلها الانسان في عصر

ونصل الى المقال المتمتع الذي كتبه د. محمد عواد حسين عن صناعة التاريخ الى كتابته ، فقدم لنا دراسة منهجية ذات أهمية كبرى في المنهج الامثل لكتابة التاريخ . وهذه الدراسة ذات قيمة عظيمة لأي مشغول بهذا العلم . واذا كان طالب التاريخ في الجامعة ، وخاصة طالب الدراسات العليا في التاريخ ، يفيد أعظم الفائدة من هذا المقال فان كل مؤرخ - حتى أولئك الذين تمكنوا من المنهج التاريخي ، وألفوا كتباً تعتبر عيوناً من مؤلفات هذا الفن ، يفيدون من ذلك المقال ويجدون متعة وفائدة في قراءته ، اذ ان كاتبه خبير بذلك الموضوع سواء بما ألف ونشر من الكتب عن الاغريق والرومان ، أم بما تولى من تدريس هذا الموضوع لطلاب الدراسات العليا في أقسام التاريخ في مصر والكويت .

ولقد قرأته في امعان وروية وخرجت من قراءتي بمعرفة أدق وبطريقة مثلى في التجويد في الصنعة التاريخية ، لأن د. عواد يسير بنا خطوة خطوة من جمع المادة الى ترتيبها وتصنيفها ، الى صياغتها في صورة مقال أو كتاب ، وأحسب أن هذا المقال ينبئ أن يكون في مقدمة ما ينصح أهل التاريخ جميعاً بقراءته ، والتفكير فيه وتطبيقه تطبيقاً دقيقاً .



ونصل أخيراً الى مقال : **التاريخ ومشاكل اليوم والغد** الذي يهديه إلينا د. محمد الطالبي وسط هذه المجموعة من الأبحاث والدراسات عن علم التاريخ .

و د. الطالبي طراز فريد من مؤرخي العرب المعاصرين ، فهو تونسي من نفس المدرسة التي أخرجت لنا ابن خلدون التونسي الأصل مثله ، ودراسته عربية فرنسية ، تجمع بين أصالة العلم التونسي التي تتجلى في أعمال مفكرين تونسيين مثل سعيد بن عبد السلام المعروف بسحنون - درة التاريخ الفكري التونسي الخالص في العصور الوسطى ، ومحمد بن أبي زيد الفيرواني الذي شأى أضرابه من فقهاء المالكية برسائلته الصغيرة حجماً العظيمة قدراً والتي تعتبر - في رأيي - من أجمل وأدق ما كتب في الفقه على مذهب مالك امام دار الهجرة .

وتقافة د. الطالبي بعد ذلك فرنسية ، وقارئه يستمتع وهو يقرأ بهذه الطلاوة التي يعرضها كل مطلع على الكتابات الفرنسية ، فان الفكر الفرنسي عادة دقيق في تفكيره ودقيق في تعبيره ، وهذه الدقة لا تحول دونه ودون العمق والشمول والنظرة الواسعة ، وهذا بالضبط هو ما يجده القارئ في مقال د. الطالبي الذي يحمل إلينا جدّة في الأسلوب وأصالة في التفكير . ومع أن الموضوع الذي طلبنا إليه الكتابة فيه موضوع عسير وهو « التاريخ ومشاكل اليوم والغد » إلا أنه عرف كيف يتناوله تناول أستاذ جمع أطراف الفن التاريخي في يديه ، ومضى بنا في مباحث ومسارات من التفكير تحمل إلينا طعم الفكر الفرنسي وما يمتاز به من ذكاء وحدة .

وأقرأ مثلاً كلامه البديع عن موقف الانسان والتاريخ اليوم ، واستمع إليه يجيب عن سؤال عظيم الأهمية وهو : « هل الحوادث أي الهزات العظيمة التي اعتاد أن يسجلها التاريخ هي حقيقة أجل ما يواجهه مصرنا ؟ وجوابه » ان الزلازل التي اعتاد أن يسجلها الانسان في عصر

ونصل الى المقال المتمتع الذي كتبه د. محمد عواد حسين عن صناعة التاريخ الى كتابته ، فقدم لنا دراسة منهجية ذات أهمية كبرى في المنهج الامثل لكتابة التاريخ . وهذه الدراسة ذات قيمة عظيمة لأي مشغول بهذا العلم . واذا كان طالب التاريخ في الجامعة ، وخاصة طالب الدراسات العليا في التاريخ ، يفيد أعظم الفائدة من هذا المقال فان كل مؤرخ - حتى أولئك الذين تمكنوا من المنهج التاريخي ، وألفوا كتباً تعتبر عيوناً من مؤلفات هذا الفن ، يفيدون من ذلك المقال ويجدون متعة وفائدة في قراءته ، اذ أن كاتبه خبير بذلك الموضوع سواء بما ألف ونشر من الكتب عن الاغريق والرومان ، أم بما تولى من تدريس هذا الموضوع لطلاب الدراسات العليا في أقسام التاريخ في مصر والكويت .

ولقد قرأته في امعان وروية وخرجت من قراءتي بمعرفة أدق وبطريقة مثلى في التجويد في الصنعة التاريخية ، لأن د. عواد يسير بنا خطوة خطوة من جمع المادة الى ترتيبها وتصنيفها ، الى صياغتها في صورة مقال أو كتاب ، وأحسب أن هذا المقال ينبئ أن يكون في مقدمة ما ينصح أهل التاريخ جميعاً بقراءته ، والتفكير فيه وتطبيقه تطبيقاً دقيقاً .



ونصل أخيراً الى مقال : **التاريخ ومشاكل اليوم والغد** الذي يهديه إلينا د. محمد الطالبي وسط هذه المجموعة من الأبحاث والدراسات عن علم التاريخ .

و د. الطالبي طراز فريد من مؤرخي العرب المعاصرين ، فهو تونسي من نفس المدرسة التي أخرجت لنا ابن خلدون التونسي الأصل مثله ، ودراسته عربية فرنسية ، تجمع بين أصالة العلم التونسي التي تتجلى في أعمال مفكرين تونسيين مثل سعيد بن عبد السلام المعروف بسحنون - درة التاريخ الفكري التونسي الخالص في العصور الوسطى ، ومحمد بن أبي زيد الفيرواني الذي شأى أضراجه من فقهاء المالكية برسائلته الصغيرة حجماً العظيمة قدراً والتي تعتبر - في رأيي - من أجمل وأدق ما كتب في الفقه على مذهب مالك امام دار الهجرة .

وتقافة د. الطالبي بعد ذلك فرنسية ، وقارئه يستمتع وهو يقرأ بهذه الطلاوة التي يعرضها كل مطلع على الكتابات الفرنسية ، فان الفكر الفرنسي عادة دقيق في تفكيره ودقيق في تعبيره ، وهذه الدقة لا تحول دونه ودون العمق والشمول والنظرة الواسعة ، وهذا بالضبط هو ما يجده القارئ في مقال د. الطالبي الذي يحمل إلينا جدّة في الأسلوب وأصالة في التفكير . ومع أن الموضوع الذي طلبنا إليه الكتابة فيه موضوع عسير وهو « التاريخ ومشاكل اليوم والغد » إلا أنه عرف كيف يتناوله تناول أستاذ جمع أطراف الفن التاريخي في يديه ، ومضى بنا في مباحث ومسارات من التفكير تحمل إلينا طعم الفكر الفرنسي وما يمتاز به من ذكاء وحدة .

وأقرأ مثلاً كلامه البديع عن موقف الانسان والتاريخ اليوم ، واستمع إليه يجيب عن سؤال عظيم الأهمية وهو : « هل الحوادث أي الهزات العظيمة التي اعتاد أن يسجلها التاريخ هي حقيقة أجل ما يواجهه مصرنا ؟ وجوابه » ان الزلازل التي اعتاد أن يسجلها الانسان في عصر

ونصل الى المقال المتمتع الذي كتبه د. محمد عواد حسين عن صناعة التاريخ الى كتابته ، فقدم لنا دراسة منهجية ذات أهمية كبرى في المنهج الامثل لكتابة التاريخ . وهذه الدراسة ذات قيمة عظيمة لأي مشغول بهذا العلم . واذا كان طالب التاريخ في الجامعة ، وخاصة طالب الدراسات العليا في التاريخ ، يفيد أعظم الفائدة من هذا المقال فان كل مؤرخ - حتى أولئك الذين تمكنوا من المنهج التاريخي ، وألفوا كتباً تعتبر عيوناً من مؤلفات هذا الفن ، يفيدون من ذلك المقال ويجدون متعة وفائدة في قراءته ، اذ ان كاتبه خبير بذلك الموضوع سواء بما ألف ونشر من الكتب عن الاغريق والرومان ، أم بما تولى من تدريس هذا الموضوع لطلاب الدراسات العليا في أقسام التاريخ في مصر والكويت .

ولقد قرأته في امعان وروية وخرجت من قراءتي بمعرفة ادق وبطريقة مثلى في التجويد في الصنعة التاريخية ، لأن د. عواد يسير بنا خطوة خطوة من جمع المادة الى ترتيبها وتصنيفها ، الى صياغتها في صورة مقال أو كتاب ، وأحسب أن هذا المقال ينبئ أن يكون في مقدمة ما ينصح أهل التاريخ جميعاً بقراءته ، والتفكير فيه وتطبيقه تطبيقاً دقيقاً .



ونصل أخيراً الى مقال : **التاريخ ومشاكل اليوم والغد** الذي يهديه إلينا د. محمد الطالبي وسط هذه المجموعة من الأبحاث والدراسات عن علم التاريخ .

و د. الطالبي طراز فريد من مؤرخي العرب المعاصرين ، فهو تونسي من نفس المدرسة التي أخرجت لنا ابن خلدون التونسي الأصل مثله ، ودراسته عربية فرنسية ، تجمع بين أصالة العلم التونسي التي تتجلى في أعمال مفكرين تونسيين مثل سعيد بن عبد السلام المعروف بسحنون - درة التاريخ الفكري التونسي الخالص في العصور الوسطى ، ومحمد بن أبي زيد الفيرواني الذي شأى أضرابه من فقهاء المالكية برسائلته الصغيرة حجماً العظيمة قدراً والتي تعتبر - في رأيي - من أجمل وأدق ما كتب في الفقه على مذهب مالك امام دار الهجرة .

وتقافة د. الطالبي بعد ذلك فرنسية ، وقارئه يستمتع وهو يقرأ بهذه الطلاوة التي يعرضها كل مطلع على الكتابات الفرنسية ، فان الفكر الفرنسي عادة دقيق في تفكيره ودقيق في تعبيره ، وهذه الدقة لا تحول دونه ودون العمق والشمول والنظرة الواسعة ، وهذا بالضبط هو ما يجده القارئ في مقال د. الطالبي الذي يحمل إلينا جدّة في الأسلوب وأصالة في التفكير . ومع أن الموضوع الذي طلبنا إليه الكتابة فيه موضوع عسير وهو « التاريخ ومشاكل اليوم والغد » إلا أنه عرف كيف يتناوله تناول أستاذ جمع أطراف الفن التاريخي في يديه ، ومضى بنا في مباحث ومسارات من التفكير تحمل إلينا طعم الفكر الفرنسي وما يمتاز به من ذكاء وحدة .

وأقرأ مثلاً كلامه البديع عن موقف الانسان والتاريخ اليوم ، واستمع إليه يجيب عن سؤال عظيم الأهمية وهو : « هل الحوادث أي الهزات العظيمة التي اعتاد أن يسجلها التاريخ هي حقيقة أجل ما يواجهه مصرنا ؟ وجوابه » ان الزلازل التي اعتاد أن يسجلها الانسان في عصر

ونصل الى المقال المتمتع الذي كتبه د. محمد عواد حسين عن صناعة التاريخ الى كتابته ، فقدم لنا دراسة منهجية ذات أهمية كبرى في المنهج الامثل لكتابة التاريخ . وهذه الدراسة ذات قيمة عظيمة لأي مشغول بهذا العلم . واذا كان طالب التاريخ في الجامعة ، وخاصة طالب الدراسات العليا في التاريخ ، يفيد أعظم الفائدة من هذا المقال فان كل مؤرخ - حتى أولئك الذين تمكنوا من المنهج التاريخي ، وألفوا كتباً تعتبر عيوناً من مؤلفات هذا الفن ، يفيدون من ذلك المقال ويجدون متعة وفائدة في قراءته ، اذ أن كاتبه خبير بذلك الموضوع سواء بما ألف ونشر من الكتب عن الاغريق والرومان ، أم بما تولى من تدريس هذا الموضوع لطلاب الدراسات العليا في أقسام التاريخ في مصر والكويت .

ولقد قرأته في امعان وروية وخرجت من قراءتي بمعرفة أدق وبطريقة مثلى في التجويد في الصنعة التاريخية ، لأن د. عواد يسير بنا خطوة خطوة من جمع المادة الى ترتيبها وتصنيفها ، الى صياغتها في صورة مقال أو كتاب ، وأحسب أن هذا المقال ينبئ أن يكون في مقدمة ما ينصح أهل التاريخ جميعاً بقراءته ، والتفكير فيه وتطبيقه تطبيقاً دقيقاً .



ونصل أخيراً الى مقال : **التاريخ ومشاكل اليوم والغد** الذي يهديه إلينا د. محمد الطالبي وسط هذه المجموعة من الأبحاث والدراسات عن علم التاريخ .

و د. الطالبي طراز فريد من مؤرخي العرب المعاصرين ، فهو تونسي من نفس المدرسة التي أخرجت لنا ابن خلدون التونسي الأصل مثله ، ودراسته عربية فرنسية ، تجمع بين أصالة العلم التونسي التي تتجلى في أعمال مفكرين تونسيين مثل سعيد بن عبد السلام المعروف بسحنون - درة التاريخ الفكري التونسي الخالص في العصور الوسطى ، ومحمد بن أبي زيد الفيرواني الذي شأى أضرابه من فقهاء المالكية برسائلته الصغيرة حجماً العظيمة قدراً والتي تعتبر - في رأيي - من أجمل وأدق ما كتب في الفقه على مذهب مالك امام دار الهجرة .

وتقافة د. الطالبي بعد ذلك فرنسية ، وقارئه يستمتع وهو يقرأ بهذه الطلاوة التي يعرضها كل مطلع على الكتابات الفرنسية ، فان الفكر الفرنسي عادة دقيق في تفكيره ودقيق في تعبيره ، وهذه الدقة لا تحول دونه ودون العمق والشمول والنظرة الواسعة ، وهذا بالضبط هو ما يجده القارئ في مقال د. الطالبي الذي يحمل إلينا جدّة في الأسلوب وأصالة في التفكير . ومع أن الموضوع الذي طلبنا إليه الكتابة فيه موضوع عسير وهو « التاريخ ومشاكل اليوم والغد » إلا أنه عرف كيف يتناوله تناول أستاذ جمع أطراف الفن التاريخي في يديه ، ومضى بنا في مباحث ومسارات من التفكير تحمل إلينا طعم الفكر الفرنسي وما يمتاز به من ذكاء وحدة .

وأقرأ مثلاً كلامه البديع عن موقف الانسان والتاريخ اليوم ، واستمع إليه يجيب عن سؤال عظيم الأهمية وهو : « هل الحوادث أي الهزات العظيمة التي اعتاد أن يسجلها التاريخ هي حقيقة أجل ما يواجهه مصرنا ؟ وجوابه » ان الزلازل التي اعتاد أن يسجلها الانسان في عصر

ونصل الى المقال المتمتع الذي كتبه د. محمد عواد حسين عن صناعة التاريخ الى كتابته ، فقدم لنا دراسة منهجية ذات أهمية كبرى في المنهج الامثل لكتابة التاريخ . وهذه الدراسة ذات قيمة عظيمة لأي مشغول بهذا العلم . واذا كان طالب التاريخ في الجامعة ، وخاصة طالب الدراسات العليا في التاريخ ، يفيد أعظم الفائدة من هذا المقال فان كل مؤرخ - حتى أولئك الذين تمكنوا من المنهج التاريخي ، وألفوا كتباً تعتبر عيوناً من مؤلفات هذا الفن ، يفيدون من ذلك المقال ويجدون متعة وفائدة في قراءته ، اذ أن كاتبه خبير بذلك الموضوع سواء بما ألف ونشر من الكتب عن الاغريق والرومان ، أم بما تولى من تدريس هذا الموضوع لطلاب الدراسات العليا في أقسام التاريخ في مصر والكويت .

ولقد قرأته في امعان وروية وخرجت من قراءتي بمعرفة أدق وبطريقة مثلى في التجويد في الصنعة التاريخية ، لأن د. عواد يسير بنا خطوة خطوة من جمع المادة الى ترتيبها وتصنيفها ، الى صياغتها في صورة مقال أو كتاب ، وأحسب أن هذا المقال ينبئ أن يكون في مقدمة ما ينصح أهل التاريخ جميعاً بقراءته ، والتفكير فيه وتطبيقه تطبيقاً دقيقاً .



ونصل أخيراً الى مقال : **التاريخ ومشاكل اليوم والغد** الذي يهديه إلينا د. محمد الطالبي وسط هذه المجموعة من الأبحاث والدراسات عن علم التاريخ .

و د. الطالبي طراز فريد من مؤرخي العرب المعاصرين ، فهو تونسي من نفس المدرسة التي أخرجت لنا ابن خلدون التونسي الأصل مثله ، ودراسته عربية فرنسية ، تجمع بين أصالة العلم التونسي التي تتجلى في أعمال مفكرين تونسيين مثل سعيد بن عبد السلام المعروف بسحنون - درة التاريخ الفكري التونسي الخالص في العصور الوسطى ، ومحمد بن أبي زيد الفيرواني الذي شأى أضرابه من فقهاء المالكية برسائلته الصغيرة حجماً العظيمة قدراً والتي تعتبر - في رأيي - من أجمل وأدق ما كتب في الفقه على مذهب مالك امام دار الهجرة .

وتقافة د. الطالبي بعد ذلك فرنسية ، وقارئه يستمتع وهو يقرأ بهذه الطلاوة التي يعرضها كل مطلع على الكتابات الفرنسية ، فان الفكر الفرنسي عادة دقيق في تفكيره ودقيق في تعبيره ، وهذه الدقة لا تحول دونه ودون العمق والشمول والنظرة الواسعة ، وهذا بالضبط هو ما يجده القارئ في مقال د. الطالبي الذي يحمل إلينا جدّة في الأسلوب وأصالة في التفكير . ومع أن الموضوع الذي طلبنا إليه الكتابة فيه موضوع عسير وهو « التاريخ ومشاكل اليوم والغد » إلا أنه عرف كيف يتناوله تناول أستاذ جمع أطراف الفن التاريخي في يديه ، ومضى بنا في مباحث ومسارات من التفكير تحمل إلينا طعم الفكر الفرنسي وما يمتاز به من ذكاء وحدة .

وأقرأ مثلاً كلامه البديع عن موقف الانسان والتاريخ اليوم ، واستمع إليه يجيب عن سؤال عظيم الأهمية وهو : « هل الحوادث أي الهزات العظيمة التي اعتاد أن يسجلها التاريخ هي حقيقة أجل ما يواجهه مصرنا ؟ وجوابه » ان الزلازل التي اعتاد أن يسجلها الانسان في عصر

ونصل الى المقال المتمتع الذي كتبه د. محمد عواد حسين عن صناعة التاريخ الى كتابته ، فقدم لنا دراسة منهجية ذات أهمية كبرى في المنهج الامثل لكتابة التاريخ . وهذه الدراسة ذات قيمة عظيمة لأي مشغول بهذا العلم . واذا كان طالب التاريخ في الجامعة ، وخاصة طالب الدراسات العليا في التاريخ ، يفيد أعظم الفائدة من هذا المقال فان كل مؤرخ - حتى أولئك الذين تمكنوا من المنهج التاريخي ، وألفوا كتباً تعتبر عيوناً من مؤلفات هذا الفن ، يفيدون من ذلك المقال ويجدون متعة وفائدة في قراءته ، اذ ان كاتبه خبير بذلك الموضوع سواء بما ألف ونشر من الكتب عن الاغريق والرومان ، أم بما تولى من تدريس هذا الموضوع لطلاب الدراسات العليا في أقسام التاريخ في مصر والكويت .

ولقد قرأته في امعان وروية وخرجت من قراءتي بمعرفة ادق وبطريقة مثلى في التجويد في الصنعة التاريخية ، لأن د. عواد يسير بنا خطوة خطوة من جمع المادة الى ترتيبها وتصنيفها ، الى صياغتها في صورة مقال أو كتاب ، وأحسب أن هذا المقال ينبئ أن يكون في مقدمة ما ينصح أهل التاريخ جميعاً بقراءته ، والتفكير فيه وتطبيقه تطبيقاً دقيقاً .



ونصل أخيراً الى مقال : **التاريخ ومشاكل اليوم والغد** الذي يهديه إلينا د. محمد الطالبي وسط هذه المجموعة من الأبحاث والدراسات عن علم التاريخ .

و د. الطالبي طراز فريد من مؤرخي العرب المعاصرين ، فهو تونسي من نفس المدرسة التي أخرجت لنا ابن خلدون التونسي الأصل مثله ، ودراسته عربية فرنسية ، تجمع بين أصالة العلم التونسي التي تتجلى في أعمال مفكرين تونسيين مثل سعيد بن عبد السلام المعروف بسحنون - درة التاريخ الفكري التونسي الخالص في العصور الوسطى ، ومحمد بن أبي زيد الفيرواني الذي شأى أضرابه من فقهاء المالكية برسائلته الصغيرة حجماً العظيمة قدراً والتي تعتبر - في رأيي - من أجمل وأدق ما كتب في الفقه على مذهب مالك امام دار الهجرة .

وتقافة د. الطالبي بعد ذلك فرنسية ، وقارئه يستمتع وهو يقرأ بهذه الطلاوة التي يعرضها كل مطلع على الكتابات الفرنسية ، فان الفكر الفرنسي عادة دقيق في تفكيره ودقيق في تعبيره ، وهذه الدقة لا تحول دونه ودون العمق والشمول والنظرة الواسعة ، وهذا بالضبط هو ما يجده القارئ في مقال د. الطالبي الذي يحمل إلينا جدّة في الأسلوب وأصالة في التفكير . ومع أن الموضوع الذي طلبنا إليه الكتابة فيه موضوع عسير وهو « التاريخ ومشاكل اليوم والغد » إلا أنه عرف كيف يتناوله تناول أستاذ جمع أطراف الفن التاريخي في يديه ، ومضى بنا في مباحث ومسارات من التفكير تحمل إلينا طعم الفكر الفرنسي وما يمتاز به من ذكاء وحدة .

وأقرأ مثلاً كلامه البديع عن موقف الانسان والتاريخ اليوم ، واستمع إليه يجيب عن سؤال عظيم الأهمية وهو : « هل الحوادث أي الهزات العظيمة التي اعتاد أن يسجلها التاريخ هي حقيقة أجل ما يواجهه مصرنا ؟ وجوابه » ان الزلازل التي اعتاد أن يسجلها الانسان في عصر

ونصل الى المقال المتمتع الذي كتبه د. محمد عواد حسين عن صناعة التاريخ الى كتابته ، فقدم لنا دراسة منهجية ذات أهمية كبرى في المنهج الامثل لكتابة التاريخ . وهذه الدراسة ذات قيمة عظيمة لأي مشغول بهذا العلم . واذا كان طالب التاريخ في الجامعة ، وخاصة طالب الدراسات العليا في التاريخ ، يفيد أعظم الفائدة من هذا المقال فان كل مؤرخ - حتى أولئك الذين تمكنوا من المنهج التاريخي ، وألفوا كتباً تعتبر عيوناً من مؤلفات هذا الفن ، يفيدون من ذلك المقال ويجدون متعة وفائدة في قراءته ، اذ ان كاتبه خبير بذلك الموضوع سواء بما ألف ونشر من الكتب عن الاغريق والرومان ، أم بما تولى من تدريس هذا الموضوع لطلاب الدراسات العليا في أقسام التاريخ في مصر والكويت .

ولقد قرأته في امعان وروية وخرجت من قراءتي بمعرفة أدق وبطريقة مثلى في التجويد في الصنعة التاريخية ، لأن د. عواد يسير بنا خطوة خطوة من جمع المادة الى ترتيبها وتصنيفها ، الى صياغتها في صورة مقال أو كتاب ، وأحسب أن هذا المقال ينبئ أن يكون في مقدمة ما ينصح أهل التاريخ جميعاً بقراءته ، والتفكير فيه وتطبيقه تطبيقاً دقيقاً .



ونصل أخيراً الى مقال : **التاريخ ومشاكل اليوم والغد** الذي يهديه إلينا د. محمد الطالبي وسط هذه المجموعة من الأبحاث والدراسات عن علم التاريخ .

و د. الطالبي طراز فريد من مؤرخي العرب المعاصرين ، فهو تونسي من نفس المدرسة التي أخرجت لنا ابن خلدون التونسي الأصل مثله ، ودراسته عربية فرنسية ، تجمع بين أصالة العلم التونسي التي تتجلى في أعمال مفكرين تونسيين مثل سعيد بن عبد السلام المعروف بسحنون - درة التاريخ الفكري التونسي الخالص في العصور الوسطى ، ومحمد بن أبي زيد الفيرواني الذي شأى أضرابه من فقهاء المالكية برسائلته الصغيرة حجماً العظيمة قدراً والتي تعتبر - في رأيي - من أجمل وأدق ما كتب في الفقه على مذهب مالك امام دار الهجرة .

وتقافة د. الطالبي بعد ذلك فرنسية ، وقارئه يستمتع وهو يقرأ بهذه الطلاوة التي يعرضها كل مطلع على الكتابات الفرنسية ، فان الفكر الفرنسي عادة دقيق في تفكيره ودقيق في تعبيره ، وهذه الدقة لا تحول دونه ودون العمق والشمول والنظرة الواسعة ، وهذا بالضبط هو ما يجده القارئ في مقال د. الطالبي الذي يحمل إلينا جدّة في الأسلوب وأصالة في التفكير . ومع أن الموضوع الذي طلبنا إليه الكتابة فيه موضوع عسير وهو « التاريخ ومشاكل اليوم والغد » إلا أنه عرف كيف يتناوله تناول أستاذ جمع أطراف الفن التاريخي في يديه ، ومضى بنا في مباحث ومسارات من التفكير تحمل إلينا طعم الفكر الفرنسي وما يمتاز به من ذكاء وحدة .

وأقرأ مثلاً كلامه البديع عن موقف الانسان والتاريخ اليوم ، واستمع إليه يجيب عن سؤال عظيم الأهمية وهو : « هل الحوادث أي الهزات العظيمة التي اعتاد أن يسجلها التاريخ هي حقيقة أجل ما يوجهه عصرنا ؟ وجوابه » ان الزلازل التي اعتاد أن يسجلها الانسان في عصر

ونصل الى المقال المتمتع الذي كتبه د. محمد عواد حسين عن صناعة التاريخ الى كتابته ، فقدم لنا دراسة منهجية ذات أهمية كبرى في المنهج الامثل لكتابة التاريخ . وهذه الدراسة ذات قيمة عظيمة لأي مشغول بهذا العلم . واذا كان طالب التاريخ في الجامعة ، وخاصة طالب الدراسات العليا في التاريخ ، يفيد أعظم الفائدة من هذا المقال فان كل مؤرخ - حتى أولئك الذين تمكنوا من المنهج التاريخي ، وألفوا كتباً تعتبر عيوناً من مؤلفات هذا الفن ، يفيدون من ذلك المقال ويجدون متعة وفائدة في قراءته ، اذ ان كاتبه خبير بذلك الموضوع سواء بما ألف ونشر من الكتب عن الاغريق والرومان ، أم بما تولى من تدريس هذا الموضوع لطلاب الدراسات العليا في أقسام التاريخ في مصر والكويت .

ولقد قرأته في امعان وروية وخرجت من قراءتي بمعرفة أدق وبطريقة مثلى في التجويد في الصنعة التاريخية ، لأن د. عواد يسير بنا خطوة خطوة من جمع المادة الى ترتيبها وتصنيفها ، الى صياغتها في صورة مقال أو كتاب ، وأحسب أن هذا المقال ينبئ أن يكون في مقدمة ما ينصح أهل التاريخ جميعاً بقراءته ، والتفكير فيه وتطبيقه تطبيقاً دقيقاً .



ونصل أخيراً الى مقال : **التاريخ ومشاكل اليوم والغد** الذي يهديه إلينا د. محمد الطالبي وسط هذه المجموعة من الأبحاث والدراسات عن علم التاريخ .

و د. الطالبي طراز فريد من مؤرخي العرب المعاصرين ، فهو تونسي من نفس المدرسة التي أخرجت لنا ابن خلدون التونسي الأصل مثله ، ودراسته عربية فرنسية ، تجمع بين أصالة العلم التونسي التي تتجلى في أعمال مفكرين تونسيين مثل سعيد بن عبد السلام المعروف بسحنون - درة التاريخ الفكري التونسي الخالص في العصور الوسطى ، ومحمد بن أبي زيد الفيرواني الذي شأى أضرابه من فقهاء المالكية برسائلته الصغيرة حجماً العظيمة قدراً والتي تعتبر - في رأيي - من أجمل وأدق ما كتب في الفقه على مذهب مالك امام دار الهجرة .

وتقافة د. الطالبي بعد ذلك فرنسية ، وقارئه يستمتع وهو يقرأ بهذه الطلاوة التي يعرضها كل مطلع على الكتابات الفرنسية ، فان الفكر الفرنسي عادة دقيق في تفكيره ودقيق في تعبيره ، وهذه الدقة لا تحول دونه ودون العمق والشمول والنظرة الواسعة ، وهذا بالضبط هو ما يجده القارئ في مقال د. الطالبي الذي يحمل إلينا جدّة في الأسلوب وأصالة في التفكير . ومع أن الموضوع الذي طلبنا إليه الكتابة فيه موضوع عسير وهو « التاريخ ومشاكل اليوم والغد » إلا أنه عرف كيف يتناوله تناول أستاذ جمع أطراف الفن التاريخي في يديه ، ومضى بنا في مباحث ومسارات من التفكير تحمل إلينا طعم الفكر الفرنسي وما يمتاز به من ذكاء وحدة .

وأقرأ مثلاً كلامه البديع عن موقف الانسان والتاريخ اليوم ، واستمع إليه يجيب عن سؤال عظيم الأهمية وهو : « هل الحوادث أي الهزات العظيمة التي اعتاد أن يسجلها التاريخ هي حقيقة أجل ما يوجهه عصرنا ؟ وجوابه » ان الزلازل التي اعتاد أن يسجلها الانسان في عصر

ونصل الى المقال المتمتع الذي كتبه د. محمد عواد حسين عن صناعة التاريخ الى كتابته ، فقدم لنا دراسة منهجية ذات أهمية كبرى في المنهج الامثل لكتابة التاريخ . وهذه الدراسة ذات قيمة عظيمة لأي مشغول بهذا العلم . واذا كان طالب التاريخ في الجامعة ، وخاصة طالب الدراسات العليا في التاريخ ، يفيد أعظم الفائدة من هذا المقال فان كل مؤرخ - حتى أولئك الذين تمكنوا من المنهج التاريخي ، وألفوا كتباً تعتبر عيوناً من مؤلفات هذا الفن ، يفيدون من ذلك المقال ويجدون متعة وفائدة في قراءته ، اذ ان كاتبه خبير بذلك الموضوع سواء بما ألف ونشر من الكتب عن الاغريق والرومان ، أم بما تولى من تدريس هذا الموضوع لطلاب الدراسات العليا في أقسام التاريخ في مصر والكويت .

ولقد قرأته في امعان وروية وخرجت من قراءتي بمعرفة ادق وبطريقة مثلى في التجويد في الصنعة التاريخية ، لأن د. عواد يسير بنا خطوة خطوة من جمع المادة الى ترتيبها وتصنيفها ، الى صياغتها في صورة مقال أو كتاب ، وأحسب أن هذا المقال ينبئ أن يكون في مقدمة ما ينصح أهل التاريخ جميعاً بقراءته ، والتفكير فيه وتطبيقه تطبيقاً دقيقاً .



ونصل أخيراً الى مقال : **التاريخ ومشاكل اليوم والغد** الذي يهديه إلينا د. محمد الطالبي وسط هذه المجموعة من الأبحاث والدراسات عن علم التاريخ .

و د. الطالبي طراز فريد من مؤرخي العرب المعاصرين ، فهو تونسي من نفس المدرسة التي أخرجت لنا ابن خلدون التونسي الأصل مثله ، ودراسته عربية فرنسية ، تجمع بين أصالة العلم التونسي التي تتجلى في أعمال مفكرين تونسيين مثل سعيد بن عبد السلام المعروف بسحنون - درة التاريخ الفكري التونسي الخالص في العصور الوسطى ، ومحمد بن أبي زيد الفيرواني الذي شأى أضرابه من فقهاء المالكية برسائلته الصغيرة حجماً العظيمة قدراً والتي تعتبر - في رأيي - من أجمل وأدق ما كتب في الفقه على مذهب مالك امام دار الهجرة .

وتقافة د. الطالبي بعد ذلك فرنسية ، وقارئه يستمتع وهو يقرأ بهذه الطلاوة التي يعرضها كل مطلع على الكتابات الفرنسية ، فان الفكر الفرنسي عادة دقيق في تفكيره ودقيق في تعبيره ، وهذه الدقة لا تحول دونه ودون العمق والشمول والنظرة الواسعة ، وهذا بالضبط هو ما يجده القارئ في مقال د. الطالبي الذي يحمل إلينا جدّة في الأسلوب وأصالة في التفكير . ومع أن الموضوع الذي طلبنا إليه الكتابة فيه موضوع عسير وهو « التاريخ ومشاكل اليوم والغد » إلا أنه عرف كيف يتناوله تناول أستاذ جمع أطراف الفن التاريخي في يديه ، ومضى بنا في مباحث ومسارات من التفكير تحمل إلينا طعم الفكر الفرنسي وما يمتاز به من ذكاء وحدة .

وأقرأ مثلاً كلامه البديع عن موقف الانسان والتاريخ اليوم ، واستمع إليه يجيب عن سؤال عظيم الأهمية وهو : « هل الحوادث أي الهزات العظيمة التي اعتاد أن يسجلها التاريخ هي حقيقة أجل ما يواجهه مصرنا ؟ وجوابه » ان الزلازل التي اعتاد أن يسجلها الانسان في عصر

ونصل الى المقال المتمتع الذي كتبه د. محمد عواد حسين عن صناعة التاريخ الى كتابته ، فقدم لنا دراسة منهجية ذات أهمية كبرى في المنهج الامثل لكتابة التاريخ . وهذه الدراسة ذات قيمة عظيمة لأي مشغول بهذا العلم . واذا كان طالب التاريخ في الجامعة ، وخاصة طالب الدراسات العليا في التاريخ ، يفيد أعظم الفائدة من هذا المقال فان كل مؤرخ - حتى أولئك الذين تمكنوا من المنهج التاريخي ، وألفوا كتباً تعتبر عيوناً من مؤلفات هذا الفن ، يفيدون من ذلك المقال ويجدون متعة وفائدة في قراءته ، اذ ان كاتبه خبير بذلك الموضوع سواء بما ألف ونشر من الكتب عن الاغريق والرومان ، أم بما تولى من تدريس هذا الموضوع لطلاب الدراسات العليا في أقسام التاريخ في مصر والكويت .

ولقد قرأته في امعان وروية وخرجت من قراءتي بمعرفة أدق وبطريقة مثلى في التجويد في الصنعة التاريخية ، لأن د. عواد يسير بنا خطوة خطوة من جمع المادة الى ترتيبها وتصنيفها ، الى صياغتها في صورة مقال أو كتاب ، وأحسب أن هذا المقال ينبئ أن يكون في مقدمة ما ينصح أهل التاريخ جميعاً بقراءته ، والتفكير فيه وتطبيقه تطبيقاً دقيقاً .



ونصل أخيراً الى مقال : **التاريخ ومشاكل اليوم والغد** الذي يهديه إلينا د. محمد الطالبي وسط هذه المجموعة من الأبحاث والدراسات عن علم التاريخ .

و د. الطالبي طراز فريد من مؤرخي العرب المعاصرين ، فهو تونسي من نفس المدرسة التي أخرجت لنا ابن خلدون التونسي الأصل مثله ، ودراسته عربية فرنسية ، تجمع بين أصالة العلم التونسي التي تتجلى في أعمال مفكرين تونسيين مثل سعيد بن عبد السلام المعروف بسحنون - درة التاريخ الفكري التونسي الخالص في العصور الوسطى ، ومحمد بن أبي زيد الفيرواني الذي شأى أضرابه من فقهاء المالكية برسائلته الصغيرة حجماً العظيمة قدراً والتي تعتبر - في رأيي - من أجمل وأدق ما كتب في الفقه على مذهب مالك امام دار الهجرة .

وتقافة د. الطالبي بعد ذلك فرنسية ، وقارئه يستمتع وهو يقرأ بهذه الطلاوة التي يعرضها كل مطلع على الكتابات الفرنسية ، فان الفكر الفرنسي عادة دقيق في تفكيره ودقيق في تعبيره ، وهذه الدقة لا تحول دونه ودون العمق والشمول والنظرة الواسعة ، وهذا بالضبط هو ما يجده القارئ في مقال د. الطالبي الذي يحمل إلينا جدّة في الأسلوب وأصالة في التفكير . ومع أن الموضوع الذي طلبنا إليه الكتابة فيه موضوع عسير وهو « التاريخ ومشاكل اليوم والغد » إلا أنه عرف كيف يتناوله تناول أستاذ جمع أطراف الفن التاريخي في يديه ، ومضى بنا في مباحث ومسارات من التفكير تحمل إلينا طعم الفكر الفرنسي وما يمتاز به من ذكاء وحدة .

وأقرأ مثلاً كلامه البديع عن موقف الانسان والتاريخ اليوم ، واستمع إليه يجيب عن سؤال عظيم الأهمية وهو : « هل الحوادث أي الهزات العظيمة التي اعتاد أن يسجلها التاريخ هي حقيقة أجل ما يواجهه مصرنا ؟ وجوابه » ان الزلازل التي اعتاد أن يسجلها الانسان في عصر

ونصل الى المقال المتمتع الذي كتبه د. محمد عواد حسين عن صناعة التاريخ الى كتابته ، فقدم لنا دراسة منهجية ذات أهمية كبرى في المنهج الامثل لكتابة التاريخ . وهذه الدراسة ذات قيمة عظيمة لأي مشغول بهذا العلم . واذا كان طالب التاريخ في الجامعة ، وخاصة طالب الدراسات العليا في التاريخ ، يفيد أعظم الفائدة من هذا المقال فان كل مؤرخ - حتى أولئك الذين تمكنوا من المنهج التاريخي ، وألفوا كتباً تعتبر عيوناً من مؤلفات هذا الفن ، يفيدون من ذلك المقال ويجدون متعة وفائدة في قراءته ، اذ ان كاتبه خبير بذلك الموضوع سواء بما ألف ونشر من الكتب عن الاغريق والرومان ، أم بما تولى من تدريس هذا الموضوع لطلاب الدراسات العليا في أقسام التاريخ في مصر والكويت .

ولقد قرأته في امعان وروية وخرجت من قراءتي بمعرفة أدق وبطريقة مثلى في التجويد في الصنعة التاريخية ، لأن د. عواد يسير بنا خطوة خطوة من جمع المادة الى ترتيبها وتصنيفها ، الى صياغتها في صورة مقال أو كتاب ، وأحسب أن هذا المقال ينبئ أن يكون في مقدمة ما ينصح أهل التاريخ جميعاً بقراءته ، والتفكير فيه وتطبيقه تطبيقاً دقيقاً .



ونصل أخيراً الى مقال : **التاريخ ومشاكل اليوم والغد** الذي يهديه إلينا د. محمد الطالبي وسط هذه المجموعة من الأبحاث والدراسات عن علم التاريخ .

و د. الطالبي طراز فريد من مؤرخي العرب المعاصرين ، فهو تونسي من نفس المدرسة التي أخرجت لنا ابن خلدون التونسي الأصل مثله ، ودراسته عربية فرنسية ، تجمع بين أصالة العلم التونسي التي تتجلى في أعمال مفكرين تونسيين مثل سعيد بن عبد السلام المعروف بسحنون - درة التاريخ الفكري التونسي الخالص في العصور الوسطى ، ومحمد بن أبي زيد الفيرواني الذي شأى أضرابه من فقهاء المالكية برسائلته الصغيرة حجماً العظيمة قدراً والتي تعتبر - في رأيي - من أجمل وأدق ما كتب في الفقه على مذهب مالك امام دار الهجرة .

وتقافة د. الطالبي بعد ذلك فرنسية ، وقارئه يستمتع وهو يقرأ بهذه الطلاوة التي يعرضها كل مطلع على الكتابات الفرنسية ، فان الفكر الفرنسي عادة دقيق في تفكيره ودقيق في تعبيره ، وهذه الدقة لا تحول دونه ودون العمق والشمول والنظرة الواسعة ، وهذا بالضبط هو ما يجده القارئ في مقال د. الطالبي الذي يحمل إلينا جدّة في الأسلوب وأصالة في التفكير . ومع أن الموضوع الذي طلبنا إليه الكتابة فيه موضوع عسير وهو « التاريخ ومشاكل اليوم والغد » إلا أنه عرف كيف يتناوله تناول أستاذ جمع أطراف الفن التاريخي في يديه ، ومضى بنا في مباحث ومسارات من التفكير تحمل إلينا طعم الفكر الفرنسي وما يمتاز به من ذكاء وحدة .

وأقرأ مثلاً كلامه البديع عن موقف الانسان والتاريخ اليوم ، واستمع إليه يجيب عن سؤال عظيم الأهمية وهو : « هل الحوادث أي الهزات العظيمة التي اعتاد أن يسجلها التاريخ هي حقيقة أجل ما يواجهه مصرنا ؟ وجوابه » ان الزلازل التي اعتاد أن يسجلها الانسان في عصر

ونصل الى المقال المتمتع الذي كتبه د. محمد عواد حسين عن صناعة التاريخ الى كتابته ، فقدم لنا دراسة منهجية ذات أهمية كبرى في المنهج الامثل لكتابة التاريخ . وهذه الدراسة ذات قيمة عظيمة لأي مشغول بهذا العلم . واذا كان طالب التاريخ في الجامعة ، وخاصة طالب الدراسات العليا في التاريخ ، يفيد أعظم الفائدة من هذا المقال فان كل مؤرخ - حتى أولئك الذين تمكنوا من المنهج التاريخي ، وألفوا كتباً تعتبر عيوناً من مؤلفات هذا الفن ، يفيدون من ذلك المقال ويجدون متعة وفائدة في قراءته ، اذ ان كاتبه خبير بذلك الموضوع سواء بما ألف ونشر من الكتب عن الاغريق والرومان ، أم بما تولى من تدريس هذا الموضوع لطلاب الدراسات العليا في أقسام التاريخ في مصر والكويت .

ولقد قرأته في امعان وروية وخرجت من قراءتي بمعرفة أدق وبطريقة مثلى في التجويد في الصنعة التاريخية ، لأن د. عواد يسير بنا خطوة خطوة من جمع المادة الى ترتيبها وتصنيفها ، الى صياغتها في صورة مقال أو كتاب ، وأحسب أن هذا المقال ينبئ أن يكون في مقدمة ما ينصح أهل التاريخ جميعاً بقراءته ، والتفكير فيه وتطبيقه تطبيقاً دقيقاً .



ونصل أخيراً الى مقال : **التاريخ ومشاكل اليوم والغد** الذي يهديه إلينا د. محمد الطالبي وسط هذه المجموعة من الأبحاث والدراسات عن علم التاريخ .

و د. الطالبي طراز فريد من مؤرخي العرب المعاصرين ، فهو تونسي من نفس المدرسة التي أخرجت لنا ابن خلدون التونسي الأصل مثله ، ودراسته عربية فرنسية ، تجمع بين أصالة العلم التونسي التي تتجلى في أعمال مفكرين تونسيين مثل سعيد بن عبد السلام المعروف بسحنون - درة التاريخ الفكري التونسي الخالص في العصور الوسطى ، ومحمد بن أبي زيد الفيرواني الذي شأى أضرابه من فقهاء المالكية برسائلته الصغيرة حجماً العظيمة قدراً والتي تعتبر - في رأيي - من أجمل وأدق ما كتب في الفقه على مذهب مالك امام دار الهجرة .

وتقافة د. الطالبي بعد ذلك فرنسية ، وقارئه يستمتع وهو يقرأ بهذه الطلاوة التي يعرضها كل مطلع على الكتابات الفرنسية ، فان الفكر الفرنسي عادة دقيق في تفكيره ودقيق في تعبيره ، وهذه الدقة لا تحول دونه ودون العمق والشمول والنظرة الواسعة ، وهذا بالضبط هو ما يجده القارئ في مقال د. الطالبي الذي يحمل إلينا جدّة في الأسلوب وأصالة في التفكير . ومع أن الموضوع الذي طلبنا إليه الكتابة فيه موضوع عسير وهو « التاريخ ومشاكل اليوم والغد » إلا أنه عرف كيف يتناوله تناول أستاذ جمع أطراف الفن التاريخي في يديه ، ومضى بنا في مباحث ومسارات من التفكير تحمل إلينا طعم الفكر الفرنسي وما يمتاز به من ذكاء وحدة .

وأقرأ مثلاً كلامه البديع عن موقف الانسان والتاريخ اليوم ، واستمع إليه يجيب عن سؤال عظيم الأهمية وهو : « هل الحوادث أي الهزات العظيمة التي اعتاد أن يسجلها التاريخ هي حقيقة أجل ما يواجهه مصرنا ؟ وجوابه » ان الزلازل التي اعتاد أن يسجلها الانسان في عصر

ونصل الى المقال المتمتع الذي كتبه د. محمد عواد حسين عن صناعة التاريخ الى كتابته ، فقدم لنا دراسة منهجية ذات أهمية كبرى في المنهج الامثل لكتابة التاريخ . وهذه الدراسة ذات قيمة عظيمة لأي مشغول بهذا العلم . واذا كان طالب التاريخ في الجامعة ، وخاصة طالب الدراسات العليا في التاريخ ، يفيد أعظم الفائدة من هذا المقال فان كل مؤرخ - حتى أولئك الذين تمكنوا من المنهج التاريخي ، وألفوا كتباً تعتبر عيوناً من مؤلفات هذا الفن ، يفيدون من ذلك المقال ويجدون متعة وفائدة في قراءته ، اذ ان كاتبه خبير بذلك الموضوع سواء بما ألف ونشر من الكتب عن الاغريق والرومان ، أم بما تولى من تدريس هذا الموضوع لطلاب الدراسات العليا في أقسام التاريخ في مصر والكويت .

ولقد قرأته في امعان وروية وخرجت من قراءتي بمعرفة أدق وبطريقة مثلى في التجويد في الصنعة التاريخية ، لأن د. عواد يسير بنا خطوة خطوة من جمع المادة الى ترتيبها وتصنيفها ، الى صياغتها في صورة مقال أو كتاب ، وأحسب أن هذا المقال ينبئ أن يكون في مقدمة ما ينصح أهل التاريخ جميعاً بقراءته ، والتفكير فيه وتطبيقه تطبيقاً دقيقاً .



ونصل أخيراً الى مقال : **التاريخ ومشاكل اليوم والغد** الذي يهديه إلينا د. محمد الطالبي وسط هذه المجموعة من الأبحاث والدراسات عن علم التاريخ .

و د. الطالبي طراز فريد من مؤرخي العرب المعاصرين ، فهو تونسي من نفس المدرسة التي أخرجت لنا ابن خلدون التونسي الأصل مثله ، ودراسته عربية فرنسية ، تجمع بين أصالة العلم التونسي التي تتجلى في أعمال مفكرين تونسيين مثل سعيد بن عبد السلام المعروف بسحنون - درة التاريخ الفكري التونسي الخالص في العصور الوسطى ، ومحمد بن أبي زيد الفيرواني الذي شأى أضرابه من فقهاء المالكية برسائلته الصغيرة حجماً العظيمة قدراً والتي تعتبر - في رأيي - من أجمل وأدق ما كتب في الفقه على مذهب مالك امام دار الهجرة .

وتقافة د. الطالبي بعد ذلك فرنسية ، وقارئه يستمتع وهو يقرأ بهذه الطلاوة التي يعرضها كل مطلع على الكتابات الفرنسية ، فان الفكر الفرنسي عادة دقيق في تفكيره ودقيق في تعبيره ، وهذه الدقة لا تحول دونه ودون العمق والشمول والنظرة الواسعة ، وهذا بالضبط هو ما يجده القارئ في مقال د. الطالبي الذي يحمل إلينا جدّة في الأسلوب وأصالة في التفكير . ومع أن الموضوع الذي طلبنا إليه الكتابة فيه موضوع عسير وهو « التاريخ ومشاكل اليوم والغد » إلا أنه عرف كيف يتناوله تناول أستاذ جمع أطراف الفن التاريخي في يديه ، ومضى بنا في مباحث ومسارات من التفكير تحمل إلينا طعم الفكر الفرنسي وما يمتاز به من ذكاء وحدة .

وأقرأ مثلاً كلامه البديع عن موقف الانسان والتاريخ اليوم ، واستمع إليه يجيب عن سؤال عظيم الأهمية وهو : « هل الحوادث أي الهزات العظيمة التي اعتاد أن يسجلها التاريخ هي حقيقة أجل ما يواجهه مصرنا ؟ وجوابه » ان الزلازل التي اعتاد أن يسجلها الانسان في عصر

ونصل الى المقال المتمتع الذي كتبه د. محمد عواد حسين عن صناعة التاريخ الى كتابته ، فقدم لنا دراسة منهجية ذات أهمية كبرى في المنهج الامثل لكتابة التاريخ . وهذه الدراسة ذات قيمة عظيمة لأي مشغول بهذا العلم . واذا كان طالب التاريخ في الجامعة ، وخاصة طالب الدراسات العليا في التاريخ ، يفيد أعظم الفائدة من هذا المقال فان كل مؤرخ - حتى أولئك الذين تمكنوا من المنهج التاريخي ، وألفوا كتباً تعتبر عيوناً من مؤلفات هذا الفن ، يفيدون من ذلك المقال ويجدون متعة وفائدة في قراءته ، اذ ان كاتبه خبير بذلك الموضوع سواء بما ألف ونشر من الكتب عن الاغريق والرومان ، أم بما تولى من تدريس هذا الموضوع لطلاب الدراسات العليا في أقسام التاريخ في مصر والكويت .

ولقد قرأته في امعان وروية وخرجت من قراءتي بمعرفة أدق وبطريقة مثلى في التجويد في الصنعة التاريخية ، لأن د. عواد يسير بنا خطوة خطوة من جمع المادة الى ترتيبها وتصنيفها ، الى صياغتها في صورة مقال أو كتاب ، وأحسب أن هذا المقال ينبئ أن يكون في مقدمة ما ينصح أهل التاريخ جميعاً بقراءته ، والتفكير فيه وتطبيقه تطبيقاً دقيقاً .



ونصل أخيراً الى مقال : **التاريخ ومشاكل اليوم والغد** الذي يهديه إلينا د. محمد الطالبى وسط هذه المجموعة من الأبحاث والدراسات عن علم التاريخ .

و د. الطالبى طراز فريد من مؤرخى العرب المعاصرين ، فهو تونسي من نفس المدرسة التي أخرجت لنا ابن خلدون التونسي الأصل مثله ، ودراسته عربية فرنسية ، تجمع بين أصالة العلم التونسي التي تتجلى في أعمال مفكرين تونسيين مثل سعيد بن عبد السلام المعروف بسحنون - درة التاريخ الفكري التونسي الخالص في العصور الوسطى ، ومحمد بن أبى زيد الفيروانى الذي شأى أضرابه من فقهاء المالكية برسائلته الصغيرة حجماً العظيمة قدراً والتي تعتبر - في رأيي - من أجمل وأدق ما كتب في الفقه على مذهب مالك امام دار الهجرة .

وتقافة د. الطالبى بعد ذلك فرنسية ، وقارئه يستمتع وهو يقرأ بهذه الطلاوة التي يعرضها كل مطلع على الكتابات الفرنسية ، فان الفكر الفرنسي عادة دقيق في تفكيره ودقيق في تعبيره ، وهذه الدقة لا تحول دونه ودون العمق والشمول والنظرة الواسعة ، وهذا بالضبط هو ما يجده القارئ في مقال د. الطالبى الذي يحمل إلينا جدّة في الاسلوب وأصالة في التفكير . ومع أن الموضوع الذي طلبنا إليه الكتابة فيه موضوع عسير وهو « التاريخ ومشاكل اليوم والغد » الا أنه عرف كيف يتناوله تناول أستاذ جمع أطراف الفن التاريخي في يديه ، ومضى بنا في مباحث ومسارات من التفكير تحمل إلينا طعم الفكر الفرنسي وما يمتاز به من ذكاء وحدة .

وأقرأ مثلاً كلامه البديع عن موقف الانسان والتاريخ اليوم ، واستمع إليه يجيب عن سؤال عظيم الأهمية وهو : « هل الحوادث أى الهزات العظيمة التي اعتاد أن يسجلها التاريخ هي حقيقة أجل ما يواجهه مصرنا ؟ وجوابه » ان الزلازل التي اعتاد أن يسجلها الانسان في عصر

ونصل الى المقال المتمتع الذي كتبه د. محمد عواد حسين عن صناعة التاريخ الى كتابته ، فقدم لنا دراسة منهجية ذات أهمية كبرى في المنهج الامثل لكتابة التاريخ . وهذه الدراسة ذات قيمة عظيمة لأي مشغول بهذا العلم . واذا كان طالب التاريخ في الجامعة ، وخاصة طالب الدراسات العليا في التاريخ ، يفيد أعظم الفائدة من هذا المقال فان كل مؤرخ - حتى أولئك الذين تمكنوا من المنهج التاريخي ، وألفوا كتباً تعتبر عيوناً من مؤلفات هذا الفن ، يفيدون من ذلك المقال ويجدون متعة وفائدة في قراءته ، اذ ان كاتبه خبير بذلك الموضوع سواء بما ألف ونشر من الكتب عن الاغريق والرومان ، أم بما تولى من تدريس هذا الموضوع لطلاب الدراسات العليا في أقسام التاريخ في مصر والكويت .

ولقد قرأته في امعان وروية وخرجت من قراءتي بمعرفة أدق وبطريقة مثلى في التجويد في الصنعة التاريخية ، لأن د. عواد يسير بنا خطوة خطوة من جمع المادة الى ترتيبها وتصنيفها ، الى صياغتها في صورة مقال أو كتاب ، وأحسب أن هذا المقال ينبئ أن يكون في مقدمة ما ينصح أهل التاريخ جميعاً بقراءته ، والتفكير فيه وتطبيقه تطبيقاً دقيقاً .



ونصل أخيراً الى مقال : **التاريخ ومشاكل اليوم والغد** الذي يهديه إلينا د. محمد الطالبى وسط هذه المجموعة من الأبحاث والدراسات عن علم التاريخ .

و د. الطالبى طراز فريد من مؤرخى العرب المعاصرين ، فهو تونسي من نفس المدرسة التي أخرجت لنا ابن خلدون التونسي الأصل مثله ، ودراسته عربية فرنسية ، تجمع بين أصالة العلم التونسي التي تتجلى في أعمال مفكرين تونسيين مثل سعيد بن عبد السلام المعروف بسحنون - درة التاريخ الفكري التونسي الخالص في العصور الوسطى ، ومحمد بن أبى زيد الفيروانى الذي شأى أضرابه من فقهاء المالكية برسائلته الصغيرة حجماً العظيمة قدراً والتي تعتبر - في رأيي - من أجمل وأدق ما كتب في الفقه على مذهب مالك امام دار الهجرة .

وتقافة د. الطالبى بعد ذلك فرنسية ، وقارئه يستمتع وهو يقرأ بهذه الطلاوة التي يعرضها كل مطلع على الكتابات الفرنسية ، فان الفكر الفرنسي عادة دقيق في تفكيره ودقيق في تعبيره ، وهذه الدقة لا تحول دونه ودون العمق والشمول والنظرة الواسعة ، وهذا بالضبط هو ما يجده القارئ في مقال د. الطالبى الذي يحمل إلينا جدّة في الاسلوب وأصالة في التفكير . ومع أن الموضوع الذي طلبنا إليه الكتابة فيه موضوع عسير وهو « التاريخ ومشاكل اليوم والغد » الا أنه عرف كيف يتناوله تناول أستاذ جمع أطراف الفن التاريخي في يديه ، ومضى بنا في مباحث ومسارات من التفكير تحمل إلينا طعم الفكر الفرنسي وما يمتاز به من ذكاء وحدة .

وأقرأ مثلاً كلامه البديع عن موقف الانسان والتاريخ اليوم ، واستمع إليه يجيب عن سؤال عظيم الأهمية وهو : « هل الحوادث أى الهزات العظيمة التي اعتاد أن يسجلها التاريخ هي حقيقة أجل ما يواجهه مصرنا ؟ وجوابه » ان الزلازل التي اعتاد أن يسجلها الانسان في عصر

ونصل الى المقال المتمتع الذي كتبه د. محمد عواد حسين عن صناعة التاريخ الى كتابته ، فقدم لنا دراسة منهجية ذات أهمية كبرى في المنهج الامثل لكتابة التاريخ . وهذه الدراسة ذات قيمة عظيمة لأي مشغول بهذا العلم . واذا كان طالب التاريخ في الجامعة ، وخاصة طالب الدراسات العليا في التاريخ ، يفيد أعظم الفائدة من هذا المقال فان كل مؤرخ - حتى أولئك الذين تمكنوا من المنهج التاريخي ، وألفوا كتباً تعتبر عيوناً من مؤلفات هذا الفن ، يفيدون من ذلك المقال ويجدون متعة وفائدة في قراءته ، اذ ان كاتبه خبير بذلك الموضوع سواء بما ألف ونشر من الكتب عن الاغريق والرومان ، أم بما تولى من تدريس هذا الموضوع لطلاب الدراسات العليا في أقسام التاريخ في مصر والكويت .

ولقد قرأته في امعان وروية وخرجت من قراءتي بمعرفة أدق وبطريقة مثلى في التجويد في الصنعة التاريخية ، لأن د. عواد يسير بنا خطوة خطوة من جمع المادة الى ترتيبها وتصنيفها ، الى صياغتها في صورة مقال أو كتاب ، وأحسب أن هذا المقال ينبئ أن يكون في مقدمة ما ينصح أهل التاريخ جميعاً بقراءته ، والتفكير فيه وتطبيقه تطبيقاً دقيقاً .



ونصل أخيراً الى مقال : **التاريخ ومشاكل اليوم والغد** الذي يهديه إلينا د. محمد الطالبى وسط هذه المجموعة من الأبحاث والدراسات عن علم التاريخ .

و د. الطالبى طراز فريد من مؤرخى العرب المعاصرين ، فهو تونسي من نفس المدرسة التي أخرجت لنا ابن خلدون التونسي الأصل مثله ، ودراسته عربية فرنسية ، تجمع بين أصالة العلم التونسي التي تتجلى في أعمال مفكرين تونسيين مثل سعيد بن عبد السلام المعروف بسحنون - درة التاريخ الفكري التونسي الخالص في العصور الوسطى ، ومحمد بن أبى زيد الفيروانى الذي شأى أضرابه من فقهاء المالكية برسائلته الصغيرة حجماً العظيمة قدراً والتي تعتبر - في رأيي - من أجمل وأدق ما كتب في الفقه على مذهب مالك امام دار الهجرة .

وتقافة د. الطالبى بعد ذلك فرنسية ، وقارئه يستمتع وهو يقرأ بهذه الطلاوة التي يعرضها كل مطلع على الكتابات الفرنسية ، فان الفكر الفرنسي عادة دقيق في تفكيره ودقيق في تعبيره ، وهذه الدقة لا تحول دونه ودون العمق والشمول والنظرة الواسعة ، وهذا بالضبط هو ما يجده القارئ في مقال د. الطالبى الذي يحمل إلينا جدّة في الاسلوب وأصالة في التفكير . ومع أن الموضوع الذي طلبنا إليه الكتابة فيه موضوع عسير وهو « التاريخ ومشاكل اليوم والغد » الا أنه عرف كيف يتناوله تناول أستاذ جمع أطراف الفن التاريخي في يديه ، ومضى بنا في مباحث ومسارات من التفكير تحمل إلينا طعم الفكر الفرنسي وما يمتاز به من ذكاء وحدة .

وأقرأ مثلاً كلامه البديع عن موقف الانسان والتاريخ اليوم ، واستمع إليه يجيب عن سؤال عظيم الأهمية وهو : « هل الحوادث أى الهزات العظيمة التي اعتاد أن يسجلها التاريخ هي حقيقة أجل ما يواجهه مصرنا ؟ وجوابه » ان الزلازل التي اعتاد أن يسجلها الانسان في عصر

ونصل الى المقال المتمتع الذي كتبه د. محمد عواد حسين عن صناعة التاريخ الى كتابته ، فقدم لنا دراسة منهجية ذات أهمية كبرى في المنهج الامثل لكتابة التاريخ . وهذه الدراسة ذات قيمة عظيمة لأي مشغول بهذا العلم . واذا كان طالب التاريخ في الجامعة ، وخاصة طالب الدراسات العليا في التاريخ ، يفيد أعظم الفائدة من هذا المقال فان كل مؤرخ - حتى أولئك الذين تمكنوا من المنهج التاريخي ، وألفوا كتباً تعتبر عيوناً من مؤلفات هذا الفن ، يفيدون من ذلك المقال ويجدون متعة وفائدة في قراءته ، اذ ان كاتبه خبير بذلك الموضوع سواء بما ألف ونشر من الكتب عن الاغريق والرومان ، أم بما تولى من تدريس هذا الموضوع لطلاب الدراسات العليا في أقسام التاريخ في مصر والكويت .

ولقد قرأته في امعان وروية وخرجت من قراءتي بمعرفة أدق وبطريقة مثلى في التجويد في الصنعة التاريخية ، لأن د. عواد يسير بنا خطوة خطوة من جمع المادة الى ترتيبها وتصنيفها ، الى صياغتها في صورة مقال أو كتاب ، وأحسب أن هذا المقال ينبئ أن يكون في مقدمة ما ينصح أهل التاريخ جميعاً بقراءته ، والتفكير فيه وتطبيقه تطبيقاً دقيقاً .



ونصل أخيراً الى مقال : **التاريخ ومشاكل اليوم والغد** الذي يهديه إلينا د. محمد الطالبى وسط هذه المجموعة من الأبحاث والدراسات عن علم التاريخ .

و د. الطالبى طراز فريد من مؤرخى العرب المعاصرين ، فهو تونسي من نفس المدرسة التي أخرجت لنا ابن خلدون التونسي الأصل مثله ، ودراسته عربية فرنسية ، تجمع بين أصالة العلم التونسي التي تتجلى في أعمال مفكرين تونسيين مثل سعيد بن عبد السلام المعروف بسحنون - درة التاريخ الفكري التونسي الخالص في العصور الوسطى ، ومحمد بن أبى زيد الفيروانى الذي شأى أضرابه من فقهاء المالكية برسائلته الصغيرة حجماً العظيمة قدراً والتي تعتبر - في رأيي - من أجمل وأدق ما كتب في الفقه على مذهب مالك امام دار الهجرة .

وتقافة د. الطالبى بعد ذلك فرنسية ، وقارئه يستمتع وهو يقرأ بهذه الطلاوة التي يعرضها كل مطلع على الكتابات الفرنسية ، فان الفكر الفرنسي عادة دقيق في تفكيره ودقيق في تعبيره ، وهذه الدقة لا تحول دونه ودون العمق والشمول والنظرة الواسعة ، وهذا بالضبط هو ما يجده القارئ في مقال د. الطالبى الذي يحمل إلينا جدّة في الاسلوب وأصالة في التفكير . ومع أن الموضوع الذي طلبنا إليه الكتابة فيه موضوع عسير وهو « التاريخ ومشاكل اليوم والغد » الا أنه عرف كيف يتناوله تناول أستاذ جمع أطراف الفن التاريخي في يديه ، ومضى بنا في مباحث ومسارات من التفكير تحمل إلينا طعم الفكر الفرنسي وما يمتاز به من ذكاء وحدة .

وأقرأ مثلاً كلامه البديع عن موقف الانسان والتاريخ اليوم ، واستمع إليه يجيب عن سؤال عظيم الأهمية وهو : « هل الحوادث أى الهزات العظيمة التي اعتاد أن يسجلها التاريخ هي حقيقة أجل ما يواجهه مصرنا ؟ وجوابه » ان الزلازل التي اعتاد أن يسجلها الانسان في عصر

ونصل الى المقال المتمتع الذي كتبه د. محمد عواد حسين عن صناعة التاريخ الى كتابته ، فقدم لنا دراسة منهجية ذات أهمية كبرى في المنهج الامثل لكتابة التاريخ . وهذه الدراسة ذات قيمة عظيمة لأي مشغول بهذا العلم . واذا كان طالب التاريخ في الجامعة ، وخاصة طالب الدراسات العليا في التاريخ ، يفيد أعظم الفائدة من هذا المقال فان كل مؤرخ - حتى أولئك الذين تمكنوا من المنهج التاريخي ، وألفوا كتباً تعتبر عيوناً من مؤلفات هذا الفن ، يفيدون من ذلك المقال ويجدون متعة وفائدة في قراءته ، اذ ان كاتبه خبير بذلك الموضوع سواء بما ألف ونشر من الكتب عن الاغريق والرومان ، أم بما تولى من تدريس هذا الموضوع لطلاب الدراسات العليا في أقسام التاريخ في مصر والكويت .

ولقد قرأته في امعان وروية وخرجت من قراءتي بمعرفة ادق وبطريقة مثلى في التجويد في الصنعة التاريخية ، لأن د. عواد يسير بنا خطوة خطوة من جمع المادة الى ترتيبها وتصنيفها ، الى صياغتها في صورة مقال أو كتاب ، وأحسب أن هذا المقال ينبئ أن يكون في مقدمة ما ينصح أهل التاريخ جميعاً بقراءته ، والتفكير فيه وتطبيقه تطبيقاً دقيقاً .



ونصل أخيراً الى مقال : **التاريخ ومشاكل اليوم والغد** الذي يهديه إلينا د. محمد الطالبي وسط هذه المجموعة من الأبحاث والدراسات عن علم التاريخ .

و د. الطالبي طراز فريد من مؤرخي العرب المعاصرين ، فهو تونسي من نفس المدرسة التي أخرجت لنا ابن خلدون التونسي الأصل مثله ، ودراسته عربية فرنسية ، تجمع بين أصالة العلم التونسي التي تتجلى في أعمال مفكرين تونسيين مثل سعيد بن عبد السلام المعروف بسحنون - درة التاريخ الفكري التونسي الخالص في العصور الوسطى ، ومحمد بن أبي زيد الفيرواني الذي شأى أضرابه من فقهاء المالكية برسائلته الصغيرة حجماً العظيمة قدراً والتي تعتبر - في رأيي - من أجمل وأدق ما كتب في الفقه على مذهب مالك امام دار الهجرة .

وتقافة د. الطالبي بعد ذلك فرنسية ، وقارئه يستمتع وهو يقرأ بهذه الطلاوة التي يعرضها كل مطلع على الكتابات الفرنسية ، فان الفكر الفرنسي عادة دقيق في تفكيره ودقيق في تعبيره ، وهذه الدقة لا تحول دونه ودون العمق والشمول والنظرة الواسعة ، وهذا بالضبط هو ما يجده القارئ في مقال د. الطالبي الذي يحمل إلينا جدّة في الأسلوب وأصالة في التفكير . ومع أن الموضوع الذي طلبنا إليه الكتابة فيه موضوع عسير وهو « التاريخ ومشاكل اليوم والغد » إلا أنه عرف كيف يتناوله تناول أستاذ جمع أطراف الفن التاريخي في يديه ، ومضى بنا في مباحث ومسارات من التفكير تحمل إلينا طعم الفكر الفرنسي وما يمتاز به من ذكاء وحدة .

وأقرأ مثلاً كلامه البديع عن موقف الانسان والتاريخ اليوم ، واستمع إليه يجيب عن سؤال عظيم الأهمية وهو : « هل الحوادث أي الهزات العظيمة التي اعتاد أن يسجلها التاريخ هي حقيقة أجل ما يواجهه مصرنا ؟ وجوابه » ان الزلازل التي اعتاد أن يسجلها الانسان في عصر

ونصل الى المقال المتمتع الذي كتبه د. محمد عواد حسين عن صناعة التاريخ الى كتابته ، فقدم لنا دراسة منهجية ذات أهمية كبرى في المنهج الامثل لكتابة التاريخ . وهذه الدراسة ذات قيمة عظيمة لأي مشغول بهذا العلم . واذا كان طالب التاريخ في الجامعة ، وخاصة طالب الدراسات العليا في التاريخ ، يفيد أعظم الفائدة من هذا المقال فان كل مؤرخ - حتى أولئك الذين تمكنوا من المنهج التاريخي ، وألفوا كتباً تعتبر عيوناً من مؤلفات هذا الفن ، يفيدون من ذلك المقال ويجدون متعة وفائدة في قراءته ، اذ ان كاتبه خبير بذلك الموضوع سواء بما ألف ونشر من الكتب عن الاغريق والرومان ، أم بما تولى من تدريس هذا الموضوع لطلاب الدراسات العليا في أقسام التاريخ في مصر والكويت .

ولقد قرأته في امعان وروية وخرجت من قراءتي بمعرفة ادق وبطريقة مثلى في التجويد في الصنعة التاريخية ، لأن د. عواد يسير بنا خطوة خطوة من جمع المادة الى ترتيبها وتصنيفها ، الى صياغتها في صورة مقال أو كتاب ، وأحسب أن هذا المقال ينبئ أن يكون في مقدمة ما ينصح أهل التاريخ جميعاً بقراءته ، والتفكير فيه وتطبيقه تطبيقاً دقيقاً .



ونصل أخيراً الى مقال : **التاريخ ومشاكل اليوم والغد** الذي يهديه إلينا د. محمد الطالبي وسط هذه المجموعة من الأبحاث والدراسات عن علم التاريخ .

و د. الطالبي طراز فريد من مؤرخي العرب المعاصرين ، فهو تونسي من نفس المدرسة التي أخرجت لنا ابن خلدون التونسي الأصل مثله ، ودراسته عربية فرنسية ، تجمع بين أصالة العلم التونسي التي تتجلى في أعمال مفكرين تونسيين مثل سعيد بن عبد السلام المعروف بسحنون - درة التاريخ الفكري التونسي الخالص في العصور الوسطى ، ومحمد بن أبي زيد الفيرواني الذي شأى أضرابه من فقهاء المالكية برسائلته الصغيرة حجماً العظيمة قدراً والتي تعتبر - في رأيي - من أجمل وأدق ما كتب في الفقه على مذهب مالك امام دار الهجرة .

وتقافة د. الطالبي بعد ذلك فرنسية ، وقارئه يستمتع وهو يقرأ بهذه الطلاوة التي يعرضها كل مطلع على الكتابات الفرنسية ، فان الفكر الفرنسي عادة دقيق في تفكيره ودقيق في تعبيره ، وهذه الدقة لا تحول دونه ودون العمق والشمول والنظرة الواسعة ، وهذا بالضبط هو ما يجده القارئ في مقال د. الطالبي الذي يحمل إلينا جدّة في الأسلوب وأصالة في التفكير . ومع أن الموضوع الذي طلبنا إليه الكتابة فيه موضوع عسير وهو « التاريخ ومشاكل اليوم والغد » إلا أنه عرف كيف يتناوله تناول أستاذ جمع أطراف الفن التاريخي في يديه ، ومضى بنا في مباحث ومسارات من التفكير تحمل إلينا طعم الفكر الفرنسي وما يمتاز به من ذكاء وحدة .

وأقرأ مثلاً كلامه البديع عن موقف الانسان والتاريخ اليوم ، واستمع إليه يجيب عن سؤال عظيم الأهمية وهو : « هل الحوادث أي الهزات العظيمة التي اعتاد أن يسجلها التاريخ هي حقيقة أجل ما يواجهه مصرنا ؟ وجوابه » ان الزلازل التي اعتاد أن يسجلها الانسان في عصر

ونصل الى المقال المتمتع الذي كتبه د. محمد عواد حسين عن صناعة التاريخ الى كتابته ، فقدم لنا دراسة منهجية ذات أهمية كبرى في المنهج الامثل لكتابة التاريخ . وهذه الدراسة ذات قيمة عظيمة لأي مشغول بهذا العلم . واذا كان طالب التاريخ في الجامعة ، وخاصة طالب الدراسات العليا في التاريخ ، يفيد أعظم الفائدة من هذا المقال فان كل مؤرخ - حتى أولئك الذين تمكنوا من المنهج التاريخي ، وألفوا كتباً تعتبر عيوناً من مؤلفات هذا الفن ، يفيدون من ذلك المقال ويجدون متعة وفائدة في قراءته ، اذ ان كاتبه خبير بذلك الموضوع سواء بما ألف ونشر من الكتب عن الاغريق والرومان ، أم بما تولى من تدريس هذا الموضوع لطلاب الدراسات العليا في أقسام التاريخ في مصر والكويت .

ولقد قرأته في امعان وروية وخرجت من قراءتي بمعرفة ادق وبطريقة مثلى في التجويد في الصنعة التاريخية ، لأن د. عواد يسير بنا خطوة خطوة من جمع المادة الى ترتيبها وتصنيفها ، الى صياغتها في صورة مقال أو كتاب ، وأحسب أن هذا المقال ينبئ أن يكون في مقدمة ما ينصح أهل التاريخ جميعاً بقراءته ، والتفكير فيه وتطبيقه تطبيقاً دقيقاً .



ونصل أخيراً الى مقال : **التاريخ ومشاكل اليوم والغد** الذي يهديه إلينا د. محمد الطالبي وسط هذه المجموعة من الأبحاث والدراسات عن علم التاريخ .

و د. الطالبي طراز فريد من مؤرخي العرب المعاصرين ، فهو تونسي من نفس المدرسة التي أخرجت لنا ابن خلدون التونسي الأصل مثله ، ودراسته عربية فرنسية ، تجمع بين أصالة العلم التونسي التي تتجلى في أعمال مفكرين تونسيين مثل سعيد بن عبد السلام المعروف بسحنون - درة التاريخ الفكري التونسي الخالص في العصور الوسطى ، ومحمد بن أبي زيد الفيرواني الذي شأى أضرابه من فقهاء المالكية برسائلته الصغيرة حجماً العظيمة قدراً والتي تعتبر - في رأيي - من أجمل وأدق ما كتب في الفقه على مذهب مالك امام دار الهجرة .

وتقافة د. الطالبي بعد ذلك فرنسية ، وقارئه يستمتع وهو يقرأ بهذه الطلاوة التي يعرضها كل مطلع على الكتابات الفرنسية ، فان الفكر الفرنسي عادة دقيق في تفكيره ودقيق في تعبيره ، وهذه الدقة لا تحول دونه ودون العمق والشمول والنظرة الواسعة ، وهذا بالضبط هو ما يجده القارئ في مقال د. الطالبي الذي يحمل إلينا جدّة في الأسلوب وأصالة في التفكير . ومع أن الموضوع الذي طلبنا إليه الكتابة فيه موضوع عسير وهو « التاريخ ومشاكل اليوم والغد » إلا أنه عرف كيف يتناوله تناول أستاذ جمع أطراف الفن التاريخي في يديه ، ومضى بنا في مباحث ومسارات من التفكير تحمل إلينا طعم الفكر الفرنسي وما يمتاز به من ذكاء وحدة .

وأقرأ مثلاً كلامه البديع عن موقف الانسان والتاريخ اليوم ، واستمع إليه يجيب عن سؤال عظيم الأهمية وهو : « هل الحوادث أي الهزات العظيمة التي اعتاد أن يسجلها التاريخ هي حقيقة أجل ما يواجهه مصرنا ؟ وجوابه » ان الزلازل التي اعتاد أن يسجلها الانسان في عصر

ونصل الى المقال المتمتع الذي كتبه د. محمد عواد حسين عن صناعة التاريخ الى كتابته ، فقدم لنا دراسة منهجية ذات أهمية كبرى في المنهج الامثل لكتابة التاريخ . وهذه الدراسة ذات قيمة عظيمة لأي مشغول بهذا العلم . واذا كان طالب التاريخ في الجامعة ، وخاصة طالب الدراسات العليا في التاريخ ، يفيد أعظم الفائدة من هذا المقال فان كل مؤرخ - حتى أولئك الذين تمكنوا من المنهج التاريخي ، وألفوا كتباً تعتبر عيوناً من مؤلفات هذا الفن ، يفيدون من ذلك المقال ويجدون متعة وفائدة في قراءته ، اذ ان كاتبه خبير بذلك الموضوع سواء بما ألف ونشر من الكتب عن الاغريق والرومان ، أم بما تولى من تدريس هذا الموضوع لطلاب الدراسات العليا في أقسام التاريخ في مصر والكويت .

ولقد قرأته في امعان وروية وخرجت من قراءتي بمعرفة ادق وبطريقة مثلى في التجويد في الصنعة التاريخية ، لأن د. عواد يسير بنا خطوة خطوة من جمع المادة الى ترتيبها وتصنيفها ، الى صياغتها في صورة مقال أو كتاب ، وأحسب أن هذا المقال ينبئ أن يكون في مقدمة ما ينصح أهل التاريخ جميعاً بقراءته ، والتفكير فيه وتطبيقه تطبيقاً دقيقاً .



ونصل أخيراً الى مقال : **التاريخ ومشاكل اليوم والغد** الذي يهديه إلينا د. محمد الطالبي وسط هذه المجموعة من الأبحاث والدراسات عن علم التاريخ .

و د. الطالبي طراز فريد من مؤرخي العرب المعاصرين ، فهو تونسي من نفس المدرسة التي أخرجت لنا ابن خلدون التونسي الأصل مثله ، ودراسته عربية فرنسية ، تجمع بين أصالة العلم التونسي التي تتجلى في أعمال مفكرين تونسيين مثل سعيد بن عبد السلام المعروف بسحنون - درة التاريخ الفكري التونسي الخالص في العصور الوسطى ، ومحمد بن أبي زيد الفيرواني الذي شأى أضرابه من فقهاء المالكية برسائلته الصغيرة حجماً العظيمة قدراً والتي تعتبر - في رأيي - من أجمل وأدق ما كتب في الفقه على مذهب مالك امام دار الهجرة .

وتقافة د. الطالبي بعد ذلك فرنسية ، وقارئه يستمتع وهو يقرأ بهذه الطلاوة التي يعرضها كل مطلع على الكتابات الفرنسية ، فان الفكر الفرنسي عادة دقيق في تفكيره ودقيق في تعبيره ، وهذه الدقة لا تحول دونه ودون العمق والشمول والنظرة الواسعة ، وهذا بالضبط هو ما يجده القارئ في مقال د. الطالبي الذي يحمل إلينا جدّة في الأسلوب وأصالة في التفكير . ومع أن الموضوع الذي طلبنا إليه الكتابة فيه موضوع عسير وهو « التاريخ ومشاكل اليوم والغد » إلا أنه عرف كيف يتناوله تناول أستاذ جمع أطراف الفن التاريخي في يديه ، ومضى بنا في مباحث ومسارات من التفكير تحمل إلينا طعم الفكر الفرنسي وما يمتاز به من ذكاء وحدة .

وأقرأ مثلاً كلامه البديع عن موقف الانسان والتاريخ اليوم ، واستمع إليه يجيب عن سؤال عظيم الأهمية وهو : « هل الحوادث أي الهزات العظيمة التي اعتاد أن يسجلها التاريخ هي حقيقة أجل ما يواجهه مصرنا ؟ وجوابه » ان الزلازل التي اعتاد أن يسجلها الانسان في عصر

ونصل الى المقال المتمتع الذي كتبه د. محمد عواد حسين عن صناعة التاريخ الى كتابته ، فقدم لنا دراسة منهجية ذات أهمية كبرى في المنهج الامثل لكتابة التاريخ . وهذه الدراسة ذات قيمة عظيمة لأي مشغول بهذا العلم . واذا كان طالب التاريخ في الجامعة ، وخاصة طالب الدراسات العليا في التاريخ ، يفيد أعظم الفائدة من هذا المقال فان كل مؤرخ - حتى أولئك الذين تمكنوا من المنهج التاريخي ، وألفوا كتباً تعتبر عيوناً من مؤلفات هذا الفن ، يفيدون من ذلك المقال ويجدون متعة وفائدة في قراءته ، اذ ان كاتبه خبير بذلك الموضوع سواء بما ألف ونشر من الكتب عن الاغريق والرومان ، أم بما تولى من تدريس هذا الموضوع لطلاب الدراسات العليا في أقسام التاريخ في مصر والكويت .

ولقد قرأته في امعان وروية وخرجت من قراءتي بمعرفة أدق وبطريقة مثلى في التجويد في الصنعة التاريخية ، لأن د. عواد يسير بنا خطوة خطوة من جمع المادة الى ترتيبها وتصنيفها ، الى صياغتها في صورة مقال أو كتاب ، وأحسب أن هذا المقال ينبئ أن يكون في مقدمة ما ينصح أهل التاريخ جميعاً بقراءته ، والتفكير فيه وتطبيقه تطبيقاً دقيقاً .



ونصل أخيراً الى مقال : **التاريخ ومشاكل اليوم والغد** الذي يهديه إلينا د. محمد الطالبي وسط هذه المجموعة من الأبحاث والدراسات عن علم التاريخ .

و د. الطالبي طراز فريد من مؤرخي العرب المعاصرين ، فهو تونسي من نفس المدرسة التي أخرجت لنا ابن خلدون التونسي الأصل مثله ، ودراسته عربية فرنسية ، تجمع بين أصالة العلم التونسي التي تتجلى في أعمال مفكرين تونسيين مثل سعيد بن عبد السلام المعروف بسحنون - درة التاريخ الفكري التونسي الخالص في العصور الوسطى ، ومحمد بن أبي زيد الفيرواني الذي شأى أضرابه من فقهاء المالكية برسائلته الصغيرة حجماً العظيمة قدراً والتي تعتبر - في رأيي - من أجمل وأدق ما كتب في الفقه على مذهب مالك امام دار الهجرة .

وتقافة د. الطالبي بعد ذلك فرنسية ، وقارئه يستمتع وهو يقرأ بهذه الطلاوة التي يعرضها كل مطلع على الكتابات الفرنسية ، فان الفكر الفرنسي عادة دقيق في تفكيره ودقيق في تعبيره ، وهذه الدقة لا تحول دونه ودون العمق والشمول والنظرة الواسعة ، وهذا بالضبط هو ما يجده القارئ في مقال د. الطالبي الذي يحمل إلينا جدّة في الأسلوب وأصالة في التفكير . ومع أن الموضوع الذي طلبنا إليه الكتابة فيه موضوع عسير وهو « التاريخ ومشاكل اليوم والغد » إلا أنه عرف كيف يتناوله تناول أستاذ جمع أطراف الفن التاريخي في يديه ، ومضى بنا في مباحث ومسارات من التفكير تحمل إلينا طعم الفكر الفرنسي وما يمتاز به من ذكاء وحدة .

وأقرأ مثلاً كلامه البديع عن موقف الانسان والتاريخ اليوم ، واستمع إليه يجيب عن سؤال عظيم الأهمية وهو : « هل الحوادث أي الهزات العظيمة التي اعتاد أن يسجلها التاريخ هي حقيقة أجل ما يواجهه مصرنا ؟ وجوابه » ان الزلازل التي اعتاد أن يسجلها الانسان في عصر

ونصل الى المقال المتمتع الذي كتبه د. محمد عواد حسين عن صناعة التاريخ الى كتابته ، فقدم لنا دراسة منهجية ذات أهمية كبرى في المنهج الامثل لكتابة التاريخ . وهذه الدراسة ذات قيمة عظيمة لأي مشغول بهذا العلم . واذا كان طالب التاريخ في الجامعة ، وخاصة طالب الدراسات العليا في التاريخ ، يفيد أعظم الفائدة من هذا المقال فان كل مؤرخ - حتى أولئك الذين تمكنوا من المنهج التاريخي ، وألفوا كتباً تعتبر عيوناً من مؤلفات هذا الفن ، يفيدون من ذلك المقال ويجدون متعة وفائدة في قراءته ، اذ ان كاتبه خبير بذلك الموضوع سواء بما ألف ونشر من الكتب عن الاغريق والرومان ، أم بما تولى من تدريس هذا الموضوع لطلاب الدراسات العليا في أقسام التاريخ في مصر والكويت .

ولقد قرأته في امعان وروية وخرجت من قراءتي بمعرفة أدق وبطريقة مثلى في التجويد في الصنعة التاريخية ، لأن د. عواد يسير بنا خطوة خطوة من جمع المادة الى ترتيبها وتصنيفها ، الى صياغتها في صورة مقال أو كتاب ، وأحسب أن هذا المقال ينبئ أن يكون في مقدمة ما ينصح أهل التاريخ جميعاً بقراءته ، والتفكير فيه وتطبيقه تطبيقاً دقيقاً .



ونصل أخيراً الى مقال : **التاريخ ومشاكل اليوم والغد** الذي يهديه إلينا د. محمد الطالبي وسط هذه المجموعة من الأبحاث والدراسات عن علم التاريخ .

و د. الطالبي طراز فريد من مؤرخي العرب المعاصرين ، فهو تونسي من نفس المدرسة التي أخرجت لنا ابن خلدون التونسي الأصل مثله ، ودراسته عربية فرنسية ، تجمع بين أصالة العلم التونسي التي تتجلى في أعمال مفكرين تونسيين مثل سعيد بن عبد السلام المعروف بسحنون - درة التاريخ الفكري التونسي الخالص في العصور الوسطى ، ومحمد بن أبي زيد الفيرواني الذي شأى أضرابه من فقهاء المالكية برسائلته الصغيرة حجماً العظيمة قدراً والتي تعتبر - في رأيي - من أجمل وأدق ما كتب في الفقه على مذهب مالك امام دار الهجرة .

وتقافة د. الطالبي بعد ذلك فرنسية ، وقارئه يستمتع وهو يقرأ بهذه الطلاوة التي يعرضها كل مطلع على الكتابات الفرنسية ، فان الفكر الفرنسي عادة دقيق في تفكيره ودقيق في تعبيره ، وهذه الدقة لا تحول دونه ودون العمق والشمول والنظرة الواسعة ، وهذا بالضبط هو ما يجده القارئ في مقال د. الطالبي الذي يحمل إلينا جدّة في الأسلوب وأصالة في التفكير . ومع أن الموضوع الذي طلبنا إليه الكتابة فيه موضوع عسير وهو « التاريخ ومشاكل اليوم والغد » إلا أنه عرف كيف يتناوله تناول أستاذ جمع أطراف الفن التاريخي في يديه ، ومضى بنا في مباحث ومسارات من التفكير تحمل إلينا طعم الفكر الفرنسي وما يمتاز به من ذكاء وحدة .

وأقرأ مثلاً كلامه البديع عن موقف الانسان والتاريخ اليوم ، واستمع إليه يجيب عن سؤال عظيم الأهمية وهو : « هل الحوادث أي الهزات العظيمة التي اعتاد أن يسجلها التاريخ هي حقيقة أجل ما يواجهه مصرنا ؟ وجوابه » ان الزلازل التي اعتاد أن يسجلها الانسان في عصر

ونصل الى المقال المتمتع الذي كتبه د. محمد عواد حسين عن صناعة التاريخ الى كتابته ، فقدم لنا دراسة منهجية ذات أهمية كبرى في المنهج الامثل لكتابة التاريخ . وهذه الدراسة ذات قيمة عظيمة لأي مشغول بهذا العلم . واذا كان طالب التاريخ في الجامعة ، وخاصة طالب الدراسات العليا في التاريخ ، يفيد أعظم الفائدة من هذا المقال فان كل مؤرخ - حتى أولئك الذين تمكنوا من المنهج التاريخي ، وألفوا كتباً تعتبر عيوناً من مؤلفات هذا الفن ، يفيدون من ذلك المقال ويجدون متعة وفائدة في قراءته ، اذ ان كاتبه خبير بذلك الموضوع سواء بما ألف ونشر من الكتب عن الاغريق والرومان ، أم بما تولى من تدريس هذا الموضوع لطلاب الدراسات العليا في أقسام التاريخ في مصر والكويت .

ولقد قرأته في امعان وروية وخرجت من قراءتي بمعرفة ادق وبطريقة مثلى في التجويد في الصنعة التاريخية ، لأن د. عواد يسير بنا خطوة خطوة من جمع المادة الى ترتيبها وتصنيفها ، الى صياغتها في صورة مقال أو كتاب ، وأحسب أن هذا المقال ينبئ أن يكون في مقدمة ما ينصح أهل التاريخ جميعاً بقراءته ، والتفكير فيه وتطبيقه تطبيقاً دقيقاً .



ونصل أخيراً الى مقال : **التاريخ ومشاكل اليوم والغد** الذي يهديه إلينا د. محمد الطالبي وسط هذه المجموعة من الأبحاث والدراسات عن علم التاريخ .

و د. الطالبي طراز فريد من مؤرخي العرب المعاصرين ، فهو تونسي من نفس المدرسة التي أخرجت لنا ابن خلدون التونسي الأصل مثله ، ودراسته عربية فرنسية ، تجمع بين أصالة العلم التونسي التي تتجلى في أعمال مفكرين تونسيين مثل سعيد بن عبد السلام المعروف بسحنون - درة التاريخ الفكري التونسي الخالص في العصور الوسطى ، ومحمد بن أبي زيد الفيرواني الذي شأى أضرابه من فقهاء المالكية برسائلته الصغيرة حجماً العظيمة قدراً والتي تعتبر - في رأيي - من أجمل وأدق ما كتب في الفقه على مذهب مالك امام دار الهجرة .

وتقافة د. الطالبي بعد ذلك فرنسية ، وقارئه يستمتع وهو يقرأ بهذه الطلاوة التي يعرضها كل مطلع على الكتابات الفرنسية ، فان الفكر الفرنسي عادة دقيق في تفكيره ودقيق في تعبيره ، وهذه الدقة لا تحول دونه ودون العمق والشمول والنظرة الواسعة ، وهذا بالضبط هو ما يجده القارئ في مقال د. الطالبي الذي يحمل إلينا جدّة في الأسلوب وأصالة في التفكير . ومع أن الموضوع الذي طلبنا إليه الكتابة فيه موضوع عسير وهو « التاريخ ومشاكل اليوم والغد » إلا أنه عرف كيف يتناوله تناول أستاذ جمع أطراف الفن التاريخي في يديه ، ومضى بنا في مباحث ومسارات من التفكير تحمل إلينا طعم الفكر الفرنسي وما يمتاز به من ذكاء وحدة .

وأقرأ مثلاً كلامه البديع عن موقف الانسان والتاريخ اليوم ، واستمع إليه يجيب عن سؤال عظيم الأهمية وهو : « هل الحوادث أي الهزات العظيمة التي اعتاد أن يسجلها التاريخ هي حقيقة أجل ما يواجهه مصرنا ؟ وجوابه » ان الزلازل التي اعتاد أن يسجلها الانسان في عصر

ونصل الى المقال المتمتع الذي كتبه د. محمد عواد حسين عن صناعة التاريخ الى كتابته ، فقدم لنا دراسة منهجية ذات أهمية كبرى في المنهج الامثل لكتابة التاريخ . وهذه الدراسة ذات قيمة عظيمة لأي مشغول بهذا العلم . واذا كان طالب التاريخ في الجامعة ، وخاصة طالب الدراسات العليا في التاريخ ، يفيد أعظم الفائدة من هذا المقال فان كل مؤرخ - حتى أولئك الذين تمكنوا من المنهج التاريخي ، وألفوا كتباً تعتبر عيوناً من مؤلفات هذا الفن ، يفيدون من ذلك المقال ويجدون متعة وفائدة في قراءته ، اذ ان كاتبه خبير بذلك الموضوع سواء بما ألف ونشر من الكتب عن الاغريق والرومان ، أم بما تولى من تدريس هذا الموضوع لطلاب الدراسات العليا في أقسام التاريخ في مصر والكويت .

ولقد قرأته في امعان وروية وخرجت من قراءتي بمعرفة ادق وبطريقة مثلى في التجويد في الصنعة التاريخية ، لأن د. عواد يسير بنا خطوة خطوة من جمع المادة الى ترتيبها وتصنيفها ، الى صياغتها في صورة مقال أو كتاب ، وأحسب أن هذا المقال ينبئ أن يكون في مقدمة ما ينصح أهل التاريخ جميعاً بقراءته ، والتفكير فيه وتطبيقه تطبيقاً دقيقاً .



ونصل أخيراً الى مقال : **التاريخ ومشاكل اليوم والغد** الذي يهديه إلينا د. محمد الطالبي وسط هذه المجموعة من الأبحاث والدراسات عن علم التاريخ .

و د. الطالبي طراز فريد من مؤرخي العرب المعاصرين ، فهو تونسي من نفس المدرسة التي أخرجت لنا ابن خلدون التونسي الأصل مثله ، ودراسته عربية فرنسية ، تجمع بين أصالة العلم التونسي التي تتجلى في أعمال مفكرين تونسيين مثل سعيد بن عبد السلام المعروف بسحنون - درة التاريخ الفكري التونسي الخالص في العصور الوسطى ، ومحمد بن أبي زيد الفيرواني الذي شأى أضرابه من فقهاء المالكية برسائلته الصغيرة حجماً العظيمة قدراً والتي تعتبر - في رأيي - من أجمل وأدق ما كتب في الفقه على مذهب مالك امام دار الهجرة .

وتقافة د. الطالبي بعد ذلك فرنسية ، وقارئه يستمتع وهو يقرأ بهذه الطلاوة التي يعرضها كل مطلع على الكتابات الفرنسية ، فان الفكر الفرنسي عادة دقيق في تفكيره ودقيق في تعبيره ، وهذه الدقة لا تحول دونه ودون العمق والشمول والنظرة الواسعة ، وهذا بالضبط هو ما يجده القارئ في مقال د. الطالبي الذي يحمل إلينا جدّة في الأسلوب وأصالة في التفكير . ومع أن الموضوع الذي طلبنا إليه الكتابة فيه موضوع عسير وهو « التاريخ ومشاكل اليوم والغد » إلا أنه عرف كيف يتناوله تناول أستاذ جمع أطراف الفن التاريخي في يديه ، ومضى بنا في مباحث ومسارات من التفكير تحمل إلينا طعم الفكر الفرنسي وما يمتاز به من ذكاء وحدة .

وأقرأ مثلاً كلامه البديع عن موقف الانسان والتاريخ اليوم ، واستمع إليه يجيب عن سؤال عظيم الأهمية وهو : « هل الحوادث أي الهزات العظيمة التي اعتاد أن يسجلها التاريخ هي حقيقة أجل ما يواجهه مصرنا ؟ وجوابه » ان الزلازل التي اعتاد أن يسجلها الانسان في عصر

ونصل الى المقال المتمتع الذي كتبه د. محمد عواد حسين عن صناعة التاريخ الى كتابته ، فقدم لنا دراسة منهجية ذات أهمية كبرى في المنهج الامثل لكتابة التاريخ . وهذه الدراسة ذات قيمة عظيمة لأي مشغول بهذا العلم . واذا كان طالب التاريخ في الجامعة ، وخاصة طالب الدراسات العليا في التاريخ ، يفيد أعظم الفائدة من هذا المقال فان كل مؤرخ - حتى أولئك الذين تمكنوا من المنهج التاريخي ، وألفوا كتباً تعتبر عيوناً من مؤلفات هذا الفن ، يفيدون من ذلك المقال ويجدون متعة وفائدة في قراءته ، اذ ان كاتبه خبير بذلك الموضوع سواء بما ألف ونشر من الكتب عن الاغريق والرومان ، أم بما تولى من تدريس هذا الموضوع لطلاب الدراسات العليا في أقسام التاريخ في مصر والكويت .

ولقد قرأته في امعان وروية وخرجت من قراءتي بمعرفة ادق وبطريقة مثلى في التجويد في الصنعة التاريخية ، لأن د. عواد يسير بنا خطوة خطوة من جمع المادة الى ترتيبها وتصنيفها ، الى صياغتها في صورة مقال أو كتاب ، وأحسب أن هذا المقال ينبئ أن يكون في مقدمة ما ينصح أهل التاريخ جميعاً بقراءته ، والتفكير فيه وتطبيقه تطبيقاً دقيقاً .



ونصل أخيراً الى مقال : **التاريخ ومشاكل اليوم والغد** الذي يهديه إلينا د. محمد الطالبي وسط هذه المجموعة من الأبحاث والدراسات عن علم التاريخ .

و د. الطالبي طراز فريد من مؤرخي العرب المعاصرين ، فهو تونسي من نفس المدرسة التي أخرجت لنا ابن خلدون التونسي الأصل مثله ، ودراسته عربية فرنسية ، تجمع بين أصالة العلم التونسي التي تتجلى في أعمال مفكرين تونسيين مثل سعيد بن عبد السلام المعروف بسحنون - درة التاريخ الفكري التونسي الخالص في العصور الوسطى ، ومحمد بن أبي زيد الفيرواني الذي شأى أضرابه من فقهاء المالكية برسائلته الصغيرة حجماً العظيمة قدراً والتي تعتبر - في رأيي - من أجمل وأدق ما كتب في الفقه على مذهب مالك امام دار الهجرة .

وتقافة د. الطالبي بعد ذلك فرنسية ، وقارئه يستمتع وهو يقرأ بهذه الطلاوة التي يعرضها كل مطلع على الكتابات الفرنسية ، فان الفكر الفرنسي عادة دقيق في تفكيره ودقيق في تعبيره ، وهذه الدقة لا تحول دونه ودون العمق والشمول والنظرة الواسعة ، وهذا بالضبط هو ما يجده القارئ في مقال د. الطالبي الذي يحمل إلينا جدّة في الأسلوب وأصالة في التفكير . ومع أن الموضوع الذي طلبنا إليه الكتابة فيه موضوع عسير وهو « التاريخ ومشاكل اليوم والغد » إلا أنه عرف كيف يتناوله تناول أستاذ جمع أطراف الفن التاريخي في يديه ، ومضى بنا في مباحث ومسارات من التفكير تحمل إلينا طعم الفكر الفرنسي وما يمتاز به من ذكاء وحدة .

وأقرأ مثلاً كلامه البديع عن موقف الانسان والتاريخ اليوم ، واستمع إليه يجيب عن سؤال عظيم الأهمية وهو : « هل الحوادث أي الهزات العظيمة التي اعتاد أن يسجلها التاريخ هي حقيقة أجل ما يواجهه مصرنا ؟ وجوابه » ان الزلازل التي اعتاد أن يسجلها الانسان في عصر

ونصل الى المقال المتمتع الذي كتبه د. محمد عواد حسين عن صناعة التاريخ الى كتابته ، فقدم لنا دراسة منهجية ذات أهمية كبرى في المنهج الامثل لكتابة التاريخ . وهذه الدراسة ذات قيمة عظيمة لأي مشغول بهذا العلم . واذا كان طالب التاريخ في الجامعة ، وخاصة طالب الدراسات العليا في التاريخ ، يفيد أعظم الفائدة من هذا المقال فان كل مؤرخ - حتى أولئك الذين تمكنوا من المنهج التاريخي ، وألفوا كتباً تعتبر عيوناً من مؤلفات هذا الفن ، يفيدون من ذلك المقال ويجدون متعة وفائدة في قراءته ، اذ ان كاتبه خبير بذلك الموضوع سواء بما ألف ونشر من الكتب عن الاغريق والرومان ، أم بما تولى من تدريس هذا الموضوع لطلاب الدراسات العليا في أقسام التاريخ في مصر والكويت .

ولقد قرأته في امعان وروية وخرجت من قراءتي بمعرفة أدق وبطريقة مثلى في التجويد في الصنعة التاريخية ، لأن د. عواد يسير بنا خطوة خطوة من جمع المادة الى ترتيبها وتصنيفها ، الى صياغتها في صورة مقال أو كتاب ، وأحسب أن هذا المقال ينبئ أن يكون في مقدمة ما ينصح أهل التاريخ جميعاً بقراءته ، والتفكير فيه وتطبيقه تطبيقاً دقيقاً .



ونصل أخيراً الى مقال : **التاريخ ومشاكل اليوم والغد** الذي يهديه إلينا د. محمد الطالبي وسط هذه المجموعة من الأبحاث والدراسات عن علم التاريخ .

و د. الطالبي طراز فريد من مؤرخي العرب المعاصرين ، فهو تونسي من نفس المدرسة التي أخرجت لنا ابن خلدون التونسي الأصل مثله ، ودراسته عربية فرنسية ، تجمع بين أصالة العلم التونسي التي تتجلى في أعمال مفكرين تونسيين مثل سعيد بن عبد السلام المعروف بسحنون - درة التاريخ الفكري التونسي الخالص في العصور الوسطى ، ومحمد بن أبي زيد الفيرواني الذي شأى أضرابه من فقهاء المالكية برسائلته الصغيرة حجماً العظيمة قدراً والتي تعتبر - في رأيي - من أجمل وأدق ما كتب في الفقه على مذهب مالك امام دار الهجرة .

وتقافة د. الطالبي بعد ذلك فرنسية ، وقارئه يستمتع وهو يقرأ بهذه الطلاوة التي يعرضها كل مطلع على الكتابات الفرنسية ، فان الفكر الفرنسي عادة دقيق في تفكيره ودقيق في تعبيره ، وهذه الدقة لا تحول دونه ودون العمق والشمول والنظرة الواسعة ، وهذا بالضبط هو ما يجده القارئ في مقال د. الطالبي الذي يحمل إلينا جدّة في الأسلوب وأصالة في التفكير . ومع أن الموضوع الذي طلبنا إليه الكتابة فيه موضوع عسير وهو « التاريخ ومشاكل اليوم والغد » إلا أنه عرف كيف يتناوله تناول أستاذ جمع أطراف الفن التاريخي في يديه ، ومضى بنا في مباحث ومسارات من التفكير تحمل إلينا طعم الفكر الفرنسي وما يمتاز به من ذكاء وحدة .

وأقرأ مثلاً كلامه البديع عن موقف الانسان والتاريخ اليوم ، واستمع إليه يجيب عن سؤال عظيم الأهمية وهو : « هل الحوادث أي الهزات العظيمة التي اعتاد أن يسجلها التاريخ هي حقيقة أجل ما يواجهه مصرنا ؟ وجوابه » ان الزلازل التي اعتاد أن يسجلها الانسان في عصر

ونصل الى المقال المتمتع الذي كتبه د. محمد عواد حسين عن صناعة التاريخ الى كتابته ، فقدم لنا دراسة منهجية ذات أهمية كبرى في المنهج الامثل لكتابة التاريخ . وهذه الدراسة ذات قيمة عظيمة لأي مشغول بهذا العلم . واذا كان طالب التاريخ في الجامعة ، وخاصة طالب الدراسات العليا في التاريخ ، يفيد أعظم الفائدة من هذا المقال فان كل مؤرخ - حتى أولئك الذين تمكنوا من المنهج التاريخي ، وألفوا كتباً تعتبر عيوناً من مؤلفات هذا الفن ، يفيدون من ذلك المقال ويجدون متعة وفائدة في قراءته ، اذ ان كاتبه خبير بذلك الموضوع سواء بما ألف ونشر من الكتب عن الاغريق والرومان ، أم بما تولى من تدريس هذا الموضوع لطلاب الدراسات العليا في أقسام التاريخ في مصر والكويت .

ولقد قرأته في امعان وروية وخرجت من قراءتي بمعرفة أدق وبطريقة مثلى في التجويد في الصنعة التاريخية ، لأن د. عواد يسير بنا خطوة خطوة من جمع المادة الى ترتيبها وتصنيفها ، الى صياغتها في صورة مقال أو كتاب ، وأحسب أن هذا المقال ينبئ أن يكون في مقدمة ما ينصح أهل التاريخ جميعاً بقراءته ، والتفكير فيه وتطبيقه تطبيقاً دقيقاً .



ونصل أخيراً الى مقال : **التاريخ ومشاكل اليوم والغد** الذي يهديه إلينا د. محمد الطالبي وسط هذه المجموعة من الأبحاث والدراسات عن علم التاريخ .

و د. الطالبي طراز فريد من مؤرخي العرب المعاصرين ، فهو تونسي من نفس المدرسة التي أخرجت لنا ابن خلدون التونسي الأصل مثله ، ودراسته عربية فرنسية ، تجمع بين أصالة العلم التونسي التي تتجلى في أعمال مفكرين تونسيين مثل سعيد بن عبد السلام المعروف بسحنون - درة التاريخ الفكري التونسي الخالص في العصور الوسطى ، ومحمد بن أبي زيد الفيرواني الذي شأى أضرابه من فقهاء المالكية برسائلته الصغيرة حجماً العظيمة قدراً والتي تعتبر - في رأيي - من أجمل وأدق ما كتب في الفقه على مذهب مالك امام دار الهجرة .

وتقافة د. الطالبي بعد ذلك فرنسية ، وقارئه يستمتع وهو يقرأ بهذه الطلاوة التي يعرضها كل مطلع على الكتابات الفرنسية ، فان الفكر الفرنسي عادة دقيق في تفكيره ودقيق في تعبيره ، وهذه الدقة لا تحول دونه ودون العمق والشمول والنظرة الواسعة ، وهذا بالضبط هو ما يجده القارئ في مقال د. الطالبي الذي يحمل إلينا جدّة في الأسلوب وأصالة في التفكير . ومع أن الموضوع الذي طلبنا إليه الكتابة فيه موضوع عسير وهو « التاريخ ومشاكل اليوم والغد » إلا أنه عرف كيف يتناوله تناول أستاذ جمع أطراف الفن التاريخي في يديه ، ومضى بنا في مباحث ومسارات من التفكير تحمل إلينا طعم الفكر الفرنسي وما يمتاز به من ذكاء وحدة .

وأقرأ مثلاً كلامه البديع عن موقف الانسان والتاريخ اليوم ، واستمع إليه يجيب عن سؤال عظيم الأهمية وهو : « هل الحوادث أي الهزات العظيمة التي اعتاد أن يسجلها التاريخ هي حقيقة أجل ما يوجهه عصرنا ؟ وجوابه » ان الزلازل التي اعتاد أن يسجلها الانسان في عصر

ونصل الى المقال المتمتع الذي كتبه د. محمد عواد حسين عن صناعة التاريخ الى كتابته ، فقدم لنا دراسة منهجية ذات أهمية كبرى في المنهج الامثل لكتابة التاريخ . وهذه الدراسة ذات قيمة عظيمة لأي مشغول بهذا العلم . واذا كان طالب التاريخ في الجامعة ، وخاصة طالب الدراسات العليا في التاريخ ، يفيد أعظم الفائدة من هذا المقال فان كل مؤرخ - حتى أولئك الذين تمكنوا من المنهج التاريخي ، وألفوا كتباً تعتبر عيوناً من مؤلفات هذا الفن ، يفيدون من ذلك المقال ويجدون متعة وفائدة في قراءته ، اذ ان كاتبه خبير بذلك الموضوع سواء بما ألف ونشر من الكتب عن الاغريق والرومان ، أم بما تولى من تدريس هذا الموضوع لطلاب الدراسات العليا في أقسام التاريخ في مصر والكويت .

ولقد قرأته في امعان وروية وخرجت من قراءتي بمعرفة أدق وبطريقة مثلى في التجويد في الصنعة التاريخية ، لأن د. عواد يسير بنا خطوة خطوة من جمع المادة الى ترتيبها وتصنيفها ، الى صياغتها في صورة مقال أو كتاب ، وأحسب أن هذا المقال ينبئ أن يكون في مقدمة ما ينصح أهل التاريخ جميعاً بقراءته ، والتفكير فيه وتطبيقه تطبيقاً دقيقاً .



ونصل أخيراً الى مقال : **التاريخ ومشاكل اليوم والغد** الذي يهديه إلينا د. محمد الطالبي وسط هذه المجموعة من الأبحاث والدراسات عن علم التاريخ .

و د. الطالبي طراز فريد من مؤرخي العرب المعاصرين ، فهو تونسي من نفس المدرسة التي أخرجت لنا ابن خلدون التونسي الأصل مثله ، ودراسته عربية فرنسية ، تجمع بين أصالة العلم التونسي التي تتجلى في أعمال مفكرين تونسيين مثل سعيد بن عبد السلام المعروف بسحنون - درة التاريخ الفكري التونسي الخالص في العصور الوسطى ، ومحمد بن أبي زيد الفيرواني الذي شأى أضرابه من فقهاء المالكية برسائلته الصغيرة حجماً العظيمة قدراً والتي تعتبر - في رأيي - من أجمل وأدق ما كتب في الفقه على مذهب مالك امام دار الهجرة .

وتقافة د. الطالبي بعد ذلك فرنسية ، وقارئه يستمتع وهو يقرأ بهذه الطلاوة التي يعرضها كل مطلع على الكتابات الفرنسية ، فان الفكر الفرنسي عادة دقيق في تفكيره ودقيق في تعبيره ، وهذه الدقة لا تحول دونه ودون العمق والشمول والنظرة الواسعة ، وهذا بالضبط هو ما يجده القارئ في مقال د. الطالبي الذي يحمل إلينا جدّة في الأسلوب وأصالة في التفكير . ومع أن الموضوع الذي طلبنا إليه الكتابة فيه موضوع عسير وهو « التاريخ ومشاكل اليوم والغد » إلا أنه عرف كيف يتناوله تناول أستاذ جمع أطراف الفن التاريخي في يديه ، ومضى بنا في مباحث ومسارات من التفكير تحمل إلينا طعم الفكر الفرنسي وما يمتاز به من ذكاء وحدة .

وأقرأ مثلاً كلامه البديع عن موقف الانسان والتاريخ اليوم ، واستمع إليه يجيب عن سؤال عظيم الأهمية وهو : « هل الحوادث أي الهزات العظيمة التي اعتاد أن يسجلها التاريخ هي حقيقة أجل ما يواجهه مصرنا ؟ وجوابه » ان الزلازل التي اعتاد أن يسجلها الانسان في عصر

ونصل الى المقال المتمتع الذي كتبه د. محمد عواد حسين عن صناعة التاريخ الى كتابته ، فقدم لنا دراسة منهجية ذات أهمية كبرى في المنهج الامثل لكتابة التاريخ . وهذه الدراسة ذات قيمة عظيمة لأي مشغول بهذا العلم . واذا كان طالب التاريخ في الجامعة ، وخاصة طالب الدراسات العليا في التاريخ ، يفيد أعظم الفائدة من هذا المقال فان كل مؤرخ - حتى أولئك الذين تمكنوا من المنهج التاريخي ، وألفوا كتباً تعتبر عيوناً من مؤلفات هذا الفن ، يفيدون من ذلك المقال ويجدون متعة وفائدة في قراءته ، اذ ان كاتبه خبير بذلك الموضوع سواء بما ألف ونشر من الكتب عن الاغريق والرومان ، أم بما تولى من تدريس هذا الموضوع لطلاب الدراسات العليا في أقسام التاريخ في مصر والكويت .

ولقد قرأته في امعان وروية وخرجت من قراءتي بمعرفة ادق وبطريقة مثلى في التجويد في الصنعة التاريخية ، لأن د. عواد يسير بنا خطوة خطوة من جمع المادة الى ترتيبها وتصنيفها ، الى صياغتها في صورة مقال أو كتاب ، وأحسب أن هذا المقال ينبئ أن يكون في مقدمة ما ينصح أهل التاريخ جميعاً بقراءته ، والتفكير فيه وتطبيقه تطبيقاً دقيقاً .



ونصل أخيراً الى مقال : **التاريخ ومشاكل اليوم والغد** الذي يهديه إلينا د. محمد الطالبي وسط هذه المجموعة من الأبحاث والدراسات عن علم التاريخ .

و د. الطالبي طراز فريد من مؤرخي العرب المعاصرين ، فهو تونسي من نفس المدرسة التي أخرجت لنا ابن خلدون التونسي الأصل مثله ، ودراسته عربية فرنسية ، تجمع بين أصالة العلم التونسي التي تتجلى في أعمال مفكرين تونسيين مثل سعيد بن عبد السلام المعروف بسحنون - درة التاريخ الفكري التونسي الخالص في العصور الوسطى ، ومحمد بن أبي زيد الفيرواني الذي شأى أضرابه من فقهاء المالكية برسائلته الصغيرة حجماً العظيمة قدراً والتي تعتبر - في رأيي - من أجمل وأدق ما كتب في الفقه على مذهب مالك امام دار الهجرة .

وتقافة د. الطالبي بعد ذلك فرنسية ، وقارئه يستمتع وهو يقرأ بهذه الطلاوة التي يعرضها كل مطلع على الكتابات الفرنسية ، فان الفكر الفرنسي عادة دقيق في تفكيره ودقيق في تعبيره ، وهذه الدقة لا تحول دونه ودون العمق والشمول والنظرة الواسعة ، وهذا بالضبط هو ما يجده القارئ في مقال د. الطالبي الذي يحمل إلينا جدّة في الأسلوب وأصالة في التفكير . ومع أن الموضوع الذي طلبنا إليه الكتابة فيه موضوع عسير وهو « التاريخ ومشاكل اليوم والغد » إلا أنه عرف كيف يتناوله تناول أستاذ جمع أطراف الفن التاريخي في يديه ، ومضى بنا في مباحث ومسارات من التفكير تحمل إلينا طعم الفكر الفرنسي وما يمتاز به من ذكاء وحدة .

وأقرأ مثلاً كلامه البديع عن موقف الانسان والتاريخ اليوم ، واستمع إليه يجيب عن سؤال عظيم الأهمية وهو : « هل الحوادث أي الهزات العظيمة التي اعتاد أن يسجلها التاريخ هي حقيقة أجل ما يواجهه مصيرنا ؟ وجوابه » ان الزلازل التي اعتاد أن يسجلها الانسان في عصر

ونصل الى المقال المتمتع الذي كتبه د. محمد عواد حسين عن صناعة التاريخ الى كتابته ، فقدم لنا دراسة منهجية ذات أهمية كبرى في المنهج الامثل لكتابة التاريخ . وهذه الدراسة ذات قيمة عظيمة لأي مشغول بهذا العلم . واذا كان طالب التاريخ في الجامعة ، وخاصة طالب الدراسات العليا في التاريخ ، يفيد أعظم الفائدة من هذا المقال فان كل مؤرخ - حتى أولئك الذين تمكنوا من المنهج التاريخي ، وألفوا كتباً تعتبر عيوناً من مؤلفات هذا الفن ، يفيدون من ذلك المقال ويجدون متعة وفائدة في قراءته ، اذ ان كاتبه خبير بذلك الموضوع سواء بما ألف ونشر من الكتب عن الاغريق والرومان ، أم بما تولى من تدريس هذا الموضوع لطلاب الدراسات العليا في أقسام التاريخ في مصر والكويت .

ولقد قرأته في امعان وروية وخرجت من قراءتي بمعرفة ادق وبطريقة مثلى في التجويد في الصنعة التاريخية ، لأن د. عواد يسير بنا خطوة خطوة من جمع المادة الى ترتيبها وتصنيفها ، الى صياغتها في صورة مقال أو كتاب ، وأحسب أن هذا المقال ينبئ أن يكون في مقدمة ما ينصح أهل التاريخ جميعاً بقراءته ، والتفكير فيه وتطبيقه تطبيقاً دقيقاً .



ونصل أخيراً الى مقال : **التاريخ ومشاكل اليوم والغد** الذي يهديه إلينا د. محمد الطالبي وسط هذه المجموعة من الأبحاث والدراسات عن علم التاريخ .

و د. الطالبي طراز فريد من مؤرخي العرب المعاصرين ، فهو تونسي من نفس المدرسة التي أخرجت لنا ابن خلدون التونسي الأصل مثله ، ودراسته عربية فرنسية ، تجمع بين أصالة العلم التونسي التي تتجلى في أعمال مفكرين تونسيين مثل سعيد بن عبد السلام المعروف بسحنون - درة التاريخ الفكري التونسي الخالص في العصور الوسطى ، ومحمد بن أبي زيد الفيرواني الذي شأى أضرابه من فقهاء المالكية برسائلته الصغيرة حجماً العظيمة قدراً والتي تعتبر - في رأيي - من أجمل وأدق ما كتب في الفقه على مذهب مالك امام دار الهجرة .

وتقافة د. الطالبي بعد ذلك فرنسية ، وقارئه يستمتع وهو يقرأ بهذه الطلاوة التي يعرضها كل مطلع على الكتابات الفرنسية ، فان الفكر الفرنسي عادة دقيق في تفكيره ودقيق في تعبيره ، وهذه الدقة لا تحول دونه ودون العمق والشمول والنظرة الواسعة ، وهذا بالضبط هو ما يجده القارئ في مقال د. الطالبي الذي يحمل إلينا جدّة في الأسلوب وأصالة في التفكير . ومع أن الموضوع الذي طلبنا إليه الكتابة فيه موضوع عسير وهو « التاريخ ومشاكل اليوم والغد » إلا أنه عرف كيف يتناوله تناول أستاذ جمع أطراف الفن التاريخي في يديه ، ومضى بنا في مباحث ومسارات من التفكير تحمل إلينا طعم الفكر الفرنسي وما يمتاز به من ذكاء وحدة .

وأقرأ مثلاً كلامه البديع عن موقف الانسان والتاريخ اليوم ، واستمع إليه يجيب عن سؤال عظيم الأهمية وهو : « هل الحوادث أي الهزات العظيمة التي اعتاد أن يسجلها التاريخ هي حقيقة أجل ما يواجهه مصيرنا ؟ وجوابه » ان الزلازل التي اعتاد أن يسجلها الانسان في عصر

ونصل الى المقال المتمتع الذي كتبه د. محمد عواد حسين عن صناعة التاريخ الى كتابته ، فقدم لنا دراسة منهجية ذات أهمية كبرى في المنهج الامثل لكتابة التاريخ . وهذه الدراسة ذات قيمة عظيمة لأي مشغول بهذا العلم . واذا كان طالب التاريخ في الجامعة ، وخاصة طالب الدراسات العليا في التاريخ ، يفيد أعظم الفائدة من هذا المقال فان كل مؤرخ - حتى أولئك الذين تمكنوا من المنهج التاريخي ، وألفوا كتباً تعتبر عيوناً من مؤلفات هذا الفن ، يفيدون من ذلك المقال ويجدون متعة وفائدة في قراءته ، اذ ان كاتبه خبير بذلك الموضوع سواء بما ألف ونشر من الكتب عن الاغريق والرومان ، أم بما تولى من تدريس هذا الموضوع لطلاب الدراسات العليا في أقسام التاريخ في مصر والكويت .

ولقد قرأته في امعان وروية وخرجت من قراءتي بمعرفة ادق وبطريقة مثلى في التجويد في الصنعة التاريخية ، لأن د. عواد يسير بنا خطوة خطوة من جمع المادة الى ترتيبها وتصنيفها ، الى صياغتها في صورة مقال أو كتاب ، وأحسب أن هذا المقال ينبئ أن يكون في مقدمة ما ينصح أهل التاريخ جميعاً بقراءته ، والتفكير فيه وتطبيقه تطبيقاً دقيقاً .



ونصل أخيراً الى مقال : **التاريخ ومشاكل اليوم والغد** الذي يهديه إلينا د. محمد الطالبي وسط هذه المجموعة من الأبحاث والدراسات عن علم التاريخ .

و د. الطالبي طراز فريد من مؤرخي العرب المعاصرين ، فهو تونسي من نفس المدرسة التي أخرجت لنا ابن خلدون التونسي الأصل مثله ، ودراسته عربية فرنسية ، تجمع بين أصالة العلم التونسي التي تتجلى في أعمال مفكرين تونسيين مثل سعيد بن عبد السلام المعروف بسحنون - درة التاريخ الفكري التونسي الخالص في العصور الوسطى ، ومحمد بن أبي زيد الفيرواني الذي شأى أضرابه من فقهاء المالكية برسائلته الصغيرة حجماً العظيمة قدراً والتي تعتبر - في رأيي - من أجمل وأدق ما كتب في الفقه على مذهب مالك امام دار الهجرة .

وتقافة د. الطالبي بعد ذلك فرنسية ، وقارئه يستمتع وهو يقرأ بهذه الطلاوة التي يعرضها كل مطلع على الكتابات الفرنسية ، فان الفكر الفرنسي عادة دقيق في تفكيره ودقيق في تعبيره ، وهذه الدقة لا تحول دونه ودون العمق والشمول والنظرة الواسعة ، وهذا بالضبط هو ما يجده القارئ في مقال د. الطالبي الذي يحمل إلينا جدّة في الأسلوب وأصالة في التفكير . ومع أن الموضوع الذي طلبنا إليه الكتابة فيه موضوع عسير وهو « التاريخ ومشاكل اليوم والغد » إلا أنه عرف كيف يتناوله تناول أستاذ جمع أطراف الفن التاريخي في يديه ، ومضى بنا في مباحث ومسارات من التفكير تحمل إلينا طعم الفكر الفرنسي وما يمتاز به من ذكاء وحدة .

وأقرأ مثلاً كلامه البديع عن موقف الانسان والتاريخ اليوم ، واستمع إليه يجيب عن سؤال عظيم الأهمية وهو : « هل الحوادث أي الهزات العظيمة التي اعتاد أن يسجلها التاريخ هي حقيقة أجل ما يواجهه مصرنا ؟ وجوابه » ان الزلازل التي اعتاد أن يسجلها الانسان في عصر

ونصل الى المقال المتمتع الذي كتبه د. محمد عواد حسين عن صناعة التاريخ الى كتابته ، فقدم لنا دراسة منهجية ذات أهمية كبرى في المنهج الامثل لكتابة التاريخ . وهذه الدراسة ذات قيمة عظيمة لأي مشغول بهذا العلم . واذا كان طالب التاريخ في الجامعة ، وخاصة طالب الدراسات العليا في التاريخ ، يفيد أعظم الفائدة من هذا المقال فان كل مؤرخ - حتى أولئك الذين تمكنوا من المنهج التاريخي ، وألفوا كتباً تعتبر عيوناً من مؤلفات هذا الفن ، يفيدون من ذلك المقال ويجدون متعة وفائدة في قراءته ، اذ ان كاتبه خبير بذلك الموضوع سواء بما ألف ونشر من الكتب عن الاغريق والرومان ، أم بما تولى من تدريس هذا الموضوع لطلاب الدراسات العليا في أقسام التاريخ في مصر والكويت .

ولقد قرأته في امعان وروية وخرجت من قراءتي بمعرفة ادق وبطريقة مثلى في التجويد في الصنعة التاريخية ، لأن د. عواد يسير بنا خطوة خطوة من جمع المادة الى ترتيبها وتصنيفها ، الى صياغتها في صورة مقال أو كتاب ، وأحسب أن هذا المقال ينبئ أن يكون في مقدمة ما ينصح أهل التاريخ جميعاً بقراءته ، والتفكير فيه وتطبيقه تطبيقاً دقيقاً .



ونصل أخيراً الى مقال : **التاريخ ومشاكل اليوم والغد** الذي يهديه إلينا د. محمد الطالبي وسط هذه المجموعة من الأبحاث والدراسات عن علم التاريخ .

و د. الطالبي طراز فريد من مؤرخي العرب المعاصرين ، فهو تونسي من نفس المدرسة التي أخرجت لنا ابن خلدون التونسي الأصل مثله ، ودراسته عربية فرنسية ، تجمع بين أصالة العلم التونسي التي تتجلى في أعمال مفكرين تونسيين مثل سعيد بن عبد السلام المعروف بسحنون - درة التاريخ الفكري التونسي الخالص في العصور الوسطى ، ومحمد بن أبي زيد الفيرواني الذي شأى أضرابه من فقهاء المالكية برسائلته الصغيرة حجماً العظيمة قدراً والتي تعتبر - في رأيي - من أجمل وأدق ما كتب في الفقه على مذهب مالك امام دار الهجرة .

وتقافة د. الطالبي بعد ذلك فرنسية ، وقارئه يستمتع وهو يقرأ بهذه الطلاوة التي يعرضها كل مطلع على الكتابات الفرنسية ، فان الفكر الفرنسي عادة دقيق في تفكيره ودقيق في تعبيره ، وهذه الدقة لا تحول دونه ودون العمق والشمول والنظرة الواسعة ، وهذا بالضبط هو ما يجده القارئ في مقال د. الطالبي الذي يحمل إلينا جدّة في الأسلوب وأصالة في التفكير . ومع أن الموضوع الذي طلبنا إليه الكتابة فيه موضوع عسير وهو « التاريخ ومشاكل اليوم والغد » إلا أنه عرف كيف يتناوله تناول أستاذ جمع أطراف الفن التاريخي في يديه ، ومضى بنا في مباحث ومسارات من التفكير تحمل إلينا طعم الفكر الفرنسي وما يمتاز به من ذكاء وحدة .

وأقرأ مثلاً كلامه البديع عن موقف الانسان والتاريخ اليوم ، واستمع إليه يجيب عن سؤال عظيم الأهمية وهو : « هل الحوادث أي الهزات العظيمة التي اعتاد أن يسجلها التاريخ هي حقيقة أجل ما يواجهه مصرنا ؟ وجوابه » ان الزلازل التي اعتاد أن يسجلها الانسان في عصر

ونصل الى المقال المتمتع الذي كتبه د. محمد عواد حسين عن صناعة التاريخ الى كتابته ، فقدم لنا دراسة منهجية ذات أهمية كبرى في المنهج الامثل لكتابة التاريخ . وهذه الدراسة ذات قيمة عظيمة لأي مشغول بهذا العلم . واذا كان طالب التاريخ في الجامعة ، وخاصة طالب الدراسات العليا في التاريخ ، يفيد أعظم الفائدة من هذا المقال فان كل مؤرخ - حتى أولئك الذين تمكنوا من المنهج التاريخي ، وألفوا كتباً تعتبر عيوناً من مؤلفات هذا الفن ، يفيدون من ذلك المقال ويجدون متعة وفائدة في قراءته ، اذ ان كاتبه خبير بذلك الموضوع سواء بما ألف ونشر من الكتب عن الاغريق والرومان ، أم بما تولى من تدريس هذا الموضوع لطلاب الدراسات العليا في أقسام التاريخ في مصر والكويت .

ولقد قرأته في امعان وروية وخرجت من قراءتي بمعرفة أدق وبطريقة مثلى في التجويد في الصنعة التاريخية ، لأن د. عواد يسير بنا خطوة خطوة من جمع المادة الى ترتيبها وتصنيفها ، الى صياغتها في صورة مقال أو كتاب ، وأحسب أن هذا المقال ينبئ أن يكون في مقدمة ما ينصح أهل التاريخ جميعاً بقراءته ، والتفكير فيه وتطبيقه تطبيقاً دقيقاً .



ونصل أخيراً الى مقال : **التاريخ ومشاكل اليوم والغد** الذي يهديه إلينا د. محمد الطالبي وسط هذه المجموعة من الأبحاث والدراسات عن علم التاريخ .

و د. الطالبي طراز فريد من مؤرخي العرب المعاصرين ، فهو تونسي من نفس المدرسة التي أخرجت لنا ابن خلدون التونسي الأصل مثله ، ودراسته عربية فرنسية ، تجمع بين أصالة العلم التونسي التي تتجلى في أعمال مفكرين تونسيين مثل سعيد بن عبد السلام المعروف بسحنون - درة التاريخ الفكري التونسي الخالص في العصور الوسطى ، ومحمد بن أبي زيد الفيرواني الذي شأى أضراجه من فقهاء المالكية برسائلته الصغيرة حجماً العظيمة قدراً والتي تعتبر - في رأيي - من أجمل وأدق ما كتب في الفقه على مذهب مالك امام دار الهجرة .

وتقافة د. الطالبي بعد ذلك فرنسية ، وقارئه يستمتع وهو يقرأ بهذه الطلاوة التي يعرضها كل مطلع على الكتابات الفرنسية ، فان الفكر الفرنسي عادة دقيق في تفكيره ودقيق في تعبيره ، وهذه الدقة لا تحول دونه ودون العمق والشمول والنظرة الواسعة ، وهذا بالضبط هو ما يجده القارئ في مقال د. الطالبي الذي يحمل إلينا جدّة في الأسلوب وأصالة في التفكير . ومع أن الموضوع الذي طلبنا إليه الكتابة فيه موضوع عسير وهو « التاريخ ومشاكل اليوم والغد » إلا أنه عرف كيف يتناوله تناول أستاذ جمع أطراف الفن التاريخي في يديه ، ومضى بنا في مباحث ومسارات من التفكير تحمل إلينا طعم الفكر الفرنسي وما يمتاز به من ذكاء وحدة .

وأقرأ مثلاً كلامه البديع عن موقف الانسان والتاريخ اليوم ، واستمع إليه يجيب عن سؤال عظيم الأهمية وهو : « هل الحوادث أي الهزات العظيمة التي اعتاد أن يسجلها التاريخ هي حقيقة أجل ما يواجهه مصرنا ؟ وجوابه » ان الزلازل التي اعتاد أن يسجلها الانسان في عصر

ونصل الى المقال المتمتع الذي كتبه د. محمد عواد حسين عن صناعة التاريخ الى كتابته ، فقدم لنا دراسة منهجية ذات أهمية كبرى في المنهج الامثل لكتابة التاريخ . وهذه الدراسة ذات قيمة عظيمة لأي مشغول بهذا العلم . واذا كان طالب التاريخ في الجامعة ، وخاصة طالب الدراسات العليا في التاريخ ، يفيد أعظم الفائدة من هذا المقال فان كل مؤرخ - حتى أولئك الذين تمكنوا من المنهج التاريخي ، وألفوا كتباً تعتبر عيوناً من مؤلفات هذا الفن ، يفيدون من ذلك المقال ويجدون متعة وفائدة في قراءته ، اذ أن كاتبه خبير بذلك الموضوع سواء بما ألف ونشر من الكتب عن الاغريق والرومان ، أم بما تولى من تدريس هذا الموضوع لطلاب الدراسات العليا في أقسام التاريخ في مصر والكويت .

ولقد قرأته في امعان وروية وخرجت من قراءتي بمعرفة أدق وبطريقة مثلى في التجويد في الصنعة التاريخية ، لأن د. عواد يسير بنا خطوة خطوة من جمع المادة الى ترتيبها وتصنيفها ، الى صياغتها في صورة مقال أو كتاب ، وأحسب أن هذا المقال ينبئ أن يكون في مقدمة ما ينصح أهل التاريخ جميعاً بقراءته ، والتفكير فيه وتطبيقه تطبيقاً دقيقاً .



ونصل أخيراً الى مقال : **التاريخ ومشاكل اليوم والغد** الذي يهديه إلينا د. محمد الطالبي وسط هذه المجموعة من الأبحاث والدراسات عن علم التاريخ .

و د. الطالبي طراز فريد من مؤرخي العرب المعاصرين ، فهو تونسي من نفس المدرسة التي أخرجت لنا ابن خلدون التونسي الأصل مثله ، ودراسته عربية فرنسية ، تجمع بين أصالة العلم التونسي التي تتجلى في أعمال مفكرين تونسيين مثل سعيد بن عبد السلام المعروف بسحنون - درة التاريخ الفكري التونسي الخالص في العصور الوسطى ، ومحمد بن أبي زيد الفيرواني الذي شأى أضرابه من فقهاء المالكية برسائلته الصغيرة حجماً العظيمة قدراً والتي تعتبر - في رأيي - من أجمل وأدق ما كتب في الفقه على مذهب مالك امام دار الهجرة .

وتقافة د. الطالبي بعد ذلك فرنسية ، وقارئه يستمتع وهو يقرأ بهذه الطلاوة التي يعرضها كل مطلع على الكتابات الفرنسية ، فان الفكر الفرنسي عادة دقيق في تفكيره ودقيق في تعبيره ، وهذه الدقة لا تحول دونه ودون العمق والشمول والنظرة الواسعة ، وهذا بالضبط هو ما يجده القارئ في مقال د. الطالبي الذي يحمل إلينا جدّة في الأسلوب وأصالة في التفكير . ومع أن الموضوع الذي طلبنا إليه الكتابة فيه موضوع عسير وهو « التاريخ ومشاكل اليوم والغد » إلا أنه عرف كيف يتناوله تناول أستاذ جمع أطراف الفن التاريخي في يديه ، ومضى بنا في مباحث ومسارات من التفكير تحمل إلينا طعم الفكر الفرنسي وما يمتاز به من ذكاء وحدة .

وأقرأ مثلاً كلامه البديع عن موقف الانسان والتاريخ اليوم ، واستمع إليه يجيب عن سؤال عظيم الأهمية وهو : « هل الحوادث أي الهزات العظيمة التي اعتاد أن يسجلها التاريخ هي حقيقة أجل ما يواجهه مصرنا ؟ وجوابه » ان الزلازل التي اعتاد أن يسجلها الانسان في عصر

ونصل الى المقال المتمتع الذي كتبه د. محمد عواد حسين عن صناعة التاريخ الى كتابته ، فقدم لنا دراسة منهجية ذات أهمية كبرى في المنهج الامثل لكتابة التاريخ . وهذه الدراسة ذات قيمة عظيمة لأي مشغول بهذا العلم . واذا كان طالب التاريخ في الجامعة ، وخاصة طالب الدراسات العليا في التاريخ ، يفيد أعظم الفائدة من هذا المقال فان كل مؤرخ - حتى أولئك الذين تمكنوا من المنهج التاريخي ، وألفوا كتباً تعتبر عيوناً من مؤلفات هذا الفن ، يفيدون من ذلك المقال ويجدون متعة وفائدة في قراءته ، اذ أن كاتبه خبير بذلك الموضوع سواء بما ألف ونشر من الكتب عن الاغريق والرومان ، أم بما تولى من تدريس هذا الموضوع لطلاب الدراسات العليا في أقسام التاريخ في مصر والكويت .

ولقد قرأته في امعان وروية وخرجت من قراءتي بمعرفة أدق وبطريقة مثلى في التجويد في الصنعة التاريخية ، لأن د. عواد يسير بنا خطوة خطوة من جمع المادة الى ترتيبها وتصنيفها ، الى صياغتها في صورة مقال أو كتاب ، وأحسب أن هذا المقال ينبئ أن يكون في مقدمة ما ينصح أهل التاريخ جميعاً بقراءته ، والتفكير فيه وتطبيقه تطبيقاً دقيقاً .



ونصل أخيراً الى مقال : **التاريخ ومشاكل اليوم والغد** الذي يهديه إلينا د. محمد الطالبي وسط هذه المجموعة من الأبحاث والدراسات عن علم التاريخ .

و د. الطالبي طراز فريد من مؤرخي العرب المعاصرين ، فهو تونسي من نفس المدرسة التي أخرجت لنا ابن خلدون التونسي الأصل مثله ، ودراسته عربية فرنسية ، تجمع بين أصالة العلم التونسي التي تتجلى في أعمال مفكرين تونسيين مثل سعيد بن عبد السلام المعروف بسحنون - درة التاريخ الفكري التونسي الخالص في العصور الوسطى ، ومحمد بن أبي زيد الفيرواني الذي شأى أضرابه من فقهاء المالكية برسائلته الصغيرة حجماً العظيمة قدراً والتي تعتبر - في رأيي - من أجمل وأدق ما كتب في الفقه على مذهب مالك امام دار الهجرة .

وتقافة د. الطالبي بعد ذلك فرنسية ، وقارئه يستمتع وهو يقرأ بهذه الطلاوة التي يعرضها كل مطلع على الكتابات الفرنسية ، فان الفكر الفرنسي عادة دقيق في تفكيره ودقيق في تعبيره ، وهذه الدقة لا تحول دونه ودون العمق والشمول والنظرة الواسعة ، وهذا بالضبط هو ما يجده القارئ في مقال د. الطالبي الذي يحمل إلينا جدّة في الأسلوب وأصالة في التفكير . ومع أن الموضوع الذي طلبنا إليه الكتابة فيه موضوع عسير وهو « التاريخ ومشاكل اليوم والغد » إلا أنه عرف كيف يتناوله تناول أستاذ جمع أطراف الفن التاريخي في يديه ، ومضى بنا في مباحث ومسارات من التفكير تحمل إلينا طعم الفكر الفرنسي وما يمتاز به من ذكاء وحدة .

وأقرأ مثلاً كلامه البديع عن موقف الانسان والتاريخ اليوم ، واستمع إليه يجيب عن سؤال عظيم الأهمية وهو : « هل الحوادث أي الهزات العظيمة التي اعتاد أن يسجلها التاريخ هي حقيقة أجل ما يواجهه مصرنا ؟ وجوابه » ان الزلازل التي اعتاد أن يسجلها الانسان في عصر

ونصل الى المقال المتمتع الذي كتبه د. محمد عواد حسين عن صناعة التاريخ الى كتابته ، فقدم لنا دراسة منهجية ذات أهمية كبرى في المنهج الامثل لكتابة التاريخ . وهذه الدراسة ذات قيمة عظيمة لأي مشغول بهذا العلم . واذا كان طالب التاريخ في الجامعة ، وخاصة طالب الدراسات العليا في التاريخ ، يفيد أعظم الفائدة من هذا المقال فان كل مؤرخ - حتى أولئك الذين تمكنوا من المنهج التاريخي ، وألفوا كتباً تعتبر عيوناً من مؤلفات هذا الفن ، يفيدون من ذلك المقال ويجدون متعة وفائدة في قراءته ، اذ ان كاتبه خبير بذلك الموضوع سواء بما ألف ونشر من الكتب عن الاغريق والرومان ، أم بما تولى من تدريس هذا الموضوع لطلاب الدراسات العليا في أقسام التاريخ في مصر والكويت .

ولقد قرأته في امعان وروية وخرجت من قراءتي بمعرفة أدق وبطريقة مثلى في التجويد في الصنعة التاريخية ، لأن د. عواد يسير بنا خطوة خطوة من جمع المادة الى ترتيبها وتصنيفها ، الى صياغتها في صورة مقال أو كتاب ، وأحسب أن هذا المقال ينبئ أن يكون في مقدمة ما ينصح أهل التاريخ جميعاً بقراءته ، والتفكير فيه وتطبيقه تطبيقاً دقيقاً .



ونصل أخيراً الى مقال : **التاريخ ومشاكل اليوم والغد** الذي يهديه إلينا د. محمد الطالبي وسط هذه المجموعة من الأبحاث والدراسات عن علم التاريخ .

و د. الطالبي طراز فريد من مؤرخي العرب المعاصرين ، فهو تونسي من نفس المدرسة التي أخرجت لنا ابن خلدون التونسي الأصل مثله ، ودراسته عربية فرنسية ، تجمع بين أصالة العلم التونسي التي تتجلى في أعمال مفكرين تونسيين مثل سعيد بن عبد السلام المعروف بسحنون - درة التاريخ الفكري التونسي الخالص في العصور الوسطى ، ومحمد بن أبي زيد الفيرواني الذي شأى أضراجه من فقهاء المالكية برسائلته الصغيرة حجماً العظيمة قدراً والتي تعتبر - في رأيي - من أجمل وأدق ما كتب في الفقه على مذهب مالك امام دار الهجرة .

وتقافة د. الطالبي بعد ذلك فرنسية ، وقارئه يستمتع وهو يقرأ بهذه الطلاوة التي يعرضها كل مطلع على الكتابات الفرنسية ، فان الفكر الفرنسي عادة دقيق في تفكيره ودقيق في تعبيره ، وهذه الدقة لا تحول دونه ودون العمق والشمول والنظرة الواسعة ، وهذا بالضبط هو ما يجده القارئ في مقال د. الطالبي الذي يحمل إلينا جدّة في الأسلوب وأصالة في التفكير . ومع أن الموضوع الذي طلبنا إليه الكتابة فيه موضوع عسير وهو « التاريخ ومشاكل اليوم والغد » إلا أنه عرف كيف يتناوله تناول أستاذ جمع أطراف الفن التاريخي في يديه ، ومضى بنا في مباحث ومسارات من التفكير تحمل إلينا طعم الفكر الفرنسي وما يمتاز به من ذكاء وحدة .

وأقرأ مثلاً كلامه البديع عن موقف الانسان والتاريخ اليوم ، واستمع إليه يجيب عن سؤال عظيم الأهمية وهو : « هل الحوادث أي الهزات العظيمة التي اعتاد أن يسجلها التاريخ هي حقيقة أجل ما يواجهه مصرنا ؟ وجوابه » ان الزلازل التي اعتاد أن يسجلها الانسان في عصر

ونصل الى المقال المتمتع الذي كتبه د. محمد عواد حسين عن صناعة التاريخ الى كتابته ، فقدم لنا دراسة منهجية ذات أهمية كبرى في المنهج الامثل لكتابة التاريخ . وهذه الدراسة ذات قيمة عظيمة لأي مشغول بهذا العلم . واذا كان طالب التاريخ في الجامعة ، وخاصة طالب الدراسات العليا في التاريخ ، يفيد أعظم الفائدة من هذا المقال فان كل مؤرخ - حتى أولئك الذين تمكنوا من المنهج التاريخي ، وألفوا كتباً تعتبر عيوناً من مؤلفات هذا الفن ، يفيدون من ذلك المقال ويجدون متعة وفائدة في قراءته ، اذ ان كاتبه خبير بذلك الموضوع سواء بما ألف ونشر من الكتب عن الاغريق والرومان ، أم بما تولى من تدريس هذا الموضوع لطلاب الدراسات العليا في أقسام التاريخ في مصر والكويت .

ولقد قرأته في امعان وروية وخرجت من قراءتي بمعرفة ادق وبطريقة مثلى في التجويد في الصنعة التاريخية ، لأن د. عواد يسير بنا خطوة خطوة من جمع المادة الى ترتيبها وتصنيفها ، الى صياغتها في صورة مقال أو كتاب ، وأحسب أن هذا المقال ينبئ أن يكون في مقدمة ما ينصح أهل التاريخ جميعاً بقراءته ، والتفكير فيه وتطبيقه تطبيقاً دقيقاً .



ونصل أخيراً الى مقال : **التاريخ ومشاكل اليوم والغد** الذي يهديه إلينا د. محمد الطالبي وسط هذه المجموعة من الأبحاث والدراسات عن علم التاريخ .

و د. الطالبي طراز فريد من مؤرخي العرب المعاصرين ، فهو تونسي من نفس المدرسة التي أخرجت لنا ابن خلدون التونسي الأصل مثله ، ودراسته عربية فرنسية ، تجمع بين أصالة العلم التونسي التي تتجلى في أعمال مفكرين تونسيين مثل سعيد بن عبد السلام المعروف بسحنون - درة التاريخ الفكري التونسي الخالص في العصور الوسطى ، ومحمد بن أبي زيد الفيرواني الذي شأى أضرابه من فقهاء المالكية برسائلته الصغيرة حجماً العظيمة قدراً والتي تعتبر - في رأيي - من أجمل وأدق ما كتب في الفقه على مذهب مالك امام دار الهجرة .

وتقافة د. الطالبي بعد ذلك فرنسية ، وقارئه يستمتع وهو يقرأ بهذه الطلاوة التي يعرضها كل مطلع على الكتابات الفرنسية ، فان الفكر الفرنسي عادة دقيق في تفكيره ودقيق في تعبيره ، وهذه الدقة لا تحول دونه ودون العمق والشمول والنظرة الواسعة ، وهذا بالضبط هو ما يجده القارئ في مقال د. الطالبي الذي يحمل إلينا جدّة في الأسلوب وأصالة في التفكير . ومع أن الموضوع الذي طلبنا إليه الكتابة فيه موضوع عسير وهو « التاريخ ومشاكل اليوم والغد » إلا أنه عرف كيف يتناوله تناول أستاذ جمع أطراف الفن التاريخي في يديه ، ومضى بنا في مباحث ومسارات من التفكير تحمل إلينا طعم الفكر الفرنسي وما يمتاز به من ذكاء وحدة .

وأقرأ مثلاً كلامه البديع عن موقف الانسان والتاريخ اليوم ، واستمع إليه يجيب عن سؤال عظيم الأهمية وهو : « هل الحوادث أي الهزات العظيمة التي اعتاد أن يسجلها التاريخ هي حقيقة أجل ما يواجهه مصرنا ؟ وجوابه » ان الزلازل التي اعتاد أن يسجلها الانسان في عصر

ونصل الى المقال المتمتع الذي كتبه د. محمد عواد حسين عن صناعة التاريخ الى كتابته ، فقدم لنا دراسة منهجية ذات أهمية كبرى في المنهج الامثل لكتابة التاريخ . وهذه الدراسة ذات قيمة عظيمة لأي مشغول بهذا العلم . واذا كان طالب التاريخ في الجامعة ، وخاصة طالب الدراسات العليا في التاريخ ، يفيد أعظم الفائدة من هذا المقال فان كل مؤرخ - حتى أولئك الذين تمكنوا من المنهج التاريخي ، وألفوا كتباً تعتبر عيوناً من مؤلفات هذا الفن ، يفيدون من ذلك المقال ويجدون متعة وفائدة في قراءته ، اذ ان كاتبه خبير بذلك الموضوع سواء بما ألف ونشر من الكتب عن الاغريق والرومان ، أم بما تولى من تدريس هذا الموضوع لطلاب الدراسات العليا في أقسام التاريخ في مصر والكويت .

ولقد قرأته في امعان وروية وخرجت من قراءتي بمعرفة أدق وبطريقة مثلى في التجويد في الصنعة التاريخية ، لأن د. عواد يسير بنا خطوة خطوة من جمع المادة الى ترتيبها وتصنيفها ، الى صياغتها في صورة مقال أو كتاب ، وأحسب أن هذا المقال ينبئ أن يكون في مقدمة ما ينصح أهل التاريخ جميعاً بقراءته ، والتفكير فيه وتطبيقه تطبيقاً دقيقاً .



ونصل أخيراً الى مقال : **التاريخ ومشاكل اليوم والغد** الذي يهديه إلينا د. محمد الطالبى وسط هذه المجموعة من الأبحاث والدراسات عن علم التاريخ .

و د. الطالبى طراز فريد من مؤرخى العرب المعاصرين ، فهو تونسي من نفس المدرسة التي أخرجت لنا ابن خلدون التونسي الأصل مثله ، ودراسته عربية فرنسية ، تجمع بين أصالة العلم التونسي التي تتجلى في أعمال مفكرين تونسيين مثل سعيد بن عبد السلام المعروف بسحنون - درة التاريخ الفكري التونسي الخالص في العصور الوسطى ، ومحمد بن أبى زيد الفيروانى الذي شأى أضرابه من فقهاء المالكية برسائلته الصغيرة حجماً العظيمة قدراً والتي تعتبر - في رأيي - من أجمل وأدق ما كتب في الفقه على مذهب مالك امام دار الهجرة .

وتقافة د. الطالبى بعد ذلك فرنسية ، وقارئه يستمتع وهو يقرأ بهذه الطلاوة التي يعرضها كل مطلع على الكتابات الفرنسية ، فان الفكر الفرنسي عادة دقيق في تفكيره ودقيق في تعبيره ، وهذه الدقة لا تحول دونه ودون العمق والشمول والنظرة الواسعة ، وهذا بالضبط هو ما يجده القارئ في مقال د. الطالبى الذي يحمل إلينا جدّة في الاسلوب وأصالة في التفكير . ومع أن الموضوع الذي طلبنا إليه الكتابة فيه موضوع عسير وهو « التاريخ ومشاكل اليوم والغد » إلا أنه عرف كيف يتناوله تناول أستاذ جمع أطراف الفن التاريخي في يديه ، ومضى بنا في مباحث ومسارات من التفكير تحمل إلينا طعم الفكر الفرنسي وما يمتاز به من ذكاء وحدة .

وأقرأ مثلاً كلامه البديع عن موقف الانسان والتاريخ اليوم ، واستمع إليه يجيب عن سؤال عظيم الأهمية وهو : « هل الحوادث أى الهزات العظيمة التي اعتاد أن يسجلها التاريخ هي حقيقة أجل ما يوجهه عصرنا ؟ وجوابه » ان الزلازل التي اعتاد أن يسجلها الانسان في عصر

ونصل الى المقال المتمتع الذي كتبه د. محمد عواد حسين عن صناعة التاريخ الى كتابته ، فقدم لنا دراسة منهجية ذات أهمية كبرى في المنهج الامثل لكتابة التاريخ . وهذه الدراسة ذات قيمة عظيمة لأي مشغول بهذا العلم . واذا كان طالب التاريخ في الجامعة ، وخاصة طالب الدراسات العليا في التاريخ ، يفيد أعظم الفائدة من هذا المقال فان كل مؤرخ - حتى أولئك الذين تمكنوا من المنهج التاريخي ، وألفوا كتباً تعتبر عيوناً من مؤلفات هذا الفن ، يفيدون من ذلك المقال ويجدون متعة وفائدة في قراءته ، اذ ان كاتبه خبير بذلك الموضوع سواء بما ألف ونشر من الكتب عن الاغريق والرومان ، أم بما تولى من تدريس هذا الموضوع لطلاب الدراسات العليا في أقسام التاريخ في مصر والكويت .

ولقد قرأته في امعان وروية وخرجت من قراءتي بمعرفة أدق وبطريقة مثلى في التجويد في الصنعة التاريخية ، لأن د. عواد يسير بنا خطوة خطوة من جمع المادة الى ترتيبها وتصنيفها ، الى صياغتها في صورة مقال أو كتاب ، وأحسب أن هذا المقال ينبئ أن يكون في مقدمة ما ينصح أهل التاريخ جميعاً بقراءته ، والتفكير فيه وتطبيقه تطبيقاً دقيقاً .



ونصل أخيراً الى مقال : **التاريخ ومشاكل اليوم والغد** الذي يهديه إلينا د. محمد الطالبى وسط هذه المجموعة من الأبحاث والدراسات عن علم التاريخ .

و د. الطالبى طراز فريد من مؤرخى العرب المعاصرين ، فهو تونسي من نفس المدرسة التي أخرجت لنا ابن خلدون التونسي الأصل مثله ، ودراسته عربية فرنسية ، تجمع بين أصالة العلم التونسي التي تتجلى في أعمال مفكرين تونسيين مثل سعيد بن عبد السلام المعروف بسحنون - درة التاريخ الفكري التونسي الخالص في العصور الوسطى ، ومحمد بن أبى زيد الفيروانى الذي شأى أضرابه من فقهاء المالكية برسائلته الصغيرة حجماً العظيمة قدراً والتي تعتبر - في رأيي - من أجمل وأدق ما كتب في الفقه على مذهب مالك امام دار الهجرة .

وتقافة د. الطالبى بعد ذلك فرنسية ، وقارئه يستمتع وهو يقرأ بهذه الطلاوة التي يعرضها كل مطلع على الكتابات الفرنسية ، فان الفكر الفرنسي عادة دقيق في تفكيره ودقيق في تعبيره ، وهذه الدقة لا تحول دونه ودون العمق والشمول والنظرة الواسعة ، وهذا بالضبط هو ما يجده القارئ في مقال د. الطالبى الذي يحمل إلينا جدّة في الاسلوب وأصالة في التفكير . ومع أن الموضوع الذي طلبنا إليه الكتابة فيه موضوع عسير وهو « التاريخ ومشاكل اليوم والغد » إلا أنه عرف كيف يتناوله تناول أستاذ جمع أطراف الفن التاريخي في يديه ، ومضى بنا في مباحث ومسارات من التفكير تحمل إلينا طعم الفكر الفرنسي وما يمتاز به من ذكاء وحدة .

وأقرأ مثلاً كلامه البديع عن موقف الانسان والتاريخ اليوم ، واستمع إليه يجيب عن سؤال عظيم الأهمية وهو : « هل الحوادث أى الهزات العظيمة التي اعتاد أن يسجلها التاريخ هي حقيقة أجل ما يواجهه مصرنا ؟ وجوابه » ان الزلازل التي اعتاد أن يسجلها الانسان في عصر

ونصل الى المقال المتمتع الذي كتبه د. محمد عواد حسين عن صناعة التاريخ الى كتابته ، فقدم لنا دراسة منهجية ذات أهمية كبرى في المنهج الامثل لكتابة التاريخ . وهذه الدراسة ذات قيمة عظيمة لأي مشغول بهذا العلم . واذا كان طالب التاريخ في الجامعة ، وخاصة طالب الدراسات العليا في التاريخ ، يفيد أعظم الفائدة من هذا المقال فان كل مؤرخ - حتى أولئك الذين تمكنوا من المنهج التاريخي ، وألفوا كتباً تعتبر عيوناً من مؤلفات هذا الفن ، يفيدون من ذلك المقال ويجدون متعة وفائدة في قراءته ، اذ ان كاتبه خبير بذلك الموضوع سواء بما ألف ونشر من الكتب عن الاغريق والرومان ، أم بما تولى من تدريس هذا الموضوع لطلاب الدراسات العليا في أقسام التاريخ في مصر والكويت .

ولقد قرأته في امعان وروية وخرجت من قراءتي بمعرفة أدق وبطريقة مثلى في التجويد في الصنعة التاريخية ، لأن د. عواد يسير بنا خطوة خطوة من جمع المادة الى ترتيبها وتصنيفها ، الى صياغتها في صورة مقال أو كتاب ، وأحسب أن هذا المقال ينبئ أن يكون في مقدمة ما ينصح أهل التاريخ جميعاً بقراءته ، والتفكير فيه وتطبيقه تطبيقاً دقيقاً .



ونصل أخيراً الى مقال : **التاريخ ومشاكل اليوم والغد** الذي يهديه إلينا د. محمد الطالبي وسط هذه المجموعة من الأبحاث والدراسات عن علم التاريخ .

و د. الطالبي طراز فريد من مؤرخي العرب المعاصرين ، فهو تونسي من نفس المدرسة التي أخرجت لنا ابن خلدون التونسي الأصل مثله ، ودراسته عربية فرنسية ، تجمع بين أصالة العلم التونسي التي تتجلى في أعمال مفكرين تونسيين مثل سعيد بن عبد السلام المعروف بسحنون - درة التاريخ الفكري التونسي الخالص في العصور الوسطى ، ومحمد بن أبي زيد الفيرواني الذي شأى أضرابه من فقهاء المالكية برسائلته الصغيرة حجماً العظيمة قدراً والتي تعتبر - في رأيي - من أجمل وأدق ما كتب في الفقه على مذهب مالك امام دار الهجرة .

وتقافة د. الطالبي بعد ذلك فرنسية ، وقارئه يستمتع وهو يقرأ بهذه الطلاوة التي يعرضها كل مطلع على الكتابات الفرنسية ، فان الفكر الفرنسي عادة دقيق في تفكيره ودقيق في تعبيره ، وهذه الدقة لا تحول دونه ودون العمق والشمول والنظرة الواسعة ، وهذا بالضبط هو ما يجده القارئ في مقال د. الطالبي الذي يحمل إلينا جدّة في الأسلوب وأصالة في التفكير . ومع أن الموضوع الذي طلبنا إليه الكتابة فيه موضوع عسير وهو « التاريخ ومشاكل اليوم والغد » إلا أنه عرف كيف يتناوله تناول أستاذ جمع أطراف الفن التاريخي في يديه ، ومضى بنا في مباحث ومسارات من التفكير تحمل إلينا طعم الفكر الفرنسي وما يمتاز به من ذكاء وحدة .

وأقرأ مثلاً كلامه البديع عن موقف الانسان والتاريخ اليوم ، واستمع إليه يجيب عن سؤال عظيم الأهمية وهو : « هل الحوادث أي الهزات العظيمة التي اعتاد أن يسجلها التاريخ هي حقيقة أجل ما يواجهه مصرنا ؟ وجوابه » ان الزلازل التي اعتاد أن يسجلها الانسان في عصر

ونصل الى المقال المتمتع الذي كتبه د. محمد عواد حسين عن صناعة التاريخ الى كتابته ، فقدم لنا دراسة منهجية ذات أهمية كبرى في المنهج الامثل لكتابة التاريخ . وهذه الدراسة ذات قيمة عظيمة لأي مشغول بهذا العلم . واذا كان طالب التاريخ في الجامعة ، وخاصة طالب الدراسات العليا في التاريخ ، يفيد أعظم الفائدة من هذا المقال فان كل مؤرخ - حتى أولئك الذين تمكنوا من المنهج التاريخي ، وألفوا كتباً تعتبر عيوناً من مؤلفات هذا الفن ، يفيدون من ذلك المقال ويجدون متعة وفائدة في قراءته ، اذ ان كاتبه خبير بذلك الموضوع سواء بما ألف ونشر من الكتب عن الاغريق والرومان ، أم بما تولى من تدريس هذا الموضوع لطلاب الدراسات العليا في أقسام التاريخ في مصر والكويت .

ولقد قرأته في امعان وروية وخرجت من قراءتي بمعرفة ادق وبطريقة مثلى في التجويد في الصنعة التاريخية ، لأن د. عواد يسير بنا خطوة خطوة من جمع المادة الى ترتيبها وتصنيفها ، الى صياغتها في صورة مقال أو كتاب ، وأحسب أن هذا المقال ينبئ أن يكون في مقدمة ما ينصح أهل التاريخ جميعاً بقراءته ، والتفكير فيه وتطبيقه تطبيقاً دقيقاً .



ونصل أخيراً الى مقال : **التاريخ ومشاكل اليوم والغد** الذي يهديه إلينا د. محمد الطالبي وسط هذه المجموعة من الأبحاث والدراسات عن علم التاريخ .

و د. الطالبي طراز فريد من مؤرخي العرب المعاصرين ، فهو تونسي من نفس المدرسة التي أخرجت لنا ابن خلدون التونسي الأصل مثله ، ودراسته عربية فرنسية ، تجمع بين أصالة العلم التونسي التي تتجلى في أعمال مفكرين تونسيين مثل سعيد بن عبد السلام المعروف بسحنون - درة التاريخ الفكري التونسي الخالص في العصور الوسطى ، ومحمد بن أبي زيد الفيرواني الذي شأى أضراجه من فقهاء المالكية برسائلته الصغيرة حجماً العظيمة قدراً والتي تعتبر - في رأيي - من أجمل وأدق ما كتب في الفقه على مذهب مالك امام دار الهجرة .

وتقافة د. الطالبي بعد ذلك فرنسية ، وقارئه يستمتع وهو يقرأ بهذه الطلاوة التي يعرضها كل مطلع على الكتابات الفرنسية ، فان الفكر الفرنسي عادة دقيق في تفكيره ودقيق في تعبيره ، وهذه الدقة لا تحول دونه ودون العمق والشمول والنظرة الواسعة ، وهذا بالضبط هو ما يجده القارئ في مقال د. الطالبي الذي يحمل إلينا جدّة في الأسلوب وأصالة في التفكير . ومع أن الموضوع الذي طلبنا إليه الكتابة فيه موضوع عسير وهو « التاريخ ومشاكل اليوم والغد » إلا أنه عرف كيف يتناوله تناول أستاذ جمع أطراف الفن التاريخي في يديه ، ومضى بنا في مباحث ومسارات من التفكير تحمل إلينا طعم الفكر الفرنسي وما يمتاز به من ذكاء وحدة .

وأقرأ مثلاً كلامه البديع عن موقف الانسان والتاريخ اليوم ، واستمع إليه يجيب عن سؤال عظيم الأهمية وهو : « هل الحوادث أي الهزات العظيمة التي اعتاد أن يسجلها التاريخ هي حقيقة أجل ما يواجهه مصيرنا ؟ وجوابه » ان الزلازل التي اعتاد أن يسجلها الانسان في عصر

ونصل الى المقال المتمتع الذي كتبه د. محمد عواد حسين عن صناعة التاريخ الى كتابته ، فقدم لنا دراسة منهجية ذات أهمية كبرى في المنهج الامثل لكتابة التاريخ . وهذه الدراسة ذات قيمة عظيمة لأي مشغول بهذا العلم . واذا كان طالب التاريخ في الجامعة ، وخاصة طالب الدراسات العليا في التاريخ ، يفيد أعظم الفائدة من هذا المقال فان كل مؤرخ - حتى أولئك الذين تمكنوا من المنهج التاريخي ، وألفوا كتباً تعتبر عيوناً من مؤلفات هذا الفن ، يفيدون من ذلك المقال ويجدون متعة وفائدة في قراءته ، اذ ان كاتبه خبير بذلك الموضوع سواء بما ألف ونشر من الكتب عن الاغريق والرومان ، أم بما تولى من تدريس هذا الموضوع لطلاب الدراسات العليا في أقسام التاريخ في مصر والكويت .

ولقد قرأته في امعان وروية وخرجت من قراءتي بمعرفة أدق وبطريقة مثلى في التجويد في الصنعة التاريخية ، لأن د. عواد يسير بنا خطوة خطوة من جمع المادة الى ترتيبها وتصنيفها ، الى صياغتها في صورة مقال أو كتاب ، وأحسب أن هذا المقال ينبئ أن يكون في مقدمة ما ينصح أهل التاريخ جميعاً بقراءته ، والتفكير فيه وتطبيقه تطبيقاً دقيقاً .



ونصل أخيراً الى مقال : **التاريخ ومشاكل اليوم والغد** الذي يهديه إلينا د. محمد الطالبى وسط هذه المجموعة من الأبحاث والدراسات عن علم التاريخ .

و د. الطالبى طراز فريد من مؤرخى العرب المعاصرين ، فهو تونسي من نفس المدرسة التي أخرجت لنا ابن خلدون التونسي الأصل مثله ، ودراسته عربية فرنسية ، تجمع بين أصالة العلم التونسي التي تتجلى في أعمال مفكرين تونسيين مثل سعيد بن عبد السلام المعروف بسحنون - درة التاريخ الفكري التونسي الخالص في العصور الوسطى ، ومحمد بن أبى زيد الفيروانى الذي شأى أضرابه من فقهاء المالكية برسائلته الصغيرة حجماً العظيمة قدراً والتي تعتبر - في رأيي - من أجمل وأدق ما كتب في الفقه على مذهب مالك امام دار الهجرة .

وتقافة د. الطالبى بعد ذلك فرنسية ، وقارئه يستمتع وهو يقرأ بهذه الطلاوة التي يعرضها كل مطلع على الكتابات الفرنسية ، فان الفكر الفرنسي عادة دقيق في تفكيره ودقيق في تعبيره ، وهذه الدقة لا تحول دونه ودون العمق والشمول والنظرة الواسعة ، وهذا بالضبط هو ما يجده القارئ في مقال د. الطالبى الذي يحمل إلينا جدّة في الاسلوب وأصالة في التفكير . ومع أن الموضوع الذي طلبنا إليه الكتابة فيه موضوع عسير وهو « التاريخ ومشاكل اليوم والغد » إلا أنه عرف كيف يتناوله تناول أستاذ جمع أطراف الفن التاريخي في يديه ، ومضى بنا في مباحث ومسارات من التفكير تحمل إلينا طعم الفكر الفرنسي وما يمتاز به من ذكاء وحدة .

وأقرأ مثلاً كلامه البديع عن موقف الانسان والتاريخ اليوم ، واستمع إليه يجيب عن سؤال عظيم الأهمية وهو : « هل الحوادث أى الهزات العظيمة التي اعتاد أن يسجلها التاريخ هي حقيقة أجل ما يواجهه مصرنا ؟ وجوابه » ان الزلازل التي اعتاد أن يسجلها الانسان في عصر

ونصل الى المقال المتمتع الذي كتبه د. محمد عواد حسين عن صناعة التاريخ الى كتابته ، فقدم لنا دراسة منهجية ذات أهمية كبرى في المنهج الامثل لكتابة التاريخ . وهذه الدراسة ذات قيمة عظيمة لأي مشغول بهذا العلم . واذا كان طالب التاريخ في الجامعة ، وخاصة طالب الدراسات العليا في التاريخ ، يفيد أعظم الفائدة من هذا المقال فان كل مؤرخ - حتى أولئك الذين تمكنوا من المنهج التاريخي ، وألفوا كتباً تعتبر عيوناً من مؤلفات هذا الفن ، يفيدون من ذلك المقال ويجدون متعة وفائدة في قراءته ، اذ ان كاتبه خبير بذلك الموضوع سواء بما ألف ونشر من الكتب عن الاغريق والرومان ، أم بما تولى من تدريس هذا الموضوع لطلاب الدراسات العليا في أقسام التاريخ في مصر والكويت .

ولقد قرأته في امعان وروية وخرجت من قراءتي بمعرفة أدق وبطريقة مثلى في التجويد في الصنعة التاريخية ، لأن د. عواد يسير بنا خطوة خطوة من جمع المادة الى ترتيبها وتصنيفها ، الى صياغتها في صورة مقال أو كتاب ، وأحسب أن هذا المقال ينبئ أن يكون في مقدمة ما ينصح أهل التاريخ جميعاً بقراءته ، والتفكير فيه وتطبيقه تطبيقاً دقيقاً .



ونصل أخيراً الى مقال : **التاريخ ومشاكل اليوم والغد** الذي يهديه إلينا د. محمد الطالبي وسط هذه المجموعة من الأبحاث والدراسات عن علم التاريخ .

و د. الطالبي طراز فريد من مؤرخي العرب المعاصرين ، فهو تونسي من نفس المدرسة التي أخرجت لنا ابن خلدون التونسي الأصل مثله ، ودراسته عربية فرنسية ، تجمع بين أصالة العلم التونسي التي تتجلى في أعمال مفكرين تونسيين مثل سعيد بن عبد السلام المعروف بسحنون - درة التاريخ الفكري التونسي الخالص في العصور الوسطى ، ومحمد بن أبي زيد الفيرواني الذي شأى أضرابه من فقهاء المالكية برسائلته الصغيرة حجماً العظيمة قدراً والتي تعتبر - في رأيي - من أجمل وأدق ما كتب في الفقه على مذهب مالك امام دار الهجرة .

وتقافة د. الطالبي بعد ذلك فرنسية ، وقارئه يستمتع وهو يقرأ بهذه الطلاوة التي يعرضها كل مطلع على الكتابات الفرنسية ، فان الفكر الفرنسي عادة دقيق في تفكيره ودقيق في تعبيره ، وهذه الدقة لا تحول دونه ودون العمق والشمول والنظرة الواسعة ، وهذا بالضبط هو ما يجده القارئ في مقال د. الطالبي الذي يحمل إلينا جدّة في الأسلوب وأصالة في التفكير . ومع أن الموضوع الذي طلبنا إليه الكتابة فيه موضوع عسير وهو « التاريخ ومشاكل اليوم والغد » إلا أنه عرف كيف يتناوله تناول أستاذ جمع أطراف الفن التاريخي في يديه ، ومضى بنا في مباحث ومسارات من التفكير تحمل إلينا طعم الفكر الفرنسي وما يمتاز به من ذكاء وحدة .

وأقرأ مثلاً كلامه البديع عن موقف الانسان والتاريخ اليوم ، واستمع إليه يجيب عن سؤال عظيم الأهمية وهو : « هل الحوادث أي الهزات العظيمة التي اعتاد أن يسجلها التاريخ هي حقيقة أجل ما يواجهه مصرنا ؟ وجوابه » ان الزلازل التي اعتاد أن يسجلها الانسان في عصر

ونصل الى المقال المتمتع الذي كتبه د. محمد عواد حسين عن صناعة التاريخ الى كتابته ، فقدم لنا دراسة منهجية ذات أهمية كبرى في المنهج الامثل لكتابة التاريخ . وهذه الدراسة ذات قيمة عظيمة لأي مشغول بهذا العلم . واذا كان طالب التاريخ في الجامعة ، وخاصة طالب الدراسات العليا في التاريخ ، يفيد أعظم الفائدة من هذا المقال فان كل مؤرخ - حتى أولئك الذين تمكنوا من المنهج التاريخي ، وألفوا كتباً تعتبر عيوناً من مؤلفات هذا الفن ، يفيدون من ذلك المقال ويجدون متعة وفائدة في قراءته ، اذ ان كاتبه خبير بذلك الموضوع سواء بما ألف ونشر من الكتب عن الاغريق والرومان ، أم بما تولى من تدريس هذا الموضوع لطلاب الدراسات العليا في أقسام التاريخ في مصر والكويت .

ولقد قرأته في امعان وروية وخرجت من قراءتي بمعرفة أدق وبطريقة مثلى في التجويد في الصنعة التاريخية ، لأن د. عواد يسير بنا خطوة خطوة من جمع المادة الى ترتيبها وتصنيفها ، الى صياغتها في صورة مقال أو كتاب ، وأحسب أن هذا المقال ينبئ أن يكون في مقدمة ما ينصح أهل التاريخ جميعاً بقراءته ، والتفكير فيه وتطبيقه تطبيقاً دقيقاً .



ونصل أخيراً الى مقال : **التاريخ ومشاكل اليوم والغد** الذي يهديه إلينا د. محمد الطالبي وسط هذه المجموعة من الأبحاث والدراسات عن علم التاريخ .

و د. الطالبي طراز فريد من مؤرخي العرب المعاصرين ، فهو تونسي من نفس المدرسة التي أخرجت لنا ابن خلدون التونسي الأصل مثله ، ودراسته عربية فرنسية ، تجمع بين أصالة العلم التونسي التي تتجلى في أعمال مفكرين تونسيين مثل سعيد بن عبد السلام المعروف بسحنون - درة التاريخ الفكري التونسي الخالص في العصور الوسطى ، ومحمد بن أبي زيد الفيرواني الذي شأى أضرابه من فقهاء المالكية برسائلته الصغيرة حجماً العظيمة قدراً والتي تعتبر - في رأيي - من أجمل وأدق ما كتب في الفقه على مذهب مالك امام دار الهجرة .

وتقافة د. الطالبي بعد ذلك فرنسية ، وقارئه يستمتع وهو يقرأ بهذه الطلاوة التي يعرضها كل مطلع على الكتابات الفرنسية ، فان الفكر الفرنسي عادة دقيق في تفكيره ودقيق في تعبيره ، وهذه الدقة لا تحول دونه ودون العمق والشمول والنظرة الواسعة ، وهذا بالضبط هو ما يجده القارئ في مقال د. الطالبي الذي يحمل إلينا جدّة في الأسلوب وأصالة في التفكير . ومع أن الموضوع الذي طلبنا إليه الكتابة فيه موضوع عسير وهو « التاريخ ومشاكل اليوم والغد » إلا أنه عرف كيف يتناوله تناول أستاذ جمع أطراف الفن التاريخي في يديه ، ومضى بنا في مباحث ومسارات من التفكير تحمل إلينا طعم الفكر الفرنسي وما يمتاز به من ذكاء وحدة .

وأقرأ مثلاً كلامه البديع عن موقف الانسان والتاريخ اليوم ، واستمع إليه يجيب عن سؤال عظيم الأهمية وهو : « هل الحوادث أي الهزات العظيمة التي اعتاد أن يسجلها التاريخ هي حقيقة أجل ما يواجهه مصرنا ؟ وجوابه » ان الزلازل التي اعتاد أن يسجلها الانسان في عصر

ونصل الى المقال المتمتع الذي كتبه د. محمد عواد حسين عن صناعة التاريخ الى كتابته ، فقدم لنا دراسة منهجية ذات أهمية كبرى في المنهج الامثل لكتابة التاريخ . وهذه الدراسة ذات قيمة عظيمة لأي مشغول بهذا العلم . واذا كان طالب التاريخ في الجامعة ، وخاصة طالب الدراسات العليا في التاريخ ، يفيد أعظم الفائدة من هذا المقال فان كل مؤرخ - حتى أولئك الذين تمكنوا من المنهج التاريخي ، وألفوا كتباً تعتبر عيوناً من مؤلفات هذا الفن ، يفيدون من ذلك المقال ويجدون متعة وفائدة في قراءته ، اذ ان كاتبه خبير بذلك الموضوع سواء بما ألف ونشر من الكتب عن الاغريق والرومان ، أم بما تولى من تدريس هذا الموضوع لطلاب الدراسات العليا في أقسام التاريخ في مصر والكويت .

ولقد قرأته في امعان وروية وخرجت من قراءتي بمعرفة ادق وبطريقة مثلى في التجويد في الصنعة التاريخية ، لأن د. عواد يسير بنا خطوة خطوة من جمع المادة الى ترتيبها وتصنيفها ، الى صياغتها في صورة مقال أو كتاب ، وأحسب أن هذا المقال ينبئ أن يكون في مقدمة ما ينصح أهل التاريخ جميعاً بقراءته ، والتفكير فيه وتطبيقه تطبيقاً دقيقاً .



ونصل أخيراً الى مقال : **التاريخ ومشاكل اليوم والغد** الذي يهديه إلينا د. محمد الطالبي وسط هذه المجموعة من الأبحاث والدراسات عن علم التاريخ .

و د. الطالبي طراز فريد من مؤرخي العرب المعاصرين ، فهو تونسي من نفس المدرسة التي أخرجت لنا ابن خلدون التونسي الأصل مثله ، ودراسته عربية فرنسية ، تجمع بين أصالة العلم التونسي التي تتجلى في أعمال مفكرين تونسيين مثل سعيد بن عبد السلام المعروف بسحنون - درة التاريخ الفكري التونسي الخالص في العصور الوسطى ، ومحمد بن أبي زيد الفيرواني الذي شأى أضرابه من فقهاء المالكية برسائلته الصغيرة حجماً العظيمة قدراً والتي تعتبر - في رأيي - من أجمل وأدق ما كتب في الفقه على مذهب مالك امام دار الهجرة .

وتقافة د. الطالبي بعد ذلك فرنسية ، وقارئه يستمتع وهو يقرأ بهذه الطلاوة التي يعرضها كل مطلع على الكتابات الفرنسية ، فان الفكر الفرنسي عادة دقيق في تفكيره ودقيق في تعبيره ، وهذه الدقة لا تحول دونه ودون العمق والشمول والنظرة الواسعة ، وهذا بالضبط هو ما يجده القارئ في مقال د. الطالبي الذي يحمل إلينا جدّة في الأسلوب وأصالة في التفكير . ومع أن الموضوع الذي طلبنا إليه الكتابة فيه موضوع عسير وهو « التاريخ ومشاكل اليوم والغد » إلا أنه عرف كيف يتناوله تناول أستاذ جمع أطراف الفن التاريخي في يديه ، ومضى بنا في مباحث ومسارات من التفكير تحمل إلينا طعم الفكر الفرنسي وما يمتاز به من ذكاء وحدة .

وأقرأ مثلاً كلامه البديع عن موقف الانسان والتاريخ اليوم ، واستمع إليه يجيب عن سؤال عظيم الأهمية وهو : « هل الحوادث أي الهزات العظيمة التي اعتاد أن يسجلها التاريخ هي حقيقة أجل ما يواجهه مصرنا ؟ وجوابه » ان الزلازل التي اعتاد أن يسجلها الانسان في عصر

ونصل الى المقال المتمتع الذي كتبه د. محمد عواد حسين عن صناعة التاريخ الى كتابته ، فقدم لنا دراسة منهجية ذات أهمية كبرى في المنهج الامثل لكتابة التاريخ . وهذه الدراسة ذات قيمة عظيمة لأي مشغول بهذا العلم . واذا كان طالب التاريخ في الجامعة ، وخاصة طالب الدراسات العليا في التاريخ ، يفيد أعظم الفائدة من هذا المقال فان كل مؤرخ - حتى أولئك الذين تمكنوا من المنهج التاريخي ، وألفوا كتباً تعتبر عيوناً من مؤلفات هذا الفن ، يفيدون من ذلك المقال ويجدون متعة وفائدة في قراءته ، اذ ان كاتبه خبير بذلك الموضوع سواء بما ألف ونشر من الكتب عن الاغريق والرومان ، أم بما تولى من تدريس هذا الموضوع لطلاب الدراسات العليا في أقسام التاريخ في مصر والكويت .

ولقد قرأته في امعان وروية وخرجت من قراءتي بمعرفة أدق وبطريقة مثلى في التجويد في الصنعة التاريخية ، لأن د. عواد يسير بنا خطوة خطوة من جمع المادة الى ترتيبها وتصنيفها ، الى صياغتها في صورة مقال أو كتاب ، وأحسب أن هذا المقال ينبئ أن يكون في مقدمة ما ينصح أهل التاريخ جميعاً بقراءته ، والتفكير فيه وتطبيقه تطبيقاً دقيقاً .



ونصل أخيراً الى مقال : **التاريخ ومشاكل اليوم والغد** الذي يهديه إلينا د. محمد الطالبي وسط هذه المجموعة من الأبحاث والدراسات عن علم التاريخ .

و د. الطالبي طراز فريد من مؤرخي العرب المعاصرين ، فهو تونسي من نفس المدرسة التي أخرجت لنا ابن خلدون التونسي الأصل مثله ، ودراسته عربية فرنسية ، تجمع بين أصالة العلم التونسي التي تتجلى في أعمال مفكرين تونسيين مثل سعيد بن عبد السلام المعروف بسحنون - درة التاريخ الفكري التونسي الخالص في العصور الوسطى ، ومحمد بن أبي زيد الفيرواني الذي شأى أضرابه من فقهاء المالكية برسائلته الصغيرة حجماً العظيمة قدراً والتي تعتبر - في رأيي - من أجمل وأدق ما كتب في الفقه على مذهب مالك امام دار الهجرة .

وتقافة د. الطالبي بعد ذلك فرنسية ، وقارئه يستمتع وهو يقرأ بهذه الطلاوة التي يعرضها كل مطلع على الكتابات الفرنسية ، فان الفكر الفرنسي عادة دقيق في تفكيره ودقيق في تعبيره ، وهذه الدقة لا تحول دونه ودون العمق والشمول والنظرة الواسعة ، وهذا بالضبط هو ما يجده القارئ في مقال د. الطالبي الذي يحمل إلينا جدّة في الأسلوب وأصالة في التفكير . ومع أن الموضوع الذي طلبنا إليه الكتابة فيه موضوع عسير وهو « التاريخ ومشاكل اليوم والغد » إلا أنه عرف كيف يتناوله تناول أستاذ جمع أطراف الفن التاريخي في يديه ، ومضى بنا في مباحث ومسارات من التفكير تحمل إلينا طعم الفكر الفرنسي وما يمتاز به من ذكاء وحدة .

وأقرأ مثلاً كلامه البديع عن موقف الانسان والتاريخ اليوم ، واستمع إليه يجيب عن سؤال عظيم الأهمية وهو : « هل الحوادث أي الهزات العظيمة التي اعتاد أن يسجلها التاريخ هي حقيقة أجل ما يواجهه مصرنا ؟ وجوابه » ان الزلازل التي اعتاد أن يسجلها الانسان في عصر

ونصل الى المقال المتمتع الذي كتبه د. محمد عواد حسين عن صناعة التاريخ الى كتابته ، فقدم لنا دراسة منهجية ذات أهمية كبرى في المنهج الامثل لكتابة التاريخ . وهذه الدراسة ذات قيمة عظيمة لأي مشغول بهذا العلم . واذا كان طالب التاريخ في الجامعة ، وخاصة طالب الدراسات العليا في التاريخ ، يفيد أعظم الفائدة من هذا المقال فان كل مؤرخ - حتى أولئك الذين تمكنوا من المنهج التاريخي ، وألفوا كتباً تعتبر عيوناً من مؤلفات هذا الفن ، يفيدون من ذلك المقال ويجدون متعة وفائدة في قراءته ، اذ ان كاتبه خبير بذلك الموضوع سواء بما ألف ونشر من الكتب عن الاغريق والرومان ، أم بما تولى من تدريس هذا الموضوع لطلاب الدراسات العليا في أقسام التاريخ في مصر والكويت .

ولقد قرأته في امعان وروية وخرجت من قراءتي بمعرفة أدق وبطريقة مثلى في التجويد في الصنعة التاريخية ، لأن د. عواد يسير بنا خطوة خطوة من جمع المادة الى ترتيبها وتصنيفها ، الى صياغتها في صورة مقال أو كتاب ، وأحسب أن هذا المقال ينبئ أن يكون في مقدمة ما ينصح أهل التاريخ جميعاً بقراءته ، والتفكير فيه وتطبيقه تطبيقاً دقيقاً .



ونصل أخيراً الى مقال : **التاريخ ومشاكل اليوم والغد** الذي يهديه إلينا د. محمد الطالبي وسط هذه المجموعة من الأبحاث والدراسات عن علم التاريخ .

و د. الطالبي طراز فريد من مؤرخي العرب المعاصرين ، فهو تونسي من نفس المدرسة التي أخرجت لنا ابن خلدون التونسي الأصل مثله ، ودراسته عربية فرنسية ، تجمع بين أصالة العلم التونسي التي تتجلى في أعمال مفكرين تونسيين مثل سعيد بن عبد السلام المعروف بسحنون - درة التاريخ الفكري التونسي الخالص في العصور الوسطى ، ومحمد بن أبي زيد الفيرواني الذي شأى أضرابه من فقهاء المالكية برسائلته الصغيرة حجماً العظيمة قدراً والتي تعتبر - في رأيي - من أجمل وأدق ما كتب في الفقه على مذهب مالك امام دار الهجرة .

وتقافة د. الطالبي بعد ذلك فرنسية ، وقارئه يستمتع وهو يقرأ بهذه الطلاوة التي يعرضها كل مطلع على الكتابات الفرنسية ، فان الفكر الفرنسي عادة دقيق في تفكيره ودقيق في تعبيره ، وهذه الدقة لا تحول دونه ودون العمق والشمول والنظرة الواسعة ، وهذا بالضبط هو ما يجده القارئ في مقال د. الطالبي الذي يحمل إلينا جدّة في الأسلوب وأصالة في التفكير . ومع أن الموضوع الذي طلبنا إليه الكتابة فيه موضوع عسير وهو « التاريخ ومشاكل اليوم والغد » إلا أنه عرف كيف يتناوله تناول أستاذ جمع أطراف الفن التاريخي في يديه ، ومضى بنا في مباحث ومسارات من التفكير تحمل إلينا طعم الفكر الفرنسي وما يمتاز به من ذكاء وحدة .

وأقرأ مثلاً كلامه البديع عن موقف الانسان والتاريخ اليوم ، واستمع إليه يجيب عن سؤال عظيم الأهمية وهو : « هل الحوادث أي الهزات العظيمة التي اعتاد أن يسجلها التاريخ هي حقيقة أجل ما يواجهه مصرنا ؟ وجوابه » ان الزلازل التي اعتاد أن يسجلها الانسان في عصر

ونصل الى المقال المتمتع الذي كتبه د. محمد عواد حسين عن صناعة التاريخ الى كتابته ، فقدم لنا دراسة منهجية ذات أهمية كبرى في المنهج الامثل لكتابة التاريخ . وهذه الدراسة ذات قيمة عظيمة لأي مشغول بهذا العلم . واذا كان طالب التاريخ في الجامعة ، وخاصة طالب الدراسات العليا في التاريخ ، يفيد أعظم الفائدة من هذا المقال فان كل مؤرخ - حتى أولئك الذين تمكنوا من المنهج التاريخي ، وألفوا كتباً تعتبر عيوناً من مؤلفات هذا الفن ، يفيدون من ذلك المقال ويجدون متعة وفائدة في قراءته ، اذ ان كاتبه خبير بذلك الموضوع سواء بما ألف ونشر من الكتب عن الاغريق والرومان ، أم بما تولى من تدريس هذا الموضوع لطلاب الدراسات العليا في أقسام التاريخ في مصر والكويت .

ولقد قرأته في امعان وروية وخرجت من قراءتي بمعرفة أدق وبطريقة مثلى في التجويد في الصنعة التاريخية ، لأن د. عواد يسير بنا خطوة خطوة من جمع المادة الى ترتيبها وتصنيفها ، الى صياغتها في صورة مقال أو كتاب ، وأحسب أن هذا المقال ينبئ أن يكون في مقدمة ما ينصح أهل التاريخ جميعاً بقراءته ، والتفكير فيه وتطبيقه تطبيقاً دقيقاً .



ونصل أخيراً الى مقال : **التاريخ ومشاكل اليوم والغد** الذي يهديه إلينا د. محمد الطالبي وسط هذه المجموعة من الأبحاث والدراسات عن علم التاريخ .

و د. الطالبي طراز فريد من مؤرخي العرب المعاصرين ، فهو تونسي من نفس المدرسة التي أخرجت لنا ابن خلدون التونسي الأصل مثله ، ودراسته عربية فرنسية ، تجمع بين أصالة العلم التونسي التي تتجلى في أعمال مفكرين تونسيين مثل سعيد بن عبد السلام المعروف بسحنون - درة التاريخ الفكري التونسي الخالص في العصور الوسطى ، ومحمد بن أبي زيد الفيرواني الذي شأى أضرابه من فقهاء المالكية برسائلته الصغيرة حجماً العظيمة قدراً والتي تعتبر - في رأيي - من أجمل وأدق ما كتب في الفقه على مذهب مالك امام دار الهجرة .

وتقافة د. الطالبي بعد ذلك فرنسية ، وقارئه يستمتع وهو يقرأ بهذه الطلاوة التي يعرضها كل مطلع على الكتابات الفرنسية ، فان الفكر الفرنسي عادة دقيق في تفكيره ودقيق في تعبيره ، وهذه الدقة لا تحول دونه ودون العمق والشمول والنظرة الواسعة ، وهذا بالضبط هو ما يجده القارئ في مقال د. الطالبي الذي يحمل إلينا جدّة في الأسلوب وأصالة في التفكير . ومع أن الموضوع الذي طلبنا إليه الكتابة فيه موضوع عسير وهو « التاريخ ومشاكل اليوم والغد » إلا أنه عرف كيف يتناوله تناول أستاذ جمع أطراف الفن التاريخي في يديه ، ومضى بنا في مباحث ومسارات من التفكير تحمل إلينا طعم الفكر الفرنسي وما يمتاز به من ذكاء وحدة .

وأقرأ مثلاً كلامه البديع عن موقف الانسان والتاريخ اليوم ، واستمع إليه يجيب عن سؤال عظيم الأهمية وهو : « هل الحوادث أي الهزات العظيمة التي اعتاد أن يسجلها التاريخ هي حقيقة أجل ما يواجهه مصرنا ؟ وجوابه » ان الزلازل التي اعتاد أن يسجلها الانسان في عصر

ونصل الى المقال المتمتع الذي كتبه د. محمد عواد حسين عن صناعة التاريخ الى كتابته ، فقدم لنا دراسة منهجية ذات أهمية كبرى في المنهج الامثل لكتابة التاريخ . وهذه الدراسة ذات قيمة عظيمة لأي مشغول بهذا العلم . واذا كان طالب التاريخ في الجامعة ، وخاصة طالب الدراسات العليا في التاريخ ، يفيد أعظم الفائدة من هذا المقال فان كل مؤرخ - حتى أولئك الذين تمكنوا من المنهج التاريخي ، وألفوا كتباً تعتبر عيوناً من مؤلفات هذا الفن ، يفيدون من ذلك المقال ويجدون متعة وفائدة في قراءته ، اذ ان كاتبه خبير بذلك الموضوع سواء بما ألف ونشر من الكتب عن الاغريق والرومان ، أم بما تولى من تدريس هذا الموضوع لطلاب الدراسات العليا في أقسام التاريخ في مصر والكويت .

ولقد قرأته في امعان وروية وخرجت من قراءتي بمعرفة أدق وبطريقة مثلى في التجويد في الصنعة التاريخية ، لأن د. عواد يسير بنا خطوة خطوة من جمع المادة الى ترتيبها وتصنيفها ، الى صياغتها في صورة مقال أو كتاب ، وأحسب أن هذا المقال ينبئ أن يكون في مقدمة ما ينصح أهل التاريخ جميعاً بقراءته ، والتفكير فيه وتطبيقه تطبيقاً دقيقاً .



ونصل أخيراً الى مقال : **التاريخ ومشاكل اليوم والغد** الذي يهديه إلينا د. محمد الطالبي وسط هذه المجموعة من الأبحاث والدراسات عن علم التاريخ .

و د. الطالبي طراز فريد من مؤرخي العرب المعاصرين ، فهو تونسي من نفس المدرسة التي أخرجت لنا ابن خلدون التونسي الأصل مثله ، ودراسته عربية فرنسية ، تجمع بين أصالة العلم التونسي التي تتجلى في أعمال مفكرين تونسيين مثل سعيد بن عبد السلام المعروف بسحنون - درة التاريخ الفكري التونسي الخالص في العصور الوسطى ، ومحمد بن أبي زيد الفيرواني الذي شأى أضرابه من فقهاء المالكية برسائلته الصغيرة حجماً العظيمة قدراً والتي تعتبر - في رأيي - من أجمل وأدق ما كتب في الفقه على مذهب مالك امام دار الهجرة .

وتقافة د. الطالبي بعد ذلك فرنسية ، وقارئه يستمتع وهو يقرأ بهذه الطلاوة التي يعرضها كل مطلع على الكتابات الفرنسية ، فان الفكر الفرنسي عادة دقيق في تفكيره ودقيق في تعبيره ، وهذه الدقة لا تحول دونه ودون العمق والشمول والنظرة الواسعة ، وهذا بالضبط هو ما يجده القارئ في مقال د. الطالبي الذي يحمل إلينا جدّة في الأسلوب وأصالة في التفكير . ومع أن الموضوع الذي طلبنا إليه الكتابة فيه موضوع عسير وهو « التاريخ ومشاكل اليوم والغد » إلا أنه عرف كيف يتناوله تناول أستاذ جمع أطراف الفن التاريخي في يديه ، ومضى بنا في مباحث ومسارات من التفكير تحمل إلينا طعم الفكر الفرنسي وما يمتاز به من ذكاء وحدة .

وأقرأ مثلاً كلامه البديع عن موقف الانسان والتاريخ اليوم ، واستمع إليه يجيب عن سؤال عظيم الأهمية وهو : « هل الحوادث أي الهزات العظيمة التي اعتاد أن يسجلها التاريخ هي حقيقة أجل ما يواجهه مصرنا ؟ وجوابه » ان الزلازل التي اعتاد أن يسجلها الانسان في عصر

ونصل الى المقال المتمتع الذي كتبه د. محمد عواد حسين عن صناعة التاريخ الى كتابته ، فقدم لنا دراسة منهجية ذات أهمية كبرى في المنهج الامثل لكتابة التاريخ . وهذه الدراسة ذات قيمة عظيمة لأي مشغول بهذا العلم . واذا كان طالب التاريخ في الجامعة ، وخاصة طالب الدراسات العليا في التاريخ ، يفيد أعظم الفائدة من هذا المقال فان كل مؤرخ - حتى أولئك الذين تمكنوا من المنهج التاريخي ، وألفوا كتباً تعتبر عيوناً من مؤلفات هذا الفن ، يفيدون من ذلك المقال ويجدون متعة وفائدة في قراءته ، اذ ان كاتبه خبير بذلك الموضوع سواء بما ألف ونشر من الكتب عن الاغريق والرومان ، أم بما تولى من تدريس هذا الموضوع لطلاب الدراسات العليا في أقسام التاريخ في مصر والكويت .

ولقد قرأته في امعان وروية وخرجت من قراءتي بمعرفة أدق وبطريقة مثلى في التجويد في الصنعة التاريخية ، لأن د. عواد يسير بنا خطوة خطوة من جمع المادة الى ترتيبها وتصنيفها ، الى صياغتها في صورة مقال أو كتاب ، وأحسب أن هذا المقال ينبئ أن يكون في مقدمة ما ينصح أهل التاريخ جميعاً بقراءته ، والتفكير فيه وتطبيقه تطبيقاً دقيقاً .



ونصل أخيراً الى مقال : **التاريخ ومشاكل اليوم والغد** الذي يهديه إلينا د. محمد الطالبى وسط هذه المجموعة من الأبحاث والدراسات عن علم التاريخ .

و د. الطالبى طراز فريد من مؤرخى العرب المعاصرين ، فهو تونسي من نفس المدرسة التي أخرجت لنا ابن خلدون التونسي الأصل مثله ، ودراسته عربية فرنسية ، تجمع بين أصالة العلم التونسي التي تتجلى في أعمال مفكرين تونسيين مثل سعيد بن عبد السلام المعروف بسحنون - درة التاريخ الفكري التونسي الخالص في العصور الوسطى ، ومحمد بن أبى زيد الفيروانى الذي شأى أضرابه من فقهاء المالكية برسائلته الصغيرة حجماً العظيمة قدراً والتي تعتبر - في رأيي - من أجمل وأدق ما كتب في الفقه على مذهب مالك امام دار الهجرة .

وتقافة د. الطالبى بعد ذلك فرنسية ، وقارئه يستمتع وهو يقرأ بهذه الطلاوة التي يعرضها كل مطلع على الكتابات الفرنسية ، فان الفكر الفرنسي عادة دقيق في تفكيره ودقيق في تعبيره ، وهذه الدقة لا تحول دونه ودون العمق والشمول والنظرة الواسعة ، وهذا بالضبط هو ما يجده القارئ في مقال د. الطالبى الذي يحمل إلينا جدّة في الاسلوب وأصالة في التفكير . ومع أن الموضوع الذي طلبنا إليه الكتابة فيه موضوع عسير وهو « التاريخ ومشاكل اليوم والغد » الا أنه عرف كيف يتناوله تناول أستاذ جمع أطراف الفن التاريخي في يديه ، ومضى بنا في مباحث ومسارات من التفكير تحمل إلينا طعم الفكر الفرنسي وما يمتاز به من ذكاء وحدة .

وأقرأ مثلاً كلامه البديع عن موقف الانسان والتاريخ اليوم ، واستمع إليه يجيب عن سؤال عظيم الأهمية وهو : « هل الحوادث أى الهزات العظيمة التي اعتاد أن يسجلها التاريخ هي حقيقة أجل ما يواجهه مصرنا ؟ وجوابه » ان الزلازل التي اعتاد أن يسجلها الانسان في عصر

ونصل الى المقال المتمتع الذي كتبه د. محمد عواد حسين عن صناعة التاريخ الى كتابته ، فقدم لنا دراسة منهجية ذات أهمية كبرى في المنهج الامثل لكتابة التاريخ . وهذه الدراسة ذات قيمة عظيمة لأي مشغول بهذا العلم . واذا كان طالب التاريخ في الجامعة ، وخاصة طالب الدراسات العليا في التاريخ ، يفيد أعظم الفائدة من هذا المقال فان كل مؤرخ - حتى أولئك الذين تمكنوا من المنهج التاريخي ، وألفوا كتباً تعتبر عيوناً من مؤلفات هذا الفن ، يفيدون من ذلك المقال ويجدون متعة وفائدة في قراءته ، اذ ان كاتبه خبير بذلك الموضوع سواء بما ألف ونشر من الكتب عن الاغريق والرومان ، أم بما تولى من تدريس هذا الموضوع لطلاب الدراسات العليا في أقسام التاريخ في مصر والكويت .

ولقد قرأته في امعان وروية وخرجت من قراءتي بمعرفة أدق وبطريقة مثلى في التجويد في الصنعة التاريخية ، لأن د. عواد يسير بنا خطوة خطوة من جمع المادة الى ترتيبها وتصنيفها ، الى صياغتها في صورة مقال أو كتاب ، وأحسب أن هذا المقال ينبئ أن يكون في مقدمة ما ينصح أهل التاريخ جميعاً بقراءته ، والتفكير فيه وتطبيقه تطبيقاً دقيقاً .



ونصل أخيراً الى مقال : **التاريخ ومشاكل اليوم والغد** الذي يهديه إلينا د. محمد الطالبى وسط هذه المجموعة من الأبحاث والدراسات عن علم التاريخ .

و د. الطالبى طراز فريد من مؤرخى العرب المعاصرين ، فهو تونسي من نفس المدرسة التي أخرجت لنا ابن خلدون التونسي الأصل مثله ، ودراسته عربية فرنسية ، تجمع بين أصالة العلم التونسي التي تتجلى في أعمال مفكرين تونسيين مثل سعيد بن عبد السلام المعروف بسحنون - درة التاريخ الفكري التونسي الخالص في العصور الوسطى ، ومحمد بن أبى زيد الفيروانى الذي شأى أضرابه من فقهاء المالكية برسائلته الصغيرة حجماً العظيمة قدراً والتي تعتبر - في رأيي - من أجمل وأدق ما كتب في الفقه على مذهب مالك امام دار الهجرة .

وتقافة د. الطالبى بعد ذلك فرنسية ، وقارئه يستمتع وهو يقرأ بهذه الطلاوة التي يعرضها كل مطلع على الكتابات الفرنسية ، فان الفكر الفرنسي عادة دقيق في تفكيره ودقيق في تعبيره ، وهذه الدقة لا تحول دونه ودون العمق والشمول والنظرة الواسعة ، وهذا بالضبط هو ما يجده القارئ في مقال د. الطالبى الذي يحمل إلينا جدّة في الاسلوب وأصالة في التفكير . ومع أن الموضوع الذي طلبنا إليه الكتابة فيه موضوع عسير وهو « التاريخ ومشاكل اليوم والغد » الا أنه عرف كيف يتناوله تناول أستاذ جمع أطراف الفن التاريخي في يديه ، ومضى بنا في مباحث ومسارات من التفكير تحمل إلينا طعم الفكر الفرنسي وما يمتاز به من ذكاء وحدة .

وأقرأ مثلاً كلامه البديع عن موقف الانسان والتاريخ اليوم ، واستمع إليه يجيب عن سؤال عظيم الأهمية وهو : « هل الحوادث أى الهزات العظيمة التي اعتاد أن يسجلها التاريخ هي حقيقة أجل ما يواجهه مصرنا ؟ وجوابه » ان الزلازل التي اعتاد أن يسجلها الانسان في عصر

ونصل الى المقال المتمتع الذي كتبه د. محمد عواد حسين عن صناعة التاريخ الى كتابته ، فقدم لنا دراسة منهجية ذات أهمية كبرى في المنهج الامثل لكتابة التاريخ . وهذه الدراسة ذات قيمة عظيمة لأي مشغول بهذا العلم . واذا كان طالب التاريخ في الجامعة ، وخاصة طالب الدراسات العليا في التاريخ ، يفيد أعظم الفائدة من هذا المقال فان كل مؤرخ - حتى أولئك الذين تمكنوا من المنهج التاريخي ، وألفوا كتباً تعتبر عيوناً من مؤلفات هذا الفن ، يفيدون من ذلك المقال ويجدون متعة وفائدة في قراءته ، اذ ان كاتبه خبير بذلك الموضوع سواء بما ألف ونشر من الكتب عن الاغريق والرومان ، أم بما تولى من تدريس هذا الموضوع لطلاب الدراسات العليا في أقسام التاريخ في مصر والكويت .

ولقد قرأته في امعان وروية وخرجت من قراءتي بمعرفة أدق وبطريقة مثلى في التجويد في الصنعة التاريخية ، لأن د. عواد يسير بنا خطوة خطوة من جمع المادة الى ترتيبها وتصنيفها ، الى صياغتها في صورة مقال أو كتاب ، وأحسب أن هذا المقال ينبئ أن يكون في مقدمة ما ينصح أهل التاريخ جميعاً بقراءته ، والتفكير فيه وتطبيقه تطبيقاً دقيقاً .



ونصل أخيراً الى مقال : **التاريخ ومشاكل اليوم والغد** الذي يهديه إلينا د. محمد الطالبى وسط هذه المجموعة من الأبحاث والدراسات عن علم التاريخ .

و د. الطالبى طراز فريد من مؤرخى العرب المعاصرين ، فهو تونسي من نفس المدرسة التي أخرجت لنا ابن خلدون التونسي الأصل مثله ، ودراسته عربية فرنسية ، تجمع بين أصالة العلم التونسي التي تتجلى في أعمال مفكرين تونسيين مثل سعيد بن عبد السلام المعروف بسحنون - درة التاريخ الفكري التونسي الخالص في العصور الوسطى ، ومحمد بن أبى زيد الفيروانى الذي شأى أضرابه من فقهاء المالكية برسائلته الصغيرة حجماً العظيمة قدراً والتي تعتبر - في رأيي - من أجمل وأدق ما كتب في الفقه على مذهب مالك امام دار الهجرة .

وتقافة د. الطالبى بعد ذلك فرنسية ، وقارئه يستمتع وهو يقرأ بهذه الطلاوة التي يعرضها كل مطلع على الكتابات الفرنسية ، فان الفكر الفرنسي عادة دقيق في تفكيره ودقيق في تعبيره ، وهذه الدقة لا تحول دونه ودون العمق والشمول والنظرة الواسعة ، وهذا بالضبط هو ما يجده القارئ في مقال د. الطالبى الذي يحمل إلينا جدّة في الاسلوب وأصالة في التفكير . ومع أن الموضوع الذي طلبنا إليه الكتابة فيه موضوع عسير وهو « التاريخ ومشاكل اليوم والغد » الا أنه عرف كيف يتناوله تناول أستاذ جمع أطراف الفن التاريخي في يديه ، ومضى بنا في مباحث ومسارات من التفكير تحمل إلينا طعم الفكر الفرنسي وما يمتاز به من ذكاء وحدة .

وأقرأ مثلاً كلامه البديع عن موقف الانسان والتاريخ اليوم ، واستمع إليه يجيب عن سؤال عظيم الأهمية وهو : « هل الحوادث أى الهزات العظيمة التي اعتاد أن يسجلها التاريخ هي حقيقة أجل ما يوجهه عصرنا ؟ وجوابه » ان الزلازل التي اعتاد أن يسجلها الانسان في عصر

ونصل الى المقال المتمتع الذي كتبه د. محمد عواد حسين عن صناعة التاريخ الى كتابته ، فقدم لنا دراسة منهجية ذات أهمية كبرى في المنهج الامثل لكتابة التاريخ . وهذه الدراسة ذات قيمة عظيمة لأي مشغول بهذا العلم . واذا كان طالب التاريخ في الجامعة ، وخاصة طالب الدراسات العليا في التاريخ ، يفيد أعظم الفائدة من هذا المقال فان كل مؤرخ - حتى أولئك الذين تمكنوا من المنهج التاريخي ، وألفوا كتباً تعتبر عيوناً من مؤلفات هذا الفن ، يفيدون من ذلك المقال ويجدون متعة وفائدة في قراءته ، اذ ان كاتبه خبير بذلك الموضوع سواء بما ألف ونشر من الكتب عن الاغريق والرومان ، أم بما تولى من تدريس هذا الموضوع لطلاب الدراسات العليا في أقسام التاريخ في مصر والكويت .

ولقد قرأته في امعان وروية وخرجت من قراءتي بمعرفة أدق وبطريقة مثلى في التجويد في الصنعة التاريخية ، لأن د. عواد يسير بنا خطوة خطوة من جمع المادة الى ترتيبها وتصنيفها ، الى صياغتها في صورة مقال أو كتاب ، وأحسب أن هذا المقال ينبئ أن يكون في مقدمة ما ينصح أهل التاريخ جميعاً بقراءته ، والتفكير فيه وتطبيقه تطبيقاً دقيقاً .



ونصل أخيراً الى مقال : **التاريخ ومشاكل اليوم والغد** الذي يهديه إلينا د. محمد الطالبي وسط هذه المجموعة من الأبحاث والدراسات عن علم التاريخ .

و د. الطالبي طراز فريد من مؤرخي العرب المعاصرين ، فهو تونسي من نفس المدرسة التي أخرجت لنا ابن خلدون التونسي الأصل مثله ، ودراسته عربية فرنسية ، تجمع بين أصالة العلم التونسي التي تتجلى في أعمال مفكرين تونسيين مثل سعيد بن عبد السلام المعروف بسحنون - درة التاريخ الفكري التونسي الخالص في العصور الوسطى ، ومحمد بن أبي زيد الفيرواني الذي شأى أضراجه من فقهاء المالكية برسائلته الصغيرة حجماً العظيمة قدراً والتي تعتبر - في رأيي - من أجمل وأدق ما كتب في الفقه على مذهب مالك امام دار الهجرة .

وتقافة د. الطالبي بعد ذلك فرنسية ، وقارئه يستمتع وهو يقرأ بهذه الطلاوة التي يعرضها كل مطلع على الكتابات الفرنسية ، فان الفكر الفرنسي عادة دقيق في تفكيره ودقيق في تعبيره ، وهذه الدقة لا تحول دونه ودون العمق والشمول والنظرة الواسعة ، وهذا بالضبط هو ما يجده القارئ في مقال د. الطالبي الذي يحمل إلينا جدّة في الأسلوب وأصالة في التفكير . ومع أن الموضوع الذي طلبنا إليه الكتابة فيه موضوع عسير وهو « التاريخ ومشاكل اليوم والغد » إلا أنه عرف كيف يتناوله تناول أستاذ جمع أطراف الفن التاريخي في يديه ، ومضى بنا في مباحث ومسارات من التفكير تحمل إلينا طعم الفكر الفرنسي وما يمتاز به من ذكاء وحدة .

وأقرأ مثلاً كلامه البديع عن موقف الانسان والتاريخ اليوم ، واستمع إليه يجيب عن سؤال عظيم الأهمية وهو : « هل الحوادث أي الهزات العظيمة التي اعتاد أن يسجلها التاريخ هي حقيقة أجل ما يواجهه مصرنا ؟ وجوابه » ان الزلازل التي اعتاد أن يسجلها الانسان في عصر

ونصل الى المقال المتمتع الذي كتبه د. محمد عواد حسين عن صناعة التاريخ الى كتابته ، فقدم لنا دراسة منهجية ذات أهمية كبرى في المنهج الامثل لكتابة التاريخ . وهذه الدراسة ذات قيمة عظيمة لأي مشغول بهذا العلم . واذا كان طالب التاريخ في الجامعة ، وخاصة طالب الدراسات العليا في التاريخ ، يفيد أعظم الفائدة من هذا المقال فان كل مؤرخ - حتى أولئك الذين تمكنوا من المنهج التاريخي ، وألفوا كتباً تعتبر عيوناً من مؤلفات هذا الفن ، يفيدون من ذلك المقال ويجدون متعة وفائدة في قراءته ، اذ ان كاتبه خبير بذلك الموضوع سواء بما ألف ونشر من الكتب عن الاغريق والرومان ، أم بما تولى من تدريس هذا الموضوع لطلاب الدراسات العليا في أقسام التاريخ في مصر والكويت .

ولقد قرأته في امعان وروية وخرجت من قراءتي بمعرفة أدق وبطريقة مثلى في التجويد في الصنعة التاريخية ، لأن د. عواد يسير بنا خطوة خطوة من جمع المادة الى ترتيبها وتصنيفها ، الى صياغتها في صورة مقال أو كتاب ، وأحسب أن هذا المقال ينبئ أن يكون في مقدمة ما ينصح أهل التاريخ جميعاً بقراءته ، والتفكير فيه وتطبيقه تطبيقاً دقيقاً .



ونصل أخيراً الى مقال : **التاريخ ومشاكل اليوم والغد** الذي يهديه إلينا د. محمد الطالبي وسط هذه المجموعة من الأبحاث والدراسات عن علم التاريخ .

و د. الطالبي طراز فريد من مؤرخي العرب المعاصرين ، فهو تونسي من نفس المدرسة التي أخرجت لنا ابن خلدون التونسي الأصل مثله ، ودراسته عربية فرنسية ، تجمع بين أصالة العلم التونسي التي تتجلى في أعمال مفكرين تونسيين مثل سعيد بن عبد السلام المعروف بسحنون - درة التاريخ الفكري التونسي الخالص في العصور الوسطى ، ومحمد بن أبي زيد الفيرواني الذي شأى أضرابه من فقهاء المالكية برسائلته الصغيرة حجماً العظيمة قدراً والتي تعتبر - في رأيي - من أجمل وأدق ما كتب في الفقه على مذهب مالك امام دار الهجرة .

وتقافة د. الطالبي بعد ذلك فرنسية ، وقارئه يستمتع وهو يقرأ بهذه الطلاوة التي يعرضها كل مطلع على الكتابات الفرنسية ، فان الفكر الفرنسي عادة دقيق في تفكيره ودقيق في تعبيره ، وهذه الدقة لا تحول دونه ودون العمق والشمول والنظرة الواسعة ، وهذا بالضبط هو ما يجده القارئ في مقال د. الطالبي الذي يحمل إلينا جدّة في الأسلوب وأصالة في التفكير . ومع أن الموضوع الذي طلبنا إليه الكتابة فيه موضوع عسير وهو « التاريخ ومشاكل اليوم والغد » إلا أنه عرف كيف يتناوله تناول أستاذ جمع أطراف الفن التاريخي في يديه ، ومضى بنا في مباحث ومسارات من التفكير تحمل إلينا طعم الفكر الفرنسي وما يمتاز به من ذكاء وحدة .

وأقرأ مثلاً كلامه البديع عن موقف الانسان والتاريخ اليوم ، واستمع إليه يجيب عن سؤال عظيم الأهمية وهو : « هل الحوادث أي الهزات العظيمة التي اعتاد أن يسجلها التاريخ هي حقيقة أجل ما يواجهه مصرنا ؟ وجوابه » ان الزلازل التي اعتاد أن يسجلها الانسان في عصر

ونصل الى المقال المتمتع الذي كتبه د. محمد عواد حسين عن صناعة التاريخ الى كتابته ، فقدم لنا دراسة منهجية ذات أهمية كبرى في المنهج الامثل لكتابة التاريخ . وهذه الدراسة ذات قيمة عظيمة لأي مشغول بهذا العلم . واذا كان طالب التاريخ في الجامعة ، وخاصة طالب الدراسات العليا في التاريخ ، يفيد أعظم الفائدة من هذا المقال فان كل مؤرخ - حتى أولئك الذين تمكنوا من المنهج التاريخي ، وألفوا كتباً تعتبر عيوناً من مؤلفات هذا الفن ، يفيدون من ذلك المقال ويجدون متعة وفائدة في قراءته ، اذ ان كاتبه خبير بذلك الموضوع سواء بما ألف ونشر من الكتب عن الاغريق والرومان ، أم بما تولى من تدريس هذا الموضوع لطلاب الدراسات العليا في أقسام التاريخ في مصر والكويت .

ولقد قرأته في امعان وروية وخرجت من قراءتي بمعرفة أدق وبطريقة مثلى في التجويد في الصنعة التاريخية ، لأن د. عواد يسير بنا خطوة خطوة من جمع المادة الى ترتيبها وتصنيفها ، الى صياغتها في صورة مقال أو كتاب ، وأحسب أن هذا المقال ينبئ أن يكون في مقدمة ما ينصح أهل التاريخ جميعاً بقراءته ، والتفكير فيه وتطبيقه تطبيقاً دقيقاً .



ونصل أخيراً الى مقال : **التاريخ ومشاكل اليوم والغد** الذي يهديه إلينا د. محمد الطالبي وسط هذه المجموعة من الأبحاث والدراسات عن علم التاريخ .

و د. الطالبي طراز فريد من مؤرخي العرب المعاصرين ، فهو تونسي من نفس المدرسة التي أخرجت لنا ابن خلدون التونسي الأصل مثله ، ودراسته عربية فرنسية ، تجمع بين أصالة العلم التونسي التي تتجلى في أعمال مفكرين تونسيين مثل سعيد بن عبد السلام المعروف بسحنون - درة التاريخ الفكري التونسي الخالص في العصور الوسطى ، ومحمد بن أبي زيد الفيرواني الذي شأى أضرابه من فقهاء المالكية برسائلته الصغيرة حجماً العظيمة قدراً والتي تعتبر - في رأيي - من أجمل وأدق ما كتب في الفقه على مذهب مالك امام دار الهجرة .

وتقافة د. الطالبي بعد ذلك فرنسية ، وقارئه يستمتع وهو يقرأ بهذه الطلاوة التي يعرضها كل مطلع على الكتابات الفرنسية ، فان الفكر الفرنسي عادة دقيق في تفكيره ودقيق في تعبيره ، وهذه الدقة لا تحول دونه ودون العمق والشمول والنظرة الواسعة ، وهذا بالضبط هو ما يجده القارئ في مقال د. الطالبي الذي يحمل إلينا جدّة في الأسلوب وأصالة في التفكير . ومع أن الموضوع الذي طلبنا إليه الكتابة فيه موضوع عسير وهو « التاريخ ومشاكل اليوم والغد » إلا أنه عرف كيف يتناوله تناول أستاذ جمع أطراف الفن التاريخي في يديه ، ومضى بنا في مباحث ومسارات من التفكير تحمل إلينا طعم الفكر الفرنسي وما يمتاز به من ذكاء وحدة .

وأقرأ مثلاً كلامه البديع عن موقف الانسان والتاريخ اليوم ، واستمع إليه يجيب عن سؤال عظيم الأهمية وهو : « هل الحوادث أي الهزات العظيمة التي اعتاد أن يسجلها التاريخ هي حقيقة أجل ما يواجهه مصرنا ؟ وجوابه » ان الزلازل التي اعتاد أن يسجلها الانسان في عصر

ونصل الى المقال المتمتع الذي كتبه د. محمد عواد حسين عن صناعة التاريخ الى كتابته ، فقدم لنا دراسة منهجية ذات أهمية كبرى في المنهج الامثل لكتابة التاريخ . وهذه الدراسة ذات قيمة عظيمة لأي مشغول بهذا العلم . واذا كان طالب التاريخ في الجامعة ، وخاصة طالب الدراسات العليا في التاريخ ، يفيد أعظم الفائدة من هذا المقال فان كل مؤرخ - حتى أولئك الذين تمكنوا من المنهج التاريخي ، وألفوا كتباً تعتبر عيوناً من مؤلفات هذا الفن ، يفيدون من ذلك المقال ويجدون متعة وفائدة في قراءته ، اذ ان كاتبه خبير بذلك الموضوع سواء بما ألف ونشر من الكتب عن الاغريق والرومان ، أم بما تولى من تدريس هذا الموضوع لطلاب الدراسات العليا في أقسام التاريخ في مصر والكويت .

ولقد قرأته في امعان وروية وخرجت من قراءتي بمعرفة ادق وبطريقة مثلى في التجويد في الصنعة التاريخية ، لأن د. عواد يسير بنا خطوة خطوة من جمع المادة الى ترتيبها وتصنيفها ، الى صياغتها في صورة مقال أو كتاب ، وأحسب أن هذا المقال ينبئ أن يكون في مقدمة ما ينصح أهل التاريخ جميعاً بقراءته ، والتفكير فيه وتطبيقه تطبيقاً دقيقاً .



ونصل أخيراً الى مقال : **التاريخ ومشاكل اليوم والغد** الذي يهديه إلينا د. محمد الطالبي وسط هذه المجموعة من الأبحاث والدراسات عن علم التاريخ .

و د. الطالبي طراز فريد من مؤرخي العرب المعاصرين ، فهو تونسي من نفس المدرسة التي أخرجت لنا ابن خلدون التونسي الأصل مثله ، ودراسته عربية فرنسية ، تجمع بين أصالة العلم التونسي التي تتجلى في أعمال مفكرين تونسيين مثل سعيد بن عبد السلام المعروف بسحنون - درة التاريخ الفكري التونسي الخالص في العصور الوسطى ، ومحمد بن أبي زيد الفيرواني الذي شأى أضرابه من فقهاء المالكية برسائلته الصغيرة حجماً العظيمة قدراً والتي تعتبر - في رأيي - من أجمل وأدق ما كتب في الفقه على مذهب مالك امام دار الهجرة .

وتقافة د. الطالبي بعد ذلك فرنسية ، وقارئه يستمتع وهو يقرأ بهذه الطلاوة التي يعرضها كل مطلع على الكتابات الفرنسية ، فان الفكر الفرنسي عادة دقيق في تفكيره ودقيق في تعبيره ، وهذه الدقة لا تحول دونه ودون العمق والشمول والنظرة الواسعة ، وهذا بالضبط هو ما يجده القارئ في مقال د. الطالبي الذي يحمل إلينا جدّة في الأسلوب وأصالة في التفكير . ومع أن الموضوع الذي طلبنا إليه الكتابة فيه موضوع عسير وهو « التاريخ ومشاكل اليوم والغد » إلا أنه عرف كيف يتناوله تناول أستاذ جمع أطراف الفن التاريخي في يديه ، ومضى بنا في مباحث ومسارات من التفكير تحمل إلينا طعم الفكر الفرنسي وما يمتاز به من ذكاء وحدة .

وأقرأ مثلاً كلامه البديع عن موقف الانسان والتاريخ اليوم ، واستمع إليه يجيب عن سؤال عظيم الأهمية وهو : « هل الحوادث أي الهزات العظيمة التي اعتاد أن يسجلها التاريخ هي حقيقة أجل ما يواجهه مصرنا ؟ وجوابه » ان الزلازل التي اعتاد أن يسجلها الانسان في عصر

ونصل الى المقال المتمتع الذي كتبه د. محمد عواد حسين عن صناعة التاريخ الى كتابته ، فقدم لنا دراسة منهجية ذات أهمية كبرى في المنهج الامثل لكتابة التاريخ . وهذه الدراسة ذات قيمة عظيمة لأي مشغول بهذا العلم . واذا كان طالب التاريخ في الجامعة ، وخاصة طالب الدراسات العليا في التاريخ ، يفيد أعظم الفائدة من هذا المقال فان كل مؤرخ - حتى أولئك الذين تمكنوا من المنهج التاريخي ، وألفوا كتباً تعتبر عيوناً من مؤلفات هذا الفن ، يفيدون من ذلك المقال ويجدون متعة وفائدة في قراءته ، اذ ان كاتبه خبير بذلك الموضوع سواء بما ألف ونشر من الكتب عن الاغريق والرومان ، أم بما تولى من تدريس هذا الموضوع لطلاب الدراسات العليا في أقسام التاريخ في مصر والكويت .

ولقد قرأته في امعان وروية وخرجت من قراءتي بمعرفة ادق وبطريقة مثلى في التجويد في الصنعة التاريخية ، لأن د. عواد يسير بنا خطوة خطوة من جمع المادة الى ترتيبها وتصنيفها ، الى صياغتها في صورة مقال أو كتاب ، وأحسب أن هذا المقال ينبئ أن يكون في مقدمة ما ينصح أهل التاريخ جميعاً بقراءته ، والتفكير فيه وتطبيقه تطبيقاً دقيقاً .



ونصل أخيراً الى مقال : **التاريخ ومشاكل اليوم والغد** الذي يهديه إلينا د. محمد الطالبي وسط هذه المجموعة من الأبحاث والدراسات عن علم التاريخ .

و د. الطالبي طراز فريد من مؤرخي العرب المعاصرين ، فهو تونسي من نفس المدرسة التي أخرجت لنا ابن خلدون التونسي الأصل مثله ، ودراسته عربية فرنسية ، تجمع بين أصالة العلم التونسي التي تتجلى في أعمال مفكرين تونسيين مثل سعيد بن عبد السلام المعروف بسحنون - درة التاريخ الفكري التونسي الخالص في العصور الوسطى ، ومحمد بن أبي زيد الفيرواني الذي شأى أضرابه من فقهاء المالكية برسائلته الصغيرة حجماً العظيمة قدراً والتي تعتبر - في رأيي - من أجمل وأدق ما كتب في الفقه على مذهب مالك امام دار الهجرة .

وتقافة د. الطالبي بعد ذلك فرنسية ، وقارئه يستمتع وهو يقرأ بهذه الطلاوة التي يعرضها كل مطلع على الكتابات الفرنسية ، فان الفكر الفرنسي عادة دقيق في تفكيره ودقيق في تعبيره ، وهذه الدقة لا تحول دونه ودون العمق والشمول والنظرة الواسعة ، وهذا بالضبط هو ما يجده القارئ في مقال د. الطالبي الذي يحمل إلينا جدّة في الأسلوب وأصالة في التفكير . ومع أن الموضوع الذي طلبنا إليه الكتابة فيه موضوع عسير وهو « التاريخ ومشاكل اليوم والغد » إلا أنه عرف كيف يتناوله تناول أستاذ جمع أطراف الفن التاريخي في يديه ، ومضى بنا في مباحث ومسارات من التفكير تحمل إلينا طعم الفكر الفرنسي وما يمتاز به من ذكاء وحدة .

وأقرأ مثلاً كلامه البديع عن موقف الانسان والتاريخ اليوم ، واستمع إليه يجيب عن سؤال عظيم الأهمية وهو : « هل الحوادث أي الهزات العظيمة التي اعتاد أن يسجلها التاريخ هي حقيقة أجل ما يوجهه عصرنا ؟ وجوابه » ان الزلازل التي اعتاد أن يسجلها الانسان في عصر

ونصل الى المقال المتمتع الذي كتبه د. محمد عواد حسين عن صناعة التاريخ الى كتابته ، فقدم لنا دراسة منهجية ذات أهمية كبرى في المنهج الامثل لكتابة التاريخ . وهذه الدراسة ذات قيمة عظيمة لأي مشغول بهذا العلم . واذا كان طالب التاريخ في الجامعة ، وخاصة طالب الدراسات العليا في التاريخ ، يفيد أعظم الفائدة من هذا المقال فان كل مؤرخ - حتى أولئك الذين تمكنوا من المنهج التاريخي ، وألفوا كتباً تعتبر عيوناً من مؤلفات هذا الفن ، يفيدون من ذلك المقال ويجدون متعة وفائدة في قراءته ، اذ ان كاتبه خبير بذلك الموضوع سواء بما ألف ونشر من الكتب عن الاغريق والرومان ، أم بما تولى من تدريس هذا الموضوع لطلاب الدراسات العليا في أقسام التاريخ في مصر والكويت .

ولقد قرأته في امعان وروية وخرجت من قراءتي بمعرفة أدق وبطريقة مثلى في التجويد في الصنعة التاريخية ، لأن د. عواد يسير بنا خطوة خطوة من جمع المادة الى ترتيبها وتصنيفها ، الى صياغتها في صورة مقال أو كتاب ، وأحسب أن هذا المقال ينبئ أن يكون في مقدمة ما ينصح أهل التاريخ جميعاً بقراءته ، والتفكير فيه وتطبيقه تطبيقاً دقيقاً .



ونصل أخيراً الى مقال : **التاريخ ومشاكل اليوم والغد** الذي يهديه إلينا د. محمد الطالبي وسط هذه المجموعة من الأبحاث والدراسات عن علم التاريخ .

و د. الطالبي طراز فريد من مؤرخي العرب المعاصرين ، فهو تونسي من نفس المدرسة التي أخرجت لنا ابن خلدون التونسي الأصل مثله ، ودراسته عربية فرنسية ، تجمع بين أصالة العلم التونسي التي تتجلى في أعمال مفكرين تونسيين مثل سعيد بن عبد السلام المعروف بسحنون - درة التاريخ الفكري التونسي الخالص في العصور الوسطى ، ومحمد بن أبي زيد الفيرواني الذي شأى أضرابه من فقهاء المالكية برسائلته الصغيرة حجماً العظيمة قدراً والتي تعتبر - في رأيي - من أجمل وأدق ما كتب في الفقه على مذهب مالك امام دار الهجرة .

وتقافة د. الطالبي بعد ذلك فرنسية ، وقارئه يستمتع وهو يقرأ بهذه الطلاوة التي يعرضها كل مطلع على الكتابات الفرنسية ، فان الفكر الفرنسي عادة دقيق في تفكيره ودقيق في تعبيره ، وهذه الدقة لا تحول دونه ودون العمق والشمول والنظرة الواسعة ، وهذا بالضبط هو ما يجده القارئ في مقال د. الطالبي الذي يحمل إلينا جدّة في الأسلوب وأصالة في التفكير . ومع أن الموضوع الذي طلبنا إليه الكتابة فيه موضوع عسير وهو « التاريخ ومشاكل اليوم والغد » إلا أنه عرف كيف يتناوله تناول أستاذ جمع أطراف الفن التاريخي في يديه ، ومضى بنا في مباحث ومسارات من التفكير تحمل إلينا طعم الفكر الفرنسي وما يمتاز به من ذكاء وحدة .

وأقرأ مثلاً كلامه البديع عن موقف الانسان والتاريخ اليوم ، واستمع إليه يجيب عن سؤال عظيم الأهمية وهو : « هل الحوادث أي الهزات العظيمة التي اعتاد أن يسجلها التاريخ هي حقيقة أجل ما يواجهه مصرنا ؟ وجوابه » ان الزلازل التي اعتاد أن يسجلها الانسان في عصر

ونصل الى المقال المتمتع الذي كتبه د. محمد عواد حسين عن صناعة التاريخ الى كتابته ، فقدم لنا دراسة منهجية ذات أهمية كبرى في المنهج الامثل لكتابة التاريخ . وهذه الدراسة ذات قيمة عظيمة لأي مشغول بهذا العلم . واذا كان طالب التاريخ في الجامعة ، وخاصة طالب الدراسات العليا في التاريخ ، يفيد أعظم الفائدة من هذا المقال فان كل مؤرخ - حتى أولئك الذين تمكنوا من المنهج التاريخي ، وألفوا كتباً تعتبر عيوناً من مؤلفات هذا الفن ، يفيدون من ذلك المقال ويجدون متعة وفائدة في قراءته ، اذ ان كاتبه خبير بذلك الموضوع سواء بما ألف ونشر من الكتب عن الاغريق والرومان ، أم بما تولى من تدريس هذا الموضوع لطلاب الدراسات العليا في أقسام التاريخ في مصر والكويت .

ولقد قرأته في امعان وروية وخرجت من قراءتي بمعرفة أدق وبطريقة مثلى في التجويد في الصنعة التاريخية ، لأن د. عواد يسير بنا خطوة خطوة من جمع المادة الى ترتيبها وتصنيفها ، الى صياغتها في صورة مقال أو كتاب ، وأحسب أن هذا المقال ينبئ أن يكون في مقدمة ما ينصح أهل التاريخ جميعاً بقراءته ، والتفكير فيه وتطبيقه تطبيقاً دقيقاً .



ونصل أخيراً الى مقال : **التاريخ ومشاكل اليوم والغد** الذي يهديه إلينا د. محمد الطالبي وسط هذه المجموعة من الأبحاث والدراسات عن علم التاريخ .

و د. الطالبي طراز فريد من مؤرخي العرب المعاصرين ، فهو تونسي من نفس المدرسة التي أخرجت لنا ابن خلدون التونسي الأصل مثله ، ودراسته عربية فرنسية ، تجمع بين أصالة العلم التونسي التي تتجلى في أعمال مفكرين تونسيين مثل سعيد بن عبد السلام المعروف بسحنون - درة التاريخ الفكري التونسي الخالص في العصور الوسطى ، ومحمد بن أبي زيد الفيرواني الذي شأى أضرابه من فقهاء المالكية برسائلته الصغيرة حجماً العظيمة قدراً والتي تعتبر - في رأيي - من أجمل وأدق ما كتب في الفقه على مذهب مالك امام دار الهجرة .

وتقافة د. الطالبي بعد ذلك فرنسية ، وقارئه يستمتع وهو يقرأ بهذه الطلاوة التي يعرضها كل مطلع على الكتابات الفرنسية ، فان الفكر الفرنسي عادة دقيق في تفكيره ودقيق في تعبيره ، وهذه الدقة لا تحول دونه ودون العمق والشمول والنظرة الواسعة ، وهذا بالضبط هو ما يجده القارئ في مقال د. الطالبي الذي يحمل إلينا جدّة في الأسلوب وأصالة في التفكير . ومع أن الموضوع الذي طلبنا إليه الكتابة فيه موضوع عسير وهو « التاريخ ومشاكل اليوم والغد » إلا أنه عرف كيف يتناوله تناول أستاذ جمع أطراف الفن التاريخي في يديه ، ومضى بنا في مباحث ومسارات من التفكير تحمل إلينا طعم الفكر الفرنسي وما يمتاز به من ذكاء وحدة .

وأقرأ مثلاً كلامه البديع عن موقف الانسان والتاريخ اليوم ، واستمع إليه يجيب عن سؤال عظيم الأهمية وهو : « هل الحوادث أي الهزات العظيمة التي اعتاد أن يسجلها التاريخ هي حقيقة أجل ما يواجهه مصرنا ؟ وجوابه » ان الزلازل التي اعتاد أن يسجلها الانسان في عصر

ونصل الى المقال المتمتع الذي كتبه د. محمد عواد حسين عن صناعة التاريخ الى كتابته ، فقدم لنا دراسة منهجية ذات أهمية كبرى في المنهج الامثل لكتابة التاريخ . وهذه الدراسة ذات قيمة عظيمة لأي مشغول بهذا العلم . واذا كان طالب التاريخ في الجامعة ، وخاصة طالب الدراسات العليا في التاريخ ، يفيد أعظم الفائدة من هذا المقال فان كل مؤرخ - حتى أولئك الذين تمكنوا من المنهج التاريخي ، وألفوا كتباً تعتبر عيوناً من مؤلفات هذا الفن ، يفيدون من ذلك المقال ويجدون متعة وفائدة في قراءته ، اذ ان كاتبه خبير بذلك الموضوع سواء بما ألف ونشر من الكتب عن الاغريق والرومان ، أم بما تولى من تدريس هذا الموضوع لطلاب الدراسات العليا في أقسام التاريخ في مصر والكويت .

ولقد قرأته في امعان وروية وخرجت من قراءتي بمعرفة ادق وبطريقة مثلى في التجويد في الصنعة التاريخية ، لأن د. عواد يسير بنا خطوة خطوة من جمع المادة الى ترتيبها وتصنيفها ، الى صياغتها في صورة مقال أو كتاب ، وأحسب أن هذا المقال ينبئ أن يكون في مقدمة ما ينصح أهل التاريخ جميعاً بقراءته ، والتفكير فيه وتطبيقه تطبيقاً دقيقاً .



ونصل أخيراً الى مقال : **التاريخ ومشاكل اليوم والغد** الذي يهديه إلينا د. محمد الطالبي وسط هذه المجموعة من الأبحاث والدراسات عن علم التاريخ .

و د. الطالبي طراز فريد من مؤرخي العرب المعاصرين ، فهو تونسي من نفس المدرسة التي أخرجت لنا ابن خلدون التونسي الأصل مثله ، ودراسته عربية فرنسية ، تجمع بين أصالة العلم التونسي التي تتجلى في أعمال مفكرين تونسيين مثل سعيد بن عبد السلام المعروف بسحنون - درة التاريخ الفكري التونسي الخالص في العصور الوسطى ، ومحمد بن أبي زيد الفيرواني الذي شأى أضراجه من فقهاء المالكية برسائلته الصغيرة حجماً العظيمة قدراً والتي تعتبر - في رأيي - من أجمل وأدق ما كتب في الفقه على مذهب مالك امام دار الهجرة .

وتقافة د. الطالبي بعد ذلك فرنسية ، وقارئه يستمتع وهو يقرأ بهذه الطلاوة التي يعرضها كل مطلع على الكتابات الفرنسية ، فان الفكر الفرنسي عادة دقيق في تفكيره ودقيق في تعبيره ، وهذه الدقة لا تحول دونه ودون العمق والشمول والنظرة الواسعة ، وهذا بالضبط هو ما يجده القارئ في مقال د. الطالبي الذي يحمل إلينا جدّة في الأسلوب وأصالة في التفكير . ومع أن الموضوع الذي طلبنا إليه الكتابة فيه موضوع عسير وهو « التاريخ ومشاكل اليوم والغد » إلا أنه عرف كيف يتناوله تناول أستاذ جمع أطراف الفن التاريخي في يديه ، ومضى بنا في مباحث ومسارات من التفكير تحمل إلينا طعم الفكر الفرنسي وما يمتاز به من ذكاء وحدة .

وأقرأ مثلاً كلامه البديع عن موقف الانسان والتاريخ اليوم ، واستمع إليه يجيب عن سؤال عظيم الأهمية وهو : « هل الحوادث أي الهزات العظيمة التي اعتاد أن يسجلها التاريخ هي حقيقة أجل ما يواجهه مصرنا ؟ وجوابه » ان الزلازل التي اعتاد أن يسجلها الانسان في عصر

ونصل الى المقال المتمتع الذي كتبه د. محمد عواد حسين عن صناعة التاريخ الى كتابته ، فقدم لنا دراسة منهجية ذات أهمية كبرى في المنهج الامثل لكتابة التاريخ . وهذه الدراسة ذات قيمة عظيمة لأي مشغول بهذا العلم . واذا كان طالب التاريخ في الجامعة ، وخاصة طالب الدراسات العليا في التاريخ ، يفيد أعظم الفائدة من هذا المقال فان كل مؤرخ - حتى أولئك الذين تمكنوا من المنهج التاريخي ، وألفوا كتباً تعتبر عيوناً من مؤلفات هذا الفن ، يفيدون من ذلك المقال ويجدون متعة وفائدة في قراءته ، اذ ان كاتبه خبير بذلك الموضوع سواء بما ألف ونشر من الكتب عن الاغريق والرومان ، أم بما تولى من تدريس هذا الموضوع لطلاب الدراسات العليا في أقسام التاريخ في مصر والكويت .

ولقد قرأته في امعان وروية وخرجت من قراءتي بمعرفة ادق وبطريقة مثلى في التجويد في الصنعة التاريخية ، لأن د. عواد يسير بنا خطوة خطوة من جمع المادة الى ترتيبها وتصنيفها ، الى صياغتها في صورة مقال أو كتاب ، وأحسب أن هذا المقال ينبئ أن يكون في مقدمة ما ينصح أهل التاريخ جميعاً بقراءته ، والتفكير فيه وتطبيقه تطبيقاً دقيقاً .



ونصل أخيراً الى مقال : **التاريخ ومشاكل اليوم والغد** الذي يهديه إلينا د. محمد الطالبي وسط هذه المجموعة من الأبحاث والدراسات عن علم التاريخ .

و د. الطالبي طراز فريد من مؤرخي العرب المعاصرين ، فهو تونسي من نفس المدرسة التي أخرجت لنا ابن خلدون التونسي الأصل مثله ، ودراسته عربية فرنسية ، تجمع بين أصالة العلم التونسي التي تتجلى في أعمال مفكرين تونسيين مثل سعيد بن عبد السلام المعروف بسحنون - درة التاريخ الفكري التونسي الخالص في العصور الوسطى ، ومحمد بن أبي زيد الفيرواني الذي شأى أضرابه من فقهاء المالكية برسائلته الصغيرة حجماً العظيمة قدراً والتي تعتبر - في رأيي - من أجمل وأدق ما كتب في الفقه على مذهب مالك امام دار الهجرة .

وتقافة د. الطالبي بعد ذلك فرنسية ، وقارئه يستمتع وهو يقرأ بهذه الطلاوة التي يعرضها كل مطلع على الكتابات الفرنسية ، فان الفكر الفرنسي عادة دقيق في تفكيره ودقيق في تعبيره ، وهذه الدقة لا تحول دونه ودون العمق والشمول والنظرة الواسعة ، وهذا بالضبط هو ما يجده القارئ في مقال د. الطالبي الذي يحمل إلينا جدّة في الأسلوب وأصالة في التفكير . ومع أن الموضوع الذي طلبنا إليه الكتابة فيه موضوع عسير وهو « التاريخ ومشاكل اليوم والغد » إلا أنه عرف كيف يتناوله تناول أستاذ جمع أطراف الفن التاريخي في يديه ، ومضى بنا في مباحث ومسارات من التفكير تحمل إلينا طعم الفكر الفرنسي وما يمتاز به من ذكاء وحدة .

وأقرأ مثلاً كلامه البديع عن موقف الانسان والتاريخ اليوم ، واستمع إليه يجيب عن سؤال عظيم الأهمية وهو : « هل الحوادث أي الهزات العظيمة التي اعتاد أن يسجلها التاريخ هي حقيقة أجل ما يواجهه مصرنا ؟ وجوابه » ان الزلازل التي اعتاد أن يسجلها الانسان في عصر

ونصل الى المقال المتمتع الذي كتبه د. محمد عواد حسين عن صناعة التاريخ الى كتابته ، فقدم لنا دراسة منهجية ذات أهمية كبرى في المنهج الامثل لكتابة التاريخ . وهذه الدراسة ذات قيمة عظيمة لأي مشغول بهذا العلم . واذا كان طالب التاريخ في الجامعة ، وخاصة طالب الدراسات العليا في التاريخ ، يفيد أعظم الفائدة من هذا المقال فان كل مؤرخ - حتى أولئك الذين تمكنوا من المنهج التاريخي ، وألفوا كتباً تعتبر عيوناً من مؤلفات هذا الفن ، يفيدون من ذلك المقال ويجدون متعة وفائدة في قراءته ، اذ ان كاتبه خبير بذلك الموضوع سواء بما ألف ونشر من الكتب عن الاغريق والرومان ، أم بما تولى من تدريس هذا الموضوع لطلاب الدراسات العليا في أقسام التاريخ في مصر والكويت .

ولقد قرأته في امعان وروية وخرجت من قراءتي بمعرفة ادق وبطريقة مثلى في التجويد في الصنعة التاريخية ، لأن د. عواد يسير بنا خطوة خطوة من جمع المادة الى ترتيبها وتصنيفها ، الى صياغتها في صورة مقال أو كتاب ، وأحسب أن هذا المقال ينبئ أن يكون في مقدمة ما ينصح أهل التاريخ جميعاً بقراءته ، والتفكير فيه وتطبيقه تطبيقاً دقيقاً .



ونصل أخيراً الى مقال : **التاريخ ومشاكل اليوم والغد** الذي يهديه إلينا د. محمد الطالبي وسط هذه المجموعة من الأبحاث والدراسات عن علم التاريخ .

و د. الطالبي طراز فريد من مؤرخي العرب المعاصرين ، فهو تونسي من نفس المدرسة التي أخرجت لنا ابن خلدون التونسي الأصل مثله ، ودراسته عربية فرنسية ، تجمع بين أصالة العلم التونسي التي تتجلى في أعمال مفكرين تونسيين مثل سعيد بن عبد السلام المعروف بسحنون - درة التاريخ الفكري التونسي الخالص في العصور الوسطى ، ومحمد بن أبي زيد الفيرواني الذي شأى أضرابه من فقهاء المالكية برسائلته الصغيرة حجماً العظيمة قدراً والتي تعتبر - في رأيي - من أجمل وأدق ما كتب في الفقه على مذهب مالك امام دار الهجرة .

وتقافة د. الطالبي بعد ذلك فرنسية ، وقارئه يستمتع وهو يقرأ بهذه الطلاوة التي يعرضها كل مطلع على الكتابات الفرنسية ، فان الفكر الفرنسي عادة دقيق في تفكيره ودقيق في تعبيره ، وهذه الدقة لا تحول دونه ودون العمق والشمول والنظرة الواسعة ، وهذا بالضبط هو ما يجده القارئ في مقال د. الطالبي الذي يحمل إلينا جدّة في الأسلوب وأصالة في التفكير . ومع أن الموضوع الذي طلبنا إليه الكتابة فيه موضوع عسير وهو « التاريخ ومشاكل اليوم والغد » إلا أنه عرف كيف يتناوله تناول أستاذ جمع أطراف الفن التاريخي في يديه ، ومضى بنا في مباحث ومسارات من التفكير تحمل إلينا طعم الفكر الفرنسي وما يمتاز به من ذكاء وحدة .

وأقرأ مثلاً كلامه البديع عن موقف الانسان والتاريخ اليوم ، واستمع إليه يجيب عن سؤال عظيم الأهمية وهو : « هل الحوادث أي الهزات العظيمة التي اعتاد أن يسجلها التاريخ هي حقيقة أجل ما يواجهه مصرنا ؟ وجوابه » ان الزلازل التي اعتاد أن يسجلها الانسان في عصر

ونصل الى المقال المتمتع الذي كتبه د. محمد عواد حسين عن صناعة التاريخ الى كتابته ، فقدم لنا دراسة منهجية ذات أهمية كبرى في المنهج الامثل لكتابة التاريخ . وهذه الدراسة ذات قيمة عظيمة لأي مشغول بهذا العلم . واذا كان طالب التاريخ في الجامعة ، وخاصة طالب الدراسات العليا في التاريخ ، يفيد أعظم الفائدة من هذا المقال فان كل مؤرخ - حتى أولئك الذين تمكنوا من المنهج التاريخي ، وألفوا كتباً تعتبر عيوناً من مؤلفات هذا الفن ، يفيدون من ذلك المقال ويجدون متعة وفائدة في قراءته ، اذ ان كاتبه خبير بذلك الموضوع سواء بما ألف ونشر من الكتب عن الاغريق والرومان ، أم بما تولى من تدريس هذا الموضوع لطلاب الدراسات العليا في أقسام التاريخ في مصر والكويت .

ولقد قرأته في امعان وروية وخرجت من قراءتي بمعرفة أدق وبطريقة مثلى في التجويد في الصنعة التاريخية ، لأن د. عواد يسير بنا خطوة خطوة من جمع المادة الى ترتيبها وتصنيفها ، الى صياغتها في صورة مقال أو كتاب ، وأحسب أن هذا المقال ينبئ أن يكون في مقدمة ما ينصح أهل التاريخ جميعاً بقراءته ، والتفكير فيه وتطبيقه تطبيقاً دقيقاً .



ونصل أخيراً الى مقال : **التاريخ ومشاكل اليوم والغد** الذي يهديه إلينا د. محمد الطالبي وسط هذه المجموعة من الأبحاث والدراسات عن علم التاريخ .

و د. الطالبي طراز فريد من مؤرخي العرب المعاصرين ، فهو تونسي من نفس المدرسة التي أخرجت لنا ابن خلدون التونسي الأصل مثله ، ودراسته عربية فرنسية ، تجمع بين أصالة العلم التونسي التي تتجلى في أعمال مفكرين تونسيين مثل سعيد بن عبد السلام المعروف بسحنون - درة التاريخ الفكري التونسي الخالص في العصور الوسطى ، ومحمد بن أبي زيد الفيرواني الذي شأى أضراجه من فقهاء المالكية برسائلته الصغيرة حجماً العظيمة قدراً والتي تعتبر - في رأيي - من أجمل وأدق ما كتب في الفقه على مذهب مالك امام دار الهجرة .

وتقافة د. الطالبي بعد ذلك فرنسية ، وقارئه يستمتع وهو يقرأ بهذه الطلاوة التي يعرضها كل مطلع على الكتابات الفرنسية ، فان الفكر الفرنسي عادة دقيق في تفكيره ودقيق في تعبيره ، وهذه الدقة لا تحول دونه ودون العمق والشمول والنظرة الواسعة ، وهذا بالضبط هو ما يجده القارئ في مقال د. الطالبي الذي يحمل إلينا جدّة في الأسلوب وأصالة في التفكير . ومع أن الموضوع الذي طلبنا إليه الكتابة فيه موضوع عسير وهو « التاريخ ومشاكل اليوم والغد » إلا أنه عرف كيف يتناوله تناول أستاذ جمع أطراف الفن التاريخي في يديه ، ومضى بنا في مباحث ومسارات من التفكير تحمل إلينا طعم الفكر الفرنسي وما يمتاز به من ذكاء وحدة .

وأقرأ مثلاً كلامه البديع عن موقف الانسان والتاريخ اليوم ، واستمع إليه يجيب عن سؤال عظيم الأهمية وهو : « هل الحوادث أي الهزات العظيمة التي اعتاد أن يسجلها التاريخ هي حقيقة أجل ما يواجهه مصرنا ؟ وجوابه » ان الزلازل التي اعتاد أن يسجلها الانسان في عصر

ونصل الى المقال المتمتع الذي كتبه د. محمد عواد حسين عن صناعة التاريخ الى كتابته ، فقدم لنا دراسة منهجية ذات أهمية كبرى في المنهج الامثل لكتابة التاريخ . وهذه الدراسة ذات قيمة عظيمة لأي مشغول بهذا العلم . واذا كان طالب التاريخ في الجامعة ، وخاصة طالب الدراسات العليا في التاريخ ، يفيد أعظم الفائدة من هذا المقال فان كل مؤرخ - حتى أولئك الذين تمكنوا من المنهج التاريخي ، وألفوا كتباً تعتبر عيوناً من مؤلفات هذا الفن ، يفيدون من ذلك المقال ويجدون متعة وفائدة في قراءته ، اذ ان كاتبه خبير بذلك الموضوع سواء بما ألف ونشر من الكتب عن الاغريق والرومان ، أم بما تولى من تدريس هذا الموضوع لطلاب الدراسات العليا في أقسام التاريخ في مصر والكويت .

ولقد قرأته في امعان وروية وخرجت من قراءتي بمعرفة أدق وبطريقة مثلى في التجويد في الصنعة التاريخية ، لأن د. عواد يسير بنا خطوة خطوة من جمع المادة الى ترتيبها وتصنيفها ، الى صياغتها في صورة مقال أو كتاب ، وأحسب أن هذا المقال ينبئ أن يكون في مقدمة ما ينصح أهل التاريخ جميعاً بقراءته ، والتفكير فيه وتطبيقه تطبيقاً دقيقاً .



ونصل أخيراً الى مقال : **التاريخ ومشاكل اليوم والغد** الذي يهديه إلينا د. محمد الطالبي وسط هذه المجموعة من الأبحاث والدراسات عن علم التاريخ .

و د. الطالبي طراز فريد من مؤرخي العرب المعاصرين ، فهو تونسي من نفس المدرسة التي أخرجت لنا ابن خلدون التونسي الأصل مثله ، ودراسته عربية فرنسية ، تجمع بين أصالة العلم التونسي التي تتجلى في أعمال مفكرين تونسيين مثل سعيد بن عبد السلام المعروف بسحنون - درة التاريخ الفكري التونسي الخالص في العصور الوسطى ، ومحمد بن أبي زيد الفيرواني الذي شأى أضرابه من فقهاء المالكية برسائلته الصغيرة حجماً العظيمة قدراً والتي تعتبر - في رأيي - من أجمل وأدق ما كتب في الفقه على مذهب مالك امام دار الهجرة .

وتقافة د. الطالبي بعد ذلك فرنسية ، وقارئه يستمتع وهو يقرأ بهذه الطلاوة التي يعرضها كل مطلع على الكتابات الفرنسية ، فان الفكر الفرنسي عادة دقيق في تفكيره ودقيق في تعبيره ، وهذه الدقة لا تحول دونه ودون العمق والشمول والنظرة الواسعة ، وهذا بالضبط هو ما يجده القارئ في مقال د. الطالبي الذي يحمل إلينا جدّة في الأسلوب وأصالة في التفكير . ومع أن الموضوع الذي طلبنا إليه الكتابة فيه موضوع عسير وهو « التاريخ ومشاكل اليوم والغد » إلا أنه عرف كيف يتناوله تناول أستاذ جمع أطراف الفن التاريخي في يديه ، ومضى بنا في مباحث ومسارات من التفكير تحمل إلينا طعم الفكر الفرنسي وما يمتاز به من ذكاء وحدة .

وأقرأ مثلاً كلامه البديع عن موقف الانسان والتاريخ اليوم ، واستمع إليه يجيب عن سؤال عظيم الأهمية وهو : « هل الحوادث أي الهزات العظيمة التي اعتاد أن يسجلها التاريخ هي حقيقة أجل ما يواجهه مصرنا ؟ وجوابه » ان الزلازل التي اعتاد أن يسجلها الانسان في عصر

ونصل الى المقال المتمتع الذي كتبه د. محمد عواد حسين عن صناعة التاريخ الى كتابته ، فقدم لنا دراسة منهجية ذات أهمية كبرى في المنهج الامثل لكتابة التاريخ . وهذه الدراسة ذات قيمة عظيمة لأي مشغول بهذا العلم . واذا كان طالب التاريخ في الجامعة ، وخاصة طالب الدراسات العليا في التاريخ ، يفيد أعظم الفائدة من هذا المقال فان كل مؤرخ - حتى أولئك الذين تمكنوا من المنهج التاريخي ، وألفوا كتباً تعتبر عيوناً من مؤلفات هذا الفن ، يفيدون من ذلك المقال ويجدون متعة وفائدة في قراءته ، اذ ان كاتبه خبير بذلك الموضوع سواء بما ألف ونشر من الكتب عن الاغريق والرومان ، أم بما تولى من تدريس هذا الموضوع لطلاب الدراسات العليا في أقسام التاريخ في مصر والكويت .

ولقد قرأته في امعان وروية وخرجت من قراءتي بمعرفة ادق وبطريقة مثلى في التجويد في الصنعة التاريخية ، لأن د. عواد يسير بنا خطوة خطوة من جمع المادة الى ترتيبها وتصنيفها ، الى صياغتها في صورة مقال أو كتاب ، وأحسب أن هذا المقال ينبئ أن يكون في مقدمة ما ينصح أهل التاريخ جميعاً بقراءته ، والتفكير فيه وتطبيقه تطبيقاً دقيقاً .



ونصل أخيراً الى مقال : **التاريخ ومشاكل اليوم والغد** الذي يهديه إلينا د. محمد الطالبي وسط هذه المجموعة من الأبحاث والدراسات عن علم التاريخ .

و د. الطالبي طراز فريد من مؤرخي العرب المعاصرين ، فهو تونسي من نفس المدرسة التي أخرجت لنا ابن خلدون التونسي الأصل مثله ، ودراسته عربية فرنسية ، تجمع بين أصالة العلم التونسي التي تتجلى في أعمال مفكرين تونسيين مثل سعيد بن عبد السلام المعروف بسحنون - درة التاريخ الفكري التونسي الخالص في العصور الوسطى ، ومحمد بن أبي زيد الفيرواني الذي شأى أضرابه من فقهاء المالكية برسائلته الصغيرة حجماً العظيمة قدراً والتي تعتبر - في رأيي - من أجمل وأدق ما كتب في الفقه على مذهب مالك امام دار الهجرة .

وتقافة د. الطالبي بعد ذلك فرنسية ، وقارئه يستمتع وهو يقرأ بهذه الطلاوة التي يعرضها كل مطلع على الكتابات الفرنسية ، فان الفكر الفرنسي عادة دقيق في تفكيره ودقيق في تعبيره ، وهذه الدقة لا تحول دونه ودون العمق والشمول والنظرة الواسعة ، وهذا بالضبط هو ما يجده القارئ في مقال د. الطالبي الذي يحمل إلينا جدّة في الأسلوب وأصالة في التفكير . ومع أن الموضوع الذي طلبنا إليه الكتابة فيه موضوع عسير وهو « التاريخ ومشاكل اليوم والغد » إلا أنه عرف كيف يتناوله تناول أستاذ جمع أطراف الفن التاريخي في يديه ، ومضى بنا في مباحث ومسارات من التفكير تحمل إلينا طعم الفكر الفرنسي وما يمتاز به من ذكاء وحدة .

وأقرأ مثلاً كلامه البديع عن موقف الانسان والتاريخ اليوم ، واستمع إليه يجيب عن سؤال عظيم الأهمية وهو : « هل الحوادث أي الهزات العظيمة التي اعتاد أن يسجلها التاريخ هي حقيقة أجل ما يواجهه مصرنا ؟ وجوابه » ان الزلازل التي اعتاد أن يسجلها الانسان في عصر

ونصل الى المقال المتمتع الذي كتبه د. محمد عواد حسين عن صناعة التاريخ الى كتابته ، فقدم لنا دراسة منهجية ذات أهمية كبرى في المنهج الامثل لكتابة التاريخ . وهذه الدراسة ذات قيمة عظيمة لأي مشغول بهذا العلم . واذا كان طالب التاريخ في الجامعة ، وخاصة طالب الدراسات العليا في التاريخ ، يفيد أعظم الفائدة من هذا المقال فان كل مؤرخ - حتى أولئك الذين تمكنوا من المنهج التاريخي ، وألفوا كتباً تعتبر عيوناً من مؤلفات هذا الفن ، يفيدون من ذلك المقال ويجدون متعة وفائدة في قراءته ، اذ ان كاتبه خبير بذلك الموضوع سواء بما ألف ونشر من الكتب عن الاغريق والرومان ، أم بما تولى من تدريس هذا الموضوع لطلاب الدراسات العليا في أقسام التاريخ في مصر والكويت .

ولقد قرأته في امعان وروية وخرجت من قراءتي بمعرفة ادق وبطريقة مثلى في التجويد في الصنعة التاريخية ، لأن د. عواد يسير بنا خطوة خطوة من جمع المادة الى ترتيبها وتصنيفها ، الى صياغتها في صورة مقال أو كتاب ، وأحسب أن هذا المقال ينبئ أن يكون في مقدمة ما ينصح أهل التاريخ جميعاً بقراءته ، والتفكير فيه وتطبيقه تطبيقاً دقيقاً .



ونصل أخيراً الى مقال : **التاريخ ومشاكل اليوم والغد** الذي يهديه إلينا د. محمد الطالبي وسط هذه المجموعة من الأبحاث والدراسات عن علم التاريخ .

و د. الطالبي طراز فريد من مؤرخي العرب المعاصرين ، فهو تونسي من نفس المدرسة التي أخرجت لنا ابن خلدون التونسي الأصل مثله ، ودراسته عربية فرنسية ، تجمع بين أصالة العلم التونسي التي تتجلى في أعمال مفكرين تونسيين مثل سعيد بن عبد السلام المعروف بسحنون - درة التاريخ الفكري التونسي الخالص في العصور الوسطى ، ومحمد بن أبي زيد الفيرواني الذي شأى أضرابه من فقهاء المالكية برسائلته الصغيرة حجماً العظيمة قدراً والتي تعتبر - في رأيي - من أجمل وأدق ما كتب في الفقه على مذهب مالك امام دار الهجرة .

وتقافة د. الطالبي بعد ذلك فرنسية ، وقارئه يستمتع وهو يقرأ بهذه الطلاوة التي يعرضها كل مطلع على الكتابات الفرنسية ، فان الفكر الفرنسي عادة دقيق في تفكيره ودقيق في تعبيره ، وهذه الدقة لا تحول دونه ودون العمق والشمول والنظرة الواسعة ، وهذا بالضبط هو ما يجده القارئ في مقال د. الطالبي الذي يحمل إلينا جدّة في الأسلوب وأصالة في التفكير . ومع أن الموضوع الذي طلبنا إليه الكتابة فيه موضوع عسير وهو « التاريخ ومشاكل اليوم والغد » إلا أنه عرف كيف يتناوله تناول أستاذ جمع أطراف الفن التاريخي في يديه ، ومضى بنا في مباحث ومسارات من التفكير تحمل إلينا طعم الفكر الفرنسي وما يمتاز به من ذكاء وحدة .

وأقرأ مثلاً كلامه البديع عن موقف الانسان والتاريخ اليوم ، واستمع إليه يجيب عن سؤال عظيم الأهمية وهو : « هل الحوادث أي الهزات العظيمة التي اعتاد أن يسجلها التاريخ هي حقيقة أجل ما يواجهه مصرنا ؟ وجوابه » ان الزلازل التي اعتاد أن يسجلها الانسان في عصر

ونصل الى المقال المتمتع الذي كتبه د. محمد عواد حسين عن صناعة التاريخ الى كتابته ، فقدم لنا دراسة منهجية ذات أهمية كبرى في المنهج الامثل لكتابة التاريخ . وهذه الدراسة ذات قيمة عظيمة لأي مشغول بهذا العلم . واذا كان طالب التاريخ في الجامعة ، وخاصة طالب الدراسات العليا في التاريخ ، يفيد أعظم الفائدة من هذا المقال فان كل مؤرخ - حتى أولئك الذين تمكنوا من المنهج التاريخي ، وألفوا كتباً تعتبر عيوناً من مؤلفات هذا الفن ، يفيدون من ذلك المقال ويجدون متعة وفائدة في قراءته ، اذ ان كاتبه خبير بذلك الموضوع سواء بما ألف ونشر من الكتب عن الاغريق والرومان ، أم بما تولى من تدريس هذا الموضوع لطلاب الدراسات العليا في أقسام التاريخ في مصر والكويت .

ولقد قرأته في امعان وروية وخرجت من قراءتي بمعرفة ادق وبطريقة مثلى في التجويد في الصنعة التاريخية ، لأن د. عواد يسير بنا خطوة خطوة من جمع المادة الى ترتيبها وتصنيفها ، الى صياغتها في صورة مقال أو كتاب ، وأحسب أن هذا المقال ينبئ أن يكون في مقدمة ما ينصح أهل التاريخ جميعاً بقراءته ، والتفكير فيه وتطبيقه تطبيقاً دقيقاً .



ونصل أخيراً الى مقال : **التاريخ ومشاكل اليوم والغد** الذي يهديه إلينا د. محمد الطالبي وسط هذه المجموعة من الأبحاث والدراسات عن علم التاريخ .

و د. الطالبي طراز فريد من مؤرخي العرب المعاصرين ، فهو تونسي من نفس المدرسة التي أخرجت لنا ابن خلدون التونسي الأصل مثله ، ودراسته عربية فرنسية ، تجمع بين أصالة العلم التونسي التي تتجلى في أعمال مفكرين تونسيين مثل سعيد بن عبد السلام المعروف بسحنون - درة التاريخ الفكري التونسي الخالص في العصور الوسطى ، ومحمد بن أبي زيد الفيرواني الذي شأى أضرابه من فقهاء المالكية برسائلته الصغيرة حجماً العظيمة قدراً والتي تعتبر - في رأيي - من أجمل وأدق ما كتب في الفقه على مذهب مالك امام دار الهجرة .

وتقافة د. الطالبي بعد ذلك فرنسية ، وقارئه يستمتع وهو يقرأ بهذه الطلاوة التي يعرضها كل مطلع على الكتابات الفرنسية ، فان الفكر الفرنسي عادة دقيق في تفكيره ودقيق في تعبيره ، وهذه الدقة لا تحول دونه ودون العمق والشمول والنظرة الواسعة ، وهذا بالضبط هو ما يجده القارئ في مقال د. الطالبي الذي يحمل إلينا جدّة في الأسلوب وأصالة في التفكير . ومع أن الموضوع الذي طلبنا إليه الكتابة فيه موضوع عسير وهو « التاريخ ومشاكل اليوم والغد » إلا أنه عرف كيف يتناوله تناول أستاذ جمع أطراف الفن التاريخي في يديه ، ومضى بنا في مباحث ومسارات من التفكير تحمل إلينا طعم الفكر الفرنسي وما يمتاز به من ذكاء وحدة .

وأقرأ مثلاً كلامه البديع عن موقف الانسان والتاريخ اليوم ، واستمع إليه يجيب عن سؤال عظيم الأهمية وهو : « هل الحوادث أي الهزات العظيمة التي اعتاد أن يسجلها التاريخ هي حقيقة أجل ما يواجهه مصرنا ؟ وجوابه » ان الزلازل التي اعتاد أن يسجلها الانسان في عصر

ونصل الى المقال المتمتع الذي كتبه د. محمد عواد حسين عن صناعة التاريخ الى كتابته ، فقدم لنا دراسة منهجية ذات أهمية كبرى في المنهج الامثل لكتابة التاريخ . وهذه الدراسة ذات قيمة عظيمة لأي مشغول بهذا العلم . واذا كان طالب التاريخ في الجامعة ، وخاصة طالب الدراسات العليا في التاريخ ، يفيد أعظم الفائدة من هذا المقال فان كل مؤرخ - حتى أولئك الذين تمكنوا من المنهج التاريخي ، وألفوا كتباً تعتبر عيوناً من مؤلفات هذا الفن ، يفيدون من ذلك المقال ويجدون متعة وفائدة في قراءته ، اذ ان كاتبه خبير بذلك الموضوع سواء بما ألف ونشر من الكتب عن الاغريق والرومان ، أم بما تولى من تدريس هذا الموضوع لطلاب الدراسات العليا في أقسام التاريخ في مصر والكويت .

ولقد قرأته في امعان وروية وخرجت من قراءتي بمعرفة أدق وبطريقة مثلى في التجويد في الصنعة التاريخية ، لأن د. عواد يسير بنا خطوة خطوة من جمع المادة الى ترتيبها وتصنيفها ، الى صياغتها في صورة مقال أو كتاب ، وأحسب أن هذا المقال ينبئ أن يكون في مقدمة ما ينصح أهل التاريخ جميعاً بقراءته ، والتفكير فيه وتطبيقه تطبيقاً دقيقاً .



ونصل أخيراً الى مقال : **التاريخ ومشاكل اليوم والغد** الذي يهديه إلينا د. محمد الطالبى وسط هذه المجموعة من الأبحاث والدراسات عن علم التاريخ .

و د. الطالبى طراز فريد من مؤرخى العرب المعاصرين ، فهو تونسي من نفس المدرسة التي أخرجت لنا ابن خلدون التونسي الأصل مثله ، ودراسته عربية فرنسية ، تجمع بين أصالة العلم التونسي التي تتجلى في أعمال مفكرين تونسيين مثل سعيد بن عبد السلام المعروف بسحنون - درة التاريخ الفكري التونسي الخالص في العصور الوسطى ، ومحمد بن أبى زيد الفيروانى الذي شأى أضرابه من فقهاء المالكية برسائلته الصغيرة حجماً العظيمة قدراً والتي تعتبر - في رأيي - من أجمل وأدق ما كتب في الفقه على مذهب مالك امام دار الهجرة .

وتقافة د. الطالبى بعد ذلك فرنسية ، وقارئه يستمتع وهو يقرأ بهذه الطلاوة التي يعرضها كل مطلع على الكتابات الفرنسية ، فان الفكر الفرنسي عادة دقيق في تفكيره ودقيق في تعبيره ، وهذه الدقة لا تحول دونه ودون العمق والشمول والنظرة الواسعة ، وهذا بالضبط هو ما يجده القارئ في مقال د. الطالبى الذي يحمل إلينا جدّة في الاسلوب وأصالة في التفكير . ومع أن الموضوع الذي طلبنا إليه الكتابة فيه موضوع عسير وهو « التاريخ ومشاكل اليوم والغد » الا أنه عرف كيف يتناوله تناول أستاذ جمع أطراف الفن التاريخي في يديه ، ومضى بنا في مباحث ومسارات من التفكير تحمل إلينا طعم الفكر الفرنسي وما يمتاز به من ذكاء وحدة .

وأقرأ مثلاً كلامه البديع عن موقف الانسان والتاريخ اليوم ، واستمع إليه يجيب عن سؤال عظيم الأهمية وهو : « هل الحوادث أى الهزات العظيمة التي اعتاد أن يسجلها التاريخ هي حقيقة أجل ما يوجهه عصرنا ؟ وجوابه » ان الزلازل التي اعتاد أن يسجلها الانسان في عصر

ونصل الى المقال المتمتع الذي كتبه د. محمد عواد حسين عن صناعة التاريخ الى كتابته ، فقدم لنا دراسة منهجية ذات أهمية كبرى في المنهج الامثل لكتابة التاريخ . وهذه الدراسة ذات قيمة عظيمة لأي مشغول بهذا العلم . واذا كان طالب التاريخ في الجامعة ، وخاصة طالب الدراسات العليا في التاريخ ، يفيد أعظم الفائدة من هذا المقال فان كل مؤرخ - حتى أولئك الذين تمكنوا من المنهج التاريخي ، وألفوا كتباً تعتبر عيوناً من مؤلفات هذا الفن ، يفيدون من ذلك المقال ويجدون متعة وفائدة في قراءته ، اذ ان كاتبه خبير بذلك الموضوع سواء بما ألف ونشر من الكتب عن الاغريق والرومان ، أم بما تولى من تدريس هذا الموضوع لطلاب الدراسات العليا في أقسام التاريخ في مصر والكويت .

ولقد قرأته في امعان وروية وخرجت من قراءتي بمعرفة أدق وبطريقة مثلى في التجويد في الصنعة التاريخية ، لأن د. عواد يسير بنا خطوة خطوة من جمع المادة الى ترتيبها وتصنيفها ، الى صياغتها في صورة مقال أو كتاب ، وأحسب أن هذا المقال ينبئ أن يكون في مقدمة ما ينصح أهل التاريخ جميعاً بقراءته ، والتفكير فيه وتطبيقه تطبيقاً دقيقاً .



ونصل أخيراً الى مقال : **التاريخ ومشاكل اليوم والغد** الذي يهديه إلينا د. محمد الطالبي وسط هذه المجموعة من الأبحاث والدراسات عن علم التاريخ .

و د. الطالبي طراز فريد من مؤرخي العرب المعاصرين ، فهو تونسي من نفس المدرسة التي أخرجت لنا ابن خلدون التونسي الأصل مثله ، ودراسته عربية فرنسية ، تجمع بين أصالة العلم التونسي التي تتجلى في أعمال مفكرين تونسيين مثل سعيد بن عبد السلام المعروف بسحنون - درة التاريخ الفكري التونسي الخالص في العصور الوسطى ، ومحمد بن أبي زيد الفيرواني الذي شأى أضراجه من فقهاء المالكية برسائلته الصغيرة حجماً العظيمة قدراً والتي تعتبر - في رأيي - من أجمل وأدق ما كتب في الفقه على مذهب مالك امام دار الهجرة .

وتقافة د. الطالبي بعد ذلك فرنسية ، وقارئه يستمتع وهو يقرأ بهذه الطلاوة التي يعرضها كل مطلع على الكتابات الفرنسية ، فان الفكر الفرنسي عادة دقيق في تفكيره ودقيق في تعبيره ، وهذه الدقة لا تحول دونه ودون العمق والشمول والنظرة الواسعة ، وهذا بالضبط هو ما يجده القارئ في مقال د. الطالبي الذي يحمل إلينا جدّة في الأسلوب وأصالة في التفكير . ومع أن الموضوع الذي طلبنا إليه الكتابة فيه موضوع عسير وهو « التاريخ ومشاكل اليوم والغد » إلا أنه عرف كيف يتناوله تناول أستاذ جمع أطراف الفن التاريخي في يديه ، ومضى بنا في مباحث ومسارات من التفكير تحمل إلينا طعم الفكر الفرنسي وما يمتاز به من ذكاء وحدة .

وأقرأ مثلاً كلامه البديع عن موقف الانسان والتاريخ اليوم ، واستمع إليه يجيب عن سؤال عظيم الأهمية وهو : « هل الحوادث أي الهزات العظيمة التي اعتاد أن يسجلها التاريخ هي حقيقة أجل ما يواجهه مصرنا ؟ وجوابه » ان الزلازل التي اعتاد أن يسجلها الانسان في عصر

ونصل الى المقال المتمتع الذي كتبه د. محمد عواد حسين عن صناعة التاريخ الى كتابته ، فقدم لنا دراسة منهجية ذات أهمية كبرى في المنهج الامثل لكتابة التاريخ . وهذه الدراسة ذات قيمة عظيمة لأي مشغول بهذا العلم . واذا كان طالب التاريخ في الجامعة ، وخاصة طالب الدراسات العليا في التاريخ ، يفيد أعظم الفائدة من هذا المقال فان كل مؤرخ - حتى أولئك الذين تمكنوا من المنهج التاريخي ، وألفوا كتباً تعتبر عيوناً من مؤلفات هذا الفن ، يفيدون من ذلك المقال ويجدون متعة وفائدة في قراءته ، اذ ان كاتبه خبير بذلك الموضوع سواء بما ألف ونشر من الكتب عن الاغريق والرومان ، أم بما تولى من تدريس هذا الموضوع لطلاب الدراسات العليا في أقسام التاريخ في مصر والكويت .

ولقد قرأته في امعان وروية وخرجت من قراءتي بمعرفة ادق وبطريقة مثلى في التجويد في الصنعة التاريخية ، لأن د. عواد يسير بنا خطوة خطوة من جمع المادة الى ترتيبها وتصنيفها ، الى صياغتها في صورة مقال أو كتاب ، وأحسب أن هذا المقال ينبئ أن يكون في مقدمة ما ينصح أهل التاريخ جميعاً بقراءته ، والتفكير فيه وتطبيقه تطبيقاً دقيقاً .



ونصل أخيراً الى مقال : **التاريخ ومشاكل اليوم والغد** الذي يهديه إلينا د. محمد الطالبي وسط هذه المجموعة من الأبحاث والدراسات عن علم التاريخ .

و د. الطالبي طراز فريد من مؤرخي العرب المعاصرين ، فهو تونسي من نفس المدرسة التي أخرجت لنا ابن خلدون التونسي الأصل مثله ، ودراسته عربية فرنسية ، تجمع بين أصالة العلم التونسي التي تتجلى في أعمال مفكرين تونسيين مثل سعيد بن عبد السلام المعروف بسحنون - درة التاريخ الفكري التونسي الخالص في العصور الوسطى ، ومحمد بن أبي زيد الفيرواني الذي شأى أضرابه من فقهاء المالكية برسائلته الصغيرة حجماً العظيمة قدراً والتي تعتبر - في رأيي - من أجمل وأدق ما كتب في الفقه على مذهب مالك امام دار الهجرة .

وتقافة د. الطالبي بعد ذلك فرنسية ، وقارئه يستمتع وهو يقرأ بهذه الطلاوة التي يعرضها كل مطلع على الكتابات الفرنسية ، فان الفكر الفرنسي عادة دقيق في تفكيره ودقيق في تعبيره ، وهذه الدقة لا تحول دونه ودون العمق والشمول والنظرة الواسعة ، وهذا بالضبط هو ما يجده القارئ في مقال د. الطالبي الذي يحمل إلينا جدّة في الأسلوب وأصالة في التفكير . ومع أن الموضوع الذي طلبنا إليه الكتابة فيه موضوع عسير وهو « التاريخ ومشاكل اليوم والغد » إلا أنه عرف كيف يتناوله تناول أستاذ جمع أطراف الفن التاريخي في يديه ، ومضى بنا في مباحث ومسارات من التفكير تحمل إلينا طعم الفكر الفرنسي وما يمتاز به من ذكاء وحدة .

وأقرأ مثلاً كلامه البديع عن موقف الانسان والتاريخ اليوم ، واستمع إليه يجيب عن سؤال عظيم الأهمية وهو : « هل الحوادث أي الهزات العظيمة التي اعتاد أن يسجلها التاريخ هي حقيقة أجل ما يواجهه مصرنا ؟ وجوابه » ان الزلازل التي اعتاد أن يسجلها الانسان في عصر

ونصل الى المقال المتمتع الذي كتبه د. محمد عواد حسين عن صناعة التاريخ الى كتابته ، فقدم لنا دراسة منهجية ذات أهمية كبرى في المنهج الامثل لكتابة التاريخ . وهذه الدراسة ذات قيمة عظيمة لأي مشغول بهذا العلم . واذا كان طالب التاريخ في الجامعة ، وخاصة طالب الدراسات العليا في التاريخ ، يفيد أعظم الفائدة من هذا المقال فان كل مؤرخ - حتى أولئك الذين تمكنوا من المنهج التاريخي ، وألفوا كتباً تعتبر عيوناً من مؤلفات هذا الفن ، يفيدون من ذلك المقال ويجدون متعة وفائدة في قراءته ، اذ ان كاتبه خبير بذلك الموضوع سواء بما ألف ونشر من الكتب عن الاغريق والرومان ، أم بما تولى من تدريس هذا الموضوع لطلاب الدراسات العليا في أقسام التاريخ في مصر والكويت .

ولقد قرأته في امعان وروية وخرجت من قراءتي بمعرفة ادق وبطريقة مثلى في التجويد في الصنعة التاريخية ، لأن د. عواد يسير بنا خطوة خطوة من جمع المادة الى ترتيبها وتصنيفها ، الى صياغتها في صورة مقال أو كتاب ، وأحسب أن هذا المقال ينبئ أن يكون في مقدمة ما ينصح أهل التاريخ جميعاً بقراءته ، والتفكير فيه وتطبيقه تطبيقاً دقيقاً .



ونصل أخيراً الى مقال : **التاريخ ومشاكل اليوم والغد** الذي يهديه إلينا د. محمد الطالبي وسط هذه المجموعة من الأبحاث والدراسات عن علم التاريخ .

و د. الطالبي طراز فريد من مؤرخي العرب المعاصرين ، فهو تونسي من نفس المدرسة التي أخرجت لنا ابن خلدون التونسي الأصل مثله ، ودراسته عربية فرنسية ، تجمع بين أصالة العلم التونسي التي تتجلى في أعمال مفكرين تونسيين مثل سعيد بن عبد السلام المعروف بسحنون - درة التاريخ الفكري التونسي الخالص في العصور الوسطى ، ومحمد بن أبي زيد الفيرواني الذي شأى أضرابه من فقهاء المالكية برسائلته الصغيرة حجماً العظيمة قدراً والتي تعتبر - في رأيي - من أجمل وأدق ما كتب في الفقه على مذهب مالك امام دار الهجرة .

وتقافة د. الطالبي بعد ذلك فرنسية ، وقارئه يستمتع وهو يقرأ بهذه الطلاوة التي يعرضها كل مطلع على الكتابات الفرنسية ، فان الفكر الفرنسي عادة دقيق في تفكيره ودقيق في تعبيره ، وهذه الدقة لا تحول دونه ودون العمق والشمول والنظرة الواسعة ، وهذا بالضبط هو ما يجده القارئ في مقال د. الطالبي الذي يحمل إلينا جدّة في الأسلوب وأصالة في التفكير . ومع أن الموضوع الذي طلبنا إليه الكتابة فيه موضوع عسير وهو « التاريخ ومشاكل اليوم والغد » إلا أنه عرف كيف يتناوله تناول أستاذ جمع أطراف الفن التاريخي في يديه ، ومضى بنا في مباحث ومسارات من التفكير تحمل إلينا طعم الفكر الفرنسي وما يمتاز به من ذكاء وحدة .

وأقرأ مثلاً كلامه البديع عن موقف الانسان والتاريخ اليوم ، واستمع إليه يجيب عن سؤال عظيم الأهمية وهو : « هل الحوادث أي الهزات العظيمة التي اعتاد أن يسجلها التاريخ هي حقيقة أجل ما يواجهه مصرنا ؟ وجوابه » ان الزلازل التي اعتاد أن يسجلها الانسان في عصر

ونصل الى المقال المتمتع الذي كتبه د. محمد عواد حسين عن صناعة التاريخ الى كتابته ، فقدم لنا دراسة منهجية ذات أهمية كبرى في المنهج الامثل لكتابة التاريخ . وهذه الدراسة ذات قيمة عظيمة لأي مشغول بهذا العلم . واذا كان طالب التاريخ في الجامعة ، وخاصة طالب الدراسات العليا في التاريخ ، يفيد أعظم الفائدة من هذا المقال فان كل مؤرخ - حتى أولئك الذين تمكنوا من المنهج التاريخي ، وألفوا كتباً تعتبر عيوناً من مؤلفات هذا الفن ، يفيدون من ذلك المقال ويجدون متعة وفائدة في قراءته ، اذ ان كاتبه خبير بذلك الموضوع سواء بما ألف ونشر من الكتب عن الاغريق والرومان ، أم بما تولى من تدريس هذا الموضوع لطلاب الدراسات العليا في أقسام التاريخ في مصر والكويت .

ولقد قرأته في امعان وروية وخرجت من قراءتي بمعرفة أدق وبطريقة مثلى في التجويد في الصنعة التاريخية ، لأن د. عواد يسير بنا خطوة خطوة من جمع المادة الى ترتيبها وتصنيفها ، الى صياغتها في صورة مقال أو كتاب ، وأحسب أن هذا المقال ينبئ أن يكون في مقدمة ما ينصح أهل التاريخ جميعاً بقراءته ، والتفكير فيه وتطبيقه تطبيقاً دقيقاً .



ونصل أخيراً الى مقال : **التاريخ ومشاكل اليوم والغد** الذي يهديه إلينا د. محمد الطالبي وسط هذه المجموعة من الأبحاث والدراسات عن علم التاريخ .

و د. الطالبي طراز فريد من مؤرخي العرب المعاصرين ، فهو تونسي من نفس المدرسة التي أخرجت لنا ابن خلدون التونسي الأصل مثله ، ودراسته عربية فرنسية ، تجمع بين أصالة العلم التونسي التي تتجلى في أعمال مفكرين تونسيين مثل سعيد بن عبد السلام المعروف بسحنون - درة التاريخ الفكري التونسي الخالص في العصور الوسطى ، ومحمد بن أبي زيد الفيرواني الذي شأى أضرابه من فقهاء المالكية برسائلته الصغيرة حجماً العظيمة قدراً والتي تعتبر - في رأيي - من أجمل وأدق ما كتب في الفقه على مذهب مالك امام دار الهجرة .

وتقافة د. الطالبي بعد ذلك فرنسية ، وقارئه يستمتع وهو يقرأ بهذه الطلاوة التي يعرضها كل مطلع على الكتابات الفرنسية ، فان الفكر الفرنسي عادة دقيق في تفكيره ودقيق في تعبيره ، وهذه الدقة لا تحول دونه ودون العمق والشمول والنظرة الواسعة ، وهذا بالضبط هو ما يجده القارئ في مقال د. الطالبي الذي يحمل إلينا جدّة في الأسلوب وأصالة في التفكير . ومع أن الموضوع الذي طلبنا إليه الكتابة فيه موضوع عسير وهو « التاريخ ومشاكل اليوم والغد » إلا أنه عرف كيف يتناوله تناول أستاذ جمع أطراف الفن التاريخي في يديه ، ومضى بنا في مباحث ومسارات من التفكير تحمل إلينا طعم الفكر الفرنسي وما يمتاز به من ذكاء وحدة .

وأقرأ مثلاً كلامه البديع عن موقف الانسان والتاريخ اليوم ، واستمع إليه يجيب عن سؤال عظيم الأهمية وهو : « هل الحوادث أي الهزات العظيمة التي اعتاد أن يسجلها التاريخ هي حقيقة أجل ما يواجهه مصرنا ؟ وجوابه » ان الزلازل التي اعتاد أن يسجلها الانسان في عصر

ونصل الى المقال المتمتع الذي كتبه د. محمد عواد حسين عن صناعة التاريخ الى كتابته ، فقدم لنا دراسة منهجية ذات أهمية كبرى في المنهج الامثل لكتابة التاريخ . وهذه الدراسة ذات قيمة عظيمة لأي مشغول بهذا العلم . واذا كان طالب التاريخ في الجامعة ، وخاصة طالب الدراسات العليا في التاريخ ، يفيد أعظم الفائدة من هذا المقال فان كل مؤرخ - حتى أولئك الذين تمكنوا من المنهج التاريخي ، وألفوا كتباً تعتبر عيوناً من مؤلفات هذا الفن ، يفيدون من ذلك المقال ويجدون متعة وفائدة في قراءته ، اذ ان كاتبه خبير بذلك الموضوع سواء بما ألف ونشر من الكتب عن الاغريق والرومان ، أم بما تولى من تدريس هذا الموضوع لطلاب الدراسات العليا في أقسام التاريخ في مصر والكويت .

ولقد قرأته في امعان وروية وخرجت من قراءتي بمعرفة أدق وبطريقة مثلى في التجويد في الصنعة التاريخية ، لأن د. عواد يسير بنا خطوة خطوة من جمع المادة الى ترتيبها وتصنيفها ، الى صياغتها في صورة مقال أو كتاب ، وأحسب أن هذا المقال ينبئ أن يكون في مقدمة ما ينصح أهل التاريخ جميعاً بقراءته ، والتفكير فيه وتطبيقه تطبيقاً دقيقاً .



ونصل أخيراً الى مقال : **التاريخ ومشاكل اليوم والغد** الذي يهديه إلينا د. محمد الطالبي وسط هذه المجموعة من الأبحاث والدراسات عن علم التاريخ .

و د. الطالبي طراز فريد من مؤرخي العرب المعاصرين ، فهو تونسي من نفس المدرسة التي أخرجت لنا ابن خلدون التونسي الأصل مثله ، ودراسته عربية فرنسية ، تجمع بين أصالة العلم التونسي التي تتجلى في أعمال مفكرين تونسيين مثل سعيد بن عبد السلام المعروف بسحنون - درة التاريخ الفكري التونسي الخالص في العصور الوسطى ، ومحمد بن أبي زيد الفيرواني الذي شأى أضرابه من فقهاء المالكية برسائلته الصغيرة حجماً العظيمة قدراً والتي تعتبر - في رأيي - من أجمل وأدق ما كتب في الفقه على مذهب مالك امام دار الهجرة .

وتقافة د. الطالبي بعد ذلك فرنسية ، وقارئه يستمتع وهو يقرأ بهذه الطلاوة التي يعرضها كل مطلع على الكتابات الفرنسية ، فان الفكر الفرنسي عادة دقيق في تفكيره ودقيق في تعبيره ، وهذه الدقة لا تحول دونه ودون العمق والشمول والنظرة الواسعة ، وهذا بالضبط هو ما يجده القارئ في مقال د. الطالبي الذي يحمل إلينا جدّة في الأسلوب وأصالة في التفكير . ومع أن الموضوع الذي طلبنا إليه الكتابة فيه موضوع عسير وهو « التاريخ ومشاكل اليوم والغد » إلا أنه عرف كيف يتناوله تناول أستاذ جمع أطراف الفن التاريخي في يديه ، ومضى بنا في مباحث ومسارات من التفكير تحمل إلينا طعم الفكر الفرنسي وما يمتاز به من ذكاء وحدة .

وأقرأ مثلاً كلامه البديع عن موقف الانسان والتاريخ اليوم ، واستمع إليه يجيب عن سؤال عظيم الأهمية وهو : « هل الحوادث أي الهزات العظيمة التي اعتاد أن يسجلها التاريخ هي حقيقة أجل ما يوجهه عصرنا ؟ وجوابه » ان الزلازل التي اعتاد أن يسجلها الانسان في عصر

ونصل الى المقال المتمتع الذي كتبه د. محمد عواد حسين عن صناعة التاريخ الى كتابته ، فقدم لنا دراسة منهجية ذات أهمية كبرى في المنهج الامثل لكتابة التاريخ . وهذه الدراسة ذات قيمة عظيمة لأي مشغول بهذا العلم . واذا كان طالب التاريخ في الجامعة ، وخاصة طالب الدراسات العليا في التاريخ ، يفيد أعظم الفائدة من هذا المقال فان كل مؤرخ - حتى أولئك الذين تمكنوا من المنهج التاريخي ، وألفوا كتباً تعتبر عيوناً من مؤلفات هذا الفن ، يفيدون من ذلك المقال ويجدون متعة وفائدة في قراءته ، اذ ان كاتبه خبير بذلك الموضوع سواء بما ألف ونشر من الكتب عن الاغريق والرومان ، أم بما تولى من تدريس هذا الموضوع لطلاب الدراسات العليا في أقسام التاريخ في مصر والكويت .

ولقد قرأته في امعان وروية وخرجت من قراءتي بمعرفة أدق وبطريقة مثلى في التجويد في الصنعة التاريخية ، لأن د. عواد يسير بنا خطوة خطوة من جمع المادة الى ترتيبها وتصنيفها ، الى صياغتها في صورة مقال أو كتاب ، وأحسب أن هذا المقال ينبئ أن يكون في مقدمة ما ينصح أهل التاريخ جميعاً بقراءته ، والتفكير فيه وتطبيقه تطبيقاً دقيقاً .



ونصل أخيراً الى مقال : **التاريخ ومشاكل اليوم والغد** الذي يهديه إلينا د. محمد الطالبي وسط هذه المجموعة من الأبحاث والدراسات عن علم التاريخ .

و د. الطالبي طراز فريد من مؤرخي العرب المعاصرين ، فهو تونسي من نفس المدرسة التي أخرجت لنا ابن خلدون التونسي الأصل مثله ، ودراسته عربية فرنسية ، تجمع بين أصالة العلم التونسي التي تتجلى في أعمال مفكرين تونسيين مثل سعيد بن عبد السلام المعروف بسحنون - درة التاريخ الفكري التونسي الخالص في العصور الوسطى ، ومحمد بن أبي زيد الفيرواني الذي شأى أضرابه من فقهاء المالكية برسائلته الصغيرة حجماً العظيمة قدراً والتي تعتبر - في رأيي - من أجمل وأدق ما كتب في الفقه على مذهب مالك امام دار الهجرة .

وتقافة د. الطالبي بعد ذلك فرنسية ، وقارئه يستمتع وهو يقرأ بهذه الطلاوة التي يعرضها كل مطلع على الكتابات الفرنسية ، فان الفكر الفرنسي عادة دقيق في تفكيره ودقيق في تعبيره ، وهذه الدقة لا تحول دونه ودون العمق والشمول والنظرة الواسعة ، وهذا بالضبط هو ما يجده القارئ في مقال د. الطالبي الذي يحمل إلينا جدّة في الأسلوب وأصالة في التفكير . ومع أن الموضوع الذي طلبنا إليه الكتابة فيه موضوع عسير وهو « التاريخ ومشاكل اليوم والغد » إلا أنه عرف كيف يتناوله تناول أستاذ جمع أطراف الفن التاريخي في يديه ، ومضى بنا في مباحث ومسارات من التفكير تحمل إلينا طعم الفكر الفرنسي وما يمتاز به من ذكاء وحدة .

وأقرأ مثلاً كلامه البديع عن موقف الانسان والتاريخ اليوم ، واستمع إليه يجيب عن سؤال عظيم الأهمية وهو : « هل الحوادث أي الهزات العظيمة التي اعتاد أن يسجلها التاريخ هي حقيقة أجل ما يواجهه مصرنا ؟ وجوابه » ان الزلازل التي اعتاد أن يسجلها الانسان في عصر

ونصل الى المقال المتمتع الذي كتبه د. محمد عواد حسين عن صناعة التاريخ الى كتابته ، فقدم لنا دراسة منهجية ذات أهمية كبرى في المنهج الامثل لكتابة التاريخ . وهذه الدراسة ذات قيمة عظيمة لأي مشغول بهذا العلم . واذا كان طالب التاريخ في الجامعة ، وخاصة طالب الدراسات العليا في التاريخ ، يفيد أعظم الفائدة من هذا المقال فان كل مؤرخ - حتى أولئك الذين تمكنوا من المنهج التاريخي ، وألفوا كتباً تعتبر عيوناً من مؤلفات هذا الفن ، يفيدون من ذلك المقال ويجدون متعة وفائدة في قراءته ، اذ ان كاتبه خبير بذلك الموضوع سواء بما ألف ونشر من الكتب عن الاغريق والرومان ، أم بما تولى من تدريس هذا الموضوع لطلاب الدراسات العليا في أقسام التاريخ في مصر والكويت .

ولقد قرأته في امعان وروية وخرجت من قراءتي بمعرفة أدق وبطريقة مثلى في التجويد في الصنعة التاريخية ، لأن د. عواد يسير بنا خطوة خطوة من جمع المادة الى ترتيبها وتصنيفها ، الى صياغتها في صورة مقال أو كتاب ، وأحسب أن هذا المقال ينبئ أن يكون في مقدمة ما ينصح أهل التاريخ جميعاً بقراءته ، والتفكير فيه وتطبيقه تطبيقاً دقيقاً .



ونصل أخيراً الى مقال : **التاريخ ومشاكل اليوم والغد** الذي يهديه إلينا د. محمد الطالبي وسط هذه المجموعة من الأبحاث والدراسات عن علم التاريخ .

و د. الطالبي طراز فريد من مؤرخي العرب المعاصرين ، فهو تونسي من نفس المدرسة التي أخرجت لنا ابن خلدون التونسي الأصل مثله ، ودراسته عربية فرنسية ، تجمع بين أصالة العلم التونسي التي تتجلى في أعمال مفكرين تونسيين مثل سعيد بن عبد السلام المعروف بسحنون - درة التاريخ الفكري التونسي الخالص في العصور الوسطى ، ومحمد بن أبي زيد الفيرواني الذي شأى أضرابه من فقهاء المالكية برسائلته الصغيرة حجماً العظيمة قدراً والتي تعتبر - في رأيي - من أجمل وأدق ما كتب في الفقه على مذهب مالك امام دار الهجرة .

وتقافة د. الطالبي بعد ذلك فرنسية ، وقارئه يستمتع وهو يقرأ بهذه الطلاوة التي يعرضها كل مطلع على الكتابات الفرنسية ، فان الفكر الفرنسي عادة دقيق في تفكيره ودقيق في تعبيره ، وهذه الدقة لا تحول دونه ودون العمق والشمول والنظرة الواسعة ، وهذا بالضبط هو ما يجده القارئ في مقال د. الطالبي الذي يحمل إلينا جدّة في الأسلوب وأصالة في التفكير . ومع أن الموضوع الذي طلبنا إليه الكتابة فيه موضوع عسير وهو « التاريخ ومشاكل اليوم والغد » إلا أنه عرف كيف يتناوله تناول أستاذ جمع أطراف الفن التاريخي في يديه ، ومضى بنا في مباحث ومسارات من التفكير تحمل إلينا طعم الفكر الفرنسي وما يمتاز به من ذكاء وحدة .

وأقرأ مثلاً كلامه البديع عن موقف الانسان والتاريخ اليوم ، واستمع إليه يجيب عن سؤال عظيم الأهمية وهو : « هل الحوادث أي الهزات العظيمة التي اعتاد أن يسجلها التاريخ هي حقيقة أجل ما يواجهه مصرنا ؟ وجوابه » ان الزلازل التي اعتاد أن يسجلها الانسان في عصر

ونصل الى المقال المتمتع الذي كتبه د. محمد عواد حسين عن صناعة التاريخ الى كتابته ، فقدم لنا دراسة منهجية ذات أهمية كبرى في المنهج الامثل لكتابة التاريخ . وهذه الدراسة ذات قيمة عظيمة لأي مشغول بهذا العلم . واذا كان طالب التاريخ في الجامعة ، وخاصة طالب الدراسات العليا في التاريخ ، يفيد أعظم الفائدة من هذا المقال فان كل مؤرخ - حتى أولئك الذين تمكنوا من المنهج التاريخي ، وألفوا كتباً تعتبر عيوناً من مؤلفات هذا الفن ، يفيدون من ذلك المقال ويجدون متعة وفائدة في قراءته ، اذ ان كاتبه خبير بذلك الموضوع سواء بما ألف ونشر من الكتب عن الاغريق والرومان ، أم بما تولى من تدريس هذا الموضوع لطلاب الدراسات العليا في أقسام التاريخ في مصر والكويت .

ولقد قرأته في امعان وروية وخرجت من قراءتي بمعرفة أدق وبطريقة مثلى في التجويد في الصنعة التاريخية ، لأن د. عواد يسير بنا خطوة خطوة من جمع المادة الى ترتيبها وتصنيفها ، الى صياغتها في صورة مقال أو كتاب ، وأحسب أن هذا المقال ينبئ أن يكون في مقدمة ما ينصح أهل التاريخ جميعاً بقراءته ، والتفكير فيه وتطبيقه تطبيقاً دقيقاً .



ونصل أخيراً الى مقال : **التاريخ ومشاكل اليوم والغد** الذي يهديه إلينا د. محمد الطالبي وسط هذه المجموعة من الأبحاث والدراسات عن علم التاريخ .

و د. الطالبي طراز فريد من مؤرخي العرب المعاصرين ، فهو تونسي من نفس المدرسة التي أخرجت لنا ابن خلدون التونسي الأصل مثله ، ودراسته عربية فرنسية ، تجمع بين أصالة العلم التونسي التي تتجلى في أعمال مفكرين تونسيين مثل سعيد بن عبد السلام المعروف بسحنون - درة التاريخ الفكري التونسي الخالص في العصور الوسطى ، ومحمد بن أبي زيد الفيرواني الذي شأى أضرابه من فقهاء المالكية برسائلته الصغيرة حجماً العظيمة قدراً والتي تعتبر - في رأيي - من أجمل وأدق ما كتب في الفقه على مذهب مالك امام دار الهجرة .

وتقافة د. الطالبي بعد ذلك فرنسية ، وقارئه يستمتع وهو يقرأ بهذه الطلاوة التي يعرضها كل مطلع على الكتابات الفرنسية ، فان الفكر الفرنسي عادة دقيق في تفكيره ودقيق في تعبيره ، وهذه الدقة لا تحول دونه ودون العمق والشمول والنظرة الواسعة ، وهذا بالضبط هو ما يجده القارئ في مقال د. الطالبي الذي يحمل إلينا جدّة في الأسلوب وأصالة في التفكير . ومع أن الموضوع الذي طلبنا إليه الكتابة فيه موضوع عسير وهو « التاريخ ومشاكل اليوم والغد » إلا أنه عرف كيف يتناوله تناول أستاذ جمع أطراف الفن التاريخي في يديه ، ومضى بنا في مباحث ومسارات من التفكير تحمل إلينا طعم الفكر الفرنسي وما يمتاز به من ذكاء وحدة .

وأقرأ مثلاً كلامه البديع عن موقف الانسان والتاريخ اليوم ، واستمع إليه يجيب عن سؤال عظيم الأهمية وهو : « هل الحوادث أي الهزات العظيمة التي اعتاد أن يسجلها التاريخ هي حقيقة أجل ما يواجهه مصرنا ؟ وجوابه » ان الزلازل التي اعتاد أن يسجلها الانسان في عصر

ونصل الى المقال المتمتع الذي كتبه د. محمد عواد حسين عن صناعة التاريخ الى كتابته ، فقدم لنا دراسة منهجية ذات أهمية كبرى في المنهج الامثل لكتابة التاريخ . وهذه الدراسة ذات قيمة عظيمة لأي مشغول بهذا العلم . واذا كان طالب التاريخ في الجامعة ، وخاصة طالب الدراسات العليا في التاريخ ، يفيد أعظم الفائدة من هذا المقال فان كل مؤرخ - حتى أولئك الذين تمكنوا من المنهج التاريخي ، وألفوا كتباً تعتبر عيوناً من مؤلفات هذا الفن ، يفيدون من ذلك المقال ويجدون متعة وفائدة في قراءته ، اذ ان كاتبه خبير بذلك الموضوع سواء بما ألف ونشر من الكتب عن الاغريق والرومان ، أم بما تولى من تدريس هذا الموضوع لطلاب الدراسات العليا في أقسام التاريخ في مصر والكويت .

ولقد قرأته في امعان وروية وخرجت من قراءتي بمعرفة ادق وبطريقة مثلى في التجويد في الصنعة التاريخية ، لأن د. عواد يسير بنا خطوة خطوة من جمع المادة الى ترتيبها وتصنيفها ، الى صياغتها في صورة مقال أو كتاب ، وأحسب أن هذا المقال ينبئ أن يكون في مقدمة ما ينصح أهل التاريخ جميعاً بقراءته ، والتفكير فيه وتطبيقه تطبيقاً دقيقاً .



ونصل أخيراً الى مقال : **التاريخ ومشاكل اليوم والغد** الذي يهديه إلينا د. محمد الطالبي وسط هذه المجموعة من الأبحاث والدراسات عن علم التاريخ .

و د. الطالبي طراز فريد من مؤرخي العرب المعاصرين ، فهو تونسي من نفس المدرسة التي أخرجت لنا ابن خلدون التونسي الأصل مثله ، ودراسته عربية فرنسية ، تجمع بين أصالة العلم التونسي التي تتجلى في أعمال مفكرين تونسيين مثل سعيد بن عبد السلام المعروف بسحنون - درة التاريخ الفكري التونسي الخالص في العصور الوسطى ، ومحمد بن أبي زيد الفيرواني الذي شأى أضراجه من فقهاء المالكية برسائلته الصغيرة حجماً العظيمة قدراً والتي تعتبر - في رأيي - من أجمل وأدق ما كتب في الفقه على مذهب مالك امام دار الهجرة .

وتقافة د. الطالبي بعد ذلك فرنسية ، وقارئه يستمتع وهو يقرأ بهذه الطلاوة التي يعرضها كل مطلع على الكتابات الفرنسية ، فان الفكر الفرنسي عادة دقيق في تفكيره ودقيق في تعبيره ، وهذه الدقة لا تحول دونه ودون العمق والشمول والنظرة الواسعة ، وهذا بالضبط هو ما يجده القارئ في مقال د. الطالبي الذي يحمل إلينا جدّة في الأسلوب وأصالة في التفكير . ومع أن الموضوع الذي طلبنا إليه الكتابة فيه موضوع عسير وهو « التاريخ ومشاكل اليوم والغد » إلا أنه عرف كيف يتناوله تناول أستاذ جمع أطراف الفن التاريخي في يديه ، ومضى بنا في مباحث ومسارات من التفكير تحمل إلينا طعم الفكر الفرنسي وما يمتاز به من ذكاء وحدة .

وأقرأ مثلاً كلامه البديع عن موقف الانسان والتاريخ اليوم ، واستمع إليه يجيب عن سؤال عظيم الأهمية وهو : « هل الحوادث أي الهزات العظيمة التي اعتاد أن يسجلها التاريخ هي حقيقة أجل ما يواجهه مصرنا ؟ وجوابه » ان الزلازل التي اعتاد أن يسجلها الانسان في عصر

ونصل الى المقال المتمتع الذي كتبه د. محمد عواد حسين عن صناعة التاريخ الى كتابته ، فقدم لنا دراسة منهجية ذات أهمية كبرى في المنهج الامثل لكتابة التاريخ . وهذه الدراسة ذات قيمة عظيمة لأي مشغول بهذا العلم . واذا كان طالب التاريخ في الجامعة ، وخاصة طالب الدراسات العليا في التاريخ ، يفيد أعظم الفائدة من هذا المقال فان كل مؤرخ - حتى أولئك الذين تمكنوا من المنهج التاريخي ، وألفوا كتباً تعتبر عيوناً من مؤلفات هذا الفن ، يفيدون من ذلك المقال ويجدون متعة وفائدة في قراءته ، اذ ان كاتبه خبير بذلك الموضوع سواء بما ألف ونشر من الكتب عن الاغريق والرومان ، أم بما تولى من تدريس هذا الموضوع لطلاب الدراسات العليا في أقسام التاريخ في مصر والكويت .

ولقد قرأته في امعان وروية وخرجت من قراءتي بمعرفة أدق وبطريقة مثلى في التجويد في الصنعة التاريخية ، لأن د. عواد يسير بنا خطوة خطوة من جمع المادة الى ترتيبها وتصنيفها ، الى صياغتها في صورة مقال أو كتاب ، وأحسب أن هذا المقال ينبئ أن يكون في مقدمة ما ينصح أهل التاريخ جميعاً بقراءته ، والتفكير فيه وتطبيقه تطبيقاً دقيقاً .



ونصل أخيراً الى مقال : **التاريخ ومشاكل اليوم والغد** الذي يهديه إلينا د. محمد الطالبي وسط هذه المجموعة من الأبحاث والدراسات عن علم التاريخ .

و د. الطالبي طراز فريد من مؤرخي العرب المعاصرين ، فهو تونسي من نفس المدرسة التي أخرجت لنا ابن خلدون التونسي الأصل مثله ، ودراسته عربية فرنسية ، تجمع بين أصالة العلم التونسي التي تتجلى في أعمال مفكرين تونسيين مثل سعيد بن عبد السلام المعروف بسحنون - درة التاريخ الفكري التونسي الخالص في العصور الوسطى ، ومحمد بن أبي زيد الفيرواني الذي شأى أضرابه من فقهاء المالكية برسائلته الصغيرة حجماً العظيمة قدراً والتي تعتبر - في رأيي - من أجمل وأدق ما كتب في الفقه على مذهب مالك امام دار الهجرة .

وتقافة د. الطالبي بعد ذلك فرنسية ، وقارئه يستمتع وهو يقرأ بهذه الطلاوة التي يعرضها كل مطلع على الكتابات الفرنسية ، فان الفكر الفرنسي عادة دقيق في تفكيره ودقيق في تعبيره ، وهذه الدقة لا تحول دونه ودون العمق والشمول والنظرة الواسعة ، وهذا بالضبط هو ما يجده القارئ في مقال د. الطالبي الذي يحمل إلينا جدّة في الأسلوب وأصالة في التفكير . ومع أن الموضوع الذي طلبنا إليه الكتابة فيه موضوع عسير وهو « التاريخ ومشاكل اليوم والغد » إلا أنه عرف كيف يتناوله تناول أستاذ جمع أطراف الفن التاريخي في يديه ، ومضى بنا في مباحث ومسارات من التفكير تحمل إلينا طعم الفكر الفرنسي وما يمتاز به من ذكاء وحدة .

وأقرأ مثلاً كلامه البديع عن موقف الانسان والتاريخ اليوم ، واستمع إليه يجيب عن سؤال عظيم الأهمية وهو : « هل الحوادث أي الهزات العظيمة التي اعتاد أن يسجلها التاريخ هي حقيقة أجل ما يواجهه مصرنا ؟ وجوابه » ان الزلازل التي اعتاد أن يسجلها الانسان في عصر

ونصل الى المقال المتمتع الذي كتبه د. محمد عواد حسين عن صناعة التاريخ الى كتابته ، فقدم لنا دراسة منهجية ذات أهمية كبرى في المنهج الامثل لكتابة التاريخ . وهذه الدراسة ذات قيمة عظيمة لأي مشغول بهذا العلم . واذا كان طالب التاريخ في الجامعة ، وخاصة طالب الدراسات العليا في التاريخ ، يفيد أعظم الفائدة من هذا المقال فان كل مؤرخ - حتى أولئك الذين تمكنوا من المنهج التاريخي ، وألفوا كتباً تعتبر عيوناً من مؤلفات هذا الفن ، يفيدون من ذلك المقال ويجدون متعة وفائدة في قراءته ، اذ ان كاتبه خبير بذلك الموضوع سواء بما ألف ونشر من الكتب عن الاغريق والرومان ، أم بما تولى من تدريس هذا الموضوع لطلاب الدراسات العليا في أقسام التاريخ في مصر والكويت .

ولقد قرأته في امعان وروية وخرجت من قراءتي بمعرفة ادق وبطريقة مثلى في التجويد في الصنعة التاريخية ، لأن د. عواد يسير بنا خطوة خطوة من جمع المادة الى ترتيبها وتصنيفها ، الى صياغتها في صورة مقال أو كتاب ، وأحسب أن هذا المقال ينبئ أن يكون في مقدمة ما ينصح أهل التاريخ جميعاً بقراءته ، والتفكير فيه وتطبيقه تطبيقاً دقيقاً .



ونصل أخيراً الى مقال : **التاريخ ومشاكل اليوم والغد** الذي يهديه إلينا د. محمد الطالبي وسط هذه المجموعة من الأبحاث والدراسات عن علم التاريخ .

و د. الطالبي طراز فريد من مؤرخي العرب المعاصرين ، فهو تونسي من نفس المدرسة التي أخرجت لنا ابن خلدون التونسي الأصل مثله ، ودراسته عربية فرنسية ، تجمع بين أصالة العلم التونسي التي تتجلى في أعمال مفكرين تونسيين مثل سعيد بن عبد السلام المعروف بسحنون - درة التاريخ الفكري التونسي الخالص في العصور الوسطى ، ومحمد بن أبي زيد الفيرواني الذي شأى أضرابه من فقهاء المالكية برسائلته الصغيرة حجماً العظيمة قدراً والتي تعتبر - في رأيي - من أجمل وأدق ما كتب في الفقه على مذهب مالك امام دار الهجرة .

وتقافة د. الطالبي بعد ذلك فرنسية ، وقارئه يستمتع وهو يقرأ بهذه الطلاوة التي يعرضها كل مطلع على الكتابات الفرنسية ، فان الفكر الفرنسي عادة دقيق في تفكيره ودقيق في تعبيره ، وهذه الدقة لا تحول دونه ودون العمق والشمول والنظرة الواسعة ، وهذا بالضبط هو ما يجده القارئ في مقال د. الطالبي الذي يحمل إلينا جدّة في الأسلوب وأصالة في التفكير . ومع أن الموضوع الذي طلبنا إليه الكتابة فيه موضوع عسير وهو « التاريخ ومشاكل اليوم والغد » إلا أنه عرف كيف يتناوله تناول أستاذ جمع أطراف الفن التاريخي في يديه ، ومضى بنا في مباحث ومسارات من التفكير تحمل إلينا طعم الفكر الفرنسي وما يمتاز به من ذكاء وحدة .

وأقرأ مثلاً كلامه البديع عن موقف الانسان والتاريخ اليوم ، واستمع إليه يجيب عن سؤال عظيم الأهمية وهو : « هل الحوادث أي الهزات العظيمة التي اعتاد أن يسجلها التاريخ هي حقيقة أجل ما يواجهه مصرنا ؟ وجوابه » ان الزلازل التي اعتاد أن يسجلها الانسان في عصر

ونصل الى المقال المتمتع الذي كتبه د. محمد عواد حسين عن صناعة التاريخ الى كتابته ، فقدم لنا دراسة منهجية ذات أهمية كبرى في المنهج الامثل لكتابة التاريخ . وهذه الدراسة ذات قيمة عظيمة لأي مشغول بهذا العلم . واذا كان طالب التاريخ في الجامعة ، وخاصة طالب الدراسات العليا في التاريخ ، يفيد أعظم الفائدة من هذا المقال فان كل مؤرخ - حتى أولئك الذين تمكنوا من المنهج التاريخي ، وألفوا كتباً تعتبر عيوناً من مؤلفات هذا الفن ، يفيدون من ذلك المقال ويجدون متعة وفائدة في قراءته ، اذ ان كاتبه خبير بذلك الموضوع سواء بما ألف ونشر من الكتب عن الاغريق والرومان ، أم بما تولى من تدريس هذا الموضوع لطلاب الدراسات العليا في أقسام التاريخ في مصر والكويت .

ولقد قرأته في امعان وروية وخرجت من قراءتي بمعرفة ادق وبطريقة مثلى في التجويد في الصنعة التاريخية ، لأن د. عواد يسير بنا خطوة خطوة من جمع المادة الى ترتيبها وتصنيفها ، الى صياغتها في صورة مقال أو كتاب ، وأحسب أن هذا المقال ينبئ أن يكون في مقدمة ما ينصح أهل التاريخ جميعاً بقراءته ، والتفكير فيه وتطبيقه تطبيقاً دقيقاً .



ونصل أخيراً الى مقال : **التاريخ ومشاكل اليوم والغد** الذي يهديه إلينا د. محمد الطالبي وسط هذه المجموعة من الأبحاث والدراسات عن علم التاريخ .

و د. الطالبي طراز فريد من مؤرخي العرب المعاصرين ، فهو تونسي من نفس المدرسة التي أخرجت لنا ابن خلدون التونسي الأصل مثله ، ودراسته عربية فرنسية ، تجمع بين أصالة العلم التونسي التي تتجلى في أعمال مفكرين تونسيين مثل سعيد بن عبد السلام المعروف بسحنون - درة التاريخ الفكري التونسي الخالص في العصور الوسطى ، ومحمد بن أبي زيد الفيرواني الذي شأى أضرابه من فقهاء المالكية برسائلته الصغيرة حجماً العظيمة قدراً والتي تعتبر - في رأيي - من أجمل وأدق ما كتب في الفقه على مذهب مالك امام دار الهجرة .

وتقافة د. الطالبي بعد ذلك فرنسية ، وقارئه يستمتع وهو يقرأ بهذه الطلاوة التي يعرضها كل مطلع على الكتابات الفرنسية ، فان الفكر الفرنسي عادة دقيق في تفكيره ودقيق في تعبيره ، وهذه الدقة لا تحول دونه ودون العمق والشمول والنظرة الواسعة ، وهذا بالضبط هو ما يجده القارئ في مقال د. الطالبي الذي يحمل إلينا جدّة في الأسلوب وأصالة في التفكير . ومع أن الموضوع الذي طلبنا إليه الكتابة فيه موضوع عسير وهو « التاريخ ومشاكل اليوم والغد » إلا أنه عرف كيف يتناوله تناول أستاذ جمع أطراف الفن التاريخي في يديه ، ومضى بنا في مباحث ومسارات من التفكير تحمل إلينا طعم الفكر الفرنسي وما يمتاز به من ذكاء وحدة .

وأقرأ مثلاً كلامه البديع عن موقف الانسان والتاريخ اليوم ، واستمع إليه يجيب عن سؤال عظيم الأهمية وهو : « هل الحوادث أي الهزات العظيمة التي اعتاد أن يسجلها التاريخ هي حقيقة أجل ما يواجهه مصرنا ؟ وجوابه » ان الزلازل التي اعتاد أن يسجلها الانسان في عصر

ونصل الى المقال المتمتع الذي كتبه د. محمد عواد حسين عن صناعة التاريخ الى كتابته ، فقدم لنا دراسة منهجية ذات أهمية كبرى في المنهج الامثل لكتابة التاريخ . وهذه الدراسة ذات قيمة عظيمة لأي مشغول بهذا العلم . واذا كان طالب التاريخ في الجامعة ، وخاصة طالب الدراسات العليا في التاريخ ، يفيد أعظم الفائدة من هذا المقال فان كل مؤرخ - حتى أولئك الذين تمكنوا من المنهج التاريخي ، وألفوا كتباً تعتبر عيوناً من مؤلفات هذا الفن ، يفيدون من ذلك المقال ويجدون متعة وفائدة في قراءته ، اذ ان كاتبه خبير بذلك الموضوع سواء بما ألف ونشر من الكتب عن الاغريق والرومان ، أم بما تولى من تدريس هذا الموضوع لطلاب الدراسات العليا في أقسام التاريخ في مصر والكويت .

ولقد قرأته في امعان وروية وخرجت من قراءتي بمعرفة ادق وبطريقة مثلى في التجويد في الصنعة التاريخية ، لأن د. عواد يسير بنا خطوة خطوة من جمع المادة الى ترتيبها وتصنيفها ، الى صياغتها في صورة مقال أو كتاب ، وأحسب أن هذا المقال ينبئ أن يكون في مقدمة ما ينصح أهل التاريخ جميعاً بقراءته ، والتفكير فيه وتطبيقه تطبيقاً دقيقاً .



ونصل أخيراً الى مقال : **التاريخ ومشاكل اليوم والغد** الذي يهديه إلينا د. محمد الطالبي وسط هذه المجموعة من الأبحاث والدراسات عن علم التاريخ .

و د. الطالبي طراز فريد من مؤرخي العرب المعاصرين ، فهو تونسي من نفس المدرسة التي أخرجت لنا ابن خلدون التونسي الأصل مثله ، ودراسته عربية فرنسية ، تجمع بين أصالة العلم التونسي التي تتجلى في أعمال مفكرين تونسيين مثل سعيد بن عبد السلام المعروف بسحنون - درة التاريخ الفكري التونسي الخالص في العصور الوسطى ، ومحمد بن أبي زيد الفيرواني الذي شأى أضرابه من فقهاء المالكية برسائلته الصغيرة حجماً العظيمة قدراً والتي تعتبر - في رأيي - من أجمل وأدق ما كتب في الفقه على مذهب مالك امام دار الهجرة .

وتقافة د. الطالبي بعد ذلك فرنسية ، وقارئه يستمتع وهو يقرأ بهذه الطلاوة التي يعرضها كل مطلع على الكتابات الفرنسية ، فان الفكر الفرنسي عادة دقيق في تفكيره ودقيق في تعبيره ، وهذه الدقة لا تحول دونه ودون العمق والشمول والنظرة الواسعة ، وهذا بالضبط هو ما يجده القارئ في مقال د. الطالبي الذي يحمل إلينا جدّة في الأسلوب وأصالة في التفكير . ومع أن الموضوع الذي طلبنا إليه الكتابة فيه موضوع عسير وهو « التاريخ ومشاكل اليوم والغد » إلا أنه عرف كيف يتناوله تناول أستاذ جمع أطراف الفن التاريخي في يديه ، ومضى بنا في مباحث ومسارات من التفكير تحمل إلينا طعم الفكر الفرنسي وما يمتاز به من ذكاء وحدة .

وأقرأ مثلاً كلامه البديع عن موقف الانسان والتاريخ اليوم ، واستمع إليه يجيب عن سؤال عظيم الأهمية وهو : « هل الحوادث أي الهزات العظيمة التي اعتاد أن يسجلها التاريخ هي حقيقة أجل ما يواجهه مصرنا ؟ وجوابه » ان الزلازل التي اعتاد أن يسجلها الانسان في عصر

ونصل الى المقال المتمتع الذي كتبه د. محمد عواد حسين عن صناعة التاريخ الى كتابته ، فقدم لنا دراسة منهجية ذات أهمية كبرى في المنهج الامثل لكتابة التاريخ . وهذه الدراسة ذات قيمة عظيمة لأي مشغول بهذا العلم . واذا كان طالب التاريخ في الجامعة ، وخاصة طالب الدراسات العليا في التاريخ ، يفيد أعظم الفائدة من هذا المقال فان كل مؤرخ - حتى أولئك الذين تمكنوا من المنهج التاريخي ، وألفوا كتباً تعتبر عيوناً من مؤلفات هذا الفن ، يفيدون من ذلك المقال ويجدون متعة وفائدة في قراءته ، اذ أن كاتبه خبير بذلك الموضوع سواء بما ألف ونشر من الكتب عن الاغريق والرومان ، أم بما تولى من تدريس هذا الموضوع لطلاب الدراسات العليا في أقسام التاريخ في مصر والكويت .

ولقد قرأته في امعان وروية وخرجت من قراءتي بمعرفة أدق وبطريقة مثلى في التجويد في الصنعة التاريخية ، لأن د. عواد يسير بنا خطوة خطوة من جمع المادة الى ترتيبها وتصنيفها ، الى صياغتها في صورة مقال أو كتاب ، وأحسب أن هذا المقال ينبئ أن يكون في مقدمة ما ينصح أهل التاريخ جميعاً بقراءته ، والتفكير فيه وتطبيقه تطبيقاً دقيقاً .



ونصل أخيراً الى مقال : **التاريخ ومشاكل اليوم والغد** الذي يهديه إلينا د. محمد الطالبي وسط هذه المجموعة من الأبحاث والدراسات عن علم التاريخ .

و د. الطالبي طراز فريد من مؤرخي العرب المعاصرين ، فهو تونسي من نفس المدرسة التي أخرجت لنا ابن خلدون التونسي الأصل مثله ، ودراسته عربية فرنسية ، تجمع بين أصالة العلم التونسي التي تتجلى في أعمال مفكرين تونسيين مثل سعيد بن عبد السلام المعروف بسحنون - درة التاريخ الفكري التونسي الخالص في العصور الوسطى ، ومحمد بن أبي زيد الفيرواني الذي شأى أضراجه من فقهاء المالكية برسائلته الصغيرة حجماً العظيمة قدراً والتي تعتبر - في رأيي - من أجمل وأدق ما كتب في الفقه على مذهب مالك امام دار الهجرة .

وتقافة د. الطالبي بعد ذلك فرنسية ، وقارئه يستمتع وهو يقرأ بهذه الطلاوة التي يعرضها كل مطلع على الكتابات الفرنسية ، فان الفكر الفرنسي عادة دقيق في تفكيره ودقيق في تعبيره ، وهذه الدقة لا تحول دونه ودون العمق والشمول والنظرة الواسعة ، وهذا بالضبط هو ما يجده القارئ في مقال د. الطالبي الذي يحمل إلينا جدّة في الاسلوب وأصالة في التفكير . ومع أن الموضوع الذي طلبنا إليه الكتابة فيه موضوع عسير وهو « التاريخ ومشاكل اليوم والغد » إلا أنه عرف كيف يتناوله تناول أستاذ جمع أطراف الفن التاريخي في يديه ، ومضى بنا في مباحث ومسارات من التفكير تحمل إلينا طعم الفكر الفرنسي وما يمتاز به من ذكاء وحدة .

وأقرأ مثلاً كلامه البديع عن موقف الانسان والتاريخ اليوم ، واستمع إليه يجيب عن سؤال عظيم الأهمية وهو : « هل الحوادث أي الهزات العظيمة التي اعتاد أن يسجلها التاريخ هي حقيقة أجل ما يواجهه مصرنا ؟ وجوابه » ان الزلازل التي اعتاد أن يسجلها الانسان في عصر

ونصل الى المقال المتمتع الذي كتبه د. محمد عواد حسين عن صناعة التاريخ الى كتابته ، فقدم لنا دراسة منهجية ذات أهمية كبرى في المنهج الامثل لكتابة التاريخ . وهذه الدراسة ذات قيمة عظيمة لأي مشغول بهذا العلم . واذا كان طالب التاريخ في الجامعة ، وخاصة طالب الدراسات العليا في التاريخ ، يفيد أعظم الفائدة من هذا المقال فان كل مؤرخ - حتى أولئك الذين تمكنوا من المنهج التاريخي ، وألفوا كتباً تعتبر عيوناً من مؤلفات هذا الفن ، يفيدون من ذلك المقال ويجدون متعة وفائدة في قراءته ، اذ أن كاتبه خبير بذلك الموضوع سواء بما ألف ونشر من الكتب عن الاغريق والرومان ، أم بما تولى من تدريس هذا الموضوع لطلاب الدراسات العليا في أقسام التاريخ في مصر والكويت .

ولقد قرأته في امعان وروية وخرجت من قراءتي بمعرفة أدق وبطريقة مثلى في التجويد في الصنعة التاريخية ، لأن د. عواد يسير بنا خطوة خطوة من جمع المادة الى ترتيبها وتصنيفها ، الى صياغتها في صورة مقال أو كتاب ، وأحسب أن هذا المقال ينبئ أن يكون في مقدمة ما ينصح أهل التاريخ جميعاً بقراءته ، والتفكير فيه وتطبيقه تطبيقاً دقيقاً .



ونصل أخيراً الى مقال : **التاريخ ومشاكل اليوم والغد** الذي يهديه إلينا د. محمد الطالبي وسط هذه المجموعة من الأبحاث والدراسات عن علم التاريخ .

و د. الطالبي طراز فريد من مؤرخي العرب المعاصرين ، فهو تونسي من نفس المدرسة التي أخرجت لنا ابن خلدون التونسي الأصل مثله ، ودراسته عربية فرنسية ، تجمع بين أصالة العلم التونسي التي تتجلى في أعمال مفكرين تونسيين مثل سعيد بن عبد السلام المعروف بسحنون - درة التاريخ الفكري التونسي الخالص في العصور الوسطى ، ومحمد بن أبي زيد الفيرواني الذي شأى أضراجه من فقهاء المالكية برسائلته الصغيرة حجماً العظيمة قدراً والتي تعتبر - في رأيي - من أجمل وأدق ما كتب في الفقه على مذهب مالك امام دار الهجرة .

وتقافة د. الطالبي بعد ذلك فرنسية ، وقارئه يستمتع وهو يقرأ بهذه الطلاوة التي يعرضها كل مطلع على الكتابات الفرنسية ، فان الفكر الفرنسي عادة دقيق في تفكيره ودقيق في تعبيره ، وهذه الدقة لا تحول دونه ودون العمق والشمول والنظرة الواسعة ، وهذا بالضبط هو ما يجده القارئ في مقال د. الطالبي الذي يحمل إلينا جدّة في الاسلوب وأصالة في التفكير . ومع أن الموضوع الذي طلبنا إليه الكتابة فيه موضوع عسير وهو « التاريخ ومشاكل اليوم والغد » إلا أنه عرف كيف يتناوله تناول أستاذ جمع أطراف الفن التاريخي في يديه ، ومضى بنا في مباحث ومسارات من التفكير تحمل إلينا طعم الفكر الفرنسي وما يمتاز به من ذكاء وحدة .

وأقرأ مثلاً كلامه البديع عن موقف الانسان والتاريخ اليوم ، واستمع إليه يجيب عن سؤال عظيم الأهمية وهو : « هل الحوادث أي الهزات العظيمة التي اعتاد أن يسجلها التاريخ هي حقيقة أجل ما يواجهه مصرنا ؟ وجوابه » ان الزلازل التي اعتاد أن يسجلها الانسان في عصر

ونصل الى المقال المتمتع الذي كتبه د. محمد عواد حسين عن صناعة التاريخ الى كتابته ، فقدم لنا دراسة منهجية ذات أهمية كبرى في المنهج الامثل لكتابة التاريخ . وهذه الدراسة ذات قيمة عظيمة لأي مشغول بهذا العلم . واذا كان طالب التاريخ في الجامعة ، وخاصة طالب الدراسات العليا في التاريخ ، يفيد أعظم الفائدة من هذا المقال فان كل مؤرخ - حتى أولئك الذين تمكنوا من المنهج التاريخي ، وألفوا كتباً تعتبر عيوناً من مؤلفات هذا الفن ، يفيدون من ذلك المقال ويجدون متعة وفائدة في قراءته ، اذ أن كاتبه خبير بذلك الموضوع سواء بما ألف ونشر من الكتب عن الاغريق والرومان ، أم بما تولى من تدريس هذا الموضوع لطلاب الدراسات العليا في أقسام التاريخ في مصر والكويت .

ولقد قرأته في امعان وروية وخرجت من قراءتي بمعرفة أدق وبطريقة مثلى في التجويد في الصنعة التاريخية ، لأن د. عواد يسير بنا خطوة خطوة من جمع المادة الى ترتيبها وتصنيفها ، الى صياغتها في صورة مقال أو كتاب ، وأحسب أن هذا المقال ينبئ أن يكون في مقدمة ما ينصح أهل التاريخ جميعاً بقراءته ، والتفكير فيه وتطبيقه تطبيقاً دقيقاً .



ونصل أخيراً الى مقال : **التاريخ ومشاكل اليوم والغد** الذي يهديه إلينا د. محمد الطالبي وسط هذه المجموعة من الأبحاث والدراسات عن علم التاريخ .

و د. الطالبي طراز فريد من مؤرخي العرب المعاصرين ، فهو تونسي من نفس المدرسة التي أخرجت لنا ابن خلدون التونسي الأصل مثله ، ودراسته عربية فرنسية ، تجمع بين أصالة العلم التونسي التي تتجلى في أعمال مفكرين تونسيين مثل سعيد بن عبد السلام المعروف بسحنون - درة التاريخ الفكري التونسي الخالص في العصور الوسطى ، ومحمد بن أبي زيد الفيرواني الذي شأى أضراجه من فقهاء المالكية برسائلته الصغيرة حجماً العظيمة قدراً والتي تعتبر - في رأيي - من أجمل وأدق ما كتب في الفقه على مذهب مالك امام دار الهجرة .

وتقافة د. الطالبي بعد ذلك فرنسية ، وقارئه يستمتع وهو يقرأ بهذه الطلاوة التي يعرضها كل مطلع على الكتابات الفرنسية ، فان الفكر الفرنسي عادة دقيق في تفكيره ودقيق في تعبيره ، وهذه الدقة لا تحول دونه ودون العمق والشمول والنظرة الواسعة ، وهذا بالضبط هو ما يجده القارئ في مقال د. الطالبي الذي يحمل إلينا جدّة في الاسلوب وأصالة في التفكير . ومع أن الموضوع الذي طلبنا إليه الكتابة فيه موضوع عسير وهو « التاريخ ومشاكل اليوم والغد » إلا أنه عرف كيف يتناوله تناول أستاذ جمع أطراف الفن التاريخي في يديه ، ومضى بنا في مباحث ومسارات من التفكير تحمل إلينا طعم الفكر الفرنسي وما يمتاز به من ذكاء وحدة .

وأقرأ مثلاً كلامه البديع عن موقف الانسان والتاريخ اليوم ، واستمع إليه يجيب عن سؤال عظيم الأهمية وهو : « هل الحوادث أي الهزات العظيمة التي اعتاد أن يسجلها التاريخ هي حقيقة أجل ما يواجهه مصرنا ؟ وجوابه » ان الزلازل التي اعتاد أن يسجلها الانسان في عصر

ونصل الى المقال المتمتع الذي كتبه د. محمد عواد حسين عن صناعة التاريخ الى كتابته ، فقدم لنا دراسة منهجية ذات أهمية كبرى في المنهج الامثل لكتابة التاريخ . وهذه الدراسة ذات قيمة عظيمة لأي مشغول بهذا العلم . واذا كان طالب التاريخ في الجامعة ، وخاصة طالب الدراسات العليا في التاريخ ، يفيد أعظم الفائدة من هذا المقال فان كل مؤرخ - حتى أولئك الذين تمكنوا من المنهج التاريخي ، وألفوا كتباً تعتبر عيوناً من مؤلفات هذا الفن ، يفيدون من ذلك المقال ويجدون متعة وفائدة في قراءته ، اذ ان كاتبه خبير بذلك الموضوع سواء بما ألف ونشر من الكتب عن الاغريق والرومان ، أم بما تولى من تدريس هذا الموضوع لطلاب الدراسات العليا في أقسام التاريخ في مصر والكويت .

ولقد قرأته في امعان وروية وخرجت من قراءتي بمعرفة أدق وبطريقة مثلى في التجويد في الصنعة التاريخية ، لأن د. عواد يسير بنا خطوة خطوة من جمع المادة الى ترتيبها وتصنيفها ، الى صياغتها في صورة مقال أو كتاب ، وأحسب أن هذا المقال ينبئ أن يكون في مقدمة ما ينصح أهل التاريخ جميعاً بقراءته ، والتفكير فيه وتطبيقه تطبيقاً دقيقاً .



ونصل أخيراً الى مقال : **التاريخ ومشاكل اليوم والغد** الذي يهديه إلينا د. محمد الطالبي وسط هذه المجموعة من الأبحاث والدراسات عن علم التاريخ .

و د. الطالبي طراز فريد من مؤرخي العرب المعاصرين ، فهو تونسي من نفس المدرسة التي أخرجت لنا ابن خلدون التونسي الأصل مثله ، ودراسته عربية فرنسية ، تجمع بين أصالة العلم التونسي التي تتجلى في أعمال مفكرين تونسيين مثل سعيد بن عبد السلام المعروف بسحنون - درة التاريخ الفكري التونسي الخالص في العصور الوسطى ، ومحمد بن أبي زيد الفيرواني الذي شأى أضراجه من فقهاء المالكية برسائلته الصغيرة حجماً العظيمة قدراً والتي تعتبر - في رأيي - من أجمل وأدق ما كتب في الفقه على مذهب مالك امام دار الهجرة .

وتقافة د. الطالبي بعد ذلك فرنسية ، وقارئه يستمتع وهو يقرأ بهذه الطلاوة التي يعرضها كل مطلع على الكتابات الفرنسية ، فان الفكر الفرنسي عادة دقيق في تفكيره ودقيق في تعبيره ، وهذه الدقة لا تحول دونه ودون العمق والشمول والنظرة الواسعة ، وهذا بالضبط هو ما يجده القارئ في مقال د. الطالبي الذي يحمل إلينا جدّة في الأسلوب وأصالة في التفكير . ومع أن الموضوع الذي طلبنا إليه الكتابة فيه موضوع عسير وهو « التاريخ ومشاكل اليوم والغد » إلا أنه عرف كيف يتناوله تناول أستاذ جمع أطراف الفن التاريخي في يديه ، ومضى بنا في مباحث ومسارات من التفكير تحمل إلينا طعم الفكر الفرنسي وما يمتاز به من ذكاء وحدة .

وأقرأ مثلاً كلامه البديع عن موقف الانسان والتاريخ اليوم ، واستمع إليه يجيب عن سؤال عظيم الأهمية وهو : « هل الحوادث أي الهزات العظيمة التي اعتاد أن يسجلها التاريخ هي حقيقة أجل ما يواجهه مصرنا ؟ وجوابه » ان الزلازل التي اعتاد أن يسجلها الانسان في عصر

ونصل الى المقال المتمتع الذي كتبه د. محمد عواد حسين عن صناعة التاريخ الى كتابته ، فقدم لنا دراسة منهجية ذات أهمية كبرى في المنهج الامثل لكتابة التاريخ . وهذه الدراسة ذات قيمة عظيمة لأي مشغول بهذا العلم . واذا كان طالب التاريخ في الجامعة ، وخاصة طالب الدراسات العليا في التاريخ ، يفيد أعظم الفائدة من هذا المقال فان كل مؤرخ - حتى أولئك الذين تمكنوا من المنهج التاريخي ، وألفوا كتباً تعتبر عيوناً من مؤلفات هذا الفن ، يفيدون من ذلك المقال ويجدون متعة وفائدة في قراءته ، اذ ان كاتبه خبير بذلك الموضوع سواء بما ألف ونشر من الكتب عن الاغريق والرومان ، أم بما تولى من تدريس هذا الموضوع لطلاب الدراسات العليا في أقسام التاريخ في مصر والكويت .

ولقد قرأته في امعان وروية وخرجت من قراءتي بمعرفة أدق وبطريقة مثلى في التجويد في الصنعة التاريخية ، لأن د. عواد يسير بنا خطوة خطوة من جمع المادة الى ترتيبها وتصنيفها ، الى صياغتها في صورة مقال أو كتاب ، وأحسب أن هذا المقال ينبئ أن يكون في مقدمة ما ينصح أهل التاريخ جميعاً بقراءته ، والتفكير فيه وتطبيقه تطبيقاً دقيقاً .



ونصل أخيراً الى مقال : **التاريخ ومشاكل اليوم والغد** الذي يهديه إلينا د. محمد الطالبي وسط هذه المجموعة من الأبحاث والدراسات عن علم التاريخ .

و د. الطالبي طراز فريد من مؤرخي العرب المعاصرين ، فهو تونسي من نفس المدرسة التي أخرجت لنا ابن خلدون التونسي الأصل مثله ، ودراسته عربية فرنسية ، تجمع بين أصالة العلم التونسي التي تتجلى في أعمال مفكرين تونسيين مثل سعيد بن عبد السلام المعروف بسحنون - درة التاريخ الفكري التونسي الخالص في العصور الوسطى ، ومحمد بن أبي زيد الفيرواني الذي شأى أضرابه من فقهاء المالكية برسائلته الصغيرة حجماً العظيمة قدراً والتي تعتبر - في رأيي - من أجمل وأدق ما كتب في الفقه على مذهب مالك امام دار الهجرة .

وتقافة د. الطالبي بعد ذلك فرنسية ، وقارئه يستمتع وهو يقرأ بهذه الطلاوة التي يعرضها كل مطلع على الكتابات الفرنسية ، فان الفكر الفرنسي عادة دقيق في تفكيره ودقيق في تعبيره ، وهذه الدقة لا تحول دونه ودون العمق والشمول والنظرة الواسعة ، وهذا بالضبط هو ما يجده القارئ في مقال د. الطالبي الذي يحمل إلينا جدّة في الأسلوب وأصالة في التفكير . ومع أن الموضوع الذي طلبنا إليه الكتابة فيه موضوع عسير وهو « التاريخ ومشاكل اليوم والغد » إلا أنه عرف كيف يتناوله تناول أستاذ جمع أطراف الفن التاريخي في يديه ، ومضى بنا في مباحث ومسارات من التفكير تحمل إلينا طعم الفكر الفرنسي وما يمتاز به من ذكاء وحدة .

وأقرأ مثلاً كلامه البديع عن موقف الانسان والتاريخ اليوم ، واستمع إليه يجيب عن سؤال عظيم الأهمية وهو : « هل الحوادث أي الهزات العظيمة التي اعتاد أن يسجلها التاريخ هي حقيقة أجل ما يواجهه مصرنا ؟ وجوابه » ان الزلازل التي اعتاد أن يسجلها الانسان في عصر

ونصل الى المقال المتمتع الذي كتبه د. محمد عواد حسين عن صناعة التاريخ الى كتابته ، فقدم لنا دراسة منهجية ذات أهمية كبرى في المنهج الامثل لكتابة التاريخ . وهذه الدراسة ذات قيمة عظيمة لأي مشغول بهذا العلم . واذا كان طالب التاريخ في الجامعة ، وخاصة طالب الدراسات العليا في التاريخ ، يفيد أعظم الفائدة من هذا المقال فان كل مؤرخ - حتى أولئك الذين تمكنوا من المنهج التاريخي ، وألفوا كتباً تعتبر عيوناً من مؤلفات هذا الفن ، يفيدون من ذلك المقال ويجدون متعة وفائدة في قراءته ، اذ ان كاتبه خبير بذلك الموضوع سواء بما ألف ونشر من الكتب عن الاغريق والرومان ، أم بما تولى من تدريس هذا الموضوع لطلاب الدراسات العليا في أقسام التاريخ في مصر والكويت .

ولقد قرأته في امعان وروية وخرجت من قراءتي بمعرفة أدق وبطريقة مثلى في التجويد في الصنعة التاريخية ، لأن د. عواد يسير بنا خطوة خطوة من جمع المادة الى ترتيبها وتصنيفها ، الى صياغتها في صورة مقال أو كتاب ، وأحسب أن هذا المقال ينبئ أن يكون في مقدمة ما ينصح أهل التاريخ جميعاً بقراءته ، والتفكير فيه وتطبيقه تطبيقاً دقيقاً .



ونصل أخيراً الى مقال : **التاريخ ومشاكل اليوم والغد** الذي يهديه إلينا د. محمد الطالبي وسط هذه المجموعة من الأبحاث والدراسات عن علم التاريخ .

و د. الطالبي طراز فريد من مؤرخي العرب المعاصرين ، فهو تونسي من نفس المدرسة التي أخرجت لنا ابن خلدون التونسي الأصل مثله ، ودراسته عربية فرنسية ، تجمع بين أصالة العلم التونسي التي تتجلى في أعمال مفكرين تونسيين مثل سعيد بن عبد السلام المعروف بسحنون - درة التاريخ الفكري التونسي الخالص في العصور الوسطى ، ومحمد بن أبي زيد الفيرواني الذي شأى أضرابه من فقهاء المالكية برسائلته الصغيرة حجماً العظيمة قدراً والتي تعتبر - في رأيي - من أجمل وأدق ما كتب في الفقه على مذهب مالك امام دار الهجرة .

وتقافة د. الطالبي بعد ذلك فرنسية ، وقارئه يستمتع وهو يقرأ بهذه الطلاوة التي يعرضها كل مطلع على الكتابات الفرنسية ، فان الفكر الفرنسي عادة دقيق في تفكيره ودقيق في تعبيره ، وهذه الدقة لا تحول دونه ودون العمق والشمول والنظرة الواسعة ، وهذا بالضبط هو ما يجده القارئ في مقال د. الطالبي الذي يحمل إلينا جدّة في الأسلوب وأصالة في التفكير . ومع أن الموضوع الذي طلبنا إليه الكتابة فيه موضوع عسير وهو « التاريخ ومشاكل اليوم والغد » إلا أنه عرف كيف يتناوله تناول أستاذ جمع أطراف الفن التاريخي في يديه ، ومضى بنا في مباحث ومسارات من التفكير تحمل إلينا طعم الفكر الفرنسي وما يمتاز به من ذكاء وحدة .

وأقرأ مثلاً كلامه البديع عن موقف الانسان والتاريخ اليوم ، واستمع إليه يجيب عن سؤال عظيم الأهمية وهو : « هل الحوادث أي الهزات العظيمة التي اعتاد أن يسجلها التاريخ هي حقيقة أجل ما يواجهه مصرنا ؟ وجوابه » ان الزلازل التي اعتاد أن يسجلها الانسان في عصر

ونصل الى المقال المتمتع الذي كتبه د. محمد عواد حسين عن صناعة التاريخ الى كتابته ، فقدم لنا دراسة منهجية ذات أهمية كبرى في المنهج الامثل لكتابة التاريخ . وهذه الدراسة ذات قيمة عظيمة لأي مشغول بهذا العلم . واذا كان طالب التاريخ في الجامعة ، وخاصة طالب الدراسات العليا في التاريخ ، يفيد أعظم الفائدة من هذا المقال فان كل مؤرخ - حتى أولئك الذين تمكنوا من المنهج التاريخي ، وألفوا كتباً تعتبر عيوناً من مؤلفات هذا الفن ، يفيدون من ذلك المقال ويجدون متعة وفائدة في قراءته ، اذ ان كاتبه خبير بذلك الموضوع سواء بما ألف ونشر من الكتب عن الاغريق والرومان ، أم بما تولى من تدريس هذا الموضوع لطلاب الدراسات العليا في أقسام التاريخ في مصر والكويت .

ولقد قرأته في امعان وروية وخرجت من قراءتي بمعرفة أدق وبطريقة مثلى في التجويد في الصنعة التاريخية ، لأن د. عواد يسير بنا خطوة خطوة من جمع المادة الى ترتيبها وتصنيفها ، الى صياغتها في صورة مقال أو كتاب ، وأحسب أن هذا المقال ينبئ أن يكون في مقدمة ما ينصح أهل التاريخ جميعاً بقراءته ، والتفكير فيه وتطبيقه تطبيقاً دقيقاً .



ونصل أخيراً الى مقال : **التاريخ ومشاكل اليوم والغد** الذي يهديه إلينا د. محمد الطالبي وسط هذه المجموعة من الأبحاث والدراسات عن علم التاريخ .

و د. الطالبي طراز فريد من مؤرخي العرب المعاصرين ، فهو تونسي من نفس المدرسة التي أخرجت لنا ابن خلدون التونسي الأصل مثله ، ودراسته عربية فرنسية ، تجمع بين أصالة العلم التونسي التي تتجلى في أعمال مفكرين تونسيين مثل سعيد بن عبد السلام المعروف بسحنون - درة التاريخ الفكري التونسي الخالص في العصور الوسطى ، ومحمد بن أبي زيد الفيرواني الذي شأى أضرابه من فقهاء المالكية برسائلته الصغيرة حجماً العظيمة قدراً والتي تعتبر - في رأيي - من أجمل وأدق ما كتب في الفقه على مذهب مالك امام دار الهجرة .

وتقافة د. الطالبي بعد ذلك فرنسية ، وقارئه يستمتع وهو يقرأ بهذه الطلاوة التي يعرضها كل مطلع على الكتابات الفرنسية ، فان الفكر الفرنسي عادة دقيق في تفكيره ودقيق في تعبيره ، وهذه الدقة لا تحول دونه ودون العمق والشمول والنظرة الواسعة ، وهذا بالضبط هو ما يجده القارئ في مقال د. الطالبي الذي يحمل إلينا جدّة في الأسلوب وأصالة في التفكير . ومع أن الموضوع الذي طلبنا إليه الكتابة فيه موضوع عسير وهو « التاريخ ومشاكل اليوم والغد » إلا أنه عرف كيف يتناوله تناول أستاذ جمع أطراف الفن التاريخي في يديه ، ومضى بنا في مباحث ومسارات من التفكير تحمل إلينا طعم الفكر الفرنسي وما يمتاز به من ذكاء وحدة .

وأقرأ مثلاً كلامه البديع عن موقف الانسان والتاريخ اليوم ، واستمع إليه يجيب عن سؤال عظيم الأهمية وهو : « هل الحوادث أي الهزات العظيمة التي اعتاد أن يسجلها التاريخ هي حقيقة أجل ما يواجهه مصرنا ؟ وجوابه » ان الزلازل التي اعتاد أن يسجلها الانسان في عصر

ونصل الى المقال المتمتع الذي كتبه د. محمد عواد حسين عن صناعة التاريخ الى كتابته ، فقدم لنا دراسة منهجية ذات أهمية كبرى في المنهج الامثل لكتابة التاريخ . وهذه الدراسة ذات قيمة عظيمة لأي مشغول بهذا العلم . واذا كان طالب التاريخ في الجامعة ، وخاصة طالب الدراسات العليا في التاريخ ، يفيد أعظم الفائدة من هذا المقال فان كل مؤرخ - حتى أولئك الذين تمكنوا من المنهج التاريخي ، وألفوا كتباً تعتبر عيوناً من مؤلفات هذا الفن ، يفيدون من ذلك المقال ويجدون متعة وفائدة في قراءته ، اذ ان كاتبه خبير بذلك الموضوع سواء بما ألف ونشر من الكتب عن الاغريق والرومان ، أم بما تولى من تدريس هذا الموضوع لطلاب الدراسات العليا في أقسام التاريخ في مصر والكويت .

ولقد قرأته في امعان وروية وخرجت من قراءتي بمعرفة أدق وبطريقة مثلى في التجويد في الصنعة التاريخية ، لأن د. عواد يسير بنا خطوة خطوة من جمع المادة الى ترتيبها وتصنيفها ، الى صياغتها في صورة مقال أو كتاب ، وأحسب أن هذا المقال ينبئ أن يكون في مقدمة ما ينصح أهل التاريخ جميعاً بقراءته ، والتفكير فيه وتطبيقه تطبيقاً دقيقاً .



ونصل أخيراً الى مقال : **التاريخ ومشاكل اليوم والغد** الذي يهديه إلينا د. محمد الطالبي وسط هذه المجموعة من الأبحاث والدراسات عن علم التاريخ .

و د. الطالبي طراز فريد من مؤرخي العرب المعاصرين ، فهو تونسي من نفس المدرسة التي أخرجت لنا ابن خلدون التونسي الأصل مثله ، ودراسته عربية فرنسية ، تجمع بين أصالة العلم التونسي التي تتجلى في أعمال مفكرين تونسيين مثل سعيد بن عبد السلام المعروف بسحنون - درة التاريخ الفكري التونسي الخالص في العصور الوسطى ، ومحمد بن أبي زيد الفيرواني الذي شأى أضرابه من فقهاء المالكية برسائلته الصغيرة حجماً العظيمة قدراً والتي تعتبر - في رأيي - من أجمل وأدق ما كتب في الفقه على مذهب مالك امام دار الهجرة .

وتقافة د. الطالبي بعد ذلك فرنسية ، وقارئه يستمتع وهو يقرأ بهذه الطلاوة التي يعرضها كل مطلع على الكتابات الفرنسية ، فان الفكر الفرنسي عادة دقيق في تفكيره ودقيق في تعبيره ، وهذه الدقة لا تحول دونه ودون العمق والشمول والنظرة الواسعة ، وهذا بالضبط هو ما يجده القارئ في مقال د. الطالبي الذي يحمل إلينا جدّة في الأسلوب وأصالة في التفكير . ومع أن الموضوع الذي طلبنا إليه الكتابة فيه موضوع عسير وهو « التاريخ ومشاكل اليوم والغد » إلا أنه عرف كيف يتناوله تناول أستاذ جمع أطراف الفن التاريخي في يديه ، ومضى بنا في مباحث ومسارات من التفكير تحمل إلينا طعم الفكر الفرنسي وما يمتاز به من ذكاء وحدة .

وأقرأ مثلاً كلامه البديع عن موقف الانسان والتاريخ اليوم ، واستمع إليه يجيب عن سؤال عظيم الأهمية وهو : « هل الحوادث أي الهزات العظيمة التي اعتاد أن يسجلها التاريخ هي حقيقة أجل ما يواجهه مصرنا ؟ وجوابه » ان الزلازل التي اعتاد أن يسجلها الانسان في عصر

ونصل الى المقال المتمتع الذي كتبه د. محمد عواد حسين عن صناعة التاريخ الى كتابته ، فقدم لنا دراسة منهجية ذات أهمية كبرى في المنهج الامثل لكتابة التاريخ . وهذه الدراسة ذات قيمة عظيمة لأي مشغول بهذا العلم . واذا كان طالب التاريخ في الجامعة ، وخاصة طالب الدراسات العليا في التاريخ ، يفيد أعظم الفائدة من هذا المقال فان كل مؤرخ - حتى أولئك الذين تمكنوا من المنهج التاريخي ، وألفوا كتباً تعتبر عيوناً من مؤلفات هذا الفن ، يفيدون من ذلك المقال ويجدون متعة وفائدة في قراءته ، اذ ان كاتبه خبير بذلك الموضوع سواء بما ألف ونشر من الكتب عن الاغريق والرومان ، أم بما تولى من تدريس هذا الموضوع لطلاب الدراسات العليا في أقسام التاريخ في مصر والكويت .

ولقد قرأته في امعان وروية وخرجت من قراءتي بمعرفة ادق وبطريقة مثلى في التجويد في الصنعة التاريخية ، لأن د. عواد يسير بنا خطوة خطوة من جمع المادة الى ترتيبها وتصنيفها ، الى صياغتها في صورة مقال أو كتاب ، وأحسب أن هذا المقال ينبئ أن يكون في مقدمة ما ينصح أهل التاريخ جميعاً بقراءته ، والتفكير فيه وتطبيقه تطبيقاً دقيقاً .



ونصل أخيراً الى مقال : **التاريخ ومشاكل اليوم والغد** الذي يهديه إلينا د. محمد الطالبي وسط هذه المجموعة من الأبحاث والدراسات عن علم التاريخ .

و د. الطالبي طراز فريد من مؤرخي العرب المعاصرين ، فهو تونسي من نفس المدرسة التي أخرجت لنا ابن خلدون التونسي الأصل مثله ، ودراسته عربية فرنسية ، تجمع بين أصالة العلم التونسي التي تتجلى في أعمال مفكرين تونسيين مثل سعيد بن عبد السلام المعروف بسحنون - درة التاريخ الفكري التونسي الخالص في العصور الوسطى ، ومحمد بن أبي زيد الفيرواني الذي شأى أضرابه من فقهاء المالكية برسائلته الصغيرة حجماً العظيمة قدراً والتي تعتبر - في رأيي - من أجمل وأدق ما كتب في الفقه على مذهب مالك امام دار الهجرة .

وتقافة د. الطالبي بعد ذلك فرنسية ، وقارئه يستمتع وهو يقرأ بهذه الطلاوة التي يعرضها كل مطلع على الكتابات الفرنسية ، فان الفكر الفرنسي عادة دقيق في تفكيره ودقيق في تعبيره ، وهذه الدقة لا تحول دونه ودون العمق والشمول والنظرة الواسعة ، وهذا بالضبط هو ما يجده القارئ في مقال د. الطالبي الذي يحمل إلينا جدّة في الأسلوب وأصالة في التفكير . ومع أن الموضوع الذي طلبنا إليه الكتابة فيه موضوع عسير وهو « التاريخ ومشاكل اليوم والغد » إلا أنه عرف كيف يتناوله تناول أستاذ جمع أطراف الفن التاريخي في يديه ، ومضى بنا في مباحث ومسارات من التفكير تحمل إلينا طعم الفكر الفرنسي وما يمتاز به من ذكاء وحدة .

وأقرأ مثلاً كلامه البديع عن موقف الانسان والتاريخ اليوم ، واستمع إليه يجيب عن سؤال عظيم الأهمية وهو : « هل الحوادث أي الهزات العظيمة التي اعتاد أن يسجلها التاريخ هي حقيقة أجل ما يواجهه مصرنا ؟ وجوابه » ان الزلازل التي اعتاد أن يسجلها الانسان في عصر

ونصل الى المقال المتمتع الذي كتبه د. محمد عواد حسين عن صناعة التاريخ الى كتابته ، فقدم لنا دراسة منهجية ذات أهمية كبرى في المنهج الامثل لكتابة التاريخ . وهذه الدراسة ذات قيمة عظيمة لأي مشغول بهذا العلم . واذا كان طالب التاريخ في الجامعة ، وخاصة طالب الدراسات العليا في التاريخ ، يفيد أعظم الفائدة من هذا المقال فان كل مؤرخ - حتى أولئك الذين تمكنوا من المنهج التاريخي ، وألفوا كتباً تعتبر عيوناً من مؤلفات هذا الفن ، يفيدون من ذلك المقال ويجدون متعة وفائدة في قراءته ، اذ ان كاتبه خبير بذلك الموضوع سواء بما ألف ونشر من الكتب عن الاغريق والرومان ، أم بما تولى من تدريس هذا الموضوع لطلاب الدراسات العليا في أقسام التاريخ في مصر والكويت .

ولقد قرأته في امعان وروية وخرجت من قراءتي بمعرفة ادق وبطريقة مثلى في التجويد في الصنعة التاريخية ، لأن د. عواد يسير بنا خطوة خطوة من جمع المادة الى ترتيبها وتصنيفها ، الى صياغتها في صورة مقال أو كتاب ، وأحسب أن هذا المقال ينبئ أن يكون في مقدمة ما ينصح أهل التاريخ جميعاً بقراءته ، والتفكير فيه وتطبيقه تطبيقاً دقيقاً .



ونصل أخيراً الى مقال : **التاريخ ومشاكل اليوم والغد** الذي يهديه إلينا د. محمد الطالبي وسط هذه المجموعة من الأبحاث والدراسات عن علم التاريخ .

و د. الطالبي طراز فريد من مؤرخي العرب المعاصرين ، فهو تونسي من نفس المدرسة التي أخرجت لنا ابن خلدون التونسي الأصل مثله ، ودراسته عربية فرنسية ، تجمع بين أصالة العلم التونسي التي تتجلى في أعمال مفكرين تونسيين مثل سعيد بن عبد السلام المعروف بسحنون - درة التاريخ الفكري التونسي الخالص في العصور الوسطى ، ومحمد بن أبي زيد الفيرواني الذي شأى أضرابه من فقهاء المالكية برسائلته الصغيرة حجماً العظيمة قدراً والتي تعتبر - في رأيي - من أجمل وأدق ما كتب في الفقه على مذهب مالك امام دار الهجرة .

وتقافة د. الطالبي بعد ذلك فرنسية ، وقارئه يستمتع وهو يقرأ بهذه الطلاوة التي يعرضها كل مطلع على الكتابات الفرنسية ، فان الفكر الفرنسي عادة دقيق في تفكيره ودقيق في تعبيره ، وهذه الدقة لا تحول دونه ودون العمق والشمول والنظرة الواسعة ، وهذا بالضبط هو ما يجده القارئ في مقال د. الطالبي الذي يحمل إلينا جدّة في الأسلوب وأصالة في التفكير . ومع أن الموضوع الذي طلبنا إليه الكتابة فيه موضوع عسير وهو « التاريخ ومشاكل اليوم والغد » إلا أنه عرف كيف يتناوله تناول أستاذ جمع أطراف الفن التاريخي في يديه ، ومضى بنا في مباحث ومسارات من التفكير تحمل إلينا طعم الفكر الفرنسي وما يمتاز به من ذكاء وحدة .

وأقرأ مثلاً كلامه البديع عن موقف الانسان والتاريخ اليوم ، واستمع إليه يجيب عن سؤال عظيم الأهمية وهو : « هل الحوادث أي الهزات العظيمة التي اعتاد أن يسجلها التاريخ هي حقيقة أجل ما يواجهه مصرنا ؟ وجوابه » ان الزلازل التي اعتاد أن يسجلها الانسان في عصر

ونصل الى المقال المتمتع الذي كتبه د. محمد عواد حسين عن صناعة التاريخ الى كتابته ، فقدم لنا دراسة منهجية ذات أهمية كبرى في المنهج الامثل لكتابة التاريخ . وهذه الدراسة ذات قيمة عظيمة لأي مشغول بهذا العلم . واذا كان طالب التاريخ في الجامعة ، وخاصة طالب الدراسات العليا في التاريخ ، يفيد أعظم الفائدة من هذا المقال فان كل مؤرخ - حتى أولئك الذين تمكنوا من المنهج التاريخي ، وألفوا كتباً تعتبر عيوناً من مؤلفات هذا الفن ، يفيدون من ذلك المقال ويجدون متعة وفائدة في قراءته ، اذ ان كاتبه خبير بذلك الموضوع سواء بما ألف ونشر من الكتب عن الاغريق والرومان ، أم بما تولى من تدريس هذا الموضوع لطلاب الدراسات العليا في أقسام التاريخ في مصر والكويت .

ولقد قرأته في امعان وروية وخرجت من قراءتي بمعرفة أدق وبطريقة مثلى في التجويد في الصنعة التاريخية ، لأن د. عواد يسير بنا خطوة خطوة من جمع المادة الى ترتيبها وتصنيفها ، الى صياغتها في صورة مقال أو كتاب ، وأحسب أن هذا المقال ينبئ أن يكون في مقدمة ما ينصح أهل التاريخ جميعاً بقراءته ، والتفكير فيه وتطبيقه تطبيقاً دقيقاً .



ونصل أخيراً الى مقال : **التاريخ ومشاكل اليوم والغد** الذي يهديه إلينا د. محمد الطالبي وسط هذه المجموعة من الأبحاث والدراسات عن علم التاريخ .

و د. الطالبي طراز فريد من مؤرخي العرب المعاصرين ، فهو تونسي من نفس المدرسة التي أخرجت لنا ابن خلدون التونسي الأصل مثله ، ودراسته عربية فرنسية ، تجمع بين أصالة العلم التونسي التي تتجلى في أعمال مفكرين تونسيين مثل سعيد بن عبد السلام المعروف بسحنون - درة التاريخ الفكري التونسي الخالص في العصور الوسطى ، ومحمد بن أبي زيد الفيرواني الذي شأى أضرابه من فقهاء المالكية برسائلته الصغيرة حجماً العظيمة قدراً والتي تعتبر - في رأيي - من أجمل وأدق ما كتب في الفقه على مذهب مالك امام دار الهجرة .

وتقافة د. الطالبي بعد ذلك فرنسية ، وقارئه يستمتع وهو يقرأ بهذه الطلاوة التي يعرضها كل مطلع على الكتابات الفرنسية ، فان الفكر الفرنسي عادة دقيق في تفكيره ودقيق في تعبيره ، وهذه الدقة لا تحول دونه ودون العمق والشمول والنظرة الواسعة ، وهذا بالضبط هو ما يجده القارئ في مقال د. الطالبي الذي يحمل إلينا جدّة في الأسلوب وأصالة في التفكير . ومع أن الموضوع الذي طلبنا إليه الكتابة فيه موضوع عسير وهو « التاريخ ومشاكل اليوم والغد » إلا أنه عرف كيف يتناوله تناول أستاذ جمع أطراف الفن التاريخي في يديه ، ومضى بنا في مباحث ومسارات من التفكير تحمل إلينا طعم الفكر الفرنسي وما يمتاز به من ذكاء وحدة .

وأقرأ مثلاً كلامه البديع عن موقف الانسان والتاريخ اليوم ، واستمع إليه يجيب عن سؤال عظيم الأهمية وهو : « هل الحوادث أي الهزات العظيمة التي اعتاد أن يسجلها التاريخ هي حقيقة أجل ما يواجهه مصرنا ؟ وجوابه » ان الزلازل التي اعتاد أن يسجلها الانسان في عصر

ونصل الى المقال المتمتع الذي كتبه د. محمد عواد حسين عن صناعة التاريخ الى كتابته ، فقدم لنا دراسة منهجية ذات أهمية كبرى في المنهج الامثل لكتابة التاريخ . وهذه الدراسة ذات قيمة عظيمة لأي مشغول بهذا العلم . واذا كان طالب التاريخ في الجامعة ، وخاصة طالب الدراسات العليا في التاريخ ، يفيد أعظم الفائدة من هذا المقال فان كل مؤرخ - حتى أولئك الذين تمكنوا من المنهج التاريخي ، وألفوا كتباً تعتبر عيوناً من مؤلفات هذا الفن ، يفيدون من ذلك المقال ويجدون متعة وفائدة في قراءته ، اذ ان كاتبه خبير بذلك الموضوع سواء بما ألف ونشر من الكتب عن الاغريق والرومان ، أم بما تولى من تدريس هذا الموضوع لطلاب الدراسات العليا في أقسام التاريخ في مصر والكويت .

ولقد قرأته في امعان وروية وخرجت من قراءتي بمعرفة أدق وبطريقة مثلى في التجويد في الصنعة التاريخية ، لأن د. عواد يسير بنا خطوة خطوة من جمع المادة الى ترتيبها وتصنيفها ، الى صياغتها في صورة مقال أو كتاب ، وأحسب أن هذا المقال ينبئ أن يكون في مقدمة ما ينصح أهل التاريخ جميعاً بقراءته ، والتفكير فيه وتطبيقه تطبيقاً دقيقاً .



ونصل أخيراً الى مقال : **التاريخ ومشاكل اليوم والغد** الذي يهديه إلينا د. محمد الطالبي وسط هذه المجموعة من الأبحاث والدراسات عن علم التاريخ .

و د. الطالبي طراز فريد من مؤرخي العرب المعاصرين ، فهو تونسي من نفس المدرسة التي أخرجت لنا ابن خلدون التونسي الأصل مثله ، ودراسته عربية فرنسية ، تجمع بين أصالة العلم التونسي التي تتجلى في أعمال مفكرين تونسيين مثل سعيد بن عبد السلام المعروف بسحنون - درة التاريخ الفكري التونسي الخالص في العصور الوسطى ، ومحمد بن أبي زيد الفيرواني الذي شأى أضرابه من فقهاء المالكية برسائلته الصغيرة حجماً العظيمة قدراً والتي تعتبر - في رأيي - من أجمل وأدق ما كتب في الفقه على مذهب مالك امام دار الهجرة .

وتقافة د. الطالبي بعد ذلك فرنسية ، وقارئه يستمتع وهو يقرأ بهذه الطلاوة التي يعرضها كل مطلع على الكتابات الفرنسية ، فان الفكر الفرنسي عادة دقيق في تفكيره ودقيق في تعبيره ، وهذه الدقة لا تحول دونه ودون العمق والشمول والنظرة الواسعة ، وهذا بالضبط هو ما يجده القارئ في مقال د. الطالبي الذي يحمل إلينا جدّة في الأسلوب وأصالة في التفكير . ومع أن الموضوع الذي طلبنا إليه الكتابة فيه موضوع عسير وهو « التاريخ ومشاكل اليوم والغد » إلا أنه عرف كيف يتناوله تناول أستاذ جمع أطراف الفن التاريخي في يديه ، ومضى بنا في مباحث ومسارات من التفكير تحمل إلينا طعم الفكر الفرنسي وما يمتاز به من ذكاء وحدة .

وأقرأ مثلاً كلامه البديع عن موقف الانسان والتاريخ اليوم ، واستمع إليه يجيب عن سؤال عظيم الأهمية وهو : « هل الحوادث أي الهزات العظيمة التي اعتاد أن يسجلها التاريخ هي حقيقة أجل ما يواجهه مصرنا ؟ وجوابه » ان الزلازل التي اعتاد أن يسجلها الانسان في عصر

ونصل الى المقال المتمتع الذي كتبه د. محمد عواد حسين عن صناعة التاريخ الى كتابته ، فقدم لنا دراسة منهجية ذات أهمية كبرى في المنهج الامثل لكتابة التاريخ . وهذه الدراسة ذات قيمة عظيمة لأي مشغول بهذا العلم . واذا كان طالب التاريخ في الجامعة ، وخاصة طالب الدراسات العليا في التاريخ ، يفيد أعظم الفائدة من هذا المقال فان كل مؤرخ - حتى أولئك الذين تمكنوا من المنهج التاريخي ، وألفوا كتباً تعتبر عيوناً من مؤلفات هذا الفن ، يفيدون من ذلك المقال ويجدون متعة وفائدة في قراءته ، اذ ان كاتبه خبير بذلك الموضوع سواء بما ألف ونشر من الكتب عن الاغريق والرومان ، أم بما تولى من تدريس هذا الموضوع لطلاب الدراسات العليا في أقسام التاريخ في مصر والكويت .

ولقد قرأته في امعان وروية وخرجت من قراءتي بمعرفة أدق وبطريقة مثلى في التجويد في الصنعة التاريخية ، لأن د. عواد يسير بنا خطوة خطوة من جمع المادة الى ترتيبها وتصنيفها ، الى صياغتها في صورة مقال أو كتاب ، وأحسب أن هذا المقال ينبئ أن يكون في مقدمة ما ينصح أهل التاريخ جميعاً بقراءته ، والتفكير فيه وتطبيقه تطبيقاً دقيقاً .



ونصل أخيراً الى مقال : **التاريخ ومشاكل اليوم والغد** الذي يهديه إلينا د. محمد الطالبى وسط هذه المجموعة من الأبحاث والدراسات عن علم التاريخ .

و د. الطالبى طراز فريد من مؤرخى العرب المعاصرين ، فهو تونسي من نفس المدرسة التي أخرجت لنا ابن خلدون التونسي الأصل مثله ، ودراسته عربية فرنسية ، تجمع بين أصالة العلم التونسي التي تتجلى في أعمال مفكرين تونسيين مثل سعيد بن عبد السلام المعروف بسحنون - درة التاريخ الفكري التونسي الخالص في العصور الوسطى ، ومحمد بن أبى زيد الفيروانى الذي شأى أضرابه من فقهاء المالكية برسائلته الصغيرة حجماً العظيمة قدراً والتي تعتبر - في رأيي - من أجمل وأدق ما كتب في الفقه على مذهب مالك امام دار الهجرة .

وتقافة د. الطالبى بعد ذلك فرنسية ، وقارئه يستمتع وهو يقرأ بهذه الطلاوة التي يعرضها كل مطلع على الكتابات الفرنسية ، فان الفكر الفرنسي عادة دقيق في تفكيره ودقيق في تعبيره ، وهذه الدقة لا تحول دونه ودون العمق والشمول والنظرة الواسعة ، وهذا بالضبط هو ما يجده القارئ في مقال د. الطالبى الذي يحمل إلينا جدّة في الاسلوب وأصالة في التفكير . ومع أن الموضوع الذي طلبنا إليه الكتابة فيه موضوع عسير وهو « التاريخ ومشاكل اليوم والغد » الا أنه عرف كيف يتناوله تناول أستاذ جمع أطراف الفن التاريخي في يديه ، ومضى بنا في مباحث ومسارات من التفكير تحمل إلينا طعم الفكر الفرنسي وما يمتاز به من ذكاء وحدة .

وأقرأ مثلاً كلامه البديع عن موقف الانسان والتاريخ اليوم ، واستمع إليه يجيب عن سؤال عظيم الأهمية وهو : « هل الحوادث أى الهزات العظيمة التي اعتاد أن يسجلها التاريخ هي حقيقة أجل ما يواجهه مصرنا ؟ وجوابه » ان الزلازل التي اعتاد أن يسجلها الانسان في عصر

ونصل الى المقال المتمتع الذي كتبه د. محمد عواد حسين عن صناعة التاريخ الى كتابته ، فقدم لنا دراسة منهجية ذات أهمية كبرى في المنهج الامثل لكتابة التاريخ . وهذه الدراسة ذات قيمة عظيمة لأي مشغول بهذا العلم . واذا كان طالب التاريخ في الجامعة ، وخاصة طالب الدراسات العليا في التاريخ ، يفيد أعظم الفائدة من هذا المقال فان كل مؤرخ - حتى أولئك الذين تمكنوا من المنهج التاريخي ، وألفوا كتباً تعتبر عيوناً من مؤلفات هذا الفن ، يفيدون من ذلك المقال ويجدون متعة وفائدة في قراءته ، اذ ان كاتبه خبير بذلك الموضوع سواء بما ألف ونشر من الكتب عن الاغريق والرومان ، أم بما تولى من تدريس هذا الموضوع لطلاب الدراسات العليا في أقسام التاريخ في مصر والكويت .

ولقد قرأته في امعان وروية وخرجت من قراءتي بمعرفة ادق وبطريقة مثلى في التجويد في الصنعة التاريخية ، لأن د. عواد يسير بنا خطوة خطوة من جمع المادة الى ترتيبها وتصنيفها ، الى صياغتها في صورة مقال أو كتاب ، وأحسب أن هذا المقال ينبئ أن يكون في مقدمة ما ينصح أهل التاريخ جميعاً بقراءته ، والتفكير فيه وتطبيقه تطبيقاً دقيقاً .



ونصل أخيراً الى مقال : **التاريخ ومشاكل اليوم والغد** الذي يهديه إلينا د. محمد الطالبي وسط هذه المجموعة من الأبحاث والدراسات عن علم التاريخ .

و د. الطالبي طراز فريد من مؤرخي العرب المعاصرين ، فهو تونسي من نفس المدرسة التي أخرجت لنا ابن خلدون التونسي الأصل مثله ، ودراسته عربية فرنسية ، تجمع بين أصالة العلم التونسي التي تتجلى في أعمال مفكرين تونسيين مثل سعيد بن عبد السلام المعروف بسحنون - درة التاريخ الفكري التونسي الخالص في العصور الوسطى ، ومحمد بن أبي زيد الفيرواني الذي شأى أضرابه من فقهاء المالكية برسائلته الصغيرة حجماً العظيمة قدراً والتي تعتبر - في رأيي - من أجمل وأدق ما كتب في الفقه على مذهب مالك امام دار الهجرة .

وتقافة د. الطالبي بعد ذلك فرنسية ، وقارئه يستمتع وهو يقرأ بهذه الطلاوة التي يعرضها كل مطلع على الكتابات الفرنسية ، فان الفكر الفرنسي عادة دقيق في تفكيره ودقيق في تعبيره ، وهذه الدقة لا تحول دونه ودون العمق والشمول والنظرة الواسعة ، وهذا بالضبط هو ما يجده القارئ في مقال د. الطالبي الذي يحمل إلينا جدّة في الأسلوب وأصالة في التفكير . ومع أن الموضوع الذي طلبنا إليه الكتابة فيه موضوع عسير وهو « التاريخ ومشاكل اليوم والغد » إلا أنه عرف كيف يتناوله تناول أستاذ جمع أطراف الفن التاريخي في يديه ، ومضى بنا في مباحث ومسارات من التفكير تحمل إلينا طعم الفكر الفرنسي وما يمتاز به من ذكاء وحدة .

وأقرأ مثلاً كلامه البديع عن موقف الانسان والتاريخ اليوم ، واستمع إليه يجيب عن سؤال عظيم الأهمية وهو : « هل الحوادث أي الهزات العظيمة التي اعتاد أن يسجلها التاريخ هي حقيقة أجل ما يواجهه مصرنا ؟ وجوابه » ان الزلازل التي اعتاد أن يسجلها الانسان في عصر

ونصل الى المقال المتمتع الذي كتبه د. محمد عواد حسين عن صناعة التاريخ الى كتابته ، فقدم لنا دراسة منهجية ذات أهمية كبرى في المنهج الامثل لكتابة التاريخ . وهذه الدراسة ذات قيمة عظيمة لأي مشغول بهذا العلم . واذا كان طالب التاريخ في الجامعة ، وخاصة طالب الدراسات العليا في التاريخ ، يفيد أعظم الفائدة من هذا المقال فان كل مؤرخ - حتى أولئك الذين تمكنوا من المنهج التاريخي ، وألفوا كتباً تعتبر عيوناً من مؤلفات هذا الفن ، يفيدون من ذلك المقال ويجدون متعة وفائدة في قراءته ، اذ ان كاتبه خبير بذلك الموضوع سواء بما ألف ونشر من الكتب عن الاغريق والرومان ، أم بما تولى من تدريس هذا الموضوع لطلاب الدراسات العليا في أقسام التاريخ في مصر والكويت .

ولقد قرأته في امعان وروية وخرجت من قراءتي بمعرفة ادق وبطريقة مثلى في التجويد في الصنعة التاريخية ، لأن د. عواد يسير بنا خطوة خطوة من جمع المادة الى ترتيبها وتصنيفها ، الى صياغتها في صورة مقال أو كتاب ، وأحسب أن هذا المقال ينبئ أن يكون في مقدمة ما ينصح أهل التاريخ جميعاً بقراءته ، والتفكير فيه وتطبيقه تطبيقاً دقيقاً .



ونصل أخيراً الى مقال : **التاريخ ومشاكل اليوم والغد** الذي يهديه إلينا د. محمد الطالبي وسط هذه المجموعة من الأبحاث والدراسات عن علم التاريخ .

و د. الطالبي طراز فريد من مؤرخي العرب المعاصرين ، فهو تونسي من نفس المدرسة التي أخرجت لنا ابن خلدون التونسي الأصل مثله ، ودراسته عربية فرنسية ، تجمع بين أصالة العلم التونسي التي تتجلى في أعمال مفكرين تونسيين مثل سعيد بن عبد السلام المعروف بسحنون - درة التاريخ الفكري التونسي الخالص في العصور الوسطى ، ومحمد بن أبي زيد الفيرواني الذي شأى أضرابه من فقهاء المالكية برسائلته الصغيرة حجماً العظيمة قدراً والتي تعتبر - في رأيي - من أجمل وأدق ما كتب في الفقه على مذهب مالك امام دار الهجرة .

وتقافة د. الطالبي بعد ذلك فرنسية ، وقارئه يستمتع وهو يقرأ بهذه الطلاوة التي يعرضها كل مطلع على الكتابات الفرنسية ، فان الفكر الفرنسي عادة دقيق في تفكيره ودقيق في تعبيره ، وهذه الدقة لا تحول دونه ودون العمق والشمول والنظرة الواسعة ، وهذا بالضبط هو ما يجده القارئ في مقال د. الطالبي الذي يحمل إلينا جدّة في الأسلوب وأصالة في التفكير . ومع أن الموضوع الذي طلبنا إليه الكتابة فيه موضوع عسير وهو « التاريخ ومشاكل اليوم والغد » إلا أنه عرف كيف يتناوله تناول أستاذ جمع أطراف الفن التاريخي في يديه ، ومضى بنا في مباحث ومسارات من التفكير تحمل إلينا طعم الفكر الفرنسي وما يمتاز به من ذكاء وحدة .

وأقرأ مثلاً كلامه البديع عن موقف الانسان والتاريخ اليوم ، واستمع إليه يجيب عن سؤال عظيم الأهمية وهو : « هل الحوادث أي الهزات العظيمة التي اعتاد أن يسجلها التاريخ هي حقيقة أجل ما يواجهه مصرنا ؟ وجوابه » ان الزلازل التي اعتاد أن يسجلها الانسان في عصر

